

Transcripción

Configuraciones de pareja casos habituales

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

Bueno, a veces cuando nosotros estamos trabajando, eh?

00:00:04

Desde el punto de vista, eh, sistémico a veces, bueno,

00:00:09

a las cosas más habituales que ocurren es que sentimos,

00:00:14

sobre todo si estamos iniciando al principio,

00:00:17

nos da cierto temor.

00:00:18

Y entonces no sabemos muy bien la línea entre este

00:00:23

una constelación y un el coaching sistémico.

00:00:28

Y entonces no sabemos hasta dónde ir.

00:00:32

No sabemos hasta dónde llegar. Y bueno, no generan duda.

00:00:37

Hay una de las, eh,

00:00:41

algo muy básico para hacerlo.

00:00:42

Hay gente que solamente prefiere

00:00:43

quedarse el coche sistémico.

00:00:45

Hay gente que quiere incluso llegar a las

00:00:47

constelaciones familiares, no.

00:00:49

Entonces hay ciertas, eh, bases

00:00:53

esenciales para el coche sistémico, no?

00:00:55

Entonces, identificar ciertas cosas delante

00:00:58

de una configuración.

00:00:59

Vale. A veces cuando nosotros estamos buscando en

00:01:03

constelaciones familiares, bueno, empezamos a buscar, eh,

00:01:06

ya sabe que casi siempre

00:01:08

vamos en búsqueda de el o los excluidos.

00:01:13

Y a veces el costs conservador se atreve y ya

00:01:16

tiene mucha experiencia.

00:01:18

Bueno, eh, llega un poquito más allá.

00:01:20

No llega a saber exactamente qué es lo que

00:01:22

pasó y qué es lo que nos pasó.

00:01:26

Mm, en coche sistémico,

00:01:28

vamos con un poquito más de descuido.

00:01:30

Por qué? Porque este

00:01:35

lo que queremos en el fondo

00:01:38

es que el consultante se dé cuenta de cosas por sí

00:01:40

mismo y que trabaja.

00:01:43

Entonces, hay ciertas cosas básicas,

00:01:45

sobre todo cuando estamos trabajando unas relaciones de

00:01:47

pareja que tenemos que saberlo,

00:01:48

sobre todo cuando estamos haciendo una configuración, eh?

00:01:52

En una relación de pareja,

00:01:53

ya sea que la persona viene sola o ya sea que

00:01:57

viene en pareja.

00:01:59

Entonces vamos a hablar hoy acerca de

00:02:04

cuáles son esas pequeñas cosas que nosotros vamos a

00:02:08

diferenciar y vamos a a sacar en una relación de pareja

00:02:12

cundo nosotros estemos trabajando con con sistémico,

00:02:16

no quiere decir que en una constelación también no se

00:02:19

haga así en una constelación.

00:02:20

También se puede hacer solamente que en coche sistémico,

00:02:22

vamos con, es como, son cosas que son más, eh?

00:02:27

Y nos entramos en eso específicamente,

00:02:29

vamos a ir viendo qué cosas voy a ir colocando

00:02:32

los ejemplos en que cosas

00:02:35

específicamente nosotros no se cuenta, vale, fíjense aquí,

00:02:39

nos tomamos en cuenta esto.

00:02:41

Por ejemplo, una persona viene a consulta,

00:02:46

viene a consulta directamente

00:02:51

y vamos a hacer un caso de pareja sumo que este

00:02:54

sea el cliente.

00:02:56

Vale? Para ver si entendemos la diferencia entre una

00:02:59

constelación y Coos sistémico, vale, qué harían en ese caso?

00:03:03

En el caso de que fueran a hacer, eh,

00:03:06

estén haciendo con sistémico, no cogen la figura.

00:03:11

Este es el cliente y este es su pareja. Qué hacemos aquí?

00:03:16

Yo creo que se le empiezan a hacer preguntas como, ve, eh?

00:03:23

O sea, como se ven mutuamente de que se dan cuenta

00:03:26

y como ile haciendo preguntas.

00:03:28

Sí, bueno, imaginemos que es un solo de los miembros de la

00:03:31

pareja que nos está consultando la chica o

00:03:32

chico. Y entonces

00:03:37

Hacerle preguntas, pregunta, claro, preguntarle como,

00:03:41

o sea que que escogió,

00:03:43

qué ve de diferencia con su pareja, eh?

00:03:54

De qué se da cuenta

00:03:58

De que se da cuenta que más

00:04:04

Que sientes cuando llegaste otra persona?

00:04:09

Vale, Vale.

00:04:12

Entonces, una de las cosas que podemos ver aquí y que

00:04:15

nosotros podemos inferir tanto como

00:04:19

celadores como si estamos en el rol de code sistémico.

00:04:24

Vamos a ver aquí claramente que hay un desequilibrio en la

00:04:28

relación de pareja porque porque estamos viendo que uno sale

00:04:31

grande y otro es el pequeño vale, esto lo sabemos.

00:04:36

Nosotros no le vamos a decir nada de esto,

00:04:38

consultante porque es como meter nuestros

00:04:40

peces en su pecera.

00:04:41

Si lo que han dicho todos está muy bien, no de

00:04:45

de haber que, eh, qué ves tú en esa imagen?

00:04:50

Eh? Te llama la atención que uno esté grande.

00:04:52

Si le puedo decirte llamar la atención uno,

00:04:54

este grande y uno sea pequeño.

00:04:57

Vale, mmm. Aquí importante. No la expresión, eh?

00:05:02

Qué te dice a ti de que la la la, eh,

00:05:06

tú estás llorando en ese caso, eh?

00:05:09

Si tuvieras esto desde fuera, qué?

00:05:13

Este qué impresión te daría si tú dices una persona, vale,

00:05:16

este es la persona y su pareja, qué impresión te daría esto?

00:05:20

Qué pensarías tú de esta relación?

00:05:23

Y esa persona te pudiera decir, bueno,

00:05:24

creo que es una relación madre e hijo.

00:05:26

Ah, vale, si te dice eso, cuéntame tu relación.

00:05:30

Está haciendo de madre e hijo.

00:05:34

Vale, entonces son cosas sencillitas vamos a a hacer,

00:05:39

eh, desde el punto de vista, em,

00:05:43

mmm de constelaciones.

00:05:46

Vale, de constelaciones.

00:05:48

Nosotros podemos decir, eh,

00:05:50

que configure y vamos a seguir tra.

00:05:52

Vamos a traer una figura.

00:05:53

Depende del asunto que haya traído.

00:05:55

Vale, vamos a traer una figura y vamos a hacer,

00:05:57

recuerden que en COVID sistema con nosotros,

00:05:59

lo que vamos a ir haciendo,

00:06:01

podemos ir haciendo una configuración e ir guardando esas

00:06:05

configuraciones y seguir trabajando con ella en la misma

00:06:07

medida que vamos en diferentes sesiones con el consultante.

00:06:11

Es decir que una primera sesión,

00:06:12

yo puedo trabajar una primera imagen.

00:06:15

Trabajo con eso, eh? Eh? Le hago la pregunta.

00:06:19

Le puedo hacer una inducción?

00:06:20

Le puedo hacer, guardo esa primera imagen y luego sigo

00:06:23

trayendo cosas dentro de esa configuración.

00:06:28

Qué vamos a hacer aquí?

00:06:29

Vamos imaginar aquí,

00:06:32

aquí ya se suponen que los dos están del mismo tamaño.

00:06:35

Pero qué pasa aquí? Tengo uno allí y el otro por allá.

00:06:47

Mm-hmm. Qué pasa allí? Qué harían en ese caso?

00:06:55

Eso estoy. Lo que es,

00:06:58

estamos investigando, es su percepción de esto.

00:07:03

Ahora, primero me dicen su percepción de esto y luego que le

00:07:07

dirían al consultante.

00:07:08

Entonces, cuál sería su percepción de esa configuración?

00:07:13

Eh? Le da la espalda.

00:07:17

Le da la espalda que quien la la,

00:07:20

El, la pareja a la cliente,

00:07:24

La pareja a la cliente le da la espalda.

00:07:26

Y aparte de esos, están en una distancia, eh?

00:07:30

Pues bastante grande. No están bien distanciados.

00:07:33

Mm-hmm. Qué le preguntarías?

00:07:37

A quién inferes tú? Qué ocurre aquí?

00:07:40

No que están distanciados. Qué más?

00:07:43

Y que de pronto no la quiere ver que

00:07:46

De repente él no la quiere ver. Vale,

00:07:49

Sí, eh?

00:07:51

Tienes que tener cuidado con esto, eh, eh,

00:07:56

aquí en porque cuidadito cuando nosotros hablamos con esto,

00:08:00

porque fíjate tú, si yo soy mi cliente y tú me dices, ah,

00:08:03

mira, es que de repente de tu pareja no te quiere ver hoy ya

00:08:05

llevas esa impresión.

00:08:08

Estamos, eh, dándole una connotación.

00:08:13

Recuerden siempre que nosotros

00:08:14

trabajábamos en primera persona.

00:08:16

Y entonces, en quién trabajamos en el cliente?

00:08:19

Qué percepción tienes tú de esto?

00:08:21

Y no inferimos nosotros de que la pareja no la quiere ver.

00:08:24

Recuerde que aquí siempre, siempre, siempre,

00:08:28

en todos los casos, el asunto es desde el consultante,

00:08:31

nosotros no tenemos nada que ver con la pareja que si la

00:08:33

pareja no la quiere ver que si la pareja es indiferente,

00:08:36

que si la pareja no, a menos que

00:08:41

Sí, me pareció que la pregunta que hacías era como que

00:08:44

sentíamos nosotros. Y por supuesto, sí,

00:08:46

Sí, sí, sí, Claro,

00:08:49

Clarísimo. Sí,

00:08:50

me entendiste muy bien. Vale, exactamente eso.

00:08:53

Qué entendimos nosotros?

00:08:54

Pero fíjate tú, yo aquí puedo decir,

00:08:57

fíjate el lenguaje que una vez más, vamos al lenguaje

00:09:01

Y es importante nuestra percepción.

00:09:04

Y te lo digo de verdad con muchísimo respeto porque eh

00:09:10

que que sucede aquí aquí?

00:09:13

Si ya yo pienso que la per la pareja no quiere

00:09:16

está dando en la espalda.

00:09:18

Yo estoy emitiendo un juicio.

00:09:20

Es diferente cuando yo puedo decir aquí

00:09:23

la aquí se ve que ambos están separados.

00:09:28

Imagínate tú, de hecho, y yo lo tengo aquí escrito.

00:09:30

Tengo escrito, eh? Lo que le iba a dar.

00:09:33

Y entonces exactamente dice pareja sin contacto alejada,

00:09:37

viendo a otro lugar, fíjate tú lo que estás diciendo.

00:09:41

Te das cuenta que no personalizo?

00:09:43

No digo que la pareja no quiere.

00:09:46

Le está dando la espalda al cliente

00:09:50

Porque Entonces cuando yo digo eso,

00:09:52

estoy invitando un juicio de la pareja del consultante

00:09:56

ya internamente.

00:09:58

Y eso ya va marcando un ritmo.

00:10:00

Recuerden siempre esto,

00:10:02

hay una frase que se utiliza mucho, eh, hoy día

00:10:08

este en todo esto de de lo cuántico y todas estas cosas

00:10:12

que es donde pones tu foco donde pones tu

00:10:15

atención, eso a grandesas.

00:10:19

Entonces, si yo pongo la atención en que la pareja le está

00:10:22

dando la espalda a la cliente,

00:10:25

ya me estoy personalizando por la

00:10:27

cliente en contra de la pareja.

00:10:29

Por eso es importante.

00:10:31

Y que, bueno, él,

00:10:32

si que has traído este esto porque es súper importante,

00:10:36

este, eh tener claro eso aquí.

00:10:39

Yo no digo nada de la pareja.

00:10:42

No dijo nada de que simplemente es, vale,

00:10:44

aquí hay una pareja alejada porque sino

00:10:47

la idea es no paralizarme por ninguno de los dos ya.

00:10:52

Entonces, si yo digo que la pareja le estando la espalda

00:10:54

aquí, estoy haciendo victimización el cliente internamente,

00:10:58

aunque yo no lo nombre en voz alta ya yo estoy posicionada a

00:11:02

favor de la cliente.

00:11:03

Ya yo estoy victimización internamente al cliente.

00:11:06

Y eso cuidado que tiene eso tiene que ver

00:11:08

muchas veces con mi historia.

00:11:11

Ay. Entonces, cuidadito,

00:11:12

me encanta que lo haya destruido porque

00:11:14

siva bastante para todos.

00:11:16

Gracias a ti. Vale, entonces, eh,

00:11:19

por cierto que le qué le dirías a la pareja ya?

00:11:21

Ya que tienes eso? Claro, lo sabes,

00:11:23

a ver qué le dirías a la a la cliente, qué le preguntarías?

