

# Transcripción

## Dinámica de pareja: demanda e inducción

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:04

Una pregunta con respecto a eso para antes de seguir. Yo voy aquí directamente y bueno vamos aquí a la plataforma. Una de las cosas habituales que nosotros vemos es que cuando estamos haciendo

00:00:29

concepciones, es directamente que no sabemos este ser la

00:00:40

inducción, no sabemos por dónde iniciar, que estamos haciendo, que no estamos haciendo,

00:00:47

bueno, no tenemos conciencia de cómo hacemos la inducción. Y bueno, esta es una de las cosas

00:00:55

habituales en concepciones que se trabaja como si se imagino. Entonces, un método para nosotros

00:01:03

trabajar a hacer la inducción sería el siguiente. Primero recuerde siempre que nosotros tenemos que

00:01:10

ver qué cosas, ¿no? Vamos a montar una configuración aquí para que lo pague el mejor,

00:01:18

saber aquí, vamos a ver, vamos a ver, vamos a ver, vamos a ver, vamos a ver, vamos a ver,

00:01:53

Nosotros tenemos esta aquí.

00:01:56

Y entonces,

00:02:00

observamos nosotros, primero, el tipo de relación que tiene,

00:02:04

el tamaño, en este caso,

00:02:07

supongamos que este es el cliente y es un caso con su pareja.

00:02:11

Bueno, que la pareja que tienen deudas en pareja.

00:02:14

Vamos a ponerle una buena idea, no recuerdo el caso,

00:02:16

pero bueno,

00:02:17

este iba a ir a la configuración.

00:02:22

Y entonces, una de las cosas que nosotros vemos

00:02:24

siempre lo primero es ver qué orden del amor se está atrasando en dos

00:02:30

años de casos, sumongamos que el orden del amor que se está atrasando en este caso es

00:02:35

en este caso es el equilibrio entre el recibir o la jerarquía aquí por ejemplo aquí

00:02:43

estamos viendo dos cosas puede ser el equilibrio entre el recibir primero porque uno está

00:02:48

gran y otro está pequeño eso puede ser jerarquía o puede ser un equilibrio entre el

00:02:54

recibir porque hay que librar y recibir porque normalmente el grande que es el cliente da y el pequeño

00:03:00

recibe, vale que en este caso la pareja estaría como pequeño. Entonces, podemos nosotros trabajar las

00:03:08

dos cosas, empezar a vernos nuestra pareja como hay igual, no solo que tenemos que saber aquí, por

00:03:13

ejemplo si él se es el orden de las cosas que he dicho, uno de los dos, lo tenemos que ver y tener

00:03:18

claro qué es lo que yo voy a hacer en esa

00:03:21

inducción porque bueno cuál sería el trabajo aquí bueno aquí librar que este

00:03:26

cliente empezara a ver a su pareja como igual, es decir que estuviera más o menos

00:03:31

del mismo tamaño que la pareja fuera por ejemplo así o menos o que aquí bueno

00:03:39

quedaría como de tamaños diferentes, pero más o menos así que quedaría del

00:03:44

mismo tamaño, eso sería el trabajo allí en equilibrio, es lo que nosotros

00:03:48

no nos recuerden que cuando nosotros estamos hablando en el equilibrio entre al

00:03:51

ver y recibir normalmente los dos deberían estar iguales porque son dos iguales en una

00:03:56

relación de pareja. Cuando no se percibe como igual se crea una de las

00:04:01

agresión de los órdenes del amor y por lo tanto se crea un conflicto. Muchas de las

00:04:06

deudas de la pareja provienen de la perfección que tenemos de nuestra pareja, ya sea, en

00:04:12

en nuestro sexo contrario vamos a imaginar que fuera un hombre el que consulta una mujer

00:04:18

muchas veces hay una mala percepción de la pareja cuando ideulas ¿vale? Entonces que nosotros

00:04:25

podemos ver o puede ser algo sistémico de la pareja depende también de quién sea nuestro cliente

00:04:30

entonces nuestro trabajo sería directamente empezar a que estos dos se vieran iguales entonces

00:04:36

si yo tengo claro cuál es el objetivo cuando hay un orden de amor tras credido yo puedo

00:04:42

saber de qué va a ir la inducción. El problema es que muchas veces no tengo claro cuál es o qué

00:04:50

es lo que yo tengo que ver en la configuración para luego hacer la inducción. Entonces en este caso

00:04:57

sería directamente el orden en el gitarredido podemos ver lo que es esta gran y esa está pequeño.

00:05:03

vamos a imaginar que tenemos otro caso y esa vez lo va a preguntar yo ustedes vale

00:05:08

sumo vamos que aquí yo tengo una mamá y tengo a una hísma y el caso es de la madre

00:05:33

vale esta es la madre la cliente es la madre esta es la cliente vamos a ver aquí está la

00:05:49

en la hija y el caso que tienen entre ellos es que no se comunica, le tienen problemas de comunicación.

00:06:05

Entonces, podemos traer otra figura para la comunicación y esta es la figura para la comunicación.

00:06:19

No tienen problemas de comunicación. La madre no puede comunicarse con ello,

00:06:27

está nuestra cliente y ella no puede comunicarse con la hija. Entonces, que nosotros podemos ver allí.

00:06:34

Vamos a ver cuál es el orden del amor transredido, primero que nada, observamos las miradas.  
Recuerden

00:06:41

cuando nosotros empezamos a configurar, lo primero que vemos son las miradas, hacia donde está viendo

00:06:46

cada aquí. Entonces, vamos aquí. Nos paramos detrás de esta, siempre, ella está viendo el vacío,

00:07:00

paramos detrás de este, que es la comunicación, la amelación de está viendo, a mí está viendo hacia

00:07:05

esa que está aquí sola y luego vamos a ver al cliente que es la madre hacia donde está viendo,

00:07:12

también se mirando el vacío, es decir, la madre y la hija están viendo hacia el mismo lugar,

00:07:17

el único que está viendo diferente es la comunicación, según eso que ustedes están viendo cuáles

00:07:22

hipótesis de el orden transredido, cuáles hipótesis de el orden transredido, pero saber que

00:07:30

la industria de la vida.

