

Transcripción

Caso de Diagnóstico 1

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

Vamos a hacer directamente, eh?

00:00:02

Un caso que alguien planteé es que c y directamente aquí,

00:00:07

ella va a ser un diagnóstico para ver qué va a ser en las

00:00:10

siguientes cinco sesiones.

00:00:11

Ese diagnóstico tiene que ver el pdf que le compartí por

00:00:14

Telegram, eh?

00:00:16

Cuáles son los órdenes del amor trans referido que es la

00:00:18

pasa con la relación parental?

00:00:19

Todo ese diagnóstico. Ella lo va escribiendo.

00:00:22

Luego no lo comparte porque vamos a discutirlo y hablarlo

00:00:25

aquí para saber si está bien hecho.

00:00:26

Si no, está bien hecho, qué pasa?

00:00:28

Cómo planificaría y que planificaría para por lo

00:00:31

menos cinco sesiones?

00:00:33

Vale,

00:00:35

Para mi caso en la parte de mis miedos a abrir otra

00:00:39

relación ahora mismo, como le dije,

00:00:42

tenía casi dos años que no tener pareja ni siquiera comunic

00:00:45

con alguien por y no traía tampoco a esta persona ahora de

00:00:50

que estamos trabajando,

00:00:51

que he cambiado mi mentalidad un poco.

00:00:53

Hemos trabajado, hemos empezado a trabajar con dos y

00:00:57

ahora con una persona una semana pasada,

00:01:00

y aún tengo ese miedo de que me vayan a y este

00:01:05

todo mi miedo, como hacer una pareja, una buena pareja,

00:01:10

o sea todavía para eso la por

00:01:14

Por mi parte, eh?

00:01:16

Mira, pues que llevamos unos meses, eh,

00:01:21

para ser papás, y no me no me estoy quedando

00:01:24

embarazada, eh?

00:01:28

En el la doctora la mea, eh?

00:01:32

Comenta que que tengo como las hormonas alteradas y perr o

00:01:36

algo así o bueno, no sé para, para mí,

00:01:39

sin plantear el tema de médico y tal si,

00:01:41

y si sino abrirlo aquí como tema de pareja.

00:01:45

Es ese que no nos estamos quedando embarazados.

00:01:51

Ese sería entera.

00:01:54

Y y por qué crees tú que eso esté sucediendo?

00:01:58

Eh, aparte de los exámenes médicos, eh,

00:02:01

tienen como que algún tipo de estrés laboral.

00:02:06

Ah,

00:02:08

Sí, que es cierto que no estamos teniendo tantas

00:02:10

relaciones como como años anteriores,

00:02:14

pero sí, sí, tenemos

00:02:16

semanalmente por eso, por un lado.

00:02:20

Y luego también siento como que

00:02:24

cuando yo estoy ovando algo sucede,

00:02:28

o bien no está malo o bien la otra está mala.

00:02:30

O bien tenemos una visita o bien, no sé que no,

00:02:35

que no es cuando realmente tenemos las las relaciones.

00:02:39

No sé si que es cierto que lo tomo mucho en la cabeza y

00:02:42

algo preso influye.

00:02:45

Genial. una participante, tú tienes algún caso?

00:02:49

Pues mira, me ha llegado una pareja,

00:02:52

así que la voy a plantear para que yo trate pero no me la

00:02:55

voy a plantear a ver también allí.

00:02:57

A ver, los

00:02:59

Me consultan los dos vienen los dos a hacer terapia porque

00:03:02

él es muy celoso.

00:03:06

Y entonces, bueno, ahí ya le supone, pues, eh,

00:03:08

mucho sufrimiento, mucha frustración, porque claro,

00:03:12

evidentemente ella sale a tomar algo y ahí está él piensas

00:03:15

venir, piensas venir entonces le supone un conflicto en este

00:03:19

memento para los dos, esos celos.

00:03:22

Así que bueno, ahí te lo dejo.

00:03:29

Gracias, una participante.

00:03:30

Vale, di cuál de los tres cuál de los casos prefieres?

00:03:34

Ah, el más fácil o el más

00:03:38

difícil? No,

00:03:39

No, no, ningún. No

00:03:40

hay ni caso ni fácil ni difícil.

00:03:43

Mmm. Bueno, eh?

00:03:46

Ay, me gustaría trabajar los tres, pero no puedo.

00:03:49

Me parece interesante el de

00:03:53

el de la participante porque claud mala

00:03:56

In genier para que entres y así directamente a tu escoge

00:04:00

vale, recuerda, Eddie, lo que hicimos la semana pasada.

00:04:04

Bueno, la vez pasada, la última clase no.

00:04:06

Primero se hace una configuración

00:04:08

luego de la configuración este se

00:04:12

ves tú el diagnóstico allí,

00:04:13

que es lo que ves, todas esas cosas.

00:04:15

Vale, nos explicas un poquito, que es lo que ves y eh,

00:04:18

como dividiría las sesiones.

00:04:20

Vale, lo que vamos a ver si lo que hicimos la clase pasado,

00:04:25

Estoy un poco nerviosa, pero bueno, vamos y no

00:04:27

Te preocupes que aquí no es entonces, fíjate esto,

00:04:31

lo vas a hacer tal cual si esa persona tiene los muñequitos

00:04:35

los hacer con muñequitos que seleccione la

00:04:37

figura hasta que soy yo.

00:04:39

Tú ahora selecciona tu internamente sin decirle nada a ella

00:04:43

en puedes hacerlo lo con las figura visible,

00:04:47

que se vean todo lo que lo que vas a colocar o simplemente

00:04:52

un en ciego o la mitad del ciego y la

00:04:55

mitad que se vean visible.

00:04:56

Vale, que se vea el nombre como tú decidas simplemente lo

00:04:59

que vamos a hacer una configuración es como sacarle esa

00:05:02

fotografía de lo que está pasando dentro de

00:05:04

ella en esta situación.

00:05:06

Vale? Pero tú eres la que vas a seleccionar que son los

00:05:10

muñequitos vale, puedes decírselo a ella

00:05:13

O Puedes no decírselo a ella.

00:05:15

Vale, lo que tú deseas gu como decides hacerlo. Claro.

00:05:19

Eso es tu de lección siempre como decides hacerlo decir,

00:05:22

no decirle o decirle la mitad y no decirle la

00:05:25

otra mitad como tú quieras.

00:05:27

Okey, ahora, por favor, eh?

00:05:33

Escoge una figura que re a tu mamá.

00:05:37

Mm-hmm.

00:05:42

Ah, okey.

00:05:43

Esta pregunta es para saberlo para luz, eh?

00:05:47

En el caso ella viene sola, eh?

00:05:50

Ella me está contando su problema de pareja porque, bueno,

00:05:53

están quieren concebir, eh?

00:05:56

Está bien, si le digo que que repres a su pareja

00:05:59

también o en mis

00:06:01

Sí, porque es su perfección.

00:06:03

No, no, no, no. Siempre escogemos a la pareja porque es la

00:06:07

visión que tiene esa persona en la pareja.

00:06:09

Okey, entonces, eh, gracias.

00:06:12

Eh, la participante, por favor, escoge una persona que repres

00:06:16

a tu pareja con eh,

00:06:19

cuando tomaron la decisión de quedar embarazados, eh?

00:06:23

Fue una decisión de ambos como pareja o

00:06:30

o fue solo tuya?

00:06:31

Es una, es algo que sientes tú como mujer

00:06:35

actualmente que tienes ese deseo de ser madre.

00:06:40

Muy bien, él desea mucho ser padre.

00:06:46

Okey. Y algo que tenemos agrado desde que iniciamos la

00:06:49

en eh, eh,

00:06:53

Disculpa que te interrumpa cuánto tiempo tienen juntos?

00:06:56

Le había empezado por ahí, eh?

00:06:58

Poquito Más del caso, tres

00:07:00

Años y algo tres, Tres años

00:07:03

Y medio, Eh?

00:07:04

En búsqueda de de un bebé o en en la relación.

00:07:09

No es como pareja, Como pareja

00:07:13

En búsqueda de bebé.

00:07:14

Pues agosto para no gusta a un año

00:07:19

a ver en incluso sí.

00:07:20

Pues que de fans de tomar medidas y y con él

00:07:26

la creencia que sería rápido se así.

00:07:29

Okey. Ah.

00:07:33

Y lo es algo que siempre hemos tenido

00:07:36

hablado desde el principio.

00:07:37

Yo, yo siempre tenía la ilusión de ser hermano él,

00:07:42

él no caminaría ser padre.

00:07:44

Y además, padre de muchos niños,

00:07:46

Okey.

00:07:47

Y eso como cómo,

00:07:48

cómo te hace sentir el el el pensar eso de ser

00:07:52

madre de muchos niños?

00:07:54

No, en caso de muchos no. Yo le dije claro que dos,

00:07:57

Dos, Sí,

00:07:59

no mxi dos porque tengo edad porque

00:08:04

las circunstancias porque creo que a dos ciclos vamos a

00:08:07

poder atender bien,

00:08:11

entonces dos, sí,

00:08:13

Okey, las dos qué?

00:08:16

Qué edad tienes tú? Actualmente?

00:08:18

39, 39 y tu esposo

00:08:21

33.

00:08:25

No estamos casados. No es pareja. De hecho,

00:08:29

Okey, Él me la ha comenzado una vez es ingrediente y a

00:08:34

ver si no estamos teniendo porque no estamos casados

00:08:37

y desde que estoy con las constelación,

00:08:39

con la formación y tal el otro día de come.

00:08:42

Pues a lo mejor hago por influir.

00:08:44

Sí. También a nivel de con eh,

00:08:49

hemos encontrado una estabilidad.

00:08:52

O sea, yo sí que un trabajo el estable.

00:08:54

Él ha tenido unos trabajos porque nos hemos tra trasladado

00:08:57

de ciudad a vivir al fin.

00:08:59

Ahora podía encontrar un trabajo que bien parece ser que lo

00:09:03

lo lo quieren tiempo a ahí por ese lado.

00:09:07

Bien,

00:09:10

Okey.

00:09:12

Más profundamente.

00:09:20

Ah, tienes hermanos? Disculpa.

00:09:23

Sí. Cuántos hermanos tiene?

00:09:25

Soy la pequeña de tres.

00:09:30

Está mi hermana ma.

00:09:31

La mayor, eh, un varón y después estoy yo.

00:09:39

Okey, eh, tus padres, eh?

00:09:46

Cómo veías la relación con con tus padres

00:09:50

De yo, con mis padres o nuestra la

00:09:53

Eh, no la la relación entre tus padres.

00:09:55

Tú, cómo veías la relación entre tus padres?

00:09:59

Estabas casados? Eh, mis

00:10:02

Padres están casado. Sí,

00:10:03

Sí, okay.

00:10:05

Y y cómo veías esa relación cuando estabas pequeño?

00:10:08

Como una relación que sabía trabajar el equipo

00:10:13

Como la de niña?