00:11:27

Qué le dirías?

00:11:29

Bueno, cuando si le digo aquí se ve que ambos están

00:11:32

separados, eh?

00:11:39

Cuanto hace que

00:11:42

que de pronto este se vive esa situación.

00:11:46

Podría preguntarle eso?

00:11:48

Sí, primero, primero le le preguntaría oye,

00:11:51

qué te parece la distancia entre las figuras?

00:11:54

Bien, Eso qué te parece que no se estén viendo

00:11:59

ninguna de las dos?

00:12:01

Mm-hmm. Qué te parece que estén llorando? Ambos?

00:12:07

Ojo. Esto es en coach sistémico en constelaciones.

00:12:09

No necesariamente procedemos así.

00:12:11

Vale, en coach somos los pepitos preguntones

00:12:14

preguntamos todo en coach.

00:12:16

Vale, en consolaciones no necesariamente,

00:12:19

no sé qué te parece que vamos esté llorando.

00:12:21

Qué te parece que ninguno de los dos se vean?

00:12:24

Qué dice esto de la relación la facilitadora

00:12:28

En en mezclar eso en mira,

00:12:31

yo te voy dar un consejo porque yo eso ya lo pasé

00:12:34

o yo eso lo estoy viviendo ahora.

00:12:36

Y entonces comparo la situación mía con la situación del

00:12:39

cliente que se parece no es la misma solamente que tienen

00:12:42

una harita parecida.

00:12:45

Entonces eso hay que evitarlo a toda costa porque ese es el,

00:12:49

el asunto de ese cliente no es el mi.

00:12:52

Entonces hay que poner una barrera.

00:12:54

Me olvido de mi asunto

00:12:56

porque le estoy ayudando a él o a ella con su asunto.

00:13:01

Yo no sé nada. O sea, mi mente se pone en blanco y

00:13:06

yo no he vivido eso.

00:13:07

Ni lo lo vive ni lo estoy viviendo ni nada porque estoy

00:13:12

viendo su asunto

00:13:15

Y lo más imparcial posible Exactamente.

00:13:17

O decir mira, me parece porque se parece a a mi a

00:13:21

mi vivencia o

00:13:24

Y, y reconozco que a veces es muy difícil no salirse

00:13:28

de esa tesitura muy,

00:13:30

Muy, muy difícil.

00:13:31

Pero eh, procuramos en la mayor medida posible,

00:13:34

mantenemos los más imparciales posible.

00:13:36

Vale, fíjense la diferencia cuando nosotros preguntamos al

00:13:40

consultante que sea él el que vea,

00:13:42

porque yo de repente puedo, eh, ver que uno

00:13:46

tiene pinta de mamá y otro tiene pinta de niño,

00:13:48

pero a lo mejor el consultante lo ve lo más normal.

00:13:50

Y yo ahí no me meto.

00:13:52

Vale, entonces simplemente lo que hago es preguntarle

00:13:55

entonces que voy a observar y hemos visto dos casos cuando

00:14:00

una pareja, uno de los miembros de la pareja es grande y el

00:14:04

otro es pequeño, vale, ya yo sé

00:14:08

internamente que hay allí un asunto de desequilibrio, vale,

00:14:13

aquí en esta, en este caso, la pareja está alejada aquí.

00:14:16

Entonces puede haber un asunto de comunicación,

00:14:20

pero no solamente de comunicación.

00:14:22

Qué cosas puede haber aquí?

00:14:23

Vamos a ver aquí quea vamos a crear aquí.

00:14:28

Qué? Qué otra cosa puede haber aquí detrás de

00:14:31

esta configuración?

00:14:33

Bueno, yo, yo creo que la preguntaría si están pasando por

00:14:36

alguna situación difícil, eh?

00:14:40

O sea, porque o o le preguntaría qué le parece que ambos

00:14:43

estén llorando como eso de alguna manera estar

00:14:46

relacionado con su relación?

00:14:49

Mm-hmm.

00:14:51

Sí, pero qué cosas yo infiero como, eh,

00:14:54

coach aquí que hay detrás

00:15:00

En yo. Lo que veo es

00:15:01

como una desconexión de la pareja.

00:15:04

Mm-hmm. Vale,

00:15:05

Cuando hay una desconexión de la pareja,

00:15:07

entonces puede haber varias cosas.

00:15:09

Puede haber un duelo abierto por una ex pareja.

00:15:13

Puede haber un duelo ante un

00:15:16

hijo o ante un aborto.

00:15:19

Puede haber un duelo por un ser querido fallecido o incluso

00:15:22

puede haber un duelo por nuestros propios padres.

00:15:26

Vale. Y entonces a veces no tiene que ver eso

00:15:30

con la relación de pareja.

00:15:32

Cómo observamos nosotros eso?

00:15:34

Pues simplemente le decimos al consultante que traiga

00:15:38

un representante para la relación de pareja.

00:15:42

Vale. Y vamos a suponer que trae esto, que está aquí y

00:15:48

lo coloca aquí.

00:15:51

Vale, ahí que inferimos.

00:15:52

Esa es la relación de varios y lo coloca allí.

00:15:59

Qué puede pasar? Qué posibilidades pueden existir en ese

00:16:03

asunto que no se cate?

00:16:10

Tal vez que no has lado un vínculo pasado

00:16:19

Que quién En este caso, pienso que él

00:16:27

Más Quizás que él existe en la relación

00:16:32

de pareja y ella notando

00:16:35

por lo que la relación se acercó a él

00:16:41

hace también que hay una con la madre.

00:16:48

Una, qué? Eh? Una desconexión con la madre

00:16:54

De quién Del cliente

00:17:00

Vale, Aquí puede ser varias cosas.

00:17:03

Vale, eh? Recuerden, nunca olvidemos quién es el cliente.

00:17:08

Entonces trabajamos directamente con el cliente.

00:17:11

Entonces le pre, pues yo lo puedo preguntar varias

00:17:12

cosas al consultante.

00:17:14

Puedo preguntarle, oye, eh, cómo eh,

00:17:19

te llevas tú, eh, tu, tu pareja?

00:17:23

Tienes pareja? Cómo te llevas tú con tu ex pareja?

00:17:27

Vale, eso puede ser una cosa.

00:17:29

Vale, como te llevas con tu suegra

00:17:32

que eso originalmente lo pregunto como te

00:17:35

llevas tú con tu suegra?

00:17:36

Y como por allí lo dijo por allí también una participante,

00:17:39

cómo está la relación con tu madre?

00:17:43

Vale, porque esto puede ser que

00:17:48

el consultante, pues simplemente tenga un embrollo o con la

00:17:53

ex pareja de su pareja pueda tener un embrollo con la madre

00:17:57

de su con su suegra, perdón.

00:18:00

O también puede leerse como que la el consultante

00:18:05

puede que esté en su relación de pareja.

00:18:08

La pareja está allí presente,

00:18:09

pero el consultante está en su propio conflicto.

00:18:12

Vale. La cliente es la que su propio

00:18:14

conflicto tiene heridas.

00:18:16

Tiene dolor no resuelto, tiene tal.

00:18:18

Y entonces en ese caso,

00:18:20

podemos decirle que traiga otra figura.

00:18:23

Y entonces vamos a atraer, qué figura?

00:18:26

Vamos a traer en ecosystémiques no se trae, por ejemplo,

00:18:30

como el Eh, ah, bueno,

00:18:34

qué es lo que ocurre?

00:18:35

No, aquí traemos una figura

00:18:36

directamente, pero lo tenemos más fácil.

00:18:38

Toda traemos una figura simplemente para el

00:18:42

ola excluida.

00:18:44

Vale, entonces yo voy a traer una figura que traiga, eh,

00:18:49

que qué figura va a ser para lo que le

00:18:51

ocurre a ella internamente?

00:18:53

Y entonces me coge esta figura

00:18:55

para que le ocurre a ella internamente

00:19:00

para su bloqueo que en el fondo,

00:19:04

yo voy a saber que eso va a ser la figura del excluido.

00:19:07

Entonces, qué traemos allí?

00:19:08

Nosotros siempre al excluido le podemos llamar bloqueo.

00:19:13

Le podemos llevar lo que le ocurre,

00:19:15

lo que la separa de su pareja, lo que sea,

00:19:17

pero nosotros en internamente, sabemos que el excluido.

00:19:21

Entonces yo aquí voy a llamarlo bloqueo, pero

00:19:25

ya nosotros sabemos que ahí va a ser el excluido.

00:19:29

Vale? Y entonces aquí me deja ya una línea para trabajar

00:19:33

grande con el consultante.

00:19:35

Vale? Porque entonces aquí el consultante,

00:19:37

le puedo decir que te hace sentir

00:19:40

esa imagen que te recuerda bla, bla, bla.

00:19:42

Y por ahí puedo extenderme siempre cuando nosotros estamos

00:19:47

trabajando incluso sistémico cuando estamos haciendo una

00:19:50

configuración, entonces trabajamos con el cliente,

00:19:53

su pareja, otra figura pa, la relación de pareja,

00:19:56

lo du en el caso de infidelidad, vamos.

00:19:58

Y los hijos vamos a ver alguna otra otras variantes.

00:20:00

Vale, pero para que sepa, esto es la configuración básica,

00:20:05

cliente pareja, la relación de pareja y el bloqueo que hay

00:20:09

ya el bloqueo internamente.

00:20:10

Yo sé que va a ser el excluido o lo que está excluido que

00:20:14

necesita incluirse, eh, más o menos,

00:20:19

vamos teniendo claro lo que lo que voy diciendo,

00:20:21

vamos viendo nada más dos ahora alguna duda está aquí,

00:20:29

Todo está claro.

00:20:30

Yo tengo una pregunta.

00:20:32

Sí, dime Claro que diciendo

00:20:37

vemos la figura de que llegaba otra mujer y se acerca

00:20:41

a la pareja que nos

00:20:46

indicaría, que es,

00:20:51

a ver, hay dos opciones ahí.

00:20:53

Si la implicación es con la con la pareja, como inferir,

00:20:57

que es la clienta

00:21:01

la que aún no ha dado el puesto a la pareja y no

00:21:06

el hecho de que existe la posibilidad de que esa pareja aún

00:21:10

lleve en su corazón a su es pareja

00:21:13

Muy simple.

00:21:15

Quién es tu consultante?

00:21:19

Mi el cliente

00:21:21

Claro.

00:21:22

Y con quién tú tienes algún con quién se puede hacer algo

00:21:29

Con el cliente? Pero

00:21:30

si es la segunda opción, yo no. Pues no sé cómo

00:21:34

Es que nosotros nunca vemos la segunda opción.

00:21:37

Nunca jamás vemos la segunda opción.

00:21:40

Siempre vamos a trabajar con el asunto con el consultante,

00:21:44

porque nosotros no tenemos ningún, eh, eh,

00:21:48

ninguna influencia directa con la pareja.

00:21:52

Y nosotros no vamos a trabajar nunca con la pareja.

00:21:55

Además, quien viene a consulta es aquella persona que tiene

00:22:00

el nivel de conciencia para trabajar.

00:22:02

El asunto, el que no viene a consulta,

00:22:05

obviamente no tiene nivel de conciencia para trabajar.

00:22:08

Por lo tanto, el que no viene a consulta,

00:22:10

la pareja se queda allá afuera.

00:22:12

Yo, cuál es mi trabajo dentro de la consulta con el cliente

00:22:15

que el consultante se sienta bien consigo mismo,

00:22:17

que el consultante logre el objetivo que el pretende que

00:22:23

va a influir en

00:22:25

eh en una situación en el cambio de percepción que yo tenga

00:22:29

esa situación no es lo que me ocurre.

00:22:32

Es como yo asumo eso, que me ocurre

00:22:36

Como acción o yo con eso que me ocurre yo puedo vivir una

00:22:40

infidelidad, pero yo puedo considerarme la víctima

00:22:44

o puedo decirme nada.

00:22:45

Mira aquí somos responsables los dos que son

00:22:48

más difícil que alguien lo haga.

00:22:49

Pero mi trabajo es

00:22:52

trabajar con lo que pueda de consultante

00:22:53

con lo que tenga que ver con la pareja.

00:22:55

Yo no tengo nada que ver.

00:22:56

Yo si trabajo aquí a nivel, eh, bueno,

00:23:00

vamos a ver eso que tiene que ver contigo.

00:23:02

Vamos a Arlo contigo, vamos a trabajar tu percepción.

00:23:05

Vamos a trabajar este tus sensaciones.

00:23:09

Recuerda siempre cuando nosotros trabajamos en un lado del

00:23:11

árbol, tú que sabes de sensoria sistémica,

00:23:13

cuando trabajamos un lado del árbol inmediatamente,

00:23:15

también trabajamos del otro lado del árbol.

00:23:17

Entonces va a ver influencia en esto,

00:23:20

pero yo tengo que trabajar.

