

Transcripción

Primeros pasos: configuración y lectura sistémica

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:44

Vamos a entrar aquí y a ver ciertas cosas que nosotros es importante cuando estamos empezando

00:00:53

a trabajar con un golpe de urasión sistémica. Es un poquito ver qué es lo que pasa con algunas

00:01:06

de este configuración, en algunas veces, es difícil interpretar algunas configuraciones.

00:01:12

Entonces, me gustaría, me recuerden siempre que por ejemplo, en la plataforma, no cuando

00:01:17

ustedes trabajan en la plataforma, a veces, mucho de los problemas que se ocasionan cuando

00:01:24

estamos trabajando en en consolaciones el siguiente, ¿no? Que este sacamos demasiado figuras.

00:01:31

y entonces pues hace complejo. Entonces aquí un poquito ni con

00:01:39

figuraciones que nos pueden decir ciertas con figuraciones con nosotros estamos

00:01:43

eligiendo. Supongamos, vamos aquí, tenemos un consultante, tenemos a una

00:01:59

pareja, para la pareja del consultante, en el mundo a pareja, ahí se pongamos que el

00:02:17

en el sistema de la gente, porque tienen problemas de dinero, entonces muchas veces, bueno,

00:02:26

tenemos una relación de pareja y tienen problemas de dinero, no termina ir bien, económicamente.

00:02:33

Y encima, esa pareja tiene un hijo, entonces, simplemente vamos aquí, y este vamos a ver la

00:02:58

propiedad, jugamos que la configuración que hace el consultante sea a esta. Me gustaría

00:03:25

saber y a lo explica un poquito el problema, el problema que hay que el consultante tiene

00:03:31

problemas de dinero, este colocamos las parejas porque hay un problema en el hogar y tiene un

00:03:36

hijo, entonces nos hace esta configuración. Cuando muchas veces el consultante, el terapeuta,

00:03:44

normalmente hace como una hipotecis de lo que puedo correr un hipotecis, el seguro hipotecis

00:03:53

y más o menos de lo que pueda estar ocurriendo en lo que está viendo. Entonces, aunque no

00:03:58

sólo no hacemos juicios y no vamos con edad preconcebida e importante que cuando nosotros

00:04:02

estemos allí trabajando, nos vemos cuenta más o menos que puede pasar, si es lo que sucede.

00:04:08

en esta en esta configuración. Supongamos entonces nos hace, y nos fuérdimos aquí por

00:04:21

ejemplo, yo puedo inferir y subamos que la vista está así, nos recuerden siempre que uno

00:04:27

de los primeros pasos, nosotros lo hacemos para una configuración sistémica, observar las

00:04:31

miradas, entonces observamos que el consultante aquí me está viendo, pero colocamos aquí y vemos

00:04:37

que está viendo aquí al dinero, vale, está detrás del dinero y el dinero podemos observar directamente el dinero aquí en esta viendo y el dinero está viendo a el vacío.

00:04:51

Y vemos la pareja aquí en esta viendo y la pareja está viendo también al vacío y el hijo está viendo bueno a mi padre y algo que está por allá.

00:05:04

Entonces, que nosotros podemos inferir de este caso para nosotros empezar a trabajar,

00:05:11

el que queríamos, que no haríamos. Entonces, en este caso, nosotros podemos ver que el

00:05:19

consultante está enfocado en el dinero y otra vez las cosas que vemos es que la pareja

00:05:24

está mucho más grande. Entonces, y es por lo menos dinero en la relación de pareja que vamos

00:05:30

a ver ahí, bueno, primero que el consultante está viendo la pareja como mucho más grande,

00:05:35

entonces recuerden que siempre observamos la mirada y luego vemos directamente que orden

00:05:42

del amor se traeré y en este caso el orden del amor que se está trayendo, podemos

00:05:46

ver que el consultante está más grande y el más pequeño, entonces, de alguna manera

00:05:51

es el consultante probable que vea a su pareja como más grande o muy imponente, entonces

00:05:58

obviamente por eso el dinero no puede fluir en la vida del consultante o la relación.