00:10:17

No quieres decir mucha,

00:10:24

mucha, mucha discusión entre ellos.

00:10:26

Y tengo el recuerdo de encerrarme muchas veces en

00:10:29

en el baño a llorar, queriendo por favor, no se separen y

00:10:35

ah, mucho chillido por parte de mi padre de mi madre.

00:10:39

Perdón,

00:10:46

mi padre un poco ausente con así decir,

00:10:52

trabajaba de noche, dormía, venía y

00:10:57

y claro por el estado y trabajaba mucho,

00:11:04

Eh? Podrías por favor

00:11:05

colocar un una figura?

00:11:08

Eh, que representa a a tu papá?

00:11:10

Mm, Eh, tu mamá trabajaba la participante

00:11:17

o estaba en casa con con con ustedes.

00:11:20

Mi mamá principalmente a mal casa

00:11:24

ha trabajado en tra.

00:11:25

Ha hecho trabajos de limpieza sobre todo

00:11:31

ayudante de cocina, sobre todo sobre todo limpieza limpi tu

00:11:34

casa limpiando hospitales de limpieza,

00:11:39

pero no duraba mucho allá en los trabajos.

00:11:42

Okey. Tuvieron un negocio donde muy pequeña,

00:11:47

pero lo cerraron

00:11:49

El negocio en pareja de la familia como familiar.

00:11:53

A ver nos llevaba a mi madre

00:11:55

porque mi padre tenía trabajo. Sí, suyo

00:11:57

De sí.

00:12:02

Okey, um, um, bueno,

00:12:07

yo creo que podríamos ir haciendo el diagnóstico em.

00:12:17

Ah. Entonces

00:12:24

algo que le digo al cliente o es algo que ya trabajaríamos

00:12:27

como separado luz por una participante?

00:12:30

No quiero que quiero que digas que

00:12:33

harías aquí directamente.

00:12:34

Cuál es tu diagnóstico?

00:12:36

Eh, que me vayas diciendo cada uno de los puntos

00:12:39

estos que tenemos allí.

00:12:40

Vale, cuál es el diagnóstico?

00:12:42

Qué es lo que ves en la en la configuración?

00:12:46

Si ves algún orden del del amor trasgredido este,

00:12:51

si ves esto, este cuadrillo vale, u,

00:12:53

Exacto. Cuál

00:12:54

es el objetivo de la relación que tipo de relación

00:12:56

parental, si haya un excluido, quién está incluido?

00:12:59

Se distorsiones emociones y luego cuales

00:13:02

son los aspectos de trabajar? Entonces,

00:13:05

Cuéntame, vamos, eh?

00:13:06

Bueno, eh, vamos por parte, eh?

00:13:09

Lo que yo veo y siento en este momento es que

00:13:13

hay hay un miedo grande, no que ella expresa cuando

00:13:20

ve la relación de sus padres,

00:13:22

como que existía algún tipo como discordia o problemas entre

00:13:27

ellos y a lo mejor ella tiene problemas, eh?

00:13:32

Tiene como miedo de convertirse en madre

00:13:35

debido a esto a que vaya a ocurrir lo mismo.

00:13:38

Lo otro que veo es que hay una

00:13:44

diferencia de edad que puede también ser, eh,

00:13:51

Puede también ser relevante en algo que que está como que

00:13:56

bloqueando la situación en el momento, eh?

00:14:00

A lo mejor eso que ella comenta del matrimonio

00:14:04

que también podría ser algo bueno porque, bueno,

00:14:07

apenas tienen tres años de relación a lo mejor, eh,

00:14:12

necesita como ella es como que el

00:14:17

está como, trabajaría un poquito más la aceptación entre de

00:14:22

ella como mujer, no tanto por la edad,

00:14:26

sino ella como mujer, que si es merecedora de eso.

00:14:29

Y también trabajaría el hecho de que

00:14:32

si es realmente algo que ella quiere por ella

00:14:35

o que quiere porque a él le gustan los niños,

00:14:39

Eh, puedes responder eso, eh Claudio, por cierto,

00:14:45

A lo de la aceptación como mujer

00:14:47

O la no la De los niños.

00:14:53

Yo quiero hijos. Sí, que es cierto que hay un

00:14:58

un pero, y es que

00:15:03

siento como que yo, a nivel personal profesional,

00:15:07

no me veo de todo situada.

00:15:10

Y si viene un hijo,

00:15:12

obviamente se va a llevar toda esa atención

00:15:15

de mí, eh?

00:15:18

Y va a tener que posponer una vez más, eh,

00:15:25

mi voluntad profesional o por así decirlo.

00:15:30

Pero también me veo la controversia de que tengo nada edad.

00:15:35

Entonces yo, la única que ese auto persona soy yo,

00:15:40

vale, sea esa sería el

00:15:43

Sí, eh, ya yo.

00:15:45

Otra de las cosas que siento aquí y claro,

00:15:47

viendo la la configuración es que como que

00:15:52

puede haber algún cierto temor porque, bueno,

00:15:55

la pareja la ve a ella, ella vea a la pareja,

00:15:57

pero el papá está en el medio, eh?

00:16:00

Y ella comenta de que el papá estuvo muy ausente.

00:16:03

Entonces, a lo mejor puede existir algún tipo de temor de

00:16:06

que el el la, eh,

00:16:11

la pareja también se ausente.

00:16:14

Y eh, ponga en en

00:16:18

pueda perder ella esos objetivos

00:16:21

que tendrá ella a nivel profesional a largo plazo,

00:16:24

ya que ella se quedaría sola con el niño

00:16:27

y esto como un un embrollo, no?

00:16:30

Entonces yo trabajaría al verla a ella lo poco que siento o

00:16:35

conozco de lo poco que le he preguntado, eh,

00:16:39

la aceptación y el ese amor propio

00:16:42

identificar y ver realmente si es algo un deseo de ella

00:16:47

como mujer, como madre, eh?

00:16:50

O es algo más por lo que le dice la sociedad por lo que se

00:16:54

tiene o se debe hacer

00:16:58

Eso?

00:17:04

Yo quiero ser nada. No es por lo que dice la sociedad,

00:17:08

pero sí que es cierto lo que has dicho en

00:17:11

que no me había dado cuenta de eso.

00:17:13

Y y me he identificado por lo que has dicho el tema de

00:17:19

que tengo un miedo de que tener hijo ni pareja hasta

00:17:22

ausente, como hemos tuvo mi padre.

00:17:23

Entonces se revierta mucha responsabilidad sobre mí a la

00:17:26

hora de cuidado de los hijos

00:17:28

y tener que posponerlo profesional, o sea, todo eso, sí,

00:17:34

Ya y como no existen como un papel,

00:17:36

vamos a hacerlo así como un compromiso, no,

00:17:41

eh, eso es lo mejor.

00:17:42

También puede ser que te genere un poco de

00:17:45

incertidumbre o o miedo.

00:17:48

Entonces eso es lo que yo trabajaría con la participante.

00:17:52

El el el compromiso no ha hablado por mí, no por él.

00:17:57

Ahí soy yo también ha puesto el freno,

00:17:59

tal vez por esos miedos que te comenta.

00:18:03

Pero que cierto que soy yo la que he retrasado el

00:18:07

tema, el matrimonio.

00:18:11

Y porque porque qué lo estás retrasando

00:18:17

En prime en primero?

00:18:20

Porque llevabamos poco tiempo.

00:18:22

Sí, que es cierto que el, por ejemplo, es musulmán.

00:18:25

Y y yo soy creyente, pero no, no lleva ninguna

00:18:30

de legión, aunque tengo cultura cristiana.

00:18:35

Entonces, inconscientemente sapo,

00:18:39

cultura o lo que sea, hay una,

00:18:42

una mala visión de marido imán, por lo que han transmitido

00:18:46

Mm-hmm, Podido vivir.

00:18:48

Y también es cierto que

00:18:54

mis padres que por brutalizaban mi miedo interno o

00:19:00

mi miedo interno, venía a decir lo que liberalizaban a mis

00:19:03

padres, eh, de ten cuidado, no sé qué.

00:19:08

Cuando seis y con mis hijos iba a hablar sola,

00:19:11

te va a pegar, te va, me sé una se que

00:19:15

que yo lo conozco algo persona y y es una mar mía,

00:19:18

si no estaría mis con tres años y medio con él,

00:19:21

pero no son cosas que han lo el tema de

00:19:26

a la hora de para a los hijos que le vamos a transmitir qué

00:19:29

culturales vamos a ofrecer?

00:19:31

Porque no, no es solamente la región también en es africano,

00:19:35

o sea nacido crecido en África.

00:19:38

Soy nacida, crecida en en España.

00:19:41

Claro, eh, hay una diferencia cultural grande y

00:19:44

eso está un montón.

00:19:45

Pero obviamente los los niños fin que tener la

00:19:50

identidad por parte de años.

00:19:52

Y lo hemos, estaba hablando varias ocasiones.

00:19:55

El tema es como, vamos a a facilitar

00:19:59

la la fe o las creencias de de varias cosas

00:20:04

como lo vamos a llevar, como lo vamos a transmitir,

00:20:07

digamos un poco que quiere cada uno que no quiere para,

00:20:11

para, para no plantarnos,

00:20:14

poner y decir para qué ya

00:20:18

Okey la la situación.

00:20:20

No sé por qué, pero la situación eh,

00:20:22

legal en cuanto a migración, el está,

00:20:26

eh español. Él es español,

00:20:28

No, él tiene el permiso de residencia.

00:20:31

Nos hicimos pareja, de hecho, para que lo pudiera,

00:20:34

pudiera tener permiso de residencia.

00:20:36

Llevábamos ya a un tiempo. Él lo estaba

00:20:37

intentando por sí mismo.

00:20:39

Mm-hmm. Ah, le era muchísimo más, ya sabéis,

00:20:42

cómo funcionáis más complicado.

00:20:45

Y en Barcelona era fa más o menos sencillo.

00:20:49

Y era como, pues facilité la las cosas

00:20:53

y entonces tienen permiso.

00:20:55

Nos hicimos pareja, de hecho, y tienen permiso. La

00:20:58

Tenía ley.

00:20:59

Vamos a ver, eh, la participante saco otra figura un memento,

00:21:02

por favor, no te va a decir qué es eso?

00:21:06

Cómo decies tú cuando llega a eso?

00:21:10

Yo O la participante?

00:21:15

Pues yo siento que la la la persona de mi madre,

00:21:20

a mí se me relaza.

00:21:22

Entonces, como que mi madre ya no mira tanto a mí sino mira

00:21:26

al fin, de alguna manera

00:21:31

Una pregunta tu madre, si. O

00:21:35

Sea como que mi madre no está tan pendiente de mi padre,

00:21:38

de mi pareja, de todos me estás intentando manejar

00:21:43

Sientes que tu madre llegó la

00:21:45

carga en la relación de pareja?