00:23:22

Mi atención va directamente siempre al consultante

00:23:26

y a la percepción que tenga, de repente lo mejor,

00:23:28

el hombre le monte a los cuernos a la mujer, pero

00:23:32

que cuál es mi trabajo con el consultante?

00:23:34

Pues simplemente que él

00:23:36

asuma esto desde el lugar adecuado que él viva esto desde el

00:23:40

lugar adecuado, ya sea o dejando la pareja, ya sea o

00:23:44

aguantando, pero siendo feliz,

00:23:46

ya sean feliz a los tres como quiera vivirlo, pero

00:23:50

en él no en la pareja.

00:23:52

No sé si me explicaba.

00:23:55

Sí, eso era el resto de la de la.

00:23:58

O sea, como que hacia donde lo llevábamos en caso de que en

00:24:03

en la imagen se

00:24:06

ella verificara que lo que pasaba era que su pareja tenía

00:24:10

todavía otra persona en su corazón.

00:24:13

Y aquí esto está, es muy interesante lo que acabas de

00:24:15

decir que ella verificara que su pareja lleva

00:24:19

alguien en su corazón.

00:24:20

Y cómo es eso? Yo

00:24:23

Ah, pues por por el discurso de ella,

00:24:25

porque me dice siento que

00:24:29

que él tiene alguien más en su corazón.

00:24:31

Siento que no se ha olvidado de Suez.

00:24:33

Siento, no sé, cosas así.

00:24:40

Vale, fijate tú. En este caso no es que la la no.

00:24:44

No necesariamente no nos creemos lo que yo siempre

00:24:47

digo en sistémica.

00:24:48

Y y eso se tiene que ver con constelaciones.

00:24:51

Cómo, eh, cuando estamos haciendo COVID en sistémico

00:24:55

en ninguno de los dos casos, nosotros

00:24:59

creemos el discurso del consultante jamás

00:25:03

de ello nos paralizamos por el que está fuera,

00:25:06

no por el que está dentro.

00:25:09

Por qué? Por ahí tenemos que equilibrar la balanza

00:25:12

Porque el consultante está aquí con todos sus recursos,

00:25:16

con todos su Ramón y el que está fuera.

00:25:20

No, no tiene discurso que está fuera, tiene la voz callada.

00:25:23

Por lo tanto, yo tengo que especializarme por el que está

00:25:25

fuera, no por el que está dentro.

00:25:30

Entonces, cuando si consultante viene con su discurso,

00:25:34

yo tengo que preguntarle directamente,

00:25:36

has verificado que realmente te es infiel?

00:25:39

Has verificado que realmente este está

00:25:44

eh, con su pareja, eh, cómo sabes tú,

00:25:47

tú estás en su corazón para saber que realmente no ha

00:25:51

cerrado la relación con su ex?

00:25:54

Porque te voy a hacer una cosa que nosotros vemos

00:25:57

en una configuración.

00:25:58

Es la imagen interna.

00:26:02

La percepción que tiene el consultante de algo

00:26:06

no es la realidad, puede asemejarse a la realidad porque

00:26:10

obviamente, si nosotros creamos nuestra realidad,

00:26:13

obviamente pueda asemejarse mucho nuestra realidad.

00:26:16

Pero es nuestra percepción.

00:26:19

Yo puedo poner ahí a a mi pareja en una orgía.

00:26:22

Pero esa es mi percepción de mi pareja.

00:26:24

No quiere decir que mi pareja realmente tenga una orgía.

00:26:32

Si queda claro esto,

00:26:35

Eh? Sí, gracias.

00:26:38

Siempre recuerde la atención en el consultante siempre

00:26:42

en nuestro círculo de influencia,

00:26:44

nuestro círculo influencias con él

00:26:48

e internamente apoyando a su padre, a su madre, viendo,

00:26:53

por ejemplo, yo a veces tengo casos de estudiantes que son

00:26:56

que que tienen mucho conflicto con sus padres.

00:26:58

Los detestan, nos odia, no lo soporta, no la guen.

00:27:01

Y sabe dónde está mi atención siempre donde está mi corazón

00:27:04

y dónde está mi compasión.

00:27:07

Saben dónde una participante

00:27:11

Con los padres, con los padres, madres

00:27:13

Con ese padre y con esa madre, incluso

00:27:19

si me dice que su ex pareja la montó a los cuernos y que su

00:27:21

pareja le ha ama, le ha maltratado y le golpeaba,

00:27:26

adivinas con quién está mi compasión.

00:27:28

una participante

00:27:31

Con la pareja, Con la pareja con

00:27:34

Con el ausente con el que no esté consultando con

00:27:37

El que esté siempre mi compasión.

00:27:40

Porque porque justamente eso es un acompañamiento

00:27:44

sistémico, la ayuda

00:27:48

no es enfocada en ese que está aquí, sino en

00:27:52

un campo más grande en todo su sistema,

00:27:54

en todos los que están allá afuera,

00:27:56

en todos los que son parte de la vida de este consultante.

00:28:03

Porque una vez, si yo, aunque sea un poquitito,

00:28:07

inclino la balanza hacia el consultante, ya he perdido.

00:28:14

Por eso es que la ayuda sistémica es una ayuda que a veces

00:28:17

es dura porque no es lo que quiera el consultante.

00:28:20

El consultante quiere, siempre seré yo los que, eh,

00:28:25

están victimizadas.

00:28:26

Siempre son ellos los que están en el dolor para eso están

00:28:28

pasando una consulta claro para que los escuchen.

00:28:30

Pero no es ese tipo de ayuda en la ayuda.

00:28:34

S sistémica es una ayuda amplia,

00:28:38

una ayuda que ayuda malga redundancia,

00:28:43

amplificar la mirada del consultante a ver con perspectiva,

00:28:50

si nos queda claro esto

00:28:54

Sí, complejo adaptar,

00:28:58

no meter la cucharada

00:29:01

A ver como es complejo por

00:29:05

Por por eso no meter la cucharada porque unos finalmente

00:29:09

viene con sus cuentos en la cabeza.

00:29:11

Tiene que aprender uno como a desarrollar esa neutralidad y

00:29:17

y no perderse uno en el discurso del cliente.

00:29:23

Esto es muy siempre cuando desde el principio se dejan las

00:29:26

pautas claras y se dice aquí en consulta,

00:29:29

vas a hablar de ti, de cómo te sientes.

00:29:32

Vale que mi madre, mi padre, mi hermano, mi hermana,

00:29:35

me hace sentir así.

00:29:39

Vale, entonces vamos aquí, eh?

00:29:43

Vamos a ver exactamente qué es lo que te hace sentir. Vale?

00:29:47

Y cómo es que te lo hace sentir?

00:29:50

Vale, exactamente qué está pasando? Qué te hace sentir eso?

00:29:54

Cuál es tu dolor? Qué es lo que tú quieras realmente

00:29:57

que te hace sentir eso?

00:29:59

Das cuenta, lo volvemos hacia él.

00:30:03

Y otra vez, normalmente las personas, como decimos, siempre

00:30:07

recuerden una cosa y algo, juliette,

00:30:10

un consejo para ti para que te sirvas.

00:30:12

Vale? Cuando nosotros estamos en una relación

00:30:17

de dos, hay mucha atención.

00:30:22

Y como hay mucha atención, buscamos a un tercer.

00:30:25

Entonces, qué sucede? El consultante no

00:30:27

quiere hablar de sí mismo.

00:30:29

El consultante quiere hablar de un tercero de su papá,

00:30:31

de su mamá, del gobierno, del estado, de su pareja,

00:30:34

de sus hijos, de cualquier cosa, menos del clima,

00:30:37

de cualquier cosa menos de sí mismo.

00:30:39

Para mí, ha sido un hábito, eh?

00:30:42

Aprender a hablar de mi misma en muchas ocasiones. Vale?

00:30:45

Porque eso es habitual que lo hacemos siempre triangul.

00:30:51

Entonces,

00:30:56

qué hacer como terapeutas?

00:30:59

Mira algo muy simple, coloca siempre,

00:31:04

siempre el otro verte, sea el trigo, la consulta.

00:31:08

Y entonces puede traer una figurita

00:31:12

para que sea la circulación.

00:31:14

Ah, vale, mira, hoy tenemos un representante.

00:31:16

De hecho había un consultante que yo tuve una vez un chico,

00:31:20

por cierto, que constantemente

00:31:23

triangulada triangulada en toda una cosa

00:31:26

que es que no se escapaba.

00:31:27

Era como un minuto, porque porque es una persona,

00:31:30

tiene mucho miedo hacer contacto consigo.

00:31:32

Entonces, como tiene miedo hacer contacto consigo por porque

00:31:35

porque ha desarrollado normalmente es la

00:31:38

coraza del rígido, no?

00:31:39

Y lo digo por experiencia propia, la del rígido.

00:31:43

No hacemos contacto con nosotros.

00:31:45

Para nosotros es un reto y un ejercicio hacer contacto con

00:31:49

nosotros constantemente y hablar de lo que sentimos de lo

00:31:53

que nos pasa de lo que nos sucede,

00:31:55

pero nos cuesta muchísimo.

00:31:57

Entonces, qué es lo que hacemos en consulta?

00:32:00

Colocar lo que yo hacía siempre tenía diferentes figuras.

00:32:03

Un día tenía un oso peluche otro día tenía un play móvil.

00:32:07

Otro día tenía un cogido otro tenía tal y ese

00:32:10

era mi tercer invitado.

00:32:12

Consulta. Hay un autor, eh?

00:32:14

Ay, no recuerdo cómo se llama que habla de el tercero

00:32:18

pesante no que justamente es bueno traerlo

00:32:22

es siempre a a ese.

00:32:24

Ese tercero es el que de

00:32:26

representa un duelo en la vida de esa persona.

00:32:29

Y qué es lo que pasa que como no asume ese duelo porque le

00:32:33

duele muchísimo.

00:32:36

Entonces proyecta en tercer verde,

00:32:39

dice una y otra vez en cualquier tercero constantemente,

00:32:43

ya sea pareja, hijos, eh, padres de gobierno,

00:32:48

lo que sea, proyecto allá afuera.

00:32:50

Porque eh, no quiero, estoy con esa.

00:32:53

Entonces, si ya yo como terapeuta,

00:32:55

lo que hago es tacca llega el consultante, viene consulta,

00:32:59

coloca el tercero allí.

00:33:00

Mira, te puedo garantizar

00:33:02

que es mucho lo que se puede hacer.

00:33:03

De hecho, tu vas a ver que lo va a ver con respeto.

00:33:05

Lo va a ver ahí constantemente.

00:33:07

Y no puede hablar de otra persona.

00:33:08

Sabes por qué no puede hablar de otra persona?

00:33:13

Toca hablar de decir Cómo

00:33:16

No, no, no, no Toca hablar.

00:33:18

No, no, toca, habla, sabes por qué?

00:33:20

Pero claro, ya te estoy diciendo que lo le cuesta hacer

00:33:24

contacto porque tiene un duelo profundo internamente.

00:33:27

Sabes lo que pasa que traigo el tercero

00:33:31

En representación física,

00:33:32

está viendo al tercero y le asusta, le

00:33:37

asusta, sabe que está allí.

00:33:40

Y entonces le asusta y lo miré con respeto y no se atreve a

00:33:43

hablar de un tercero porque ya ahora lo está viendo.

00:33:45

Tiene que proyectar. Ahora el tercero está allí.

00:33:48

Es una técnica terapéutica, eh? Sí, eh, constante.

00:33:52

Una persona está evadiendo y hablar de sí misma.

00:33:57

Entonces hacerlo de esa manera.

00:33:59

Les puedo tener que va a estar la sesión asustado porque

00:34:03

le da miedo que,

00:34:05

eh pueda hablarse de ese tercero

00:34:09

pesante que es de su dolor.

00:34:12

Vale, entonces, eh,

00:34:15

es una técnica que funciona bastante bien.

00:34:21

Si se si se entendió la técnica

00:34:23

la facilitadora a mí ahí me queda un poquito la duda.

00:34:26

Esto se le dice al cliente o nada más. Tú pones algo que

00:34:30

Nada más. Hoy tenemos

00:34:31

una tercera.

00:34:32

Hoy tenemos una tercera persona invitada en algún momento.

00:34:36

Si la persona, si un día la si un día la persona se

00:34:40

pregunta, oye, pero eh, y quién es ese tercero?

00:34:43

No sé porque lo va a preguntar tarde o temprano

00:34:45

y decía no sé tú qué empiezas que es

00:34:49

Muy bien.

00:34:50

Y entonces, si me empieza

00:34:51

Así, se le mencionaba el cliente, no, ya

00:34:53

Sí. Sí, va a llegar el momento

00:34:54

que lo va a preguntar el pero

00:34:56

nosotros, claro, como siempre,

00:34:57

nosotros no tenemos la respuesta.

