

Arquetipo existencial: historia y resistencia

Idea principal

La clase explora el arquetipo existencial mediante historias y cuentos, la figura del padre, la resistencia y la persistencia, para llevar la lectura arquetípica a la práctica

Recorrido de la clase

00:00:00 · Reconocer el arquetipo existencial

Vale, entonces de que vamos a hablar hoy, no? Uno de los últimos trabajos de ver el híngrer cuando... Bueno, uno de los últimos trabajos que presentó el híngrer en México, el híngrer cuando estuvo aquí en España también. Bueno, lo habló por encima, pero...

00:16:00 · Explorar historias y cuentos

Entonces, queríamos entonces vamos a ver de dónde sale esto, porque ya dijimos que nuestro padre nos da mandato y nuestra madre nos enseña como si somos mujeres, si somos hombres, es viceversa, si somos hombres recuerden quien da el mandato, el mandato lo da...

00:32:01 · Observar la figura del padre

y entonces se casa, un hombre que se casa con una mujer y que no puede ver ese personaje real, que es la madrastra, una mujer viuda que tiene dos hijas, las hijas son, las hermanas, son como a viva imagen y se me danza de la madre, refleja la propia...

00:48:02 · Identificar resistencia y persistencia

Pero ella, lo que sé es que si el guión viene de allí, ella tuvo muchos hijos de muchos hombres, muchos hijos de muchos hombres, son más de 15 hermanos, 15 tíos, tengo yo aproximadamente. vale vale cuál es el guión de la abuela paterna fíjense la trampa de...

01:04:03 · Trabajar con polaridades

Regina, ¿una persona que no siente como está? Muerta. ¿Te pira profundamente? Lo siento pero no tengo permisos de demostrar. lo siento, lo siento mucho, pero no tengo permiso para demostrar. Respira profundamente y entonces que hago yo muero por otra persona...

01:20:04 · Relacionar vida y destino

ya. Claro, seguramente había otra persona que decía que tenía que hacerlo rápido. Quizás mi abuelo. Sí, pienso que son como esas. Pero observa lo cual, pero yo creo que respire profundamente y observa percibe lo cual adiculado de la abuela para hacerlo bien...

01:36:05 · Escuchar imágenes culturales

¿no? Pero no necesariamente, hay que saberlo construir, porque construirlo en la frase que al consultante le llegue, ¿vale? Que al consultante diga, ¡ah! esto me quedó en respiración, ¿vale? Entonces, no necesariamente tiene que hacer la otra versión. Vale....

01:52:06 · Integrar una lectura práctica

Bueno, provecho, Clara. Es que en Europa para nosotros, la obra como tardísimos son antes de la tarde de la que hice conmigo hace una hora, por eso esa vez tiene que ir quitando. A ver, este y para

carmen también, porque en Portugal también. Vale, cuéntenme...