00:07:34

Bueno, pues por ahí podría decir que era quía, porque veo que

00:07:41

aparentemente la hija es más grande que la madre, pues

00:07:46

aparentemente en las tiguritas.

00:07:51

Entonces, para mí sería ese, no sé, vale.

00:07:55

Que la industria haría en ese caso.

00:07:58

Bueno, empezaría preguntándole que miran el vacío, que está que estás buscando allí,

00:08:13

no se empezaría por ahí, pues ya según las respuestas, se quería con la

00:08:19

lucha. Bien, es una cosa, gracias a este victor.

00:08:23

interés. Es una cosa. Una de las cosas que nosotros hacemos y suele pasar mucho cuando nosotros

00:08:29

hacemos configuraciones es que confundimos al consultante. Si supongamos esto funciona muy bien

00:08:36

cuando alguien ya sabe de costelaciones y trabaja o esto, pero cuando un cliente no sabe de costelaciones

00:08:42

que tiene bastante cuidado. Porque aquí tenemos tres figuras. Entonces, por ahora, las tres figuras

00:08:50

sería suficiente. Si yo le pregunto al consultante, por ejemplo, que estás viendo acá,

00:08:55

eso es probablemente, te puedo decir, estoy viendo una persona, lo que sea, y va a traer eso.

00:09:02

Entonces fíjate que aquí no estaríamos trabajando entonces con la triada, si lo que

00:09:06

estaríamos trabajando con eso que es falta. Que este está bien, es un paso más adelante,

00:09:10

está perfecto, pero al principio los pasitos básicos, vale, los pasitos básicos,

00:09:16

estuvo muy bien que dijiste que seguramente era queía, porque que aparentemente la hija se ve como más grande

00:09:22

de la madad. Pero y la pregunta era ¿qué tipo de inducción haríamos según ese orden

00:09:30

trajeré? Por ejemplo, un ejemplo ¿qué es lo que quieres lograr tu en esa inducción? Cuando

00:09:35

nosotros vamos a hacer una inducción, siempre tenemos que pensar que queremos lograr. La cliente se

00:09:41

posiciones como la madre, o sea, se vea más grande que la hija, eso sería el paso para la

00:09:49

inducción. Más que la consultante se sienta o se perciba más grande que la hija.

00:09:55

Genial, o entonces aquí acaba, se le hace una pregunta, ¿qué pasó con la madre que se

00:10:01

posee no como la más pequeña? O sea, sería la siguiente pregunta que pasó con la

00:10:07

la madre la vuela que es la propia la madre del cliente o el padre del cliente.

00:10:14

¿Vale?

00:10:15

¿Vale?

00:10:16

Los que hacen asesorías sistémicas saben que el consultante es una hija.

00:10:23

Si estas una hija sabemos un poquito por donde van los que hacen asesorías.

00:10:28

Entonces, que nosotros podemos ver, en este caso la consultante, lo que queremos lograr es que la consultante se perciba como grande,

00:10:37

capaz de sostener a su hija, porque quizás el conflicto de comunicación se está originando en que ella se percibe igual como su hija y no se percibe como la grande.

00:10:47

Eso de la grande y la pequeña deja mucho que pensar sobre todo a los que vienen llegando a decir, bueno, pero ver como es que mi hija, yo voy a ser grande a mi hija.

00:10:56

miren esto resulta que normalmente hay un orden establecido el niño el hijo necesita saber que tiene una madre muchos padres dicen yo soy amiga de mi hija yo soy amigo de mi hijo

00:11:09

pero que sucede que el hijo o la hija va a tener siempre infinitos amigos muchos muchos muchos

00:11:17

pero padre o madre va a tener solo un par. Entonces por lo tanto el padre tiene que ser padre de

00:11:26

sus hijos y la madre tiene que ser madre de sus hijos porque son los únicos que tienen no

00:11:31

a tener más. Entonces amigos va a entre el mucho por lo tanto hay que saber ocuparse el lugar

00:11:37

y ese lugar es un lugar energético, es un lugar emocional, es un lugar psíquico y es un lugar

00:11:44

para la general general. Si yo no he sabido posicionarme como hija ante mis propios padres

00:11:50

muy difícil que mis hijos o que yo sepa posicionarme como padre ante mis hijos, entonces por

00:11:58

eso siempre en sistémicas se trabaja con esto porque es necesario para que no haya vida

00:12:03

pueda fluir de la mejor manera posible. Entonces ya sabemos que es lo que queremos lograr,

00:12:11

queremos que la consultante se perciba como la gran entonces

00:12:15

el elemento yo voy a coger ya yo sé cuál es el objetivo de mi

00:12:19

inducción, ya yo sé hacia donde la tengo que dirigir ahora

00:12:24

siguiente paso, yo sé cuál es la posición que voy a tener para

00:12:30

que para lograr el consultante yo quiero saber cómo el consultante

00:12:37

sentiría, por ejemplo, si su hija y ella se comunicará, por ejemplo, pero pregunta,

00:12:42

¿cómo te sentirías tú si tu hija y tú se comunicará?

00:12:47

A mí la me sentiría feliz, me sentiría bien, tal, que se llamo.

00:12:51

Eso también es importante porque son emociones que nosotros vamos a ir trabajando

00:12:54

por lo largo de la inducción entonces.

00:12:57

En sistémica, paso número uno, sí, un cliente está posicionado como pequeño ante sus hijos,

00:13:04

por supuesto que he llamado a sus padres, a su propia madre y a su propia padre en la

00:13:10

inducción importante. Entonces imagina a papá o a mamá lo que yo siento, hacer la comunicación

00:13:18

un hombre y me late que será el rollito con el papá. Esta comunicación un hombre y esto

00:13:24

está viendo hacia otro lado me parece que sólo eso no puede indicar. Muchas veces una mujer

00:13:34

no conocía su papá o que su papá murió con esta bajó, o ven lo que será. Entonces pues

00:13:39

simplemente voy a llevarla a imagínense esta inducción. Imagínate que vas, recuerden siempre que

00:13:48

tengo que... volví todo el día estaba igual, está muy bien nombre. Tengo que las personas...