00:34:59

La respuesta la tiene hoy.

00:35:01

Exacto. Genia,

00:35:02

Gracias A ti.

00:35:04

Mi

00:35:06

la facilitadora. Una pregunta,

00:35:07

eh? Cuando una persona tiene, pues,

00:35:09

una triangulación que obviamente está es que en el

00:35:14

enfocado en que en el otro me hace en el otro, me hace

00:35:17

entonces uno puede traer una figura para esa triangulación

00:35:21

que está presente en esa persona, eh?

00:35:24

Sin darle nombre. Si.

00:35:25

Pues si la persona menciona no es que es el es mi,

00:35:29

es pareja o uno trae

00:35:30

Vale, genial. Pues

00:35:31

si es pareja genial, trabajamos con tu ex pareja.

00:35:34

Trabajamos con el sentimiento con tu ex pareja, eh?

00:35:38

Hay una, yo tengo una manera muy bonita de hacerlo.

00:35:40

No recordar este todo lo que viviste con tu

00:35:45

ex pareja, eh?

00:35:47

Los aspectos positivos de esa relación, este

00:35:52

las carencias que tú tuviste con esa relación como te hace

00:35:55

sentir esas carencias.

00:35:57

Fíjate que todo el tiempo está dentro de sí mismo como te

00:36:00

hace sentir la la esa carencia.

00:36:02

Cómo reaccionaste a esas carencias?

00:36:06

Qué fue lo que hicistes eh,

00:36:08

ahora y cuál fue tu responsabilidad?

00:36:10

Me entiendes todo el tiempo hacía a sí mismo.

00:36:14

Gracias. Genial.

00:36:17

Vale. Entonces seguimos aquí

00:36:22

ahora cuando vale, vamos a ver.

00:36:25

Entonces, cuando eh, una persona, vamos a poner aquí,

00:36:28

vamos a sacar ese de aquí.

00:36:31

Vamos a hacerlo con esto mismo. Vale?

00:36:35

Y este mismo,

00:36:37

supongamos que nosotros tenemos aquí a la pareja.

00:36:41

Vamos a ver esta otra típica configuración aquí.

00:36:46

Nosotros tenemos a una consultante

00:36:50

que está aquí enojada.

00:36:53

Em, eh?

00:36:57

Está constante.

00:36:58

Nos da con su pareja, su pareja hasta aquí al lado.

00:37:01

Aquí tiene la relación de pareja, está detrás y puede estar

00:37:05

puede estar de las dos maneras, vale.

00:37:08

El consultante puede estar mirando hacia su pareja

00:37:12

con enojo o puede estar mirándose atrás con

00:37:15

enojo que ven aquí.

00:37:20

Ese otro tipo. Estoy dando algunas configuraciones básicas

00:37:25

para que tenga y sea fácil.

00:37:29

A veces para ustedes, sobre todo el sistémico,

00:37:31

lo podemos hacer en consolaciones es más complejos,

00:37:34

pero aquí más o menos podemos hacer algo base para trabajar.

00:37:39

Vale, qué vemos aquí?

00:37:42

El enojo un poco. Es como lo que yo veo.

00:37:49

Vale, La consultante enojada.

00:37:53

Vale, Quién fieres esa configuración?

00:38:00

Qué Te llega?

00:38:04

Entonces? No podremos inferir tenemos que preguntarle a

00:38:09

al cliente o al que está enojado que siente más bien,

00:38:15

diría yo no sé

00:38:17

Mm-hmm.

00:38:19

O que observas aquí, no de que es un poco como lo que

00:38:23

Hay dos cosas.

00:38:25

Fíjense que hay dos cosas siempre

00:38:28

aquí cuando nosotros estamos haciendo coach iséo para que

00:38:31

estamos viendo nosotros esta para que creen que nosotros

00:38:33

estamos viendo esta configuraciones

00:38:39

Porque hay una relación de pareja que no está

00:38:45

funcionando, funciona.

00:38:48

Vale. Y ya la configuración me da una idea

00:38:51

de que puede estar pasando

00:38:54

Exacto.

00:38:55

Vale, ya me puede dar una idea de lo que puede estar

00:38:58

pasando y verifico con el consultante, pero me da una idea

00:39:03

por donde puedo ir, vale?

00:39:05

Si una consultante si nosotros siempre, por ejemplo,

00:39:08

si estamos trabajando en una plataforma,

00:39:09

si estamos trabajando en un espacio,

00:39:11

yo tengo que saber que es

00:39:12

hacia adelante y que es hacia atrás.

00:39:14

Siempre. Yo lo tengo muy fácil.

00:39:17

Aquí Tengo la plataforma.

00:39:20

Siempre tengo la vida hacia adelante y hacia

00:39:23

atrás, lo que no es vida.

00:39:25

Vale. Entonces, si yo tengo un consultante

00:39:28

y ese consultante hacia donde me está viendo hacia atrás,

00:39:31

hacia lo que no es vida, está viendo antes pasado

00:39:34

o está viendo alguna historia o

00:39:36

está viendo por allá, no me está viendo.

00:39:37

Si la vida no me está viendo hacia adelante, vale, entonces,

00:39:41

qué sucede que me puede inferir esto?

00:39:43

Este enojo es con su pareja.

00:39:45

Porque si, pues que no lo proyecta sobre su pareja, pero

00:39:48

probablemente sea o un enojo de las mujeres del sistema

00:39:52

familiar o un enojo con la mamá o un enojo con el papá

00:39:57

o un enojo con lo que es la relación de

00:39:59

pareja dentro del sistema.

00:40:02

Estoy girando hacia atrás.

00:40:03

No estoy es como una configuración simple.

00:40:07

Lo que le estoy dando aquí son configuraciones simples para

00:40:11

nosotros saber hacia donde buscar, saber que buscar aquí.

00:40:15

Sabemos que este no es con alguien más, no es con la pareja.

00:40:18

Yo estoy proyectando sobre mi pareja,

00:40:20

pero realmente con quién es ese enojo?

00:40:22

Puede ser el enojo de las mujeres de la familia.

00:40:25

Puede ser el enojo de mamá con papá.

00:40:27

Puede ser el enojo que he percibido en eh

00:40:33

en en porque no he tenido a una madre que

00:40:35

me ha querido y me ha apoyado.

00:40:36

Por ejemplo, yo puedo decir ah,

00:40:38

es que mi pareja no hay que ver el discurso que tengo con mi

00:40:41

pareja es que mi pareja no me cuida.

00:40:43

Es que mi pareja no es atento conmigo.

00:40:44

Es que mi pareja no es cuidadoso,

00:40:46

es que mi pareja, eh, no me quiere.

00:40:49

No me demuestra amor.

00:40:50

Y ese no realmente es con su mamá que sintió nunca,

00:40:52

nunca sintió que la mamá estuvo pendiente de ella.

00:40:55

Tiene una herida de la mano, uno de rez, su activa.

00:40:58

Y entonces la herida hace atrás y no es hacia su pareja,

00:41:03

vale, si nos queda claro para que son estas

00:41:08

pequeñas configuraciones, es para saber, para saber

00:41:13

dónde buscar de dónde, eh,

00:41:16

tirar del hilo cuando nosotros mandamos hacer al al al

00:41:20

consultante la configuración para saber más o menos nos hay

00:41:23

una idea, yo tengo una hipótesis más o menos de qué es lo

00:41:27

que puedo ir a buscar?

00:41:28

Depende de la configuración que el consultante ha hecho

00:41:32

ahora que de eso me va a decir a mí que es la verdad

00:41:35

absoluta y que es así, no simplemente indago.

00:41:38

No me ayuda para indagar, para buscar. Dime, una participante,

00:41:45

Eh? Una pregunta

00:41:46

la facilitadora en tu experiencia, em,

00:41:50

es mejor que la persona,

00:41:52

por lo menos se estamos haciendo coaching.

00:41:53

Si que sistémico que la persona sepa

00:41:56

que está escogiendo o lo o hacerlo en ciego,

00:42:00

Eh, yo la verdad que prefiero este

00:42:05

normalmente le hago que que lo escoja.

00:42:07

Lo hago que lo vea directamente,

00:42:10

que sepa directamente que está sacando vale?

00:42:13

Porque lo va a hacer a nivel consciente.

00:42:15

Y puede ser que alguna figura en especial no le diga pero en

00:42:18

general, me gusta que que lo digan no es diferente como

00:42:21

constelaciones que se va a generar el movimiento y todo no

00:42:23

aquí en un me gusta directamente,

00:42:25

que es cada cosa y que lo tenga claro de que es cada una de

00:42:29

las cosas que est está representando porque si no ca,

00:42:31

podemos caer en la trampa de terminar en la constelación.

00:42:34

Entonces no, no quiero caer en la trampa.

00:42:35

Lo ideal es que sepa que es cada cosa.

00:42:37

Y es muy potente porque, claro,

00:42:39

enseguida se da cuenta de que cada cosa y dice wa

00:42:45

aquí siempre tenemos mucho cuidado de no

00:42:46

sacar demasiadas figuras.

00:42:47

Vale,

00:42:49

Okey, gracias, un participante, Sino que han quedamos claro.

00:42:53

Entonces, hasta hasta los momentos de

00:42:56

cuáles son las configuraciones que estamos viendo y

00:42:58

qué es lo que tenemos que buscar?

00:42:59

Hemos visto hasta ahora tres son varias.

00:43:01

La primera, si una un miembro de la pareja es grande y el

00:43:04

otro está pequeño que nos está indicando eso,

00:43:07

que bueno que hay un desequilibrio,

00:43:09

una relación de pareja es un algo que tenemos que indagar.

00:43:12

No es que la verdad absoluta, algo que tenemos que indagar,

00:43:15

hay un desequilibrio.

00:43:16

Puede ser un desequilibrio emocional.

00:43:19

Puede ser un desequilibrio económico.

00:43:21

Puede ser un desequilibrio en que en en la entrega en lo que

00:43:26

percibe el consultante que está entregando mucho y que está

00:43:29

recibiendo poco lo que sea, pero hay un desequilibrio, vale,

00:43:32

es el asunto aquí a trabajar.

00:43:34

Otra de las cosas que pueda ver cuando

00:43:36

las parejas están sin contacto y no se ven que

00:43:39

cosas puede haber allí.

00:43:40

Puede haber un duelo abierto por una ex pareja.

00:43:42

Puede ser la pérdida de un hijo de un aborto

00:43:47

o puede ser este un duelo abierto por un ser querido

00:43:50

que ha fallecido, que ahí podemos traer

00:43:54

a un excluido a ver realmente quién pasó.

00:43:56

Y estamos viendo el tercer caso que la pareja tiene enojo,

00:44:00

está el consultante, está enojado, está rabioso y no

00:44:05

se da cuenta y está girando viendo la relación de pareja o a

00:44:09

eso que representa o a lo que representa

00:44:11

y atrás que no sabemos.

00:44:12

Por lo tanto, puede ser una necesidad infantil insatisfecha.

00:44:17

La relación con los padres puede ser este

00:44:20

la herida que tienen todas las mujeres del sistema que están

00:44:22

rabiosas puede ser la herida con el propio padre y con eso

00:44:26

está haciendo a veces lo que sucede también es que este es

00:44:30

el que está enojado, ese está enojado

00:44:35

y yo estoy supuestamente tranquila,

00:44:39

pero resulta que aunque yo esté tranquila, yo estoy,

00:44:43

por ejemplo,

00:44:49

estoy así, vale?

00:44:51

Y estoy supuestamente bien, estoy tranquila, estoy bien,

00:44:53

pero mi pareja al que discute y yo la verdad,

00:44:56

pero estoy girando yo hacia atrás.

00:44:59

Por lo tanto, esto también es una proyección en ese caso,

00:45:02

aunque mi pareja sea el que está discutiendo,

00:45:04

hay que observar, seguramente yo, en ese caso,

00:45:09

que no le vamos a hacer el consultante ext tenga cierta

00:45:11

pasiva agresividad.

00:45:13

Normalmente yo no, eh, como tiro la piedras cuando la mano,

00:45:17

yo soy, tengo gestos a la edad agresiva,

00:45:20

pero no lo es preso.

00:45:22

Y entonces supuestamente yo estoy siempre paz y amor,

00:45:25

pero en el fondo tengo mucha agresividad.

00:45:27

Y entonces eso es lo proyecto sobre el otro, vale?

00:45:31

Y realmente no quiere decir que mi pareja no está enojado,

00:45:33

pero yo, como tengo que trabajar con el consultante,

00:45:35

tengo que trabajar con el enojo y la ira del consultante que

00:45:38

hace el consultante con su propia enojo y con su propia ira.

00:45:42

Y eso es lo que vamos a trabajar en consulta. Sí.

00:45:49

Vale, vamos a ver otro caso. Alguna otra pregunta?