00:06:04

Otra de las cosas que nosotros podemos inferir de esto, bueno, a que cosa o a quien está representando

00:06:12

este dinero, ¿vale? Porque bueno, el dinero está aquí. Entonces una de las cosas que yo puedo preguntarle

00:06:19

al consultante, por ejemplo, veo que un hombre que es un hombre, entonces le puedo decir, ¿vale?

00:06:25

cuéntame un poquito que ha pasado con la relación con tu padre, por ejemplo.

00:06:30

Entonces, bueno, si el consultante dice, ah, por ejemplo, mi padre y no lo conocí, nunca

00:06:35

supe nada de él, es probable que la búsqueda, el consultante de dinero, sea la búsqueda

00:06:40

del padre. Entonces, por eso, pues simplemente nos lo preguntamos que ha pasado con tu padre,

00:06:46

en caso de que no ha pasado nada con tu padre, ah, bueno, es que mi padre tuvo una relación

00:06:50

me les dan a comer padre, pero es que claro, mi padre no tenía su propio padre, no me

00:06:55

vió, quedó un ufano, entonces yo sé que tengo que hacer un trabajo con el padre y con

00:07:00

el abuelo. Y además de eso también, aquí en este caso la relación de la pareja que está

00:07:08

desequilibrado aquí, entonces para que pueda fluir el dinero en la vida de esta persona,

00:07:14

primero observo quién es el dinero, aquí me estará presentando, puede ser un abuelo, puede ser

00:07:20

el papá, puede ser un hermano fallecido, algo acontecimiento, que normalmente se lo hacemos

00:07:25

en la primera entrevista cuando trabajamos jugando con suelente y luego entonces vamos aquí directamente

00:07:32

para mejorar todavía esto o esta cosa de lación, simplemente podemos ir también al trabajo luego

00:07:39

con la pareja reconocerla como el igual.

00:07:42

Y queda claro un poquito más o menos que nosotros deducimos, ¿sí?

00:07:46

Vamos a poner otra ejemplo.

00:07:50

De aquí yo quiero que se me dio.

00:07:54

No es mejor.

00:07:58

Supongo que no es lo que tenemos aquí.

00:08:04

En este caso, la consultante es una mujer.

00:08:10

Luz, una pregunta en el ejemplo anterior,

00:08:14

porque necesariamente la relación del padre con respecto al dinero.

00:08:21

a ver le impliqué que no necesariamente tiene que ser el padre puede ser la

00:08:26

vuelo, simplemente pregunto o puede ser un hermano, un pregunto a ver, es que obra ha sido

00:08:32

significativo en tu vida y que de alguna manera tienes años de hambre porque

00:08:36

digamos que le está buscando el dinero, entonces porque tipo que hombre tienes

00:08:41

años de hambre, se puede ser papá, puede ser un hermano, entonces le pregunto

00:08:46

directamente lo que me vaya llegando.

00:08:49

Como ha sido su relación con tu padre,

00:08:51

como ha sido la relación con tu,

00:08:53

se hacía en algún hermano,

00:08:57

por eso lo pregunto directamente.

00:08:59

Porque de repente si hubiera cogido

00:09:00

una figura para el dinero mujer,

00:09:02

pues en un momento se lo puedo preguntar por la madre,

00:09:04

por una hermana, por huela.

00:09:09

Y la declara eso.

00:09:12

Sí.

00:09:13

Hola.

00:09:16

Sí, gracias.

00:09:18

¿Qué está dando a la banda?

00:09:19

hay una mujer que tiene problemas en el trabajo con el jefe, la mujer tiene problemas en el trabajo con el jefe, se colocamos una para la consultante, una para el jefe y otra para el trabajo.

00:09:58

Como vamos que la representante está en la consultante, tienen problemas con el jefe, porque

00:10:05

el jefe, ella siente que el jefe abusa de ella.

00:10:09

Entonces, aquí está el jefe.

00:10:10

Veamos que el consultante está viendo a la nada, el trabajo está llorando y el jefe,

00:10:16

vamos a ver aquí está viendo el trabajo.