00:13:57

y como se llama, bueno tengo que

00:14:08

a tosigar porque no es la palabra porque no

00:14:11

recordo la palabra, a tosigar sus sentidos para

00:14:14

que la persona pueda ir percibiendo y conectándose con su

00:14:20

propio cuerpo, entonces tengo que ser visual, auditivo, quien esté

00:14:26

en la inducción, es decir, mira, be, escucha, siente, percibe, las sensaciones.

00:14:43

Sí, no sé a mi estimulare que tiene en programación líquica tiene un nombre, pero

00:14:48

es que ahora no recuerdo cómo es que se dice.

00:14:51

Esto ha dado todo el de lo mismo, dije que le hubo que dar eso en mi vida.

00:14:56

entonces, ya hacemos entonces, bueno, la principio, lo que queremos es que la persona

00:15:01

contarte con su sensación. Entonces para este contacto con sus sensaciones, que es lo

00:15:06

que nosotros normalmente vamos haciendo. Bueno, para este contacto con sus sensaciones,

00:15:13

lo primero que necesitamos es que él vaya de su respiración, a su cuerpo, a sus sensaciones,

00:15:22

al gusto, al fato, vamos ahí, el excemo, entonces vamos a imaginar un lugar

00:15:29

maravilloso, es de centa fienta, el que se yo y luego a partir de allí vamos a

00:15:35

ver un lugar a los lenguos donde va a llegar, pa pa, en este caso porque utilizo

00:15:39

pa pa, porque bueno, porque es la comunicación, entonces vamos a imaginar y a pa pa, allí

00:15:47

y sintiendo ese momento, cerrar qué sientes cuando lo miras. No importa si no lo conociste,

00:15:56

escucha si él te dice algo especial, que es niente como palpita tu corazón cuando él llega

00:16:06

y tú estás pequeñitante, papá. Lo miras como el grande. Y poquito poco te empieza a

00:16:14

acercar a papá le dice que lo has

00:16:19

dañado o sea ya en una otra cosa que

00:16:22

quieras decirle y sigan respirando

00:16:27

profundamente, poquito a poco te vas

00:16:30

acercando a él y vas a apoyar su

00:16:36

pecho y vas a sentir su unido de su

00:16:41

corazón, vas a mirar a los ojos,

00:16:46

el tñbel color de los ojos de papá

00:16:49

y mira más allá de su sobo de papá

00:16:51

de observar que es sensación, emoción hay en sus ojos.

00:16:59

Te provocaría decirle a papá allí, que es bien que es requirma.

00:17:04

Vale, llevamos todo de ti.

00:17:06

Y es lo que nosotros estamos haciendo, que esa persona

00:17:08

tiene una conexión con papá.

00:17:10

Puede ser que papá ya muerto y entonces, ¿qué pasa?

00:17:14

Que haya cosas que la haya querido decir a papá

00:17:17

que no le puedo decir, entonces, malendil ya papá,

00:17:20

con tu voz interna o si estamos trabajando en un nivel

00:17:22

igual con tu voz externa, todo aquello que has querido decirlo y nunca le pudiste decir,

00:17:28

entonces expresa a lo un poquito poco y respira profundamente, escucha el ambiente, los

00:17:37

sonidos que hay de fondo te ayudan a ser más y más profunda en este momento, ahí

00:17:44

tratamos un tiempo, sobre todo viendo la emoción que hay, el sentimiento que hay y luego entonces

00:17:51

que vamos a hacer, luego le vamos a pedir al consultante que vaya poquito poco caminándose

00:17:59

a la vida ya que la vida es para su hija, y ante su hija se acenalde y poquito poco va

00:18:08

con su hija, es que la muestra papá, le dice estas hijas, después que está allí junto

00:18:21

papá, entonces ahora la madre puede voltearse a ver a su hija y le puede decir yo soy mamá,

00:18:30

ahora estoy con fleta, ahora me siento completa,

00:18:35

senta papá y lleno a mamá detrás de ella,

00:18:38

ahora pueda acompañar a su hija a caminar hacia la vida y expresar la su hija,

00:18:43

lo que siempre tiene que sorpresar.

00:18:47

Y esperar que su hija,

00:18:50

y decir la su hija, al final cuando estés lista,

00:18:54

y estoy para aquí, porque ahora ya estoy completa,

00:18:57

los son brisa de mamá.

00:18:59

¿No? ¿No? ¿No? ¿No?

00:19:04

los tengo una pregunta, puedo preguntar ahora, cuando estás diciendo que se acerca

00:19:12

a papá y o sea todo lo que dijiste que se hace con el papá, se mueve la figura,

00:19:20

no vemos la figurita o como es la se puede mover, pero si estamos haciendo un configurador

00:19:29

pero se grupa, obviamente, la figura se va a estar moviendo.

00:19:32

Yo le puedo decir el consultante después, la inducción,

00:19:34

dime si quieres hacer un cambio en la figura y la figura se puede mover.

00:19:37

Yo puedo mover esta.

00:19:38

Mira si yo quiero hacer un cambio, y ahora éste va para acá.

00:19:41

Y ahora éste quiere ir aquí.

00:19:44

Y entonces ya hay la distancia del que la mueve.

00:19:46

El consultante es que la mueve, no yo.

00:19:50

OK, o sea, el consultante no mueve las piezas.

00:19:55

Las o sea?

00:19:56

no, no es el consultante que es que habitualmente las muermes.

00:20:00

Yo en este caso que les pongo ejemplo a ustedes, pero es el consultante que la

00:20:03

está moviendo. Luego después.

00:20:06

¿Y cómo le hiciste?

00:20:07

¿Y cómo se le dice?

00:20:10

Preguntale, le preguntas, de hecho, me da bastante pido donde nuestro cómo se hace, no?

00:20:15

Se le pregunta directamente.

00:20:17

Observa esta configuración y vecia ya algún cambio que quieras hacer en ella.

