

Guía de aprendizaje · Sesión 8: Análisis de Dibujos y su configuración

Propósito

Aprender a observar una composición dibujada como un material simbólico y relacional, manteniendo una conversación abierta, contextualizada y respetuosa.

Antes de empezar

- 1. Reserva unos 25 minutos para el vídeo, la observación y la integración.
- 2. Ten a mano papel y lápiz si quieres realizar una composición propia.
- 3. Recuerda que una asociación habitual no sustituye el significado que la persona da a su dibujo.

Recorrido

Orientación

Imagina qué elementos expresarían para ti una relación de pareja o un aspecto que deseas explorar. No busques hacerlo “bien”; elige aquello que sea significativo.

Comprensión

Usa el mapa mental para recordar ocho puertas de observación: sol, luna, mar, imágenes abstractas, árboles, casas, aves y camino.

Demostración

Observa una composición y separa tres capas:

- 1. Descripción: qué aparece, dónde, con qué tamaño y a qué distancia.
- 2. Hipótesis: qué asociación habitual podría abrir una conversación.
- 3. Pregunta: qué necesita aclarar la persona sobre su propio significado.

Práctica

Completa la siguiente ficha para un elemento del dibujo:

- Elemento observado:
- Descripción literal:
- Asociación habitual posible:
- ¿Qué significa para esta persona?
- Pregunta abierta que lo exploraría:
- Siguiente paso de conversación:

Incluye además una observación sobre algo encerrado, el tamaño o la distancia entre figuras, y la presencia o ausencia de suelo.

Evidencia de aprendizaje

Una ficha completa que distinga descripción, hipótesis y pregunta abierta, más una frase final que explique qué se desea explorar sin imponer una interpretación.

Transferencia

En tu próxima conversación profesional, practica describir primero y preguntar después. Si aparece una asociación simbólica, formula “¿qué representa para ti?” antes de darla por válida.

Cuidado profesional

Este recurso propone preguntas de exploración. No permite diagnosticar a una persona a partir de un único dibujo, símbolo o distancia.