00:10:22

Bueno, tiene problemas con el jefe, porque siente que el jefe abusa de ella, la mande

00:10:28

trabajar a la jefe, no le paga los beneficiados, todo esto. Entonces,

00:10:33

según ustedes lo que ustedes han visto, ¿qué creen que pueden infundir de esta situación?

00:10:39

Eso es importante, esta parte es muy importante, pero la hora de nosotros hacía la

00:10:42

inducción, entonces para saber exactamente qué nosotros vamos a trabajar.

00:10:46

Yo veníamos de allí, vale, le digo yo, entonces en este caso,

00:11:00

en los primeros cinco problemas con su jefe, pues simplemente bueno, ya hemos visto

00:11:07

las vistas, entonces, y el trabajo está allí llorando y tiene una figura y el jefe está viendo el trabajo,

00:11:15

pues simplemente en dos se le preguntó a esta representante a ver cuenta, hay algún trabajo que

00:11:23

te ha tenido anteriormente que no es extraña, hay un trabajo para ti realmente como te sientes

00:11:29

tu contrabajo, te sientes contenta, te sientes a te fecha, pensar de problema que tiene que gustar lo que

00:11:34

hacer o hay algún duelo o alguna situación con respecto a un trabajo anterior que te ha

00:11:41

dado lío mucho salir porque bueno porque trabajos allí es una mujer y encima salió

00:11:47

rando, entonces le pregunto hay alguna situación con un trabajo previo que te has tenido que

00:11:52

quizás esté echando de menos o esté hañorando, se entiende que tu vida cambió después

00:11:58

esa situación, dicen no, vale, puede ser válido, entonces vamos directamente, que mujer en

00:12:06

tu sistema ha tenido un trabajo y pues simplemente tuvo que dejarlo y su vida cambió para siempre.

00:12:17

Bien, en este caso, porque coloco el trabajo y porque digo que trabajía con el caso,

00:12:23

trabajo en el trabajo en lugar de con el jefe, bueno, porque en el trabajo en este caso está

00:12:28

llorando, vale, entonces, trabaja y estoy el jefe está viendo esto. Y luego pues simplemente que

00:12:34

traería el trabajo, con ese trabajo previo que tuvo o tuvo un acceso, un trabajo previo, entonces

00:12:43

puedo hacer una reconciliación, una sintonización con el jefe, pero primero en este caso sería

00:12:49

en alguna pregunta, en alguna pregunta, queda claro.

00:13:13

Luz, ahí sí, si empezamos con el BAMSA trabajar con el trabajo,

00:13:18

ser el que el que el sentante vea ahí al trabajo, es que sería

00:13:24

hacer una inducción para ver que mi embro de el sistema tuvo algún problema

00:13:29

con ese trabajo, con un trabajo, no perro.

00:13:32

Directamente le pregunto si hay alguien, por ejemplo,

00:13:35

lo sabes de algún miembro de tu familia, principalmente una mujer que ha tenido problemas con trabajo

00:13:41

que definitivamente su vida cambió a partir de esa trabajo para siempre, o que fue despedida injustamente,

00:13:50

o que abusaron de ella en trabajo, o todo ese tipo de cosas. En caso de que el consultante me diga,

00:13:56

no, pues no conozco a nadie, es simbal, entonces quiero que veas a todo tu sistema, veas a todo un

00:14:02

sería mujeres y buscas allí que mujer pasó por esta misma situación en su trabajo.

00:14:13

¿En alguna pregunta? Eso es para saber de manera sencilla cuando se sacamos la triada,

00:14:29

más o menos que vamos a expedir y para saber desde el inicio que vamos a ir haciendo para tener

00:14:35

como una especie de ruta. Hay además que tienen una pregunta en una duda.

00:14:39

Y luz, a mí me gustaría saber si aquí podríamos apretar el caso de ir por las miradas porque

00:14:49

fuéramos a la mirada del consultante, la chica está como que no sé, mirando para fuera.

00:14:58

El trabajo también casi no miran a nadie, sólo el jefe está mirando a la chica y el trabajo.