00:20:22

Después de hacer la inducción, observa sea algún cambio que quieras hacer.

00:20:27

y si no hay una, también me dijera, no pasa nada. Así está bien, o sí, no normalmente

00:20:33

siempre se quiere mover, entonces no, obviamente quiero mover aquí, quiero mover esta, quiero

00:20:37

mover la otra, quiero, casi siempre, ah, yo siento que es falta otra y duce, tengo que

00:20:42

traer otra, eso es habitual que yo juro, vale, después la industria.

00:20:48

Gracias.

00:20:48

y los, por ejemplo, en algunas, en algunas conselaciones cuando el cliente tiene un

00:20:58

problema y lo percibe muy grande. Yo lo acompañaba que por ejemplo que ponga la, yo lo hago,

00:21:05

no sé si estará bien y que será pues preguntarte porque por ejemplo si el problema es muy grande,

00:21:11

yo con la figurita lo pongo pequeño, digo cómo lo percibes ahí. Eso está bien o se puede

00:21:18

hacer o no tiene que ser el enastaje.

00:21:22

Se puede hacer, pero es como muy... porque al final y consultante no se va a ser

00:21:30

pueden sentirse comprendido de que realmente sea percebiendo el problema grande.

00:21:36

Entonces, podemos decirle que recursos crees que puedas tener aquí o

00:21:41

pueda traer para que se programan hace más pequeños.

00:21:43

Eso sería mucho más de hacer, de este tuoso.

00:21:48

que recursos sientes que puedan ayudarte a ver aquí este programa se puede

00:21:52

desminuir recursos o personas, no sé si minuímos el problema, vale, entonces a mi

00:21:59

detengo la presección de que se puede desminuyendo, puede ir estando más pequeño,

00:22:03

todo eso, vale, vale, en esa forma.

00:22:07

Genial, ¿algun otro pregunta?

00:22:18

Pregunta comentario, esto queda claro para hacer la inducción, lo voy a poner un ejemplo

00:22:25

ahora para que ustedes me lo van a hacer para ver si es verdad que quedó claro. El cliente

00:22:39

es este, una pareja, tiene una sociedad y la sociedad es...

00:23:12

Si tengo una pregunta antes de empezar, ¿cuándo tú me quedas una duda? Cuando te acercas

00:23:23

al problema del anterior que hiciste a la del que era masculino de la comunicación, es

00:23:31

es como no sé, me parece que está como muy abierto interpretación.

00:23:36

¿Ya cómo sabes cuál es el problema en cuanto a la comunicación?

00:23:41

O sea, cuando estás viendo el problema, porque dices,

00:23:44

probablemente es un problema con el padre,

00:23:47

pero podrían ser, no sé, hay muchas posibilidades.

00:23:51

¿Cómo sabe el consultante?

00:23:55

¿Por qué? ¿Cómo vas limitando opciones?

00:23:58

porque podrían ser miles de cosas.

00:24:00

La opción es simple, ¿no?

00:24:01

Si yo, hay una opción que es muy básica.

00:24:04

Si yo me poseo como pequeño ante mis hijos,

00:24:07

normalmente es que no es sentido que he tenido padres.

00:24:11

Entonces, el padre que no he tenido desmamado o papá,

00:24:13

solamente dos.

00:24:15

Ahora si me toca como en la comunicación,

00:24:17

que es el problema de comunicación que me coloca un hombre,

00:24:19

pues obviamente sé que puede ser con papá.

00:24:22

Esa es la gasolidad que cuando le estoy preguntando,

00:24:25

tal y que este yo no sé qué,

00:24:26

o resulta que no, mirar resulta que no me educaron mi papá y mi mamá, pero me educó mi abuelo.

00:24:33

Entonces, enormemente suele dan en el clavo y de esto más manera, cuando estás en el campo,

00:24:39

también cuando tú eres la que estás costelando, vas persibiendo, que es lo que va sintiendo y de repente

00:24:46

tú dice, bueno, porque digo que es el papá o el abuelo o lo que sea, pues, simplemente lo voy sintiendo,

00:24:51

pero además de eso y en la serie de métodos de metodología que te va indicando por donde sería el camino.

00:24:56

no, normalmente es necesaria, es sistémica, por ejemplo, tenemos una metodología,

00:25:00

no, de que normalmente si es el, si es el, si la cliente es una mujer, normalmente el

00:25:07

emplorio tiene que ser con su este padre, ¿vale? Por el lado de su padre, si es un hombre,

00:25:14

normalmente por el lado de la madre, entonces hay técnicas para ver.

00:25:20

¿Cómo? Por lo que van escogiendo por las figuras que van escogiendo.

00:25:25

No, si es mi caso, lo vimos por la figura, pero sistémicamente, normalmente si yo soy una mujer,

00:25:32

normalmente busco los embryos de mi vida por el lado de mi padre. Si soy un hombre,

00:25:39

busco los embryos por el lado de la mujer, pero no siempre es así. Esto vamos puliéndolo con el tiempo.

00:25:46

Gracias. De eso vamos a manera. Una de las cosas, a principio, cuando hacemos

00:25:51

José Laciones es ver, no dar nada por cierto, sino simplemente vamos trabajando

00:25:59

hasta donde lo vamos viendo. A lo mejor ahí no tuvo necesidad de colocar el

00:26:05

padre en la comunicación, simplemente que yo tengo experiencia un poquito,

00:26:10

entonces yo lo veo como el padre, ¿no? Pero no necesariamente puede ser otra cosa,

00:26:15

puede ser este, mira, no resulta que la consulta de fue violada y el no sé, es la comunicación,

00:26:24

es el embrolio que se le quedó cuando no violaron. Eso también puede ser. Entonces, por eso digo,

00:26:32

yo primero voy, puedo conectar con el padre o directamente puedo ver qué es lo que está pasando aquí,

00:26:38

yo puedo decir, vale, aquí está vendo la comunicación, eso es una alternativa. Simplemente lo que pasa

00:26:42

lo que se lo aplican siempre a que entienden como hacemos la

00:26:45

inducción, que no es el tema de las visualizaciones de los

00:26:49

lugares donde están viendo ni nada que estamos viendo todavía.