00:21:50

Llegó la carga,

00:21:55

La la carga para mantener el hogar

00:21:59

para para que el ho lugar no se se hiciera para que el hogar

00:22:03

no se acabara

00:22:08

El no en sí.

00:22:10

Yo creo que sí. Sí.

00:22:14

Porque no solamente el client de mi padre,

00:22:22

sino

00:22:26

sí, sí.

00:22:27

Básicamente tuvo que manejar mucho.

00:22:30

Vale, yo ahora quiero que te des cuenta

00:22:32

que tienes varias cosas.

00:22:34

Ah, eh? También cuando la carga

00:22:37

el hecho de que tenga que hacerme pareja, de hecho

00:22:41

de mi pareja, para poder tener la nacionalidad,

00:22:45

darse cuenta que es es qué pasa aquí con el equilibrio?

00:22:50

Doy yo un poco más. Vale, aparte de eso,

00:22:56

este yo soy más de eh, en el fondo,

00:23:00

tengo cierto más poder.

00:23:03

No? Porque al final, yo soy el que tengo la

00:23:04

nacionalidad encima.

00:23:07

Yo soy la que tengo la estabilidad económica.

00:23:13

Entonces, qué sucede que yo tener la estabilidad económica

00:23:16

es ser la mayor y encima

00:23:19

es la que tengo la nacionalidad y sin yo no,

00:23:22

si yo me da deshago la pareja,

00:23:23

de hecho el lequita la carretera.

00:23:26

Residencia, te das cuenta? No?

00:23:30

Sí. Cómo? Cómo quiero tener un hijo?

00:23:37

Si ya tengo uno

00:23:39

Y yo creo que no, un hijo de igual ahí,

00:23:43

Claro. Quiere ser

00:23:44

un hijo de de igual, igual.

00:23:48

Y ahora sientes que estás de igual igual

00:23:52

Aún Ya eso.

00:23:54

Yo lo que quiero que seas consciente, vale,

00:23:58

lo primero que quiero que te des cuenta

00:24:00

es que hay una parte de ti que dice sí,

00:24:03

yo quiero tener un hijo contigo,

00:24:07

pero todavía falta algo de tiempo.

00:24:11

Mm-hmm. Sabes quién, estas cinco?

00:24:16

La carga de la relación.

00:24:19

Fíjate tú que llega cuando llega tu sientes que mamá ya no

00:24:23

está viéndote tanto tal y que si yo,

00:24:26

porque eso es lo que ha hecho ma mamá.

00:24:28

Entonces yo estaba haciendo lo mismo.

00:24:30

Yo estoy haciendo lo mismo que vi.

00:24:34

Mi padre estaba ausente y mi madre ausente emocionalmente.

00:24:39

Y mi madre era la que sostenía el hogar y yo,

00:24:42

al verme en ese espejo o

00:24:47

una parte de mí, Daniel,

00:24:51

quizás el tomar conciencia de esto, nada más.

00:24:55

Eso quizás nos va a quedarnos embarazadas.

00:24:57

Si tomo conciencia O si empiezo hacer honesta conmigo,

00:25:01

decir mira, es que todavía no es el tiempo para mí.

00:25:09

Y una parte de mi que siente que todavía no es el memento

00:25:14

está igual que pase los años.

00:25:16

Hay gente que tiene hijos, eh, avanzado, la

00:25:19

que no es necesariamente tiene que ser así 39 años,

00:25:24

pues día muchos medios y cuando va a ser es pero que

00:25:28

un hijo merece ser

00:25:33

profundamente deseado y es una responsabilidad de

00:25:36

nacer en ciertas condiciones.

00:25:39

Y si ya yo me estoy cargando con un hijo encima,

00:25:44

como, voy a poder sostener a otro yo sola.

00:25:48

Sí, Cómo te hace sentir esto?

00:25:57

Y me ha que sentir triste porque qué es como si nunca

00:26:03

solución que algo luchase

00:26:06

es como si caso decía sería seguía dejando con mi

00:26:11

y no quiero romper la no,

00:26:14

No tiene por qué romperse la relación, cariño.

00:26:16

No, no tiene que hacer eso. No.

00:26:19

Mira, Mira a ver una relación de pareja.

00:26:23

Es una cuestión de dos.

00:26:25

Vale, eso es un sentimiento que tú sientes ahora. Vale?

00:26:30

Pero si tú, poquito a poco te te das cuenta de las cosas

00:26:35

que él te proporciona y que te da

00:26:38

porque a lo mejor es tu percepción de que él es dando menos

00:26:42

la relación, a lo mejor te proporciona mucha más cosas de la

00:26:45

que tú te imaginas y que no eres consciente.

00:26:50

Entonces la cosa es poner en esa balanza esas cosas que si

00:26:54

te proporciona esas cosas,

00:26:56

que si te da y que si suman a la relación, vale,

00:27:04

Y que a veces a lo mejor también pasándote a lo mejor.

00:27:07

El hombre tiene su nacionalidad tranquilamente y puede

00:27:10

aspirar un mejor trabajo o puede tener mayor oportunidad.

00:27:13

También es una opción,

00:27:15

pero tengo que elegirlo desde el lugar adecuado.

00:27:18

Cómo es lugar adecuado que me proporcionas tú? Qué?

00:27:22

Qué es todo lo que me proporcione que sí, suma la relación,

00:27:26

que no sea yo solamente la que estoy

00:27:28

dando entre internacionalidad.

00:27:30

Porque si yo ya internamente me siento así,

00:27:33

entonces es porque no estoy viendo las otras cosas que sí me

00:27:36

proporciona, vale, hay cosas que te proporciona.

00:27:41

Entonces tú pone una meta. Vale?

00:27:44

Pues mira, eh, si consigues un buen trabajo, eh?

00:27:48

Y vamos a hacer x, lo que sea,

00:27:52

pues simplemente nos podemos casar a tal fecha porque me

00:27:54

gustaría hacer tal tal cosa.

00:27:56

Ah, bueno, si, eh,

00:27:58

hacemos tal tal cosa también podemos tener un hijo tal que

00:28:01

se yo porque también hay que hablar cosas de que él es de

00:28:05

una religión y tú de otra, y que un hijo

00:28:08

en que en que en qué religión no vamos a educar.

00:28:12

Son cosas que se tienen que conversar con tiempo.

00:28:15

Y son cosas que a tu intuición está diciendo y me despacho

00:28:21

Y Sí o no.

00:28:25

Sí, sí, de hecho.

00:28:30

Y es que yo, si yo me paso con yo, me quiero casa con él,

00:28:33

pero con una celebración de demostrarle no,

00:28:38

este es el hombre que le hizo para estar conmigo y no exact.

00:28:41

No, no con una necesidad de

00:28:43

Exacta. Exactamente

00:28:45

Cuál?

00:28:46

Porque decid decidimos compartir

00:28:52

mi hijo común, no por la necesidad de una nacional

00:28:57

Exact con eso es lo importante.

00:29:00

Y tú tienes que estar convencida de esto, vale?

00:29:05

Y nada más verlo lo que hay y que es lo que está pasando.

00:29:09

Pues simplemente ya es un trabajo.

00:29:11

Vale, ahora yo voy a preguntarle a estos compañeros

00:29:14

que más ven aquí.

00:29:16

Qué más ven en ese diagnóstico?

00:29:17

Qué más ven que ocurre aquí en esa situación?

00:29:20

Porque hay varias cosas que se pueden

00:29:21

ver en esta configuración.

00:29:23

Yo seguramente le dije algo que le pudiera ayudar

00:29:25

ahora a a Claude.

00:29:27

Vale, pero aquí todos los demás que ven en esto,

00:29:30

que ese diagnostica y que pudiéramos

00:29:33

hacer en diferentes sesiones.

00:29:34

Y lo hiciste bastante bien.

00:29:36

La verdad, a ver, no hecha a una vez cuesta estar súper su

00:29:40

vale, otra participante o silvano.

00:29:42

Okey, bueno, yo,

00:29:46

yo veo que tanto el cliente como el papá es,

00:29:51

están viendo hacia abajo.

00:29:52

Yo le preguntaría si hay alguna.

00:29:55

Hubo alguna pérdida

00:29:58

importante en la familia?

00:30:01

Alguna pérdida prematura? Algún aborto?

00:30:05

Alguna muerte temprana

00:30:08

Para mi como pérdida en la familia,

00:30:11

la perdida de la pierna de mi padre, el accidente que tú

00:30:18

No te escucha bien, La la pérdida de la pierna de de su

00:30:22

padre que tuvo un accidente y perdió la pierna.

00:30:26

Ah, ok, ok,

00:30:27

Entonces eso hizo nivel familiar.

00:30:29

Hizo perder el estatus social.

00:30:32

Los objetivos que tenían como pareja, eh?

00:30:34

Bueno, todo, todo era una pareja muy joven de 30 años o

00:30:38

menos que de repente fast te corta la bien.

00:30:43

Okey. Bueno,

00:30:45

pues yo eso trabajaría también dentro

00:30:48

de todo lo que se va a trabajar.

00:30:50

Bueno, yo trabajaría, mm,

00:30:53

la relación con papá y con mamá también

00:30:55

trabajaría esa pérdida.

00:30:58

La pérdida, la relación con papá y mamá, qué más?

00:31:01

En una sesión? Con qué?

00:31:02

Con qué empezarías a trabajar en la primera sesión?

00:31:06

Mm, la relación con papá y con mamá.

00:31:11

La relación con papá y mamá vale.

00:31:13

En la segunda, en la segunda sesión que trabajarías,

00:31:18

Eh, la pérdida de esa pierna.

00:31:20

Vale, la pérdida. Esa pierna en la tercera sesión.

00:31:25

Mm. En la tercera sesión,

00:31:31

mi relación con la pareja

00:31:33

a ver después de que ella se trabajó con papá y con mamá,

00:31:37

Como Que, cómo me pongo junto a mi pareja?

00:31:40

Vale, genial. Sí.

00:31:42

Además de esto que aquí vemos algo que, eh no.

00:31:46

Bueno, vamos a ver si alguno se da cuenta

00:31:48

antes de yo decirlo.

00:31:49

Vale, otra participante, gracias, otra participante. Muy bien,

00:31:58

Era verdad lo que en este momento donde se perdía la

00:32:01

señal, pero según lo que yo puedo ver, es, eh,

00:32:05

trabajar primero que todo con la parte con la madre.

00:32:09

Qué? Trabajar con la madre

00:32:13

Este porque yo siento que viene detrás.

00:32:16

Viene como que la madre tampoco pudo

00:32:20

cuando se les dio la oportunidad de tener de querer su bebé.

00:32:24

No fue tampoco como porque ella quería,

00:32:27

sino más que todo porque tenía su pareja y debía porque era

00:32:32

la sociedad más no porque ella quería, o sea,

00:32:35

Bueno, no porque ella es la tercer.