00:45:52

Comentario?

00:45:59

Vale, supongamos que aquí tenemos,

00:46:01

Yo, yo una pregunta puede ser cualquier otro

00:46:05

este sentimiento o no? Nada más seleno enojo.

00:46:08

Sí, puede ser la tristeza puede ser sí. Sí,

00:46:12

Gracias.

00:46:17

Alguna otra preguntas?

00:46:21

Y aquí vamos a ver un caso donde eh

00:46:26

que es muy habitual cuando hay hijos

00:46:30

paran paralizados.

00:46:32

Vale, aquí tenemos el hijo.

00:46:38

No es que tenemos problemas, son,

00:46:40

yo te tengo problemas con mi pareja y mi hijo.

00:46:45

Y entonces tenemos, hacemos esto,

00:46:47

qué nos está indicando esto?

00:46:54

El hijo está cuando el lugar de la pareja

00:46:58

Que el hijo está jugando está exactamente

00:47:01

y que puede pasar cuando el hijo está ocupando el lugar de

00:47:03

su pareja, que que que

00:47:08

quieren ustedes, qué ocurre?

00:47:09

Qué, qué hipótesis tienen?

00:47:12

Eh, no puede haber una relación sana porque

00:47:16

no puedo amar a mi pareja ya que el hijo

00:47:18

es mi pareja como tal.

00:47:20

Vale? Pero por qué sea esto?

00:47:25

Porque puede que lo mismo le pasó al

00:47:27

cliente, no que también fue

00:47:28

Para de su propio padre.

00:47:35

Vale, hay algo más

00:47:45

Que la porque la mamá

00:47:48

no le ha dado el permiso al hijo para que tome el padre.

00:47:52

Pienso

00:47:56

No una opción.

00:47:57

Mm, Qué más?

00:47:59

O la madre? No. Sí,

00:48:02

DSE.

00:48:04

No estaba pensando que pronto la madre, eh, quizás no, no,

00:48:08

no quiere ver a la pareja y se escude el hijo.

00:48:13

Mm, Vale, qué más? Sal más

00:48:18

O que el el padre?

00:48:19

Bueno, la pareja tiene está

00:48:21

embrollado con algún asunto suyo.

00:48:23

Y entonces no ocupa el espacio de está el espacio libre de

00:48:26

la pareja y y la madre pone al hijo ocupar ese espacio,

00:48:31

Eh? Cuidado con ese

00:48:32

enfoque rea.

00:48:34

Mm-hmm. O cuando la me enfoque

00:48:37

Ya va, voy a hacer no se te vaya la idea milia real.

00:48:41

Cuidado con ese enfoque porque una vez más ponemos entonces

00:48:44

el enfoque en que la pareja es la que está ausente

00:48:48

y no es la consultante

00:48:49

Que lo que lo persigue así la la clienta,

00:48:55

Vale, vale.

00:48:59

Pero no necesariamente es así. Vale, dime mi ahora. Sí.

00:49:04

Pues puede ser que la madre tenga también una relación.

00:49:07

Si biotica con su hijo. Mm.

00:49:11

Ah, que te refieres una relación si biotica una relación

00:49:14

de apego, eh?

00:49:15

Co dependencia. Sí.

00:49:18

Sí, es una relación que

00:49:22

no deja crecer a su hijo.

00:49:24

O sea, entonces lo toma como su pareja, como

00:49:30

pendiente, como que,

00:49:32

Bueno, es diferente cuando toma el hijo como

00:49:36

pareja cuando lo toma de sobre protegerlo de lo ma.

00:49:41

Por el contrario, lo puede infantil hacerlo más pequeño

00:49:44

todavía porque le lo sobre protege.

00:49:47

Vale. Pero en este caso, eh,

00:49:49

aquí podemos ver que este puede ser una relación de pareja.

00:49:54

Entonces que está pasando aquí con el hijo o que puede pasar

00:49:56

también que ningún número ha nombrado

00:49:58

el hijo puede estar representando a la ex pareja de la mujer

00:50:03

porque aquí en ningún momento,

00:50:05

le he dicho si el hijo es el hijo de su pareja actual,

00:50:08

es un hijo de una pareja anterior también.

00:50:11

O puede ser una ex pareja de la mujer que aunque sea hijo de

00:50:15

esta nueva pareja, es una ex pareja de ella.

00:50:18

Y resulta que esta mujer

00:50:21

odia a su ex pareja.

00:50:24

Y entonces, qué va a pasar a Aquí estoy yo, mamá,

00:50:29

lo hago por amor a ti.

00:50:31

Y entonces yo me empiezo a comportar como la ex pareja,

00:50:35

como lo que odiaba esta mujer

00:50:40

o puede ser también el caso de que imaginemos que

00:50:43

sea el hijo y la pareja de los que tienen problemas.

00:50:47

Supongamos que eso está pasando aquí.

00:50:48

Y entonces el hijo, el hijo y la pared y su

00:50:52

padre se lleva fatal.

00:50:54

Y es porque también el hijo está representando su primera

00:50:57

a la primera pareja de ella

00:51:01

que ella no ha cerrado todavía su relación anterior

00:51:05

y proyecta eso que no ha cerrado en su hijo.

00:51:09

Su hijo dice mamá, yo lo hago por amor a ti,

00:51:14

yo empiezo a representar a este hombre

00:51:18

que te cuidado y te trataba como reina.

00:51:21

Y entonces yo te empiezo a cuidar y tratarte como reina.

00:51:24

Por supuesto, mi papá me ve como malo los ojos.

00:51:32

Si no nos entendemos,

00:51:34

Sí, Qué cosa puede estar representado de eso?

00:51:37

Entonces esto hay que revisarlo,

00:51:41

porque esto nos está diciendo que pueda haber una ex pareja

00:51:44

que no ha sido respetado.

00:51:47

Y por eso, entonces este, el hijo está en ese conflicto,

00:51:50

está en este tercero.

00:51:51

Y esto es muy importante por el hijo porque obviamente este

00:51:54

hijo, este tercero no hace, no,

00:51:57

no puede tener una buena relación de pareja,

00:52:00

obviamente porque él ya está en pareja.

00:52:03

Entonces difícilmente este hijo logré tener

00:52:05

una buena relación de pareja.

00:52:08

Entonces, por amor a los hijos,

00:52:10

qué importante es que nosotros

00:52:11

cerremos todas estas situaciones?

00:52:14

Vale, ojo no quiere decir con esto que, eh,

00:52:18

nosotros tenemos que confesarlo nuestra vida íntima

00:52:21

a nuestros hijos que hayamos tenido con nuestras parejas

00:52:23

esos algo interno hacerlo nosotros

00:52:26

para que llegado un memento determinado,

00:52:29

nosotros le digamos a nuestro niño, oye, mira,

00:52:32

tú eres mi hijo, yo te quiero muchísimo.

00:52:35

Y yo soy su mamá, vale?

00:52:38

Y entonces yo pueda cerrar mi relación con mi ex pareja.

00:52:42

Bien, para que puedas,

00:52:44

fíjense aquí en este caso que estamos viendo el hombre,

00:52:47

el hombre está situado aquí viéndose a la vida.

00:52:49

El hombre está dispuesto, pero ella está en

00:52:52

su propio embrollo.

00:52:53

Entonces aquí tendría que ver que pasó con su ex pareja.

00:52:58

Vale, que ha pasado con una pareja o también puede ser que,

00:53:02

eh, que la consultante tenga otro un embrollo

00:53:07

con con puede ser que tenga un embrollo, otra

00:53:10

la generación también.

00:53:13

Y pues simplemente por eso no es capaz de ver,

00:53:15

pero suele ser muy habitualmente una ex pareja vale,

00:53:19

que es lo más más común cuando hay esa parental.

00:53:25

Vamos a ver otro caso. Sí prent eh,

00:53:29

Ahí hay, ahí puede haber otro caso en el caso de cuando

00:53:34

el hijo se vuelve aliado de la de la cliente

00:53:38

en contra de la pareja porque supuestamente su madre es

00:53:42

víctima de de su padre.

00:53:47

Sí, también también suele usar,

00:53:50

es él lo mismo parental organización se parcial totalmente.

00:53:54

Y entonces, obviamente esto queda un conflicto,

00:53:57

fenómeno conflicto sobre todo para la vida del hijo,

00:54:00

porque el hijo profesionalmente le va

00:54:02

fatal en relaciones de pareja.

00:54:03

También le cuesta y tiene siendo una relación o de amor por

00:54:07

su propia madre, que por un lado la ama.

00:54:10

Pero por otro lado, no se soportan.

00:54:12

Entonces están allí constantemente.

00:54:14

En ese caso, este la madre,

00:54:18

una vez más, tienen que resolver el asunto con su pareja o

00:54:22

su ex pareja suele ocurrir cuando la pareja

00:54:25

deja de ser pareja y pasa a ser ex pareja.

00:54:30

Entonces, claro, es lo mismo lo que te estoy diciendo, no,

00:54:33

que la mujer no ha resuelto el asunto con su ex pareja,

00:54:36

aunque sea el padre de su hijo.

00:54:40

Sí, entonces allí tiene que

00:54:44

resolver ese asunto.

00:54:45

Le está parcializado totalmente.

00:54:47

Y lo vemos en el discurso, es que

00:54:50

este padre es un desgraciado y su hijo lo sabe y lo ve ahí.

00:54:55

Entonces hay que trabajar con consultante.

00:54:57

Piense que que importante es, eh,

00:55:02

que ayudemos al consultante porque la verdad es que estamos

00:55:05

cuando estamos en conflicto, estamos ciego y no lo vemos,

00:55:07

que lo ayudemos a ver, eh,

00:55:10

y a cambiar la percepción que tiene de su relación.

00:55:15

Miren, ustedes le hacen un favor a sus consultantes,

00:55:18

sea el que sea, por las razones que los visiten, o o

00:55:23

el asunto porque vengan a consulta,

00:55:26

si le hacen un favor de consultante, si le ayudan a hacerse

00:55:31

responsable de cómo se siente,

00:55:36

de lo que ocurre, de hacerse responsable de su propia vida y

00:55:39

comprometerse con su propia vida,

00:55:41

es un gran favor porque de esa manera lo ayudan a

00:55:44

apoderarse, ayudan a salir de la víctima.

00:55:48

Es muy, muy importante.

00:55:50

Y a eso nada más con que

00:55:53

logren caminar en esa dirección un poquito.

00:55:55

Ya es un éxito. Las sesiones terapéuticas de coach de

00:55:59

constelaciones de lo que sea que ustedes hagan solamente con

00:56:02

que haga eso un poquitito, nada más.

00:56:03

Es un poquito más de conciencia,

00:56:05

un poquito más de responsabilidad interna.

00:56:08

No duerme víctima de las circunstancias. Es poderoso.

00:56:12

Recuerden siempre que, eh, la persona que se victimiza

00:56:20

está en el niño y reacciona.

00:56:26

Entonces ya les digo que eso es un proceso de

00:56:29

sanación y maduración.

00:56:30

Vaya, vamos con otro caso, eh? Vamos a sacar al hijo de aquí

00:56:40

a ver a ver para que se vaya este ahora

00:56:43

el hijo está furioso.

00:56:45

Vale, vamos a ver otro caso.

00:56:49

Vamos a ver aquí, vamos a cambiar este aquí,

00:56:52

pero ser un poquito diferente.

00:56:55

Y vamos a traer a una tercera persona que

00:56:58

va a ser interesante aquí.

00:57:09

Bueno, vamos a ver aquí. Vamos a traer otro personaje aquí,

00:57:22

Ya Y aquí traemos a un personaje que nos

00:57:25

encanta a la suegra.

00:57:28

Pues la su, lo pues, a la madre, usted quiera,

00:57:35

Qué Pasa ya?

00:57:42

Qué creen que pasa ahí

00:57:51

La su día

00:57:53

Que el medio de la pareja, la suegra, no,

00:57:58

Ahí estaría que Como en medio

00:58:02

del cliente y de la pareja,

00:58:05

Qué le dirías a la pareja a la cliente?

00:58:07

Por

00:58:08

Qué tú aquí o que

00:58:11

Vale, yo te digo ah, pues yo veo que

00:58:15

este mi pareja siempre está pendiente de de mi suegra y todo

00:58:19

el tiempo vive en casa de ella.

00:58:26

Y ella siempre está metida en todo.

00:58:30

C,

00:58:34

el sí, soy tu cliente. Dime que que

00:58:37

Sí, estoy pensando que

00:58:39

otra cosa pregunt y como te afecta a ti eso como

00:58:44

Crees tú fatal?

00:58:46

Porque, claro, siempre está metida y siempre está

00:58:49

opinando diciendo como tengo que educar a los niños como

00:58:52

tengo que vivir como, tengo que cocinar,

00:58:53

como que nos cuida suficiente a su hijo,

00:58:59

A ver qué te preguntarle, puedo hacer ahí.