00:26:53

Eso ya hemos hecho y hay muchos videos donde se dice donde se

00:26:57

mira y todo esto que puede ver de esto.

00:27:02

Ahora estamos enfocados en la y cada clase nosotros nos enfocamos

00:27:06

en un tema. Ahora estamos enfocados en la inducción de donde

00:27:09

no solo sacamos la inducción y cómo hacer la inducción del inicio al final,

00:27:13

hacia donde nos queremos llevar al consultante.

00:27:16

Vale, que veo que es algo que es necesario saber.

00:27:21

Entonces, veamos aquí, este es un cliente,

00:27:26

el cliente es el chico que viene porque tiene una sociedad en pareja.

00:27:31

Y bueno, la relación se vuelve muy tirante porque la sociedad

00:27:38

no va también como quisiera. Entonces, el que trabajan aquí te

00:27:43

quería la industria, la vercuente. Hay un orden transredido, cual sería, cuál

00:27:48

perciben que es, si se ve, no se ve cuenta un poquito, que haría, que no sea

00:27:53

victoria y la victoria se harán. El cliente está del mismo tamaño que la de la

00:28:06

sociedad. Si todos sois más, más grande ni más chico, tanto en el mismo tamaño.

00:28:13

Bueno, yo lo que veo es que todos están como niños o sea el cliente, sino que las

00:28:28

sociedades están más cerca del cliente y que bueno y además bueno algunos están mirando.

00:28:48

¿Qué orden de la amor segundo? ¿Se ve trajero ahí?

00:28:57

No sé si es que no es tan como adultos o desequilibrio.

00:29:06

O sea, si el tema es el equilibrio con la sociedad.

00:29:21

No siento que la que hay aquí, sabería decirle como fue esa sociedad.

00:29:27

¿Cuánto dinero colocaron cada uno en la sociedad?

00:29:29

que aportaron cada una de las sociedades, aquí estamos, una santo de también equilibrio,

00:29:35

¿vale? Y un problema de equilibrio. Y entonces si tenemos claros el problema de equilibrio,

00:29:46

pues, directamente allí vemos un orden del amor, la fíjense no corresponde a ellos, sino

00:29:54

si con respecto a la sociedad. Entonces, ¿qué llevaremos a buscar en la

00:30:00

inducción? Sí, de estar que llevaremos a buscar en la

00:30:08

inducción. Yo te iba a preguntar cómo es, cómo es que has detectado un problema de

00:30:13

equilibrio. No le acabo, no lo acabo de interpretar.

00:30:16

Vale. No, vale, no se ve, vale, en este caso no se ve que hay un equilibrio, sino que le

00:30:24

preguntaría cómo estamos hablando de una sociedad y una relación de pareja de

00:30:28

supone que la sociedad tiene que ver equilibrio. Entonces,

00:30:31

el preguntaría yo a la pareja, por ejemplo, al yo ver a esto le

00:30:34

diría, a ver, cuéntame un poquito cuando se hicieron esa

00:30:39

sociedad, cuando colocaste estudi dinero, cuando colocó tu pareja.

00:30:45

Y a partir de eso, entonces que seguramente hay un problema de aquí,

00:30:51

eso es por lo que dijimos, seguramente hay un problema de aquí.

00:30:55

pero al ver eso cómo sería más o menos la enusión según tu punto de vista.

00:31:08

Si queremos primer punto, que queremos lograr.

00:31:13

Queremos lograr que el cliente se posicione de una manera sincera la hora de dispersarnos

00:31:24

cuánto cuento ha puesto él y cuánto ha puesto su pareja para ver si hay algún tipo de desequilibrio.

00:31:33

¿Cómo hace cómo haríamos la indicción?

00:31:45

Buenas noches a todas.

00:31:48

¿Puedo tomar la palabra?

00:31:53

Este caso es muy parecido a mi caso.

00:31:58

Lo he vivido.

00:31:59

Y entonces por la cuestión del dinero, eso fue una cuestión desde el inicio, o sea,

00:32:08

cuando yo y el padre de mis hijos nosotros decidimos crear una sociedad, yo le dije a mi pareja que

00:32:20

mira, yo no tengo dinero para empezar y él me dijo no te preocupes, no me

00:32:28

hay ningún problema, yo doy el dinero y tú da ese trabajo y desde ahí

00:32:35

tú nos fue mal en esa primera etapa, pero yo decidí a su merda para

00:32:41

el de pequeña también, eso hay que llamarlo por su nombre decirlo para que

00:32:49

o sanarse. Sí. Eso en el 2012 cuando yo estaba esperando el segundo niño. Después la empresa fue

00:33:00

creciendo con lo que fuimos haciendo, pagando un precio muy alto por esto también porque me sentía

00:33:08

siempre en deuda con él. Y la sociedad empezó con dos mil y quinientos euros de cada parte,

00:33:17

o sea con 5 mil de capital y pasó para 50 mil y yo le dije yo no tengo ese dinero

00:33:24

no sé si quiero esa sociedad así, pero mira yo no te quiero escuir vamos a

00:33:31

dejarlo, tú da el trabajo yo de dinero, segunda parte de lo mismo, repetición.

00:33:39

Vale, pero aquí mira, aquí, ¿qué es lo que tú quieres decir con respecto al caso de

00:33:46

todo bien?

00:33:48

Yo quiero decir que por ejemplo la persona que no empieza con equidad en esta relación

00:33:58

pues paga un precio muy alto porque se queda endeuda con el otro. No estamos al mismo

00:34:04

en el mismo patamar, en la misma escalera, lo podemos decir así y después se paga un precio muy

00:34:14

alto con todo esto y ahora lo al final que cual es el resultado, quiere que yo le devuelva a

00:34:24

todo por un euro y yo miro a 12 años de trabajo dando la cara diariamente con los clientes.

00:34:33

el asunto es que tú ves que la cosa según tú es injusto, no?