00:32:37

Ella es la tercera de tres.

00:32:41

Mi madre hubiera tenido cinco, eh? Ajá.

00:32:43

Cuidado. Tuvo tres, tuvo tres, por lo que pasó.

00:32:47

Lo siempre lo han dicho los vos, eh, mis padres en

00:32:51

Sí, tenemos que tener cuidado con eso.

00:32:53

otra participante. Ajá. Qué más?

00:32:57

Eh? Problema. Está en eso que la señal se

00:32:59

me perdió demasiado.

00:33:01

Sí. Pero con la imagen,

00:33:02

la imagen dice mucho a nivel de configuración para nosotros

00:33:05

hacer el diagnóstico solamente necesitamos la imagen de la

00:33:08

configuración para a partir de allí deducir cosas

00:33:13

Eso que estabas que estabas diciendo de de la mamá y o a

00:33:17

jefe femenino por parte de mamá

00:33:19

ahí me me has recordado cosas de mi familia porque ahora que

00:33:22

estamos haciendo largo y tal f con la historia de

00:33:27

por parte de mamá, mi abuela, mi bisabuela

00:33:31

y la carga de

00:33:32

La carga. Mm-hmm.

00:33:33

Cuando esto sí, claro.

00:33:35

Sí. Yo más que yo, más otra participante más que la mamá.

00:33:40

Y lo que la mamá no quiso tener hijo, eh,

00:33:43

trabajaría justamente eso.

00:33:44

La carga que entiende la mamá y las mujeres de su sistema.

00:33:49

Este que es una relación de pareja y unos hijos.

00:33:54

Sí. O sea, es por eso porque la imagen que veo se ve como

00:33:57

que ya está agotada.

00:34:00

Veo como que la mamá está cansada. No sé, está agotada. Cuál

00:34:03

Es la mamá? La mamá es la

00:34:04

dos. La mamá es la policía.

00:34:07

Ah, okey, estoy viendo la carga de la relación.

00:34:09

Oh, okey, de verdad?

00:34:12

Este pensé que era la la señora, que vale que

00:34:16

Adelante. Y entonces,

00:34:17

qué? Qué trabajarías viendo lo que estás viendo?

00:34:27

Okey, viendo usted viendo acá, eh, en primera,

00:34:32

bueno, sí que trabajaría la madre primero que todo.

00:34:35

Entonces, porque si la mamá la policía,

00:34:37

estamos viendo entonces que prácticamente todos están al al

00:34:41

contrario de su madre osea,

00:34:43

todos están mirando hacia otra parte donde no está

00:34:46

donde no está mirando, eh?

00:34:48

Nadie mira a su mamá.

00:34:49

Es como que veo que su mamá, eh,

00:34:52

siempre ha llevado una vida donde ella es la que estado

00:34:54

siempre para todos, pero nadie están para ella.

00:34:57

Entonces, creo que también puede que la participante esté

00:35:00

pasando algo similar.

00:35:02

Está siempre para todos, pero tampoco está siendo

00:35:07

atendida como ella quisiera. Como

00:35:08

Una pregunta, cómo ves eso en esta configuración?

00:35:11

Cómo llegas a esa conclusión en esta configuración?

00:35:15

Porque veo a la mamá de última, veo a la clienta,

00:35:18

veo luego hasta el papá está por

00:35:20

encima de ambas y la pareja. Fíjate,

00:35:22

Tú te voy a decir una cosa, otra participante una,

00:35:25

te te voy a corregir una cosa.

00:35:26

Lo siento, pues de corregirte.

00:35:28

Vale, la mamá aquí

00:35:31

es la única que está en una

00:35:34

posición de su lugar.

00:35:37

Es la única que está.

00:35:39

Mm-hmm. El resto ninguno está en la posición que

00:35:43

debería, entre comillas, la correcta. La

00:35:47

Mamá está en la posición del Que le corresponde.

00:35:51

La mamá está en la posición que le

00:35:53

corresponde el resto. Cómo

00:35:54

Sabes eso, Eh?

00:35:57

Bueno, una de las cosas es verse las lesiones y una las

00:36:00

lesiones dice en configuración que están los órdenes del

00:36:03

amor y los órdenes del amor trasgredidos los padres

00:36:06

normalmente están detrás del hijo,

00:36:08

los hijos están delante y la pareja está del lado.

00:36:16

Vale. Entonces allí el,

00:36:21

la mamá es la única que está en un lugar más o menos

00:36:24

adecuado que está detrás del año

00:36:26

aquí que nos damos cuenta en esta figura.

00:36:29

Fíjate, tú tienes que revisar eso, otra participante,

00:36:32

ponerte a estudiar, ponerte a ver las lesiones,

00:36:35

ver las configuraciones como son,

00:36:38

porque esto es básico de sistémica.

00:36:40

Tienes que dominarlo. Vale?

00:36:43

Cuando tenemos esta configuración,

00:36:45

observamos los lugares que lugar está ocupando cada aquí.

00:36:49

Aquí. Observamos algo en esto. Fíjense aquí

00:36:52

En Esta figura,

00:36:53

Dime, pu,

00:36:54

puedo dar mi mi opinión antes de que reveles todo?

00:36:58

Vale. Porque me, eh,

00:37:00

tuvo que ausentarme por un par de minutos a ver a

00:37:02

mi hija, eh?

00:37:04

Pero me llama mucho la atención

00:37:07

de esto y de la energía con la que yo puedo conectar con

00:37:10

la participante porque, bueno, la parte migratoria,

00:37:13

yo soy venezolana, estoy inmigrante y puedo ver aquí

00:37:17

lo que yo tra trataría de trabajar fuertemente,

00:37:20

es la carga de rela de la relación y tratar de equilibrar

00:37:24

la energía de ella con la de la pareja para evitar como que

00:37:27

ese temor de que ella tiene que cuidar

00:37:30

de su pareja pos por ser él el inmigrante

00:37:34

por ser él o que ella pueda tener algo de miedo de que él

00:37:37

vaya a depender completamente de ella.

00:37:39

Y ella tenga que hacerse cargo de todo como le tocó a su

00:37:42

mamá una vez que su papá perdió la pierna, no.

00:37:46

Pero en este caso, desde otro punto de vista,

00:37:49

no más de emigración y

00:37:52

y de adaptación y cuestión de buscar el balance entre las

00:37:55

diferentes culturas.

00:37:57

Y eso es lo que le genera muchas más cargas a la relación.

00:38:01

Y de hecho esta figura número cinco cuando ella la colocó

00:38:04

que le pediste que la colocara para mí

00:38:07

representó directamente, fue a su abuela,

00:38:10

a su linaje materno, pero bien fuerte.

00:38:15

Bien, bien marcado que que que que sí.

00:38:19

Y por eso ella es como que la más pequeña y y de,

00:38:24

y siento de que eso es lo que hay que trabajar,

00:38:28

ese ese poder de que no convertirse en su mamá y tener

00:38:31

que resolverlo todo.

00:38:33

Pero sí buscar el equilibrio y el tratar de poner las

00:38:36

palabras correctas para que la pareja donde

00:38:39

Ve el dónde ves eso?

00:38:40

Porque traigo la figura cinco y la y ella la pone delante,

00:38:45

Eh?

00:38:46

Donde veo lo de la lo del el buscar el

00:38:49

equilibrio porque la pareja está

00:38:50

No, no, no. Donde ves lo

00:38:51

de la abuela y esas cosas al poner la

00:38:56

dónde ves eso, la abuela y la carga de la migración de que

00:38:59

ella siente que es la más eh

00:39:02

que lleva esa carga tal que sé yo donde lo ves.

00:39:06

Disculpe Que te hoy preguntó no importante, no

00:39:10

Total. Totalmente.

00:39:11

Lo veo en eso en la en la en la figura cinco

00:39:14

cuando el le dijiste que sacara la figura cinco

00:39:18

enseguida antes de que le colocaras el nombre para mí, eh,

00:39:22

representó fue como la parte materna.

00:39:27

Vale, fíe una cosa,

00:39:30

si bien es cierto que en constelaciones familiares,

00:39:33

nosotros seguimos mucho la intuición y

00:39:36

digamos a través de ella.

00:39:38

Y es importante decir lo que nos dice al campo

00:39:41

en en coche sistémico.

00:39:43

Tenemos que ser muy objetivo y ceñirnos a lo que dice de

00:39:47

imagen aquí esta imagen, si nos habla mucho,

00:39:50

nos habla de cosas

00:39:52

simples como una de las cosas que dijo otra participante, bueno,

00:39:55

otra participante es colador, también está diciendo, bueno,

00:39:58

el client dila y el cliente y el papá están viendo

00:40:01

todas hacia el suelo, no?

00:40:02

Entonces hay una pérdida por ahí importante,

00:40:04

pero no solamente eso, sino que es que

00:40:07

fíjense esto normalmente,

00:40:08

cuál sería la la configuración ideal?

00:40:11

Vale, me voy a ponérselo aquí.

00:40:12

Yo siempre con mis cambas que soy pesadita con los cambia,

00:40:15

pero tengo que ponérselo aquí, aunque eso está en el curso.

00:40:19

Vale, voy a ponérselos todos en círculo. Vale.

00:40:22

No me vayan a decir luz que el círculo es de papá,

00:40:25

que el círculo de las mujeres,

00:40:27

el círculo de los hombres sale que se, yo vale,

00:40:32

aquí qué sucede?

00:40:37

Papá? Mamá e hijo,

00:40:42

pareja, mal orden.

00:40:48

Esos debería ser el orden.

00:40:49

Entonces esto es, eh, vamos a ver aquí,

00:41:00

Eh?

00:41:01

A ver a ver a ver a ver inventos gráficos, vale,

00:41:05

estos dos que están aquí, vaya,

00:41:09

no poco más pequeño.

00:41:11

Esos dos señores que están aquí,

00:41:13

estos tienen que estar en una misma línea.

00:41:15

Vale, esta es la línea de los padres.

00:41:18

Esto es un orden de jerarquía.

00:41:21

Y esto que está aquí abajo es otro orden de jerarquía.

00:41:25

Vale, esto es,

00:41:29

vamos a ponerlo aquí una línea, eh?

00:41:33

Esto es un orden que está aquí. Y esto es otro orden.

00:41:39

Vale? Si yo veo que yo soy representante,

00:41:43

y en lugar de estar aquí delante, estoy, disculpe,

00:41:46

estoy allá atrás.

00:41:48

Qué pasa? Estoy agrediendo un orden del amor. Vale.

00:41:52

Lo que nosotros vemos en la configuración es ver si se

00:41:55

trajeen esos órdenes del amor.

00:41:57

Cómo lo vemos claramente aquí?

00:42:00

Vale, aquí la mamá está en su sitio. Vale?

00:42:02

Porque está detrás de mí, está genial.

00:42:05

Pero qué sucede si seguramente este será también

00:42:07

alguien tras generacional?