00:59:09

Y no sería interesante preguntarle cómo es

00:59:11

la relación con su mamá?

00:59:18

Vale, es una opción.

00:59:21

Vale, te digo, pues mira relación.

00:59:23

Mi mamá es muy bueno sobre

00:59:28

todo que no se meta en nada.

00:59:29

Es una maravilla.

00:59:45

Él, si te quedaste muda, no dice más nada.

00:59:47

Y no es que me quedé como en blanco.

00:59:52

Estoy como dejándome sentir a ver qué

00:59:57

que podría decir esta cliente

01:00:02

o que podría preguntarle más bien,

01:00:07

yo le preguntaría dónde está su

01:00:09

padre de ella?

01:00:13

La cliente no de del marido del esposo de

01:00:18

la pareja ya.

01:00:20

Ah, pues nada está allí siempre como él me llegó bien.

01:00:23

Pero resulta que comis me dio fatal el siempre.

01:00:27

El papá siempre está allí. Siempre está bien.

01:00:29

Siempre está mi parte y toda esas cosas.

01:00:31

Pero es esa señora que es insoportable,

01:00:40

Eh?

01:00:45

Tu relación de pareja, cómo está cliente?

01:00:47

Te llama la atención.

01:00:48

El lugar donde está ahí en en la plataforma.

01:00:53

Ah, pero a ver, no es que me llamar la atención,

01:00:56

es que simplemente en mi suegra siempre está allí.

01:00:58

Metida atravesada.

01:01:12

Vale, chicos

01:01:15

De Hablar,

01:01:16

Pareja, Dime, dime, un participante que no te escucho

01:01:21

Que te estoy preguntando por tu relación de pareja.

01:01:23

No por tu suegra.

01:01:25

No es que mi relación de pareja es buena.

01:01:26

Lo que pasa es que mi su siempre está ahí metida, pero

01:01:29

Te llama la atención donde se ubicó ahí en la plataforma,

01:01:33

Eh?

01:01:34

No, porque simplemente lo vi que yo

01:01:38

y para mí está así siempre.

01:01:45

Okey, Soy una, una, una cliente borde.

01:01:50

un participante.

01:01:53

No eres de la vida real, verdad?

01:01:56

Verdad? Calder

01:01:59

Eres de la vida real.

01:02:00

Así vida real. No, no,

01:02:03

Ya no es así en la vida real. No

01:02:05

Es peor, No de la

01:02:06

Vida real S así.

01:02:08

Sí. Bueno, a mí quiere que

01:02:10

Dejar eso. Sí,

01:02:11

pero que lo es así? No,

01:02:14

No soy peor. Soy peor.

01:02:17

No te he tratado como cliente.

01:02:18

Te estoy hablando como personas. No, pero

01:02:20

Sí, sí, sí. Hay

01:02:21

clientes que por por la manera le diría, bueno,

01:02:23

aquí quién es el terapeuta? Tu yo?

01:02:26

Ay, por Dios. un participante no me diga que le

01:02:28

Diría eso.

01:02:29

No, no

01:02:34

hay una pregunta que quizá es repetitiva de la que hiciste

01:02:37

anteriormente, pero se podría, no.

01:02:39

Qué te parece la la distancia entre tu mamá y

01:02:44

y tu mamá?

01:02:46

Entonces sí, porque la entre tu

01:02:48

Mamá y tú Entre su

01:02:52

Suegra Entre suegra.

01:02:55

Mm-hmm. Y tú? Vale,

01:02:58

Miren, chicos, le dejo de que dejen de dar vueltas aquí.

01:03:01

Recuerda, dije se les ha olvidado a todos los que le dije

01:03:05

del principio, qué pasa cuando hay una triangulación?

01:03:11

Y esto es, ojalá que se le quede ahora para siempre.

01:03:15

Qué pasa cuando hay una triangulación? Cuente.

01:03:18

Lo dije al principio cuando iniciamos, vine

01:03:21

Y por qué estuvo ocupando tu puesto?

01:03:24

Cómo? Por qué tú no estás ocupando tu puesto?

01:03:29

Eh? No, No. Bueno,

01:03:32

Sí. Si. Está bien,

01:03:33

que porque no estoy ocupando mi puesto.

01:03:35

Pero qué pasa cuando no estoy ocupando mi puesto,

01:03:38

Pero que todo eso lo estoy echando de culpa a la suegra.

01:03:40

La culpa, la suegra es la culpable de todo mi

01:03:43

angustia de todo mis quebranto.

01:03:46

Estoy asumiendo la parte.

01:03:48

Sí, pero hay algo más de, hay algo más de eso?

01:03:51

Hay algo más de eso? Cuénteme de

01:03:53

Lo que más ha dicho mucho la facilitadora.

01:03:56

Estoy dicho todo el día

01:03:58

Está la, la cliente está extremándose no, no

01:04:03

Vamos por allí también. Dolor,

01:04:04

No, aquello que no puede hablar, que no puede ver.

01:04:07

No. Ah, bueno, si por ahí va la cosa, señores

01:04:11

Duelo En un triángulo, duelo,

01:04:13

No un siempre Hay un excluido.

01:04:17

El tercero está

01:04:20

ocupando el lugar del excluido que no quiero ver.

01:04:26

Fíjense que se lo había dicho ahora

01:04:27

y ya se les había olvidar.

01:04:30

Es importante que no se me olvide del excluido.

01:04:33

La la está representando alguien más.

01:04:37

Y entonces, qué tengo que traer yo a ese excluido?

01:04:41

A ver qué pasa cuando traigo esa otra figura.

01:04:45

Entonces yo le puedo llamar el bloqueo como yo quiero que

01:04:47

ah, el bloqueo o los senti o lo que sientes por tu suegra.

01:04:52

Y entonces lo que está representa lo que sientes por tu ser.

01:04:55

Y yo sé que son excluido.

01:04:57

Yo sé que es si aquí hay un tercera patita.

01:05:01

Tercera patita puede ser el hijo que está representando

01:05:04

alguien más también que ya vimos que estaba puede

01:05:05

representar la pareja a una ex pareja

01:05:08

o al propio padre ex de el padre del niño.

01:05:12

Está lo está representando.

01:05:14

Si este tengo,

01:05:17

si hay un conflicto en la relación de pareja que no termina

01:05:19

de ir, normalmente hay un, el conflicto es el tercero.

01:05:23

El conflicto está representando a ese excluido.

01:05:27

En este caso, mi suegra le cambia un nombre la suegra.

01:05:30

Porque eso claro que esto tiene memoria.

01:05:32

Y entonces, claro, la suegra nos revuelve.

01:05:34

Bueno, yo tengo una muy agradable la verdad,

01:05:36

pero todas las suegras revuelven, los

01:05:38

revuelven los apellidos fenomenales.

01:05:41

Entonces, claro, ya ahí nos amos cuando se pero aquí no se

01:05:44

nos olvide nunca que siempre va a representar a un tercero.

01:05:47

La suegra es un personaje que está ocupando que yo estoy

01:05:50

llenando y estoy cargándole todo mi rabia

01:05:55

o todos mis sentimientos,

01:05:57

pero realmente hay un excluido que yo estoy proyectando

01:05:59

sobre quién sobre la santa inmaculada de miss sueño,

01:06:04

Que no siempre es así,

01:06:06

pero yo tengo que trabajar con la perfección que tiene

01:06:09

consultante de su suegra y traer hacia tercero.

01:06:11

Entonces, si yo le digo, trae una figura que represente ese

01:06:15

bloqueo o eso que tú sientes por tu suegra,

01:06:20

si nos damos cuenta, porque porque así vamos directamente

01:06:24

trabajando al meollo del asunto a lo que ella realmente la

01:06:29

está pasando y va a trabajar con ese

01:06:30

consultante y la figura.

01:06:32

Supongamos que el consultante me trae aquí a una figura taka

01:06:37

taka a ver esta que nunca la cojo

01:06:40

Este Y me trae esta figura y me lo pone aquí.

01:07:01

Mira, me trae esa figura y ahí está esa figura.

01:07:06

Entonces que puede ser que puede inferir que puede ser,

01:07:09

mira, puede ser una, puede ser padre.

01:07:11

Otra puede ser, este puede ser una ex pareja.

01:07:16

Este

01:07:21

puede ser incluso a veces pasa mucho,

01:07:23

que puede ser un abuso que sufrió la mujer

01:07:25

también y puede traerlo.

01:07:28

Entonces aquí hay que ver qué pasa cuando llega esa figura

01:07:32

ese bloqueo, como lo sientes, como lo ves,

01:07:35

si le pudiéramos poner un nombre a esa figura, que sería,

01:07:40

por ejemplo, que qué nombre le pondrías?

01:07:42

Qué dirías de ella?

01:07:46

Quién sería esa figura para ti que representaría?

01:07:50

Vale, Entonces allí le ayudaría en hacer

01:07:54

bloqueo que tiene vale.

01:07:55

Y ya su atención estaría se entraba en ella. Dime

01:08:00

Si la hubiese colocado sin mirar a la consultante.

01:08:04

Si no, si viéndose al al a ser futuro,

01:08:08

Eh?

01:08:09

Es lo mismo. Le pregunto si no,

01:08:11

y le puedo preguntar que está viendo esa figura.

01:08:14

Vale, a qué? Sabiendo esa figura

01:08:16

o que o que sientes tú de que te dé la espalda, tu bloqueo

01:08:20

que sientes tú al verle que que te dé la espalda,

01:08:22

que no te vea o se puede haber colocado también a al lado

01:08:27

de la pareja también.

01:08:29

A veces se colocar al lado de la pareja ya

01:08:31

directamente representa una ex pareja.

01:08:34

Si puedes reserv por aquí

01:08:37

aquí se pone aquí al lado de la pareja.

01:08:41

Normalmente puede ser una ex pareja fácilmente.

01:08:45

Vaya ahí directamente.

01:08:50

Vale. Entonces pareja

01:08:51

De ella o de Él puede ser una ex pareja de ella.

01:08:56

Ay, Vale, si no nos queda claro.

01:09:00

Entonces con esta configuración,

01:09:03

Sí, básicamente lo del excluido que cuando hay emulación

01:09:08

después el regaño.

01:09:09

Sí, no los

01:09:14

Regaño Nos motivo.

01:09:17

Ah, yo sé que no nos haces ver

01:09:21

Los amonesto sutilmente.

01:09:28

Vale, Vamos a ver este otro caso.

01:09:34

Es ese, sabe, yo les enseño como

01:09:36

me hubiera gustado aprender que me enseñaran a mí este tipo

01:09:39

de cosas que que son cosas que no normalmente la no,

01:09:44

no se dicen, se dicen pocas veces en las clases y

01:09:47

y son tan importantes.

01:09:49

Vale, a veces estamos aquí, vamos a ver aquí.

01:09:54

Yo estoy, este es el consultante.

01:09:58

Vamos a dejar, tenemos esto.

01:10:00

Y qué le dice a ustedes esta configuración?

01:10:03

Este es el el la

01:10:07

pareja del cliente y este es el cliente.

01:10:11

Qué le dice a ustedes esa configuración

01:10:15

les dice a ustedes esta configuración

01:10:18

Y el client está como muy, muy atrás.

01:10:21

Es eso como fuera.

01:10:23

Y ella como, muy

01:10:29

no sé si triste caída, como, no sé,

01:10:39

esto es como una máscara que tiene

01:10:43

La pareja. Así

01:10:45

Ella está viendo un duelo

01:10:47

Claro, sabiendo sí, está viendo,

01:10:50

puede estar viendo abortos.

01:10:52

Eso suele suceder también en

01:10:54

El abortos. El duelo no.

01:10:55

Si exactamente está viendo, puede ser aborto.

01:10:57

Puede ser algo muerto, eh?

01:11:00

Puede ser alguna persona, eh, fallecida y que va a pasar

01:11:04

si ella está viendo eso,

01:11:05

es difícil que se conecte con la

01:11:07

sexualidad en su relación de pareja.

01:11:08

También puede estar viendo la herida y el dolor de las

01:11:12

mujeres del sistema.

01:11:14

Entonces, mujeres donde existido, prostitución, vergüenza,

01:11:18

abusos es tenido embarazos sin haber sido

01:11:21

sin haberse casado.

01:11:24

Estas mujeres pueden llevar mucho odio y mucha rabia,

01:11:27

mucho resentimiento.

01:11:29

Y entonces, eh,

01:11:30

a veces vemos en una familia donde las mujeres están soltera

01:11:33

donde las mujeres y las que se están casada se reúnen en

01:11:37

aquelarres hablar en contra de los hombres y casi siempre

01:11:40

están hablando en contra de los hombres.

01:11:41

Entonces aquí sucede que, eh también, hasta que

01:11:46

no se coloque todo debajo, todo debajo que

01:11:51

lo que implica el duelo es difícilmente la pareja pueda ver.