00:34:39

el sistémicamente es que es realmente

00:34:43

el es el capuesto todo el dinero, vamos a estar claro y si el es el capuesto todo el dinero

00:34:48

indiferente que tuvo allá puesto trabajo, él también seguramente colocó trabajo

00:34:52

entonces yo creo que hay una de las cosas que tienen que tener claro aquí

00:34:56

y es soltar la sensación de injusticia

00:35:02

porque la sensación es justicia el que considera que injusto justamente en el pequeño y esto es

00:35:11

turo decirlo, pero es muy cierto. Cuando hay dos en la relación uno es pequeñito y

00:35:18

el otro es grande que pasa con el pequeñito, el pequeñito se molesta y considera que la vida

00:35:23

la está haciendo injusta porque todavía quiere más y eso tiene que tener eso, es un principio base

00:35:32

con sistema y que tenemos que cuando nosotros vayamos a hacer una relación de pareja y vayamos

00:35:38

a hacer cosas en pareja cuidadí yo con este equilibrio porque el equilibrio se va dejando,

00:35:44

se va dejando y se va dejando y se va dejando y se va dejando pero se va a descompensando

00:35:48

la relación y esa relación es la larga cerrante porque ahí vemos hacia descompensación. La

00:35:54

relación debe ser lo más equilibrio posible constantemente y si yo sé, este

00:36:00

Mica, como mucho más razón yo les digo sinceramente cuando llegué aquí, les he explicado una

00:36:06

inmediata que yo no he trabajado. El primer año fue muy duro para mí porque no trabajaba y

00:36:11

bueno, prácticamente me sentía mantenidad enrique, ¿no? Y para mí fue suavemente duro, pero

00:36:18

inmediatamente sabía que tenía que salir de eso porque si no, estaba dejando la balanza totalmente.

00:36:25

y eso no podía hacer, yo tenía que hacer algo por mi misma donde pudiera salir adelante,

00:36:31

por mi misma, no depende de reclusivamente de él, porque eso no me iba a aportar a mi nada y

00:36:36

se quería tener una buena relación, tenía que ir a equilibrar eso. Entonces, constante me

00:36:44

ha dicho que saber en una relación de pareja hay que equilibrarla, no puedo, porque si no la relación

00:36:50

se tan valía, sino si yo lo versaba el como inferior obviamente se va a tan

00:36:55

valiar y si él me percibe a mí como inferior también si yo sumo papel de

00:36:59

niña o si él suma papel de niña, entonces ambos eso es constantemente

00:37:04

andar y recibir y yo tengo que estar pendiente de lo que me pareja hacer, por ejemplo

00:37:10

muchas veces mal, en mi tropa pareja no trabaja y entonces yo tengo que estar

00:37:14

pendiente de lo que las hacen, no, yo compro si son en ormín, mi lugar, decir mira,

00:37:18

los gastos de las casas son tanto y bueno vamos a ver qué cómo equilibramos esto eso sería lo

00:37:25

justo por más difícil que pareja porque a buenos y claro, yo estoy cuando nos niños porque no

00:37:32

los niños vales y eso se fija en un papelito, se escribe, ah, el cuidado de los niños,

00:37:38

podemos pagar a alguien porque el cuidado de los niños porque yo salvo a trabajar, ¿verdad? y le

00:37:50

y les resulta mejor quedarse en casa con los hijos porque les además caro pagar a alguien,

00:37:57

entonces equilibrar a ver cuánto sabería que al inspirar a los niños o vamos a equilibrar

00:38:02

un sueldo por cuidar a los niños medio turno o como hacemos, pero eso es que negociar.

00:38:09

Porque así como tanto puede el hombre, a mí me llamo mucho la atención, todas estas cosas,

00:38:17

como la mujer se puede quedar en casa cuando los hijos lo marta a mis hijos

00:38:21

se puede quedar en casa, quedando los hijos, entonces si lo negoces ni lo hablan,

00:38:25

entonces ese equilibrio siempre tiene que haber, entonces ya cuando yo acepto su midi

00:38:30

el papel de pequeñite digo a es que no puedo, entonces tengo que trabajar muy

00:38:36

turmo ver mucho ese trasero para poder ir realmente a equilibrar la balanza,

00:38:42

porque si no, ya vamos a formar bien.

00:38:44

Entonces, normal que terminen en conflicto.

00:38:47

No sé si me ha explicado.

00:38:49

Sí, sí.

00:38:50

Y incluso en el 2015, yo quise salir de esta relación como estaba,

00:38:59

quise salir de la forma como nosotros nos relacionamos en el trabajo.

00:39:06

Y yo empecé buscando a las costelaciones.

00:39:09

entonces me fui a un seminario a Alemania y cometí otro error.

00:39:17

Él me pago el viaje para ir a Alemania.

00:39:19

Yo fui a partir de ahí, yo empecé trabajando y me resultó mucho dinero de ahí,

00:39:29

algún dinero de ahí que ahora tengo para poder constituir una empresa y llevar mi vida.

00:39:36

Pero yo creo que remanujas aquí públicamente que estás en devlogo con él.

00:39:40

Sí, sí es verdad, yo. Muchísimo.

00:39:45

Vale. Entonces, siempre interesante buscar de que manera pagamos nuestras heves.

00:39:52

Entonces, tengo que darle todo lo que él quiere.

00:39:55

No se trata de lo que tengas que darle, sino simplemente cómo vas a pagar su devlogo.

00:40:04

Eso lo decía de esto, no.

00:40:05

Y para que un precio tan alto con tantas cosas y ya le pagó un precio,

00:40:11

yo bastante alto de dinero y eso ya es bastante alto, solamente que ahora no eres consciente de eso.

00:40:19

Y si hubo otra persona que su madre que le pagaba ahí, por cuidado, eso no tiene nada que ver

00:40:26

contigo. No tiene nada que ver contigo, esto, miren, aquí, y saber el metáforo, estoy dando

00:40:37

una tecta que para mí es delicadilla, ¿vale?

00:40:41

tengo que reconocerlos públicamente para mí esa tecla es ruda.