00:15:05

¿se podría ir por esta ruta?

00:15:10

Sí, si puedes ir por las vías, siempre se puede ir por cualquier ruta.

00:15:14

La cosa es que cuál es el camino más directo.

00:15:17

Yo siempre recomiendo, en despega, que sea por el camino más directo.

00:15:21

Vale, que no demos rodeos.

00:15:23

Sí, puedo ir buscando aquí en esta viendo la consultante,

00:15:26

está viendo alguien y está bien porque traemos aún escrito y está genial.

00:15:30

Pero aquí como estamos colocando el trabajo,

00:15:32

que vemos que el trabajo está animado a total y que se yo, en el trabajo se representan a un

00:15:37

estudio. Entonces, podemos hacerlo por esa otra línea donde traemos a la persona, rellenamos

00:15:42

el hueco que está muy bien, porque rellenamos el hueco, pero bueno, normalmente cuando hay una

00:15:46

triada, ya directamente estamos llenando el hueco, cuando ponemos una triada, normalmente no

00:15:52

vemos el hueco, pero cuando hay una triada, casi siempre se ve. Entonces, en la triada podemos ver

00:15:58

que la punta del vértice y el trabajo. Entonces, ahí en ese trabajo nos trayendo representantes

00:16:05

de el que está excluido. También podemos seguir la ruta de colocar un personaje para lo que está

00:16:10

viendo con su entente, que es válido también. Por mí, siempre está todo demostrarle un camino

00:16:16

que sea más directo, más de... ¿Alguna otra pregunta? Gracias. ¿Eh una pregunta o no? ¿Está bien así?

00:16:30

va a poner yo, usted es un ejemplo. Aquí tenemos a un cliente que simplemente, lo que

00:17:42

sucede con él es que él tiene una enfermedad, este cliente tiene cáncer y este es un

00:17:52

cliente que vive con su madre, que ha vivido toda la vida con su madre y tiene cáncer y

00:17:56

quiere que a través de la configuración puedes sentirse bien o hacer o terminar de aceptar

00:18:03

en su casa. Y veníamos de aquí cuando tenemos la esta configuración, ¿a ver? Que

00:18:11

venía que haría por donde estaríamos acá, la fundamos un poquito.

00:18:24

Pues lo primero que veo es que la enfermedad es mucho más grande que el cliente,

00:18:28

así que probablemente se está sintiendo indefenso, que no tiene control sobre eso.

00:18:38

me parece también que la enfermedad como que tiene, no sea, una mascarilla en la cara,

00:18:46

un bosal, no veo bien.

00:18:50

Así que probablemente también es algo que no se ha dicho, puede ser un secreto.

00:18:56

Es una mamá.

00:18:57

Igual que la mamá me parece que está representada por un policía, ¿no?

00:19:03

así que puede haber sido que la mamá también fue muy controladora, verdad, muy...

00:19:14

no sé como que todo muy escrito, así que haría preguntas de cómo él se siente ante la enfermedad,

00:19:23

cómo fue la relación con su madre, igual que quien es su sistema de los barones,

00:19:32

pues no puedo expresarse que es lo que es representable enfermedad también

00:19:39

comenzaría por ahí.

00:19:42

Vale genial, muy bien.

00:19:45

Alí más.

00:19:49

Yo también preguntaría que a que darle empezó la enfermedad por el representante que busco

00:19:55

mi.

00:19:57

Vale, la formada clientele empezó hace tres años.

00:20:07

¿Te dice algo?

00:20:14

Y le pasó algo a los tres años.

00:20:17

Y también a proelación por mamá.

00:20:19

El año que no recuerda nada de que la haya ocurrido hace, la haya ocurrido nada a los tres años.

00:20:30

Y en la relación con mamá?

00:20:33

¿A que te refiere a la relación con mamá?

00:20:36

¿Qué es como la relación con mamá?

00:20:39

La relación de mamá muy cercana.

00:20:45

¿Y qué es cercano?

00:20:46

No, cercano por nada que están quedando en un punto, que se quieren bastante, que

00:20:52

tienen una especie de amistad, de que su marero compre en mucho.