00:42:09

Pero qué pasa papá y la pareja estar adelante de mí,

00:42:13

es decir, dando mamá como yo llevamos

00:42:17

al papá y a la pareja como una carga.

00:42:22

Los vemos más pequeños que nosotras.

00:42:27

Um, nos damos cuenta,

00:42:31

esto es lo más relevante que se ve en esa configuración.

00:42:35

Entonces, en lugar de inferir, sino que si ya nosotros, yo,

00:42:39

lo que quiero es que sí, aunque puedan tener la intuición y

00:42:42

en constelaciones es importante en la inducción,

00:42:43

pero en coach, nosotros tenemos que seguirnos

00:42:45

a los que vemos aquí.

00:42:47

Lo que vemos aquí directamente,

00:42:48

posiblemente nos está diciendo eso nos habla directamente de

00:42:52

una línea de edad aquí.

00:42:54

Esto están delante de nosotras.

00:42:56

Y aquí, yo estoy haciéndolo por ti, papá.

00:42:59

Yo sigo papá empeñada en tu pérdida, eh? Yo cargo contigo.

00:43:04

La mamá. Este, este es pequeño y yo también.

00:43:07

Este es pequeño, aunque lo vea grande, más grande,

00:43:12

incluso que yo igual.

00:43:14

Sigo viendo lo delante de mí. Vale.

00:43:17

Y esto es el alma del

00:43:19

consultante de la que nos está hablando.

00:43:20

Por eso tan interesante poder saberlo. Queremos más más.

00:43:25

Bueno, no, no inventar, a veces la en vez de

00:43:29

de sumar resto.

00:43:32

Vale, entonces quiero que nos demos cuenta de esto, no?

00:43:36

Si queda claro la configuración,

00:43:38

que es lo que nosotros hacemos,

00:43:39

depende de esa configuración.

00:43:45

Cuál sería el trabajo de este consultante?

00:43:48

Lo que les dije, no lo primero,

00:43:50

empezar a equilibrar que cosas realmente me aporta mi

00:43:53

pareja, ver a mi pareja a mis ojos, transforma

00:43:56

ver todos los días a mi pareja hacer un ejercicio todos los

00:43:59

días con mi pareja y una tarea para ti.

00:44:01

la participante ver a tu pareja como un hombre exitoso,

00:44:04

como un hombre talentoso,

00:44:06

un hombre que puede solo un hombre que es capaz

00:44:11

porque seguramente dentro del sistema se han visto a los

00:44:14

hombres como en que no puede.

00:44:19

Y yo aquí vengo por amor ciego.

00:44:23

Yo lo hago igual que ustedes.

00:44:25

Bueno, aquí yo lo hago igual que vosotras en España.

00:44:29

Vale, Sí.

00:44:33

Y ese es el primer trabajo para ti clave. Vale.

00:44:37

Ver ese hombre potente ver a ese hombre valioso y observar

00:44:41

todas las cosas que te aporta este hombre para

00:44:44

ti en ese memento.

00:44:46

Vale, entonces así puedes que cambiar.

00:44:48

Mira, yo te digo una cosa.

00:44:49

Yo soy la madrina de mucha madrina emocional,

00:44:53

no o espiritual de montón de niños que han nacido después

00:44:56

que han hecho un trabajo, eh, conmigo, pero mira,

00:45:00

no tienes ni idea de cada mujeres que han seguido

00:45:03

tratamiento, que no se que que ha hecho de todo y a través

00:45:06

de un trabajo se han dado cuenta.

00:45:07

Porque porque el bloqueo es interno,

00:45:09

ya te distes cuenta de que

00:45:11

aquí hay un aquí hay un rollito interno

00:45:14

que necesito resolver.

00:45:16

Vaya, te

00:45:18

sirve, ya va un momentito. Te sirve la participante?

00:45:23

Sí, sí, muchísima rápida.

00:45:24

Cada vez viste un montón de cosas

00:45:29

que tú me estás diciendo, eh?

00:45:33

Pues sí, sí, por,

00:45:38

por ejemplo, el otro día, él me quería invitar y fui

00:45:43

una cena y fui a cre decir no, no hace falta, chica,

00:45:46

dejarlo que puede, estamos pa trabajando en puente.

00:45:50

Exactamente la que va fe

00:45:52

Exactamente exact.

00:45:54

Y somos nosotras la que no lo dejamos.

00:45:56

Mira el hecho,

00:45:57

mire una de las cosas y la prosperidad de la pareja.

00:46:02

Y aquí entres en un secreto,

00:46:03

se los cuenta a ningún hombre, verdad?

00:46:06

Genial, genial.

00:46:08

Mira, hoy estamos genial aquí la prosperidad.

00:46:11

Y esto solo digo delante de hombre, hombre,

00:46:12

porque si no el hombre después no vamos a sacar.

00:46:14

Si escucha esto, el mío también tiene auricular.

00:46:16

Así que no pendiente. Miren, señoras,

00:46:20

la prosperidad de un hogar depende de cómo

00:46:25

nosotros percibamos a estos hombres.

00:46:29

Si yo percibo a este hombre como que no es capaz,

00:46:32

como que no consigue dinero, aunque sea la realidad,

00:46:35

pero yo creo que presionar en la dirección, tú eres capaz,

00:46:40

tú puedes hacerlo y mirarlo

00:46:44

leérmelo de verdad que ese hombre es potente.

00:46:48

Si lo veo como pobrecito que no, puede que, claro,

00:46:51

mira todo lo que hace intentos que hace, mira, bueno,

00:46:54

yo puedo sostenerlo un tiempo.

00:46:56

No se que la hemos joido total.

00:47:00

Le digo que la nos freímos.

00:47:03

La relación en el área de prosperidad en nuestra familia

00:47:07

depende de nuestra visión,

00:47:09

nuestra visión creativa de veras de hombre.

00:47:12

Si lo vemos de otra manera, a adiós, prosperidad a Dios,

00:47:16

dinero en este hogar.

00:47:18

Vale, créame, que es así,

00:47:20

una vez que ustedes logran transformar esa visión que tiene

00:47:23

del hombre, ese hogar tiene prosperidad, sino

00:47:28

aquí tenemos un problema.

00:47:29

Vale, de verdad lo he visto una y una y una y

00:47:34

otra y otra y otra vez.

00:47:35

Vale. Así que eso es un secreto.

00:47:41

Vale. A ver, genial.

00:47:43

Alguien me iba a decir alguna otra cosa que se me?

00:47:46

Sí, sí, yo,

00:47:47

eh los yo quería comentarte la parte en en cuanto al

00:47:52

trabajar con ella, eh?

00:47:53

La energía femenina, por ejemplo,

00:47:56

que conecte más con con su energía de

00:47:59

de eso de dejarse consentir de de que

00:48:03

este todo va a estar bien de esa

00:48:06

Parte. Eso sí, eso lo

00:48:07

trabajaría en una en una sesión posterior,

00:48:10

una sesión posterior.

00:48:12

Ahora en la primera sesiones, se trabajaría con ella.

00:48:15

Ese de la visión que tiene de su pareja. Vale?

00:48:20

Porque hay un conflicto de ella interno.

00:48:23

Por un lado, si quiero, me siento presionada

00:48:25

porque se me va la edad.

00:48:26

Pero en el fondo, no estoy segura de que esto sea bien.

00:48:30

Entonces tengo que, eh,

00:48:32

restablecer la confianza para que hay

00:48:34

un problema de confianza.

00:48:36

Quiero mí en pareja, pero no confío en que sea capaz de

00:48:39

podernos sostener como un hogar.

00:48:41

Vale, y y y segundo y segundo, que

00:48:46

como voy a cargar con un hijo, si ya tengo uno,

00:48:49

porque lo estoy percibiendo así,

00:48:52

entonces eso es lo primero que trabajaría, vale,

00:48:54

sería algo imprescindible trabajar eso.

00:48:57

Pero eso, eso estaría que le mando.

00:48:59

Vale, empezar a trabajar eso a trabajar eso una vez que se

00:49:02

limpia eso incluso puede quedar embarazada,

00:49:05

pero ya desde otro lugar ya, si trabajaría después femenino,

00:49:08

otras cosas, la relación de papá y mamá x x porque se

00:49:11

va a ir avanzando en el proceso.

00:49:13

Pero lo primero que trabajarías eso,

00:49:14

que es lo primero que tiene que cambiar es donde está su

00:49:17

mayor bloqueo.

00:49:18

Vale, sí, genial,

00:49:23

eh, alguna otra pregunta?

00:49:24

Comentario? Vale,

00:49:29

vamos a hacer otro caso porque me parece su,

00:49:31

les vieron que es interesante cuando lo hacemos.

00:49:34

Así que ustedes están viendo directamente en que no estoy yo

00:49:37

aquí poniéndole el caso,

00:49:38

sino que son ustedes lo que están viendo

00:49:41

y trabajando directamente.

00:49:44

Vale, vamos a ver otro caso, eh?

00:49:46

Bueno, había el caso de, eh, a ver,

00:49:50

había el planteamiento de otra participante.

00:49:53

Había el planteamiento de otra participante y de otra participante.

00:49:56

Se querían trabajar algo en relación a pareja. Por qué?

00:50:00

Aquí están trabajando. Su compañera puede

00:50:02

Arlo otra participante puede Arlo.

00:50:03

la participante vale, genial.

00:50:05

A ver qué es lo que vamos a hacer

00:50:08

simplemente una configuración.

00:50:09

Y luego a partir de esa configuración,

00:50:11

hacer un diagnóstico de lo que

00:50:12

trabajaríamos en las siguientes sesiones.

00:50:15

Vale que quiero hacerlo semana práctica porque sé que

00:50:18

ninguno está practicando y me preocupa.

00:50:20

Y entonces me estoy ocupando para no preocuparme.

00:50:24

Vale, entonces, a ver, hay alguna caso?

00:50:28

otra participante y otra participante que llegaron después?

00:50:29

Hay algún caso que quieran trabajar aquí?

00:50:32

Había el caso de otra participante y había el caso de em

00:50:36

que lo habían planteado.

00:50:38

Mira, es muy importante esto, no?

00:50:41

Eh, la percepción que yo tengo

00:50:46

de mi misma aquí ahora no la percepción que yo tengo con

00:50:51

el placer y el disfrute de la vida.

00:50:55

Vale, cuánto estoy disfrutando de la vida?

00:50:59

Cuánto estoy conectada con el placer?

00:51:04

Porque algo que solemos hacer también las mujeres

00:51:08

es dejarnos de último.

00:51:12

Entonces empezar a conectar con ese placer, ya sea placer de

00:51:16

compartir, ya sea placer de salir,

00:51:19

ya sea placer de estar en la playa, ya sea un placer

00:51:23

personal, vale, ponerme en primer lugar.

00:51:29

Vale, eh, crearme situaciones que me den placer.