00:40:46

miren y de verdad, pero voy a decir hoy mañana, pasado y siempre.

00:40:52

miren mi carita se con los rojos y son muy expresivas.

00:40:54

mi carita se que hace poner roja.

00:40:58

este no es no es solo problema en absoluto y de verdad creá

00:41:05

lo que hace o deja de hacer nuestra pareja, de dónde viene el dinero de nuestra pareja,

00:41:12

cómo vive, qué hace, si tienen que trabajar, no se tiene que trabajar, tiene que

00:41:16

eso mire molesta enormemente, cada vez que me llega a mí aquí un consultante me dice,

00:41:23

es que yo, claro el lunes, es que yo, se sistémica, yo me he trabajado y lo he hecho muy bien,

00:41:29

pero claro que es no abueluzonado y no se ha desarrollado, mire, en que son el problema de ustedes,

00:41:34

¿De verdad? Nos problema de ustedes, de dónde saca o no, saca el dinero su pareja. Si se ha trabajado, si no se ha trabajado.

00:41:42

Su responsabilidad es con ustedes mismas, o con ustedes mismos. Nada más. Y su pareja le daba el dinero, la madre, el padre, la bolita, la oración de una herencia,

00:41:55

si hay un problema de ustedes, ustedes van que su pareja le dio el dinero a ustedes para que

00:42:01

hicieran un curso, para que montan las socias, para que hicieran, lo hicieran. Y eso hay que agradecer

00:42:07

lo, de verdad, profundo agradecimientos para, claro, para eso se requiere humildad.

00:42:15

Humildad para decir, pues mira, la verdad que asumo que fui durante mucho tiempo, este tu hija en lugar

00:42:22

de comportarme como una mujer y es normal que la relación se fuera en picar y eso es

00:42:34

importante porque le digo que yo constantemente cuyo ese es ese tren de es que es claro yo me

00:42:41

preparé y se mil cosas pero él no es nada es que él claro él le daban todo fácilmente y a mí me costó

00:42:49

tanto es que es un dinario ver contigo. Tu trabajo es contigo solamente. A ver, de éste

00:42:57

de verdad mira, yo creo que la problema que tienes con tu pareja desde mi punto de

00:43:03

dice, no estoy diciendo como conservadora ni como nada, simplemente como una simple observadora,

00:43:08

pero digo me parece que es probable que el problema sea de que no eres capaz aún de reconocer

00:43:17

todo lo que hizo el hombre por ti y eso es lo que te llena todavía más de rabia y que yo

00:43:25

te lo digan más que todavía te voy a llenar más de rabia todavía vale porque es mucho más fácil

00:43:30

de verdad le juro que es mucho el papel más sencillo siempre cual es la vida y la pobre de mí

00:43:40

pero ese papel no nos sirve si tenemos pelea con nuestra pareja por los hijos ojo si el otro está

00:43:48

está molesto, que fue lo que yo le hice al otro, en lugar de pensar que es lo que lo

00:43:55

otro me está haciendo a mí, porque si hay alguien allá fuera muy molesto, tengo que

00:44:01

ver que fue lo que yo realmente hice, y que a uno se consenta, a veces siempre digo que es

00:44:09

mejor pecar por tonto que por listo, la verdad, y por experiencia personal, en muchas cosas te digo

00:44:17

lo que eso. Entonces, reconozcan a sus ex parejas. Reconozcan lo que han hecho ellos, lo que han dejado de hacer, lo que han hecho por ustedes, que,

00:44:28

miren, cuando estamos en conflictos, es mucho más fácil recordar todo el lado negativo, pero que difíciles ver el lado positivo de esa persona que compartimos un momento de la vida con nosotros.

00:44:39

a la de caos. A lo mejor, a mí me pasó una vez hecho,

00:44:44

tuve una sociedad con una expaleja. Bueno, lo todos estuvimos bastante, que

00:44:49

libró la relación y todo esto. Y estaba en una cosa. Yo cuando decidí terminar la

00:44:59

relación, bueno, pues él me dijo, pues esto, todos mí, yo no sé qué, vale, pues

00:45:04

mira así. Tú no quieres, yo no va a pelear por nunca. Y de hecho, le digo hoy día, jamás

00:45:09

en mi vida he peleado mi peleada por dinero.

00:45:12

A más, ¿vale? Porque me pareció es una tontería, ¿vale? Yo me quedo con el tiempo que compartimos,

00:45:18

genial, ¿vale? Yo soy el dije genial, si así lo quieren, si los decenes bien así, genial.

00:45:24

Pues yo me he retirado el listo de y me tengo que firmar y ya, si lo que supon si era

00:45:29

justo, ¿vale? Aquí al cabo pasó un tiempo, pasaron como dos o tres años, algo sí, imagínense,

00:45:35

era bastante dinero, pues son como dos o tres años y a los dos o tres años yo en mi corazón siempre

00:45:41

agradecimiento por todo lo que hicimos juntos por el crecimiento por recacer y al largo del dos o

00:45:46

tres años luego recacé todo y me devolvió lo que me acuerdo con mí y bueno y después fuimos buenos

00:45:53

amigos y así siempre han sido mi vida en un momento determinado algo pareciera como crítico este luego

00:46:02

luego te llena reglando. O sea, el 6 es mejor pecar por tanto, pero agradecer profundamente

00:46:08

lo que está vivido, entender que el otro está molesto por algo, es verdad, él tenía

00:46:12

razón de estar molesto y yo entiendo, entendí que la razón que tenía para estar muy molesto

00:46:17

de la mía de amor, esa persona me quería mí y me adoraba, pero yo no la quería, yo no

00:46:23

estaba enamorada de esta persona. Vale, por eso es subir ropa a la relación. O sea, si

00:46:30

y el trae el precio que tiene que pagar por mi desamor, vale, pues estaba de acuerdo.

00:46:36

Y ni probablemente si me parecía cualquier persona lo ve desde fuera y dice,

00:46:39

¿qué injusticia? No, hay una justicia más grande.