01:11:56

Entonces aquí un trabajo muy bonito que le recomiendo

01:11:59

siempre es que hagan eso, no?

01:12:02

Por ejemplo, vamos a colocar aquí.

01:12:06

Podemos colocar una línea de mujeres atrás de ella. Mm-hmm.

01:12:12

Vale, miren,

01:12:14

fíjense que grandecita y fíjense y

01:12:16

fíjense lo que es tan bon.

01:12:17

Miren la cara de la muñeca y fíjense que en seguida se

01:12:22

coloca así, eh, grande.

01:12:24

Entonces esto es, eh,

01:12:27

imagínate que esto representa todas las mujeres

01:12:30

del sistema familiar.

01:12:32

Vale? Y vas a hablar con cada una de las mujeres

01:12:35

del sistema familiar.

01:12:36

Entonces podemos hacer la silla vacía.

01:12:39

Podemos hacer el cojín, eh?

01:12:42

O si no estamos trabajando en la plataforma,

01:12:44

por supuesto, este.

01:12:46

Y vamos a hablar si pudiéramos hablar con esas mujeres de la

01:12:50

familia, qué le diríamos?

01:12:52

Y qué nos responderían ellas a nosotras?

01:12:55

Qué nos dicen de los hombres?

01:12:56

Vamos a hacer el ejercicio a todos ustedes ahora,

01:12:59

eh, las mujeres.

01:13:01

Imaginemos que detrás de nosotros están las

01:13:05

mujeres de nuestra familia.

01:13:06

Qué dicen esas mujeres de los hombres?

01:13:10

Incluso pueden apuntarlo decir lo que dicen.

01:13:15

Y ahora ustedes le dicen gracias por decírmelo.

01:13:20

Así ha sido para ustedes bend, díganme,

01:13:26

por favor y a ustedes pagaron el precio.

01:13:31

Una manera sencilla, a veces también hay abortos.

01:13:35

Entonces que colocar el espacio para esos abortos para eso.

01:13:38

Niños, fallecer fallecidos,

01:13:40

esa injusticia que se cometieron anteriormente.

01:13:42

A veces hay sand, hay una, una,

01:13:48

un movimiento que está aquí.

01:13:50

Esto fíjense aquí normalmente cuando se

01:13:54

coloca las manos ahí de frente.

01:13:55

Y de hecho lo vemos cuando una constelación en vivo, eh,

01:13:59

una constelación en directo.

01:14:03

Vemos cuando se el representante se ve las

01:14:06

manos, hay hechos de sangre.

01:14:07

Y entonces allí hay que este,

01:14:12

hay que ver que hay hay muertos.

01:14:15

Entonces se tienen que colocar la figura de los muertos para

01:14:18

que pueda haber más fuerza en el parte del consul.

01:14:27

Claro. Esto

01:14:32

la facilitadora no tiene nada que ver.

01:14:34

Por ejemplo, la máscara que tiene la pareja

01:14:38

Bueno, es que te estoy diciendo,

01:14:39

puede estar hablando de un abuso

01:14:42

Ya Normalmente esa

01:14:43

máscara es alguien que no quiero ver.

01:14:44

Imagínate la máscara que tiene la cara, que es

01:14:48

Una máscara como de burla de todas esas cosas, no?

01:14:51

Entonces, para que es típico de abuso.

01:14:55

Ah, por cierto, es bien interesante también

01:14:58

las figuras que escoja,

01:15:00

la la representante que tenemos un montón de figuras.

01:15:04

Entonces, las figuras que escoja representante para su

01:15:06

pareja, porque también nos está dando una idea de la

01:15:09

percepción que tiene esa persona de su pareja.

01:15:12

A veces lo pone con un cura, a ver,

01:15:14

se lo pone como facta arico lo pone como monstruo,

01:15:16

lo pone como con guantes, lo pone como infantil.

01:15:19

Todo eso nos da información de de aquí en esa.

01:15:23

Y como sabiendo su pareja, vale,

01:15:25

con una máscara por ahí hay uno que tiene cara de burro.

01:15:28

Otro que es un robo de niño.

01:15:30

Imagínense que ponga su pareja así.

01:15:34

Vale, entonces esto ya no está dando información.

01:15:36

Vale, bueno, vamos a haber otro caso.

01:15:43

Bueno, yo puedo pasar montón de tiempo haciendo casos y

01:15:46

casos y casos, pero bueno, la va a dar, eh,

01:15:48

como lo más esencial,

01:15:50

hay algo que es muy habitual en las eh,

01:15:55

en las relaciones de pareja, ya sea eh, que es uno de los

01:16:00

conflictos más habituales, las infidelidad

01:16:03

o amantes en las relaciones de pareja.

01:16:05

Vamos a ver, mmm,

01:16:10

yo tengo que saber algo en las relaciones de pareja.

01:16:13

Vale, vamos a ver quién me lo sabe.

01:16:17

Supongamos, este es el cliente, este es el consultante.

01:16:23

Perdón, este es la pareja y este es el amante.

01:16:28

Vale, qué creen que ustedes que posee

01:16:31

y que pasan todas las relaciones de tres relaciones

01:16:35

dondes a ver Cué

01:16:38

Que una no está disponible,

01:16:42

Que la par está ocupando el el lugar del papá.

01:16:47

Um,

01:16:52

Que el tercer está representando algo más.

01:16:54

Eso es lo que nos enseñaste hoy.

01:16:58

Normalmente Cuando hay una relación de amante,

01:17:00

usar lo siguiente, fíjense, yo

01:17:04

este una amante uno, eh?

01:17:06

Ya sea o mi pareja o mi amante

01:17:10

con él con uno de los dos relación de igual y con

01:17:15

y con el otro, iba a tener una relación paterno filiar.

01:17:18

Es decir, para uno,

01:17:20

soy la hija y para la otra, soy la mujer.

01:17:24

Si yo tengo una relación con mi pareja paterno filial con mi

01:17:27

amante, lo tengo de igual igual.

01:17:30

Oh, viceversa. Vale, necesito, oh,

01:17:34

el amante es el que me está representando el papá.

01:17:39

A veces incluso el amante está casado.

01:17:43

Entonces se escapó la relación que tengo con un papá

01:17:46

y resulta que cuando se divorcia, ya no me interesa.

01:17:51

Entonces con uno hay un caso aquí,

01:17:53

un caso de una chica esta que era policía.

01:17:55

No sé que tenía una relación muy cercana con su papá.

01:17:58

No sé qué. Y ella tenía casi siempre esa sólido de trío que

01:18:02

asesinaron a a asesinaron a la pareja, no?

01:18:06

Y la chica está presa. Y esta es una relación, eh?

01:18:10

Necesitar la relación de pareja

01:18:13

de amante casi siempre porque con una de las parejas siempre

01:18:17

tenía una relación paterna filial.

01:18:19

Vale, entonces es como, no puede

01:18:22

realizar internamente esa relación con el padre

01:18:26

y se busca el amante, vale.

01:18:29

Y entonces aquí por eso,

01:18:30

entonces yo sé que al menos una de estas relaciones es igual

01:18:34

igual, la otra es de grande a pequeña.

01:18:38

Entonces, en relación de casos de amante, eh, obviamente,

01:18:44

eh, tengo que

01:18:47

trabajar directamente con la relación del padre de la

01:18:50

persona o de la madre de la persona que tiene el amante.

01:18:53

Si es la cliente, por supuesto,

01:18:55

es con ella la relación que tengo que trabajar con su padre.

01:18:59

Si es la consultante la que le han sido infiel.

01:19:04

Vale, vamos a suponer,

01:19:05

la está la mujer y la pareja de la mujer tiene un

01:19:09

amante en este caso.

01:19:12

Yo tengo que, eh, traer

01:19:15

también a ese personaje excluido que está representando este

01:19:19

ama porque el amante de mi pareja también está repres

01:19:22

posiblemente a mi propia madre.

01:19:24

Vale, a veces se da conflictos con eh,

01:19:29

cuando tengo amantes de mi propio de mi propio sexo,

01:19:34

no, eso también.

01:19:35

Normalmente este es importante colocar figuras una figura

01:19:40

delante de mí que represente también a este

01:19:45

a posibles mujeres dentro de mi sistema familiar

01:19:49

que han sido excluidas por x conducta.

01:19:52

Entonces importante traerlas porque están

01:19:55

representando un excluido.

01:19:56

Sí, amante.

01:19:58

Supongamos en ese caso

01:19:59

aquí tengo que trabajar a quien tengo que trabajar aquí.

01:20:04

Quién es el gran excluido aquí, papá.

01:20:08

Y entonces al que tengo que trabajar y con el que tengo que

01:20:10

trabajar aquí es con papá.

01:20:12

Vale. Si. En el caso que yo soy la cliente,

01:20:14

soy yo la que tengo la amante, vale, en caso de que sea

01:20:18

mi pareja, eh, directamente

01:20:22

Vamos a asegurar aquí que yo tengo, yo soy

01:20:28

esta y mi pareja

01:20:34

es,

01:20:35

este tiene el amante.

01:20:40

Mi pareja tiene el amante y la amante ya

01:20:45

fíjense que cosas no este el amante.

01:20:47

Mi pareja está que está aquí

01:20:49

y fíjense que la mante mi pareja, eh,

01:20:57

La mané de mi pareja se queda allá atrás y se queda grande

01:20:59

que me tomando de si información.

01:21:01

Y este es el mi pareja, vale, Luc,

01:21:06

fíjense aquí directamente.

01:21:11

No, este sería el cliente.

01:21:14

Este caso aquí se puede ir este

01:21:18

para que no esté estorbando aquí.

01:21:20

En aquel caso, ya le dije que trabajaríamos con el papá.

01:21:23

Y en este caso, fíjense aquí.

01:21:25

Este es el consultante, tiene, eh?

01:21:28

Una, la pareja es el cliente y está la amante en este caso,

01:21:32

este podemos trabajar directamente con

01:21:36

la madre del consultante.

01:21:38

Fíjense que de hecho la figura se hace más grande

01:21:40

y se queda por allá atrás.

01:21:42

Entonces, ya aquí directamente trabajar con la madre del

01:21:45

consultante que ha pasado porque seguramente

01:21:48

o la madre fue amante de alguien o la madre estuvo exp,

01:21:52

estuvo expuesta todo el tiempo amantes.

01:21:54

Y estaban trayendo con esa amante.

01:21:56

Estamos trayendo a a otra persona.

01:21:58

Podemos estar trayendo a nuestra madre.

01:22:00

Podemos estar trayendo a nuestra hermana.

01:22:02

Podemos, eh,

01:22:03

estar trayendo a una fallecida a través de des amante?

01:22:07

Y recuerden que si esta situaciones se dan,

01:22:09

es porque los dos lo necesitan tanto miembro de la pareja

01:22:13

como el otro, así sienten que equilibra la relación.

01:22:18

Vale, pregunta comentario hasta aquí.

01:22:20

Y déjame ver, una participante de pregunta. un participante besito,

01:22:27

Eh?

01:22:28

Quisiera saber qué, qué implicación se puede dar cuándo

01:22:34

el amante es un hermano o

01:22:39

el padre de mi pareja?

01:22:44

Esto es posiblemente un incesto que ocurrió también antes

01:22:47

en mi sistema familiar.

01:22:49

Vale, antes era muy habitual que de hecho,

01:22:52

cuando la pareja se moría, se casaba,

01:22:54

se el hermano se casaba con las esposas, vale.

01:22:57

Y esto era lo más habitual.

01:22:58

Entonces seguramente algo pasó por allí.

01:23:00

Existía un gran amor.

01:23:02

Y yo estoy llevando repitiendo esa

01:23:04

historia de ese gran amor.

01:23:06

Vale, normalmente es,

01:23:07

no es indicio de que hay un incesto anteriormente dentro del

01:23:11

sistema familiar dentro de mi propio sistema.

01:23:13

Entonces, si me amante es el hermano,

01:23:15

pues aquí hay una relación.

01:23:16

Nos habla de una relación incestuosa de antes.

01:23:20

Vale, fíjense que vemos aquí vemos la cosa del árbol.

01:23:24

El árbol no quiere extenderse. El árbol quiere retraerse.

01:23:27

Entonces, fíjate, no buscar amante fuera,

01:23:28

sino dentro de la familia.

01:23:30

Quiere retraerse. El árbol quiere desaparecer.

01:23:32

El árbol quiere mantenerse sobre sí mismo.

01:23:35

El árbol antes el sistema ocurrió algo similar

01:23:39

y quizás mucho peor.

01:23:43

Dale

01:23:49

Alguna otra pregunta? Comentario

01:23:51

Es lo mismo la facilitadora cuando la amante es la madre de la pareja?

01:23:55

Sí Del

01:23:58

Hay una rivalidad fra.