00:51:35

Vale. Y con el enamorarme de mí

00:51:40

con él, parecerme atractiva a mí misma,

00:51:45

me pregunto, yo me a a mí misma,

00:51:50

yo me siento atractiva.

00:51:53

Yo me siento una mujer deseable

00:51:57

porque algunas veces tenemos una distorsión con

00:52:01

respecto a nuestra imagen.

00:52:04

Y entonces, eh,

00:52:07

qué sucede que esa distorsión la proyectamos en el otro?

00:52:11

Vale, entonces aquí es bien interesante el hecho de

00:52:15

observarme, qué distorsión tengo como estoy

00:52:19

a veces también cuando estamos acostumbrados a llevar al

00:52:22

otro en nuestra espalda, que sucede que estamos mucho

00:52:26

tiempo en el rol de mamá.

00:52:28

Entonces, al ser el rol de mamá, me olvidó del rol de mujer.

00:52:33

Entonces, luego que me he metido tanto tiempo en el rol de

00:52:35

mamá, me cuesta meterme en el rol de mujer.

00:52:40

Entonces aquí es un re encuadre de este rol de mujer

00:52:47

desde donde regreso al ese de mujer desde donde me empiezo a

00:52:51

conectar con ese ser mujer

00:52:54

que es ser mujer realmente para mí

00:52:57

y esa mujer que siente placer

00:53:01

porque le damos mucha

00:53:02

responsabilidad a ellos de este asunto.

00:53:06

Y primero tenemos que empezar nosotros a ver

00:53:10

cuántas veces busco mi pareja,

00:53:12

cuántas veces provocó mi pareja,

00:53:15

cuántas veces le propongo mi pareja que hagamos algo,

00:53:19

el loco erótico.

00:53:21

Entonces esperamos que el otro sea que haga.

00:53:24

Entonces hay que también nosotros poner de nuestra parte,

00:53:30

eh, conectarnos nosotros con el placer y no dejarle siempre

00:53:34

la responsabilidad al otro.

00:53:36

Vale que es un trabajo que

00:53:38

tenemos casi todas no de dependiente,

00:53:42

que si algo no va mal en la sexualidad,

00:53:44

va a mal en la sexualidad o normal,

00:53:45

mal del todo que bien que quisiéramos es como,

00:53:48

es responsable al otro,

00:53:49

no también nosotros tenemos 50 y c vuelta.

00:53:52

Entonces es hacer nuestra parte.

00:53:54

Realmente yo estoy proponiendo,

00:53:57

estoy haciendo cosas para que

00:54:00

nos colemos ambos con el placer,

00:54:02

estoy haciendo yo cosas para

00:54:03

conectarme con mi propio placer.

00:54:06

Y yo tengo una buena auto imagen de mi misma

00:54:09

que estoy segura de mi cuerpo,

00:54:12

de como me siento de que pasa.

00:54:14

Conozco suficiente vend en cuerpo. Me siento deseable.

00:54:17

Mm, ahí hay un trabaj y todo no.

00:54:21

Pero bueno, ahora el asunto es conectarte con

00:54:23

esa no solamente claro.

00:54:25

Y la manera de de tener hijos es,

00:54:27

es con la energía creativa, la energía no, no.

00:54:30

Y con la energía sexual.

00:54:32

Entonces, qué sucede que para conectar con esa energía

00:54:35

sexual primero, tener conectar antes de conectar,

00:54:38

incluso con la cina es conectar con tu feminidad

00:54:43

con esa diosa ca dentro de ti.

00:54:47

Y para conectar con esa diosa que hay dentro de ti.

00:54:50

Es como, bueno, seis

00:54:54

risa porque Enrique me lo estaba repitiendo durante dos

00:54:57

semanas por otra cosa que estamos haciendo

00:54:59

en inglés todas las las dos semanas

00:55:02

que lo pronuncie bien, no.

00:55:03

Y tropas a ser en español.

00:55:05

No repite repte lo hasta que te lo creas

00:55:10

con entrar con la energía femenina con esa diosa

00:55:13

salvaje que lleva centro.

00:55:14

Es muy, muy potente.

00:55:18

Entonces, como conecto con esa diosa potente,

00:55:22

hay cuatro dedos debajo de tu, eh,

00:55:26

ombbligo cuatro dedos allí, que es el jaa

00:55:30

conecta con esa zona que es muy potente.

00:55:34

Es como, eh, tratar de respirar por esa zona

00:55:39

directamente por allí.

00:55:43

Y cuando bailes, ya que estás bailando, baila desde aquí,

00:55:49

muévete desde allí.

00:55:51

Trata de equilibrar tu cuerpo desde allí desde esa zona.

00:55:55

Jala para los japoneses.

00:55:57

Es como un centro de gravedad

00:55:58

que es importante, importante en el cuerpo.

00:56:00

Entonces, ubicarte en esa zona te va a ayudar a conectar con

00:56:05

ese poder interno que tiene ese poder de la diosa que el

00:56:09

poder de la diosa cuando nos dejamos

00:56:12

dormido, nos bloqueamos.

00:56:14

Y cuando se bloquea, se produce una serie de situaciones.

00:56:17

Una de las situaciones que ocurre es que no hay relaciones

00:56:19

sexuales en la pareja porque hemos puesto a dormir la diosa,

00:56:23

o sea, diosa salvaje está dentro nosotros.

00:56:25

Y hay que activarla, vale?

00:56:27

Y una manera de activarla es em,

00:56:33

más vestidos que hagan lucir tu formas busca.

00:56:36

No es que te vas a poner un vestido o grotesco

00:56:38

pegadito ni por el estilo.

00:56:40

No. Pero un vestido que los tipo a,

00:56:42

sabes que a los tipo a que de repente

00:56:45

y te ponen más anito debajo un vestido que tú busque d,

00:56:49

la tarea de buscar vestidos que según tu tipo de

00:56:52

cuerpo te queden bien.

00:56:54

Es según tu tipo de cuerpo,

00:56:55

según en colores que te gusta en colores que están sentir

00:56:59

que no sean a muchísimos ni nada,

00:57:00

sino colores que te hagan ver un sexy elegante,

00:57:05

un mujer eh, delicada.

00:57:08

Vale, como sutil,

00:57:12

te va a venir muy bien.

00:57:14

Una en las cosas actúa como si el maquillaje ya

00:57:17

se que tú te dedicas a deporte.

00:57:18

Pero mira últimamente,

00:57:20

fíjate lo que estoy haciendo que no para mi.

00:57:22

El tema de maquilla ya es un asunto fatal, eh,

00:57:26

toto los días del mundo, hago lo siguiente

00:57:30

para mí es una hazaña porque yo me empecé a maquillar los 30

00:57:32

años, me pinto las cejas para ir

00:57:36

a hacer yoga y me pongo un poquito rub, nada más.

00:57:42

Pero para mí, esto es una hazaña.

00:57:45

Entonces eso pequeñitas cosas a hacerla, que

00:57:50

es como actuar como si yo hace muchos años que estoy

00:57:53

actuando como si realmente

00:57:56

fuera ese me sintiera mujer porque había una desconexión.

00:58:00

Vale, entonces te funciona muy, muy bien.

00:58:03

Y llega un momento en en tu vida que fluyes con eso.

00:58:08

Un trabajo en coaching sistémico de pareja siempre es

00:58:11

conectar con esa energía femenina,

00:58:14

conectar cómo has ayudamos a la mujer que conecte con esa

00:58:17

energía femenina justamente de esa desde esa energía que es

00:58:21

cuatro centímetros debajo del ombligo,

00:58:24

moviéndonos desde allí, bailando desde allí,

00:58:27

observarse esa zona está inflamada.

00:58:29

Y empezar a movernos empezará a conectar con nos metimos

00:58:33

mucho con bandolones mucho con, eh, eh,

00:58:38

conectar con nuestra feminidad con más vestido,

00:58:41

más en contacto con algo de maquillaje con algo

00:58:44

de del cabello.

00:58:46

Cuidado con eso, conectar con esa feminidad con ese

00:58:50

sentirte atractiva, sentirte deseable.

00:58:54

Vale, entonces eso es un trabajo que se va haciendo en

00:58:57

diferentes opciones.

00:58:58

Vale, pero lo primerito es esto no movimiento expresivo,

00:59:03

movimiento libre.

00:59:05

Wow. Y todas las alumnas quedaron como wow.

00:59:07

Entonces, mira, hay una de las cosas que te sirve a ti.

00:59:10

Por ejemplo, sabes que hay, eh, como mayas,

00:59:14

a veces estás en maya, estás todo el último maya,

00:59:16

si completas, sino hay una de estas que son humo fluidas así

00:59:19

super bonitas que son como,

00:59:20

como completas que se mueven y y son preciosas que se se cn

00:59:25

al cuerpo, pero a la vez son flitas, quedan super bien y que

00:59:30

generan ese movimiento precioso la hora de

00:59:33

de de las clases que son super bonitas, eh,

00:59:37

a veces en actuar como si,

00:59:38

hasta que poquito a poco vayamos preparándonos para eso, no?

00:59:41

Entonces, pero bueno, ya que estás, eh,

00:59:44

espero que estés bien, porque porque hay mucha descarga

00:59:47

emocional, entonces, claro, y lo sacamos, eh,

00:59:51

dentro del curso tienen ejercicios de eso de cuando es la

00:59:55

pareja en conjunto, hay una,

00:59:56

una tablita división que colocamos él y ella.

01:00:00

Y entonces uno configura los

01:00:02

so de un lado y el otro configurada del otro lado.

01:00:04

Y entonces le podemos decir que piensas de esta

01:00:06

imagen que piensas el otro.

01:00:08

Y así nos damos cuenta de la percepción de uno y la

01:00:10

perfección de otro en la relación.

01:00:12

Y puede, puede establecerse un diálogo bien interesante allí

01:00:15

en esa sesión Se puede trabajar así,

01:00:18

pero podemos hacer la primera sesión o o dos sesiones,

01:00:22

por ejemplo juntos o la primera sesión juntos,

01:00:24

luego la siguiente separada y luego lo volvemos a unir.

01:00:27

También puede ser

01:00:29

Me dejas compartirlos?

01:00:31

Sí, tienes para compartir Varias

01:00:35

Participantes. Puede compartir.

01:00:37

Vale, Vale, dónde está aquí? Eh?

01:00:40

Papá y mamá, la pareja, la pareja, el

01:00:43

Papá Y mamá y ella a ver qué ven aquí.

01:00:48

Esta es la de ella.

01:00:49

Ella es la consultante y él es la pareja,

01:00:52

este es, este es el lado de él.

01:00:53

Y este es el lado de ella. Vale, la consultante.

01:00:55

El lado rosita, es decir,

01:00:57

el lado de su pantalla de izquierda es la chica.

01:01:00

Y el lado de su pantalla derecha es el vale.