00:46:44

Entonces, ojo, voy ahí yo con eso. Bueno, pero sí, la hora vesitos y más tarde.

00:46:54

Y tengo que subirle todas las clases que tengo ahí guardadita.

00:46:57

la edición está baduna. Entonces, que vemos nosotros aquí, entonces la

00:47:05

inducción tiene que ir en camino de que si hay una pregunta al consultante

00:47:11

cuánto colocaron, si hubo un equilibrio en esa relación, entonces tengo que

00:47:16

estar la inducción para empezar a conectar que cosas puedes tú, si en

00:47:22

este equilibrio él fue el que desequilibro la cosa, fue el que dio más, en los

00:47:26

se imagínete tuve a tu pareja también que es capaz,

00:47:29

una gente que tu pareja está trabajando,

00:47:33

está haciendo ese bien si él es el que está viendo la pareja

00:47:36

como la pequeñita y por eso es el que puso más.

00:47:40

O si es al revés si la pareja fuera que puso más y el puso menos,

00:47:43

entonces poquito poco, que empiezan a través de la inducción,

00:47:47

a ver si el ándi igual como su pareja es sentirse poderoso,

00:47:51

a sentir la energía de sus ancestros, de su historia, de verse capaz, ¿vale? Un poquito por allí y de la

00:47:58

inducción. Sí, quedamos a menos claros. Y el lujo, yo te quería decir algo, es que yo,

00:48:07

en fóqued este caso, lo veo diferente. Y igual, yo lo comento. Yo, posiblemente, hay una

00:48:16

problema de desequilibrio pero lo primero que veo es la transgresión del orden de pertenencia

00:48:21

porque yo a ella la veo alejada de la sociedad y le veo mucho más cerca entonces yo veo un problema

00:48:28

de pertenencia a esa sociedad por parte de la comunidad. No se siente ella que a la mujer ya no se

00:48:33

sienta o pero ojo cuida ello porque recuerda que el cliente es el hombre.

00:48:41

¿No? ¿Qué manda? Entonces, recuerda siempre que es la

00:48:44

persecución que el puede tener. Recuerda siempre que la mirada que

00:48:49

nosotros tenemos, estamos viendo en una configuración no en la

00:48:52

realidad es la realidad para el consultante.

00:48:55

Vale, vale, verdad.

00:48:56

Vale.

00:48:57

Entonces, ojo, cuida yo, con eso, por claro, si allá fuera la

00:49:00

cliente, sí, yo siempre le pregunto, la fía de tu y que y gracias

00:49:04

por hacerlo, ¿no? Esa contación, ¿por qué? Fíjate tu si la

00:49:07

cliente fuera la pareja, yo le preguntaría, tú te sientes parte

00:49:10

de esta empresa? Si me hace esta configuración?

00:49:14

Ok, exactamente.

00:49:16

Mal, porque fíjate que allí está pegadita a los sociedades, está muy bien visto, tu punto de vista,

00:49:22

pero ojo, cuidado, siempre de la mirada de clientes.

00:49:26

Fíjate, nos fijamos quién es el cliente y quién es lo que está presiviendo él.

00:49:29

Seguramente le también está presiviendo que su pareja no está ando.

00:49:32

Entonces, por ejemplo, puede decir, si yo he puesto más dinero por 100% que ella no está comprometida como yo,

00:49:40

o a lo mejor puede ser que ella fuera que busse el dinero y claro, entonces yo ahora para equilibrar

00:49:45

esto es más que la sociedad también puede ser, ¿no? Entonces depende, lo que aquí estamos

00:49:50

haciendo caso hipotético y con consultantes totalmente diferentes y vemos directamente, pero

00:49:57

vos o cada vez que vemos, vemos la mirada del consultante en la marqueta, pero interesante la

00:50:02

contación, ¿alguien más? No, que ahí desde la mira, desde el ejemplo que hace es salir del

00:50:08

la merda del consultante, entonces, a lo mejor el consultante puede ser que esté

00:50:12

escluyendo a la pareja. O sea, ¿se podría hacer otro como tres poteces?

00:50:22

No, necesariamente. No, no necesariamente puede ser que el pueda

00:50:28

percibir que ella se le deja, pero no necesariamente tiene que estar escluyendo.

00:50:36

No necesariamente. Alima.

00:50:39

o que no siente la ayuda de ella, o sea, lo mejor ella no se

00:50:43

puede ser que no siente la ayuda de ella porque puede ser que ella haya

00:50:46

contribuido más a la sociedad, por ejemplo.

00:50:50

También puede ser eso, entonces por eso es importante preguntar

00:50:53

cuando nosotros tenemos casos de sociedad de preguntar siempre

00:50:57

en la sociedad cuando ha colocado cada uno, porque depende de lo que

00:51:02

ha colocado cada uno, esta sociedad puede irse a un lugar o por

00:51:09

mi persecución de la sociedad cambia si yo contribuí más por ejemplo si es el

00:51:15

hombre que contribuyó más o en la mujer la que contribuyó más o también los

00:51:19

cómo se beneficia cada uno de esa sociedad, claro también es otra pregunta

00:51:26

interesante cómo se beneficia cada uno de esa sociedad porque de repente ya

00:51:30

tiene su trabajo y no depende de la sociedad y no se por su casa está preocupado

00:51:34

por la sociedad. Entonces, el Estado recibido el mayor beneficio a la sociedad.

00:51:40

También, interesante. Piense y yo quiero una de las cosas. Yo puedo tener una

00:51:46

percepción, ¿vale? Pero cada constelador va a tener una percepción y va y va a trabajar

00:51:52

con la percepción del cliente la adecuada para ellos, ¿vale? La adecuada para este consultado.

00:51:59

¿Sí? Hay una otra pregunta, comentario.

00:52:03

Yo no sé si me perdí de alguna clase o de algo, pero cuando tú dices

00:52:14

inducción, o sea, enciendiendo lo que estamos haciendo, pero me cuesta

00:52:20

trabajo asociar la palabra inducción. O sea, inducción sería nada más hacer como las primeras preguntas, tu hipótesis,