00:21:03

Y eso.

00:21:09

Luz, ya vimos que está viendo el tiente.

00:21:11

La mirada del tiente está en el vacío.

00:21:15

Sí, no está viendo nada en el tres.

00:21:19

La mirada está viendo esto.

00:21:27

los le preguntaría que mirara pues aquí le representan enfermedad esa figura o si a quien ve cuando

00:21:38

miran enfermedad aquí en vez de mirar a vale que aquí la rememora esta esta figura así a quien

00:21:48

y luego vamos que el consultante dice pues rememora un tío que tuve. ¿Qué pasó con ese tío?

00:22:00

Este tío era el código. Le preguntaría cómo es si él también es alcohólico o si quizá el consultante

00:22:15

no es alcohólico. Entonces, crearía que hay una implicación allí.

00:22:24

Vale, podría ser. Entonces, profundizó en eso. Lo digo que se imagina esta persona,

00:22:29

que imagina que ha sido alguien importante, o en esta vida o en sus ancestros.

00:22:37

Y eso sería como una especie de trabajo allí donde se podría buscar.

00:22:44

¿Vamos a dar algo a otra pregunta?

00:22:48

El hecho de que la madre sea,

00:22:51

esa figura como de doctoría tan fuerte como es un policía,

00:22:55

no me da también información de que él dice que es muy cercana,

00:23:00

pero la vemos como en ese aspecto tan

00:23:03

o que quizás está representando al padre.

00:23:08

Esa es...

00:23:09

Esa es exactamente una ruta de trabajo un poquito más largo,

00:23:12

pero bueno sería también una ruta de trabajo.

00:23:15

Fíjense lo que yo quiero que se den cuenta es que hay rutas de trabajo más cortas,

00:23:20

más directas o rutas de trabajo más compleja.

00:23:22

Y es que buscamos siempre el tercero donde se está viendo y ese tercero, esa es una

00:23:27

importante como ya sabemos la triada, entonces ese tercero que es lo que estoy infiriendo

00:23:33

con ese tercero.

00:23:36

Vamos a ver otro ejemplo.

00:23:37

lo vamos ahí también pudíamos haber dicho que algo falta y pudiera ser el padre, el propio

00:23:49

padre, la que la enfermedad también representa un hombre.

00:23:53

Bueno, si, si, el importante que ustedes vean, esto, que ustedes vean los diferentes puntos

00:24:02

de vista.

00:24:03

Vale, vamos a ver aquí.

00:24:52

En este caso el concitante viene, viene porque tienen miedo por problemas de espalda.

00:25:00

este quedar sin válido o inhabilitante alguna vez sin eras de espalda y espalda muy deteriorada.

00:25:08

Entonces no está diciendo que plené mucho miedo de lo que lo tengan que incapacitar,

00:25:13

que tenga que hacer algo, todo esto entonces quiere venir a consultar.

00:25:18

Le voy a propiar este imagen en recordos porque vamos a decir,

00:25:24

no hace en periodos, no es por qué no hace caso, vamos a hacerlo en periodos, les voy a dar

00:25:30

el ase, le voy a dar la imagen, ustedes van a deducir que harían, que dirían y pueden

00:25:36

hacer que cada uno es uno del consultante, vale. Es decir, que pueden ser, mi ley yo soy

00:25:43

el consultante y entonces pues mira, yo podría haber esto, el otro le hace las preguntas necesarias

00:25:50

a ver qué, a ver qué pasaría.

00:25:53

Luego venimos aquí y lo hacemos.

00:25:56

Le parece.

00:25:57

Entonces van a decir qué pasaría un consultante.