01:01:05

Entonces, a ver qué vean allí, manos a la obra

01:01:13

Por lo pronto en la parte de ella,

01:01:16

eh? La pareja allí

01:01:19

Y sa. Ajá. Vale,

01:01:20

si digo

01:01:21

La pareja ahí, su padre está en línea con

01:01:24

me están en la misma línea.

01:01:25

Prácticamente es claro. Sé si ahí puede haber una rivalidad.

01:01:29

O sea, hay un alguien desorden de la que ha comentado antes.

01:01:34

Está chu par está azulado.

01:01:37

Entonces, por es pareja de papá o es pareja de tu pareja?

01:01:42

Eso es lo primero que

01:01:46

Mm, el el que viene a vienen los dos a consultas,

01:01:49

pero por in eh, por él.

01:01:52

Quién es el que toma la iniciativa de ir a consulta a una participante

01:01:56

cada uno, los dos, los dos, los dos tenían decidido.

01:01:59

Él me contactó porque le

01:02:01

recomenda le recomendaron alguien le recomendó a

01:02:04

mí y me contactaron.

01:02:06

Pero los dos juntos y de todo,

01:02:08

siempre los dos puntos y los dos dispuestos a hacer

01:02:11

terapia a a los dos, okey?

01:02:13

Porque veo que los padres de él están como,

01:02:17

están detrás de él.

01:02:19

Él que es como, como lo que debería hacer,

01:02:21

pero luego está la consultante mucho más atrás.

01:02:26

Entonces, como que ella cuida de él.

01:02:30

Y sí,

01:02:36

mm.

01:02:38

Y del lado de ella, veo que la mamá sí está como

01:02:42

si está en posición.

01:02:46

Pero igual que comenta la participante, el papá y Alberta están como

01:02:51

alineados, pero no veo,

01:02:56

no veo la razón del porque los celos, no lo veo.

01:03:02

Mm-hmm. Vale. Alguien más?

01:03:07

Sí, este yo el lado, eh,

01:03:11

mi lado izquierdo es el el de la la chica, la verdad?

01:03:15

Sí, la chica. Bueno, la chica y el chico,

01:03:19

los dos tienen esta energía femenina,

01:03:24

aunque está al mismo nivel.

01:03:26

Los dos tienen energía femenina. No se están viendo.

01:03:30

No hay como una vinculación.

01:03:32

Están mirando para otro lado, eh?

01:03:35

También hay una transgresión del orden porque el papá está

01:03:41

a la altura de del de la clienta.

01:03:45

La mamá está atrás. Entonces ahí tendríamos que trabajar.

01:03:51

Pues, pues el otro en la transgresión del orden de de papá,

01:03:56

el por qué nos están vinculando, cómo lo trabajarías?

01:04:01

Sí, sí, sí, bu. Prim.

01:04:04

Bueno, hay el problema por el que va el

01:04:07

cliente por los celos.

01:04:09

Nada más o por qué? Sí, los

01:04:12

Celos y el conflicto.

01:04:13

Sí, por el general, mucho conflicto.

01:04:15

Tienen muchos choques, muchos conflictos

01:04:18

Que y tienen parejas anteriores uno u otro,

01:04:23

Eh? Sí.

01:04:25

Quién? El hombre o la mujer? Los los dos,

01:04:28

Los dos tienen parejas anteriores,

01:04:29

Los dos había que traer bueno,

01:04:33

había que ver si ya este

01:04:35

le están dando también el lugar a lo a las

01:04:37

parejas anteriores.

01:04:39

Y si tienen hijos también, si le están dando el lugar

01:04:43

que les corresponden a los hijos,

01:04:45

no tienen no tienen hijos.

01:04:47

Pero si parejas anteriores tendríamos que ver si cerraron el

01:04:53

ahora sí que si cerraron el ciclo con la pareja anterior

01:04:56

porque ellos no se están mirando, en

01:05:00

también trabajaría la relación con mamá y con papá.

01:05:06

Mamá está en la parte de atrás.

01:05:09

Papá está en la parte de casi a la altura del de la clienta.

01:05:14

Y aparte trae una máscara

01:05:19

y también este también la relación entre ellos

01:05:24

porque los dos están

01:05:27

tienen en la energía fa femenina

01:05:31

de acuerdo a la consideración.

01:05:34

Y luego en el lado de

01:05:36

del cliente también se trans el orden porque

01:05:44

a ahí blancas la que está está atras, o sea, la pareja.

01:05:48

Mm-hmm. Sí. Y la pareja está hasta adelante

01:05:53

y aparte tiene una posición pequeña ahí se ve

01:05:56

un desee equilibrio.

01:05:57

Primero que no están ocupando su lugar y luego

01:06:01

este por el tamaño.

01:06:04

También hay desequilibrio entre el dar y recibir.

01:06:08

Y luego en medio está papá y mamá

01:06:12

están como que interfiriendo con con la

01:06:18

con la pareja pe, pero igual que en la primera figura,

01:06:22

pues ni se miran están viendo para otro lado.

01:06:26

Hay que ver qué pasó con la pareja anterior,

01:06:28

las parejas anterior.

01:06:30

Vale, dínos una sugerencia de que trabajarías por lo menos

01:06:34

en la primera segunda, tercera, cuarta y quinta sesión.

01:06:39

Ajá. En la primera sesión, trabajaría este

01:06:45

el equilibrio de entre dar y recibir

01:06:50

la relación de pareja, el equilibrio entre dar y recibir

01:06:56

en la segunda par,

01:06:58

Por qué trabajarías el equilibrio entre

01:07:00

de recibir de la pareja?

01:07:03

Pues porque en en en la configuración

01:07:07

de Albert del la pareja,

01:07:10

él está bien pequeñito y aparte está viendo otro

01:07:13

lado y la consultante.

01:07:16

Vale, está grande y está en la posición de

01:07:19

su mamá, pero también

01:07:20

Vale, eso lo trabajarías en la sesión en conjunto.

01:07:25

Mm, sí, vale, sí.

01:07:29

Si lo trabajaría en conjunto, vale.

01:07:33

Entonces el equilibrio entre dar recibir ideas

01:07:36

de cómo lo trabajarías.

01:07:41

Um, pues lo que lo que comentabas ahorita,

01:07:45

si yo te doy un poquito, tú me das un poco más

01:07:49

empezar a ver los dones y talentos, los recursos,

01:07:52

lo que aporta el hombre empezarlo a ver

01:07:56

como una persona fuerte grandiosa

01:08:01

a la que yo elegí de la cual yo me enamoré

01:08:05

el sentirme voy con la pareja.

01:08:09

Pues sentirme feliz o sea,

01:08:13

sentirme orgullosa de traer a un hombre a mi lado como él,

01:08:17

empezar a verlo como alguien valios

01:08:20

Vale. En la segunda sesión

01:08:23

En la segunda sesión, sí,

01:08:25

vería que que ocurrió con las relaciones anteriores.

01:08:30

Vale, que ocurrió las relaciones anteriores. Vale.

01:08:32

En la tercera sesión,

01:08:34

Eh, eh, bueno, en la en qué ocurrió con esas relaciones

01:08:37

anteriores y cerrar el ciclo,

01:08:39

darle el lugar que le corresponde a esas, a esas relaciones

01:08:43

en la tercera.

01:08:45

Sí, eh, el mi lugar ante papá y mamá, ver mi lugar

01:08:50

grandes y yo a los y yo vale, la

01:08:55

En la guardia sesión

01:08:58

Este también trabajarían mmm,

01:09:03

eh, a las mujeres del sistema familiar porque ahí,

01:09:08

ahí también estoy hablando del lado derecho ahí.

01:09:11

La mamá también está grande.

01:09:13

El hombre pequeño, aunque están a la misma altura,

01:09:19

este y y aparte está llorando, está con el mandil.

01:09:23

No lo sé. Trabajaría qué ha ocurrido con las mujeres

01:09:27

del sistema familiar?

01:09:29

Mm-hmm. Y también con los hombres y como que hacer

01:09:33

esa reconciliación.

01:09:35

Vale, gracias otra participante. Eh?

01:09:38

la participante que ves tú y que trabajarías en cada sesión.

01:09:44

Vale, añadiría, bueno, hay

01:09:48

cosas que compacto con la compañera, pero por ejemplo,

01:09:50

a aquí a también me llama la atención el hecho de que

01:09:55

en en la parte de él,

01:09:58

él está mirando a mí me da sens,

01:10:00

como aquí hay falta a alguien y además,

01:10:02

los padres también están mirando en esa dirección.

01:10:05

Entonces, es posible que tenga una falta, hay un excluido

01:10:09

o hay algo ahí igual que

01:10:11

su pareja la consultante está aparte de que está detrás.

01:10:14

Es ese desorden, eh?

01:10:16

De la de la jerarquía está detrás y está mirando como hacia

01:10:20

los ancestros por parte del de la familia de la pareja.

01:10:25

Entonces, a lo mejor, eh?

01:10:27

Pues yo trabajaría primero, eh, en paralelo,

01:10:31

no en una misma sesión, pero en paralelo, la pareja, que

01:10:35

qué falta ahí en esa fa,

01:10:37

en esa familia que he excluido o que ha pasado hay o que

01:10:39

pérdida habido que que hay que ahí hay mm-hmm.

01:10:43

Y por parte de la parte de la consultante,

01:10:45

como están en la misma altura

01:10:47

en en ese desorden también que tu papá y la pareja.

01:10:50

Pues poder que ella pueda reconocer con que su padre y su

01:10:54

padre no, y su pareja y empieza a ver

01:10:56

la pareja como su pareja, Eh?

01:11:00

Luego el tema que ha comentado la compañera también del del

01:11:03

desequilibrio en la pareja uno más grande y el tema más

01:11:06

chiquitito entre el dar y recibir.

01:11:10

Mm-hmm. Y sí,

01:11:15

Vale, eso es lo que trabajaría el y que, eh,

01:11:17

por ejemplo, trabajar en las sesiones.

01:11:19

Algunas ideas sería eso?

01:11:23

Sí, las primeras sesiones es eso.

01:11:25

O sea el el el escudo, lo que están mirando aquí, la pareja,

01:11:29

que aquí le está trayendo la consultante que está haciendo en

01:11:34

a los en la en la línea de los ancestros de la pareja,

01:11:38

luego en la parte de la consultante,

01:11:41

compensar lo que es papá y pareja y poner al al padre en el

01:11:45

en el lugar o la pareja en el lugar.

01:11:47

Y también hay aquí un desequilibrio entre la consultante y la pareja

01:11:49

porque la consultante es más pequeñita que

01:11:51

la pareja la parte izquierda.

01:11:52

Entonces los los dos también hay como ese desequilibra el

01:11:56

trabajo de la energía femenina

01:11:58

que ha comentado la compañera.

01:12:03

Vale, vale,

01:12:04

alguien más quiere decir algo de que trabajaría que vería o

01:12:08

que o ve algo que nosotros no estamos viendo

01:12:16

sino para verme y hablar?

01:12:24

Bueno, seguro que ahí no quiere decir nada más.