01:23:59

Hay una rivalidad fraterna entre la

01:24:03

consultante y la madre y la hija.

01:24:09

Sí, aquí la hija, no.

01:24:11

Tom, la madre este, hay un enredo grandísimo.

01:24:17

Entonces la hija no se la madre no se comporta como

01:24:19

madre, sino como hija.

01:24:22

Y entonces hay que preguntarse, eh,

01:24:25

por qué mi madre es mi rival?

01:24:27

No? Entonces a veces puedo ser yo también que sea

01:24:30

la la favorita de papá.

01:24:32

Y entonces aquí es la madre.

01:24:34

Seduca a mi pareja porque yo

01:24:35

internamente también seduzco a papá.

01:24:37

Entonces, fíjate las cosas aquí curiosas que hay.

01:24:43

Sí, interesante. Y se se ve mucho, por cierto.

01:24:48

Vale, vamos a ver un caso que gusta muchas las mujeres

01:24:53

este el caso del don Juan tenorio del picaflor

01:24:58

qué pasa en ese caso?

01:25:00

Tengo mi pareja, mi pareja es

01:25:03

un don Juan un picaflor va de flor en flor.

01:25:07

Vale, calent a una le calent al otro.

01:25:10

Tengo un hijo que hace eso, que pase con eso, que hay

01:25:15

Como que no ha podido tomar a la madre todavía y hacer,

01:25:21

No ha podido tomar a la madre. Y entonces

01:25:24

Buscan cada en cada mujer

01:25:28

una sustituta de mi mamá.

01:25:30

Exactamente. Pero una no una sustituta, cualquiera,

01:25:33

no una una sustituta idealizada

01:25:36

Idealizada. Sí,

01:25:37

Idealizada los recuerdos del niño de esa mamá ideal.

01:25:40

Claro, por sus enamora. Y ya hay perdidamente de esa.

01:25:44

Esa es la perfecta. Pero luego se da cuenta de que sus

01:25:47

expectativas no se cumplen y va corriendo a buscar a otra.

01:25:51

Vale, porque en el fondo está buscando una madre idealizada.

01:25:54

Y en el fondo, este picaflor está en su papel de niño

01:25:58

buscando desesperadamente a esa madre.

01:26:00

Es decir, este niño no ha tomado completamente a su

01:26:05

madre, no lo ha tomado.

01:26:06

Y entonces, en este caso, hay que tomar a la madre

01:26:10

igual le sucede si una mujer va de hombre, hombre en hombre

01:26:15

y no está con ninguno al.

01:26:17

Entonces aquí no ha tomado al padre,

01:26:21

no lo ha tomado como padre,

01:26:22

a lo mejor tiene relación muy estrecha como la madre o con

01:26:25

el padre, pero no lo ha tomado como padre.

01:26:28

Lo ha tomado internamente como su ideal, como

01:26:32

hay hombres o mujeres que hablan a mi padre,

01:26:35

es el hombre imperfecto o mi madre es la mujer perfecta,

01:26:41

sale y no tiene un conflicto con su padre.

01:26:44

Pero claro, lo tienen tan idealizado de que obviamente va

01:26:47

buscando eso siempre en una relación de pareja.

01:26:49

Y entonces nunca lo encuentra.

01:26:51

A veces vemos casos de relaciones de pareja.

01:26:53

Yo tengo, conozco a alguien que

01:26:57

que constantemente nunca encuentra.

01:26:59

El hombre ideal siempre está buscando.

01:27:01

Siempre tiene defecto, siempre tiene cosas.

01:27:03

No hay lo que no le gusta y no se que y oye persona

01:27:07

estupendas, pero no, no las ve porque, bueno,

01:27:10

porque esta persona, su padre, falleció muy

01:27:13

cuando ya estaba muy pequeña.

01:27:15

Y pues nunca termina en otra hombre ideal y nunca lo

01:27:17

encontrará, obviamente, hasta que nos sane esa,

01:27:22

ese dolor que he sintió por la muerte de su padre

01:27:24

y siempre va a estar buscando ese padre idealizado a ese

01:27:26

padre que ya recuerda con cinco años,

01:27:29

es una relación de pareja.

01:27:31

Va buscando ese hombre desde la niñita de cinco años.

01:27:35

Vale, pregunta comentario,

01:27:40

Si la facilitadora una pregunta, eh, tú hablastes ahorita de

01:27:44

del del hombre que es mujeriego y que no

01:27:47

se puede comprometer.

01:27:48

Pero vamos a suponer que quien llega la consulta no es él,

01:27:52

sino llega la una mujer que se enamora de un

01:27:54

hombre mujeriego,

01:27:56

Una mujer que se enamora de un hombre mujeriego.

01:27:58

Adivina que pasa también. Qué crees que paso?

01:28:04

Sí, bueno, eh, un poco,

01:28:06

quizás lo que estás explicando ahorita que no ha tomado al

01:28:08

padre o que puede tener un padre, eh idealizado,

01:28:15

Yo estoy ausente emocionalmente.

01:28:17

Yo tampoco quiero comprometerme.

01:28:19

Porque si no me fijo en él una,

01:28:24

eh, hay una ley, no.

01:28:27

La hija del padre se enamora del hijo de la madre.

01:28:35

Sabías? La hija del padre se enamora del hijo del padre y

01:28:40

hay allá y la queme en una relación lozano sería

01:28:45

la hija de la madre se enamora del hijo del padre.

01:28:51

Eso sería lo más sano.

01:28:53

Lo insano completamente es la hija del padre

01:28:57

con el hijo de la madre.

01:28:59

Si te das cuenta, recuerdas siempre lo que es un

01:29:03

lado también es de otro.

01:29:05

Yo, por ejemplo, yo tengo, eh,

01:29:09

Mi relación, no cierto.

01:29:11

Mi relación con mi padre, yo tenía un padre idealizado y y

01:29:16

en en en en en la relación de mi pareja,

01:29:20

mi pareja también tenían su padre muy idealizado.

01:29:23

Entonces elegido del padre y yo obviamente la que tengo que

01:29:26

trabajar en mi, que soy la hija de mi padre también,

01:29:29

porque las cosas puedan ir bien porque la una hija del padre

01:29:32

con un hijo del padre no funciona muy bien.

01:29:34

Entonces, obviamente sido yo la que tenido que ocupar mi

01:29:36

lugar porque la relación pueda funcionar.

01:29:39

Entonces siempre hay que revisar esto.

01:29:42

Si es mi pareja la que es pica flor.

01:29:45

Entonces cabe decir a ver qué ha pasado con mi padre,

01:29:49

a ver cómo tengo puesto yo a mi padre,

01:29:51

a ver cuánto he tomado yo a mi padre,

01:29:53

cómo sigo presidiendo que cosas sigo esperando de mi padre.

01:29:57

Recuerda siempre que la hija la que se enamora del picaflor

01:30:00

es aquel tiene una tipología

01:30:03

que necesito que me digan que soy guapa, que soy bella.

01:30:08

Y por eso es que los venezolanos tienen tanto éxito.

01:30:10

Hombres este una participante,

01:30:11

porque necesito que me digan que guapa soy y que linda soy

01:30:14

que maravillosa soy que soy una mejor,

01:30:16

la mujer más maravillosa del mundo.

01:30:18

Y obviamente el pica flor se va a hacer esto muy bien y

01:30:21

debe, ese es el que me enamora.

01:30:22

Por qué? Porque necesito que me estén diciendo lo

01:30:25

maravillosa que soy porque quién me decía eso

01:30:29

o quién quise que me lo dijera?

01:30:32

Sí,

01:30:33

Ya.

01:30:35

Entonces la hija,

01:30:36

la hija del padre es la que tiene idealizado papá y la hija

01:30:40

y el hijo de la madre el que tiene idealizado,

01:30:42

mamá se enamora y menudo conflicto de cuernos, arma,

01:30:47

conflictos de cuerno, conflictos de no me quiere drama,

01:30:51

etcétera, etcétera.

01:30:55

Sí,

01:30:57

Sí, perfecto.

01:30:59

Alguna pregunta? Comentario?

01:31:02

Sí, la facilitadora, gracias.

01:31:03

Podrías ampliarme un poquito la la el concepto de tomar al

01:31:07

padre o tomar a la madre.

01:31:11

Bueno, Qué significa, eh,

01:31:17

tomar al padre o tomar a la madre,

01:31:24

ser el pequeño ante papá y ante mamá y verlo como una unidad

01:31:29

en ambos para yo poder establecer una relación de pareja.

01:31:33

Y tengo que ver a papá a mamá como una unidad,

01:31:35

mientras que yo siga viendo a papá y a mamá como, eh,

01:31:41

El papá o la mamá

01:31:44

imposible que yo pueda es,

01:31:46

sale ser una buena relación de pareja.

01:31:49

Yo tengo que verlo a ambos como una unidad sin paralizarme

01:31:52

ni por uno ni por otro significa, lo miro ambos

01:31:57

sin juicio, con con agradecimiento con una profunda

01:32:02

honra a lo mejor.

01:32:04

No estoy de acuerdo con lo que hicieron.

01:32:05

Yo no tengo que estar de acuerdo con lo que hizo mi

01:32:07

papá o con que hizo mi mamá.

01:32:09

No sé lo que hicieron, pero

01:32:11

tejo que ese asunto sea de ellos.

01:32:13

No me mescu. Los miro agradecimiento y tomo,

01:32:17

tomo quiere decir, agradezco sin exigir más,

01:32:23

sin criticar lo que me dieron

01:32:27

la vida que me dieron tal y como me la dieron.

01:32:31

Entonces lo percibo ambos como una unidad.

01:32:33

No los percibo separados.

01:32:36

Digo sí, a lo que sea que me dieron. Sí.

01:32:40

A lo que me dieron fue perfecto,

01:32:42

tal y como me lo dieron a lo mejor no posta.

01:32:44

Sí, siempre voy a querer cosas diferentes de eso normal.

01:32:48

Pero digo sí a esto que me dieron sin demandar más,

01:32:53

sin exigir más.

01:32:55

Un profundo agradecimiento cuando yo quiero que papá

01:32:59

siga siendo amoroso conmigo,

01:33:00

que papá me siga llamando que papá esté pendiente de mí.

01:33:04

Sigo exigiendo más.

01:33:05

Si yo digo, ah, es que papá es un desgraciado que no

01:33:08

estuvo que para mi mamá.

01:33:10

Eh, que nos maltrató que nos hizo tal tal sigo siendo mala,

01:33:14

papá, cuando yo tenga juicios,

01:33:16

reclamos hacia papá o hacia mamá,

01:33:19

entonces no los he tomado tomarlo.

01:33:21

Es decir, si ya tranquilo ocupar mi lugar,

01:33:24

decir yo soy la pequeña, ustedes son los grandes.

01:33:27

Son los perfectos que yo escogían en un momento

01:33:30

como mis padres,

01:33:34

aunque sea cosas duras las que tenga que aceptar con ellos

01:33:37

como maltrato, como abusos, etcétera, etcétera.

01:33:40

Sí, a eso también me dolió.

01:33:44

Y obviamente eso va a ser que probablemente no, no,

01:33:47

no esté con ustedes y no quiera

01:33:49

verlos y y tenga que poner distancia, pero

01:33:54

no tengo nada que reclamar.

01:33:55

Gracias.

01:34:00

Si nos entendemos que es tomar la papa, mamá

01:34:04

Es complejo y es un trabajo de toda la vida,

01:34:06

porque cuando creemos, ya que lo tenemos otra vez,

01:34:09

volvemos y nos damos cuenta y otra vez, pero bueno,

01:34:11

vamos trabajando niveles y es bonito como,

01:34:14

vamos depurando de esa relación, eh?

01:34:21

Respiramos profundamente. Me usaría

01:34:31

alguien que busque estabilidad en pareja

01:34:42

de lo que están aquí, que busqué esa habilidad en pareja.

01:34:44

Tenga pareja que busqué esa habilidad en pareja.

01:34:48

Ah, qué te refieres con la estabilidad?

01:34:50

Eh? Bueno, que quiera consolidar una relación de pareja.

01:34:56

Yo podría Este vale.

01:35:00

Tú serías el cliente.

01:35:02

Otra persona que represente a la a la madre.

01:35:08

Simplemente simplemente me van a decir.

01:35:11

Entonces sería, eh, Jacinta

01:35:17

este el cliente,

01:35:22

este la madre.

01:35:25

Quién haría de la madre?

01:35:28

Lo puedo hacer de la madre

01:35:30

Miria quién haría del amor de pareja?

01:35:38

Yo puedo ser el amor de pareja.

01:35:40

Él sí. Y quién sería el excluido?

01:35:46

No, una participante. Bye.

01:35:50

Bueno, aquí simplemente, eh, vamos a,

01:35:53

vas a ponerlos aquí a ustedes centrados.

01:35:55

Por qué?