00:26:00

Esta es la consultante que tiene problemas miedo,

00:26:03

porque tiene problemas en la espalda y sientes que le da

00:26:07

respeto de que un momento determinado,

00:26:09

este le tendrán que dar de baja y no para trabajar,

00:26:12

no para hacer nada, porque sus palas más en que ahora

00:26:15

tienen mucho miedo de que harse paralizado por sus palas

00:26:18

de que lo tengan que ir a la pelica y no pueda trabajar. Entonces van a ser

00:26:24

grupos de tres. O hacer grupos de tres no lo va a tardar mucho tiempo, más o menos

00:26:32

como 8 minutos más o menos para que lo van. Luego venimos aquí para ver qué

00:26:39

pasa. A ver que dedujero ustedes para que ustedes ven la diferencia, la

00:26:44

diferencia rutas y caminos, donde se consiguen, seguramente varios prendan

00:26:49

diferentes rutas. La miedo por guasaba, ¿vale? Con si acaso.

00:36:15

Si el miedo la mirada ¿no?

00:36:20

¿Qué dijo? No.

00:36:23

No, es la grabación.

00:36:29

Por eso también se le podría preguntar esto que le pasaría a consultante si respalda la mirada.

00:36:35

También.

00:36:41

O si se acercara ¿no? También.

00:36:45

A la espalda.

00:36:48

Claro.

00:36:49

yo tengo una realidad y así si podría uno colocar el consultante a sentir o a que a que exprese que siente si separarás de cada

00:36:59

desechada o y bueno eso yo también sugeriría hacer el gato con que cree que el miedo esté sintiendo

00:37:09

es igual a espalda o tal.

00:37:11

El siguiente es el medio y la espalda respecto al frente, verdad?

00:37:14

De esa posición.

00:37:15

Sí, explorar, explorar las sensaciones o emociones de cada uno

00:37:21

de los representantes.

00:37:25

A mí me llama mucho la atención que ambas figuras del medio y la espalda

00:37:30

están viendo hacia el vacío, hacia otro lugar no verán el frente.

00:37:35

Entonces a mí me podía decir que ya como unos barrotes, como unos barrotes, es lo que

00:37:55

ven de a mi mente porque no no es puños de lucha, son como unos, estoy sustentando así como

00:38:01

unos barrotes, una reja, una reja y probablemente soy un guardián y tengo que estar mirando lo que

00:38:20

por eso tengo que tener esta corporalidad porque tengo que aguantar y ser bien sólida.

00:38:28

Rígida, probablemente se me empieza a poner regido a esta parte de arriba con fuerza.

00:38:34

Ahora ya siento más que la estén en esta parte y de estar así sosteniendo estos barrotes.

00:38:45

Y eso es mi siento como que mi emisión y mi emisión aquí.

00:38:51

que sientas mentira, que sientes cuando miras el miedo, no lo miró, yo estoy aquí, yo estoy aquí,

00:39:01

a frente a lo que hay y tengo que estar atenta en lo que hay, o sea no logró mirar más allá de

00:39:09

lo que tengo que estar concentrada en lo que estoy y rígida, siendo rigeno, no quisiera

00:39:16

o altera un poco hacia el miedo, pero no mis misiones estar mirando acá a lo que hay en

00:39:21

frente. miedo, como te sientes? siento origí de las piernas, las piernas son la parte más

00:39:33

rígida y que bloquea esa parte de miedo, pero el resto del cuerpo de la cintura hacia arriba

00:39:41

es movible. Entonces el miedo es miedo a paralizarme, miedo a quedarme quieta. ¿Qué podría

00:39:52

pasar? ¿Qué podría pasar si te quedas quieta? ¿Qué no avance? ¿Y qué podría pasar si no avanzas?

00:40:10

¿Qué no viva? ¿Y qué pasaría? Pues, por ejemplo, que no sería feliz, que no me sentiría

00:40:29

realizada si me quedo quieta y no vivo, que es para ti se realizada y que te hace feliz.

00:40:41

Es una que, que, que, que, que es como que este dolor que de este dolor te ha impedido

00:40:49

hacer sería. Sí que si en algún momento hecha digamos el dolor le ha impedido o realizar algo

00:40:57

y ha quedado incapacitada.

00:41:03

De ahí la chica se queda como que que princesita porque no hace nada, está estancada y bueno,

00:41:11

y no hace mucho.

00:41:17

Es casi como la chica que no como marice lfo a diciendo que no pone.