01:12:32

Bueno, a ver chicos aquí, eh, por cierto, una participante,

01:12:36

sabes algo que pasó con papá de ella?

01:12:38

No, aún he tenido las sesiones con

01:12:40

ellas con ellos individual.

01:12:42

Tuve esta primera conjunta y esta semana empezar ella por

01:12:45

individual con cada uno

01:12:46

Bye. La razón

01:12:47

de los celos en esta relación definitivamente es

01:12:51

que mira él la per el

01:12:55

percibe que ella está girando viendo hacia otro lado,

01:13:00

el percibe que ella está ocupada en otra cosa.

01:13:03

Pero claro, porque pres, digo eso,

01:13:05

este recuerden que esta la la fotografía interna que tiene

01:13:08

de la relación y está la fotografía interna que

01:13:10

ella tiene de la relación.

01:13:12

Vale, entonces él

01:13:15

siente celos porque siente que ella no está para él.

01:13:19

Vale que ella está ocupada en contra cosa

01:13:22

como para que ustedes vean no lo

01:13:24

que son las relaciones de esa pareja.

01:13:25

Claro. Ella seguramente está ocupada en otra cosa,

01:13:28

pero es que claro que yo también estoy ocupada en otra cosa.

01:13:31

Ah, entonces yo proyecto en ella lo que no quiero ver en mí.

01:13:35

Entonces, si yo estoy viendo otra cosa,

01:13:37

entonces el trabajo con el en la siguiente sesión es

01:13:40

completar esa imagen que estás viendo tú coloc

01:13:43

alguien para lo que estás viendo.

01:13:47

Vale? Porque una vez que él vea esto y se haga el trabajo

01:13:51

con eso que está viendo él, seguramente esto

01:13:55

el va a percibir a su pareja más presente.

01:13:57

Aquí está extrañando algo. Algo pasó con él.

01:14:01

Y además que el, fíjate que se coloca con la imagen de niño.

01:14:04

Su padre también está con la imagen de niño que niño

01:14:07

faltó allí que pasó allí con algún niño, algún

01:14:10

Niño así.

01:14:11

Entonces seguramente por ahí.

01:14:12

Bueno, pero podemos inferir que pasó,

01:14:15

pero hay que ver que es lo que pasó aquí.

01:14:17

Vale, pero ese su problema de CE,

01:14:19

su problema de celo es que tengo que controlar porque ella

01:14:23

no está para mí porque yo tampoco estoy para ella.

01:14:26

Eso es por el lado de él, por el lado de ella,

01:14:28

obviamente ya también es ocupada.

01:14:30

Está ocupada, como lo dijeron todos por allí con su papá que

01:14:34

pasó con el papá de esta chica,

01:14:36

su papá en el fondo del que está ocupando en su lugar de

01:14:38

pareja aquí no está esto.

01:14:42

Y yo tengo un embrollo con papá porque o papá está ausente.

01:14:46

Papá no estaba muy presente o por el contrario, es mi héroe.

01:14:50

Entonces que sucede si mi papá es mi héroe aquí,

01:14:53

yo escoge una energía femenina porque yo tengo

01:14:54

una energía masculina aquí.

01:14:56

Y si mi papá no está presente, no está nada.

01:14:59

Detesto a mi padre, obviamente

01:15:00

rechazo una energía masculina.

01:15:02

Y entonces aquí, obviamente yo percibo mi pareja como

01:15:05

energía femenina.

01:15:06

Yo percibo que soy yo la que tengo que ser fuerte,

01:15:09

soy yo la que tengo que salir adelante.

01:15:12

Soy yo la que tengo que hacer todo porque ya yo estoy

01:15:14

comprometida con mi papá o por el contrario, que lo detesto,

01:15:19

que lo estuvo presente, pero lo sigo extrañando en el fondo.

01:15:21

Sigo buscando y teniendo esa necesidad de ese padre que me

01:15:26

proteja, me cuida.

01:15:27

Y entonces, qué sucede si yo he tenido un padre ausente?

01:15:31

A veces recuerden el tipo de apego.

01:15:33

Entonces yo he tenido un padre ausente que voy a ser yo

01:15:35

puedo ser un,

01:15:37

te puedo tener un apego inseguro o puedo

01:15:39

tener un apego educativo.

01:15:41

Entonces que sucede? Empezamos a jugar.

01:15:43

Si yo tengo un apego e educativo que va a pasar

01:15:45

con ese apego e vegetativo, yo me

01:15:49

acerco y me alejo de las relaciones.

01:15:51

Entonces entramos en el jueguito de que

01:15:54

jugamos al gato y ratón.

01:15:56

Ah, bueno, yo se que a él no le gusta.

01:15:59

Por ejemplo, lo le digo, yo que tengo,

01:16:01

sufrió mucho apego meditativo.

01:16:03

Yo soy de las que sa salía a la calle.

01:16:05

Y por ejemplo incap Enrique me escribía

01:16:07

y yo pagaba el teléfono.

01:16:10

Imagínense ustedes, el pobre hombre Gus,

01:16:12

usted oye pagando el teléfono,

01:16:13

pero eso es un típico apego aplicativo.

01:16:15

Entonces es por que lo hago,

01:16:17

no es porque no quiera saber de ti ni nada por el estilo.

01:16:19

No es simplemente eso de que estoy separada.

01:16:22

Y entonces prefiero alejarme.

01:16:24

Entonces, claro, el hombre pobre hombre,

01:16:26

cuando yo he llegado todo es preocupaste que me dijo mira a

01:16:28

ver o cambias esto o lo cambia,

01:16:30

porque a eso no puede seguir así.

01:16:31

No? Entonces ese tipo de cosas no.

01:16:34

Entonces el tipo apego habit hace muchas cosas.

01:16:36

De repente el hombre es celoso, pero claro,

01:16:38

porque la mujer hace ese tipo de cosas o porque de repente

01:16:41

la llama y la llamo una amiga y empezó a hablar bauto no se

01:16:43

que entiendes, establece ciertas cosas de que, eh,

01:16:48

entran a jugar este juego.

01:16:50

Vale. Porque bueno, porque yo tengo un tipo de apego

01:16:53

educativo donde yo en el fondo estoy

01:16:55

saboteando la relación de pareja.

01:16:57

Y no sé eso. Tengo que ver exactamente que pasó con el padre

01:16:59

que haber ha pasado algo importante con el padre o es un

01:17:02

padre demasiado encima sobre protector donde mi padre es mi

01:17:06

héroe o es un padre totalmente ausente o o no lo conocido o

01:17:09

no lo conozco, tengo mala relación con él.

01:17:12

Eso son las dos cosas en eso.

01:17:14

Entonces, en ella tienes que trabajar,

01:17:15

el padre que pasó con el padre,

01:17:18

trabajar con el padre en una sesión y trabajar en otra

01:17:21

sesión con la visión que tengo de lo

01:17:24

femenino y lo masculino.

01:17:25

Porque si yo tengo una distorsión de la visión del padre,

01:17:29

obviamente también en una distorsión con los femeninos.

01:17:33

Entonces, con toda esa energía y el que estoy viendo

01:17:37

que pasó por cerrar, cuál es el dolor que pasa?

01:17:40

Puede ser una sesión cada uno con eso ve que se

01:17:44

desarrolla de esa sesión.

01:17:45

Entonces que eso ocurre,

01:17:47

depende de lo que se desarrolla de esa sesión a

01:17:49

ver que sigue trabajando.

01:17:50

El seguramente tiene muchas, muchas inseguridades,

01:17:53

muchas inseguridades, porque el papá también está pequeñito.

01:17:56

Por lo tanto, esa inseguridad también, ese ese

01:18:00

disminuido viene del padre también.

01:18:02

Entonces percibo a la madre como las potentes y nosotros

01:18:05

somos los disminuidos.

01:18:06

Entonces, como me siento yo con respecto a mi pareja,

01:18:09

la mujer es profesional y el no, este, él es,

01:18:13

va ella alta y él es bajo,

01:18:14

no se ese tipo de cosas que generan como se da.

01:18:17

Vas dando cuenta de que ahí hay una inseguridad personal.

01:18:21

Entonces hay que observar, primero que sabiendo él allí, eh,

01:18:24

cuál es su propia seguridad que perdida tuvo?

01:18:27

Quién sintió el ausente?

01:18:29

Porque obviamente está sintiendo,

01:18:30

está sintiendo el ausente ella y ver si ella entra en el

01:18:34

jueguito de el gato y el ratón para que la case. Vale,

01:18:39

Mm-hmm.

01:18:40

Eso es, eh, lo que trabajaría por lo menos en la primera

01:18:43

segunda sesión, si quieres traelo de la siguiente sesión que

01:18:46

tengamos a ver qué que pasó.

01:18:48

Y luego te seguimos ayudando para que veas

01:18:51

Esta semana tengo con ellos por separado. Así que bueno,

01:18:54

Genial trabajar cada uno con ellos a ver que que sucede.

01:18:59

Ella es muy importante la relación con su padre

01:19:02

y el que es lo que está viendo allí que lo que está viendo

01:19:04

allí y y cuáles son sus inseguridades y miedos

01:19:08

Por la entrevista es su héroe,

01:19:10

es su héroe, es su papá. Ah,

01:19:12

Vale, entonces ya yo estoy compr el día con papá.

01:19:14

Entonces es la sesión que tengo que hacer

01:19:16

un divorcio con papá.

01:19:18

Y es lo que tenía un divorcio

01:19:19

Con papá y claro, entonces sí, yo,

01:19:21

mi papá es mi héroe y mi mamá es la mala

01:19:24

yo rival liso con mi mamá.

01:19:26

Entonces, qué sucede? Yo soy la otra. Y entonces qué?

01:19:29

Qué busco? Alguien que me esté todo?

01:19:31

Quién es la celosa aquí?

01:19:33

Seguramente será mamá tener una relación de celos de

01:19:36

mi relación con mi padre,

01:19:38

Su madre con Muy qué? Muy

01:19:42

Ruda. Muy,

01:19:43

Muy ruda.

01:19:44

Esa es ella, la bruja de la mala de la consultante,

01:19:47

la mamá de la consultante nieves.

01:19:48

Y entonces, qué sucede? Esa es rivalizo entonces que que

01:19:52

pasa que eso mismo a traigo mi relación de pareja.

01:19:54

Esa, ese triángulo es lo que mi pareja se imagina,

01:19:58

pero porque mi pareja también lo va tener en su sistema ojos

01:20:01

Seguro, Mi pareja que sabiendo alguien y tiene ese

01:20:05

triángulo allí de alguna manera donde vaya

01:20:08

Mm. El

01:20:09

por lo que dijo así un poco al final de la sesión,

01:20:11

como que la madre siempre decepcionando a su madre y

01:20:14

decepcionaba a su madre.

01:20:16

Sentía que decepcionó a su madre, a sus padres,

01:20:19

dijo sus padres.