

Guía de aprendizaje · Configuraciones básicas por categorías de Constelaciones

Propósito

Practicar una observación ordenada de las figuras y distinguir lo que se ve de la explicación que se construye. La clase usa ejemplos de salud, duelo, empresa, negocio, trabajo y dinero.

Cómo orientarte en la clase

Empieza por describir dónde está cada figura. Después compara su tamaño y orientación, y nombra hacia dónde parece mirar. Pregunta a la persona qué representa para ella y comprueba cualquier hipótesis con su relato antes de continuar.

La propuesta de la docente es utilizar configuraciones como una guía exploratoria, no como una receta idéntica para todos los casos.

Observación por categorías

Salud y duelo

En el ejemplo de salud, la profesora dispone figuras para el cliente, la enfermedad y la vida, y lee sus posiciones desde su marco sistémico. Como práctica de escucha, formula preguntas abiertas y evita dar por hecho quién representa una figura. Una configuración no establece el origen de una enfermedad ni sustituye una valoración sanitaria.

Empresa

Considera la historia del puesto: quién ocupó el cargo antes, cuánto tiempo lleva el equipo y qué experiencia aporta. La lección invita a reconocer esa trayectoria incluso cuando se asume una función de dirección.

Negocio

Aclara los papeles de quienes aportan capital, trabajan, proponen la idea o toman decisiones. Los acuerdos sobre responsabilidades y utilidades se conversan de forma explícita, no se deducen de una imagen.

Trabajo

Explora la relación con el puesto actual, la historia de quien estuvo antes y las aspiraciones futuras. Diferenciar presente y deseo ayuda a no perder información de la situación laboral real.

Dinero

La clase sugiere explorar la fuente actual de ingresos, la trayectoria de aprendizaje y las ideas propias sobre merecer o recibir. Son preguntas de partida que deben contrastarse en cada caso.

Práctica de aplicación

Elige una situación laboral ficticia. Dibuja cuatro figuras: persona, puesto actual, persona que ocupó el puesto antes y trabajo deseado. Antes de interpretar, anota posición, distancia, tamaño y mirada. Después redacta tres preguntas abiertas que podrían aportar contexto. No atribuyas causas ni aconsejes decisiones basándote únicamente en el dibujo.

Comprobación final

- ¿Has separado observación de interpretación?
- ¿Tu pregunta permite que la persona discrepe?
- ¿Tienes claro qué dato falta para comprender la situación?
- ¿La lectura se mantiene dentro de un marco formativo, sin reemplazar asesoramiento médico, psicológico, laboral o financiero?

Material complementario

El PDF enlazado en la lección añade esquemas de otras categorías, entre ellas pareja e hijos. El vídeo desarrolla con más detalle salud, empresa, negocio, trabajo y dinero; conviene distinguir el alcance de ambos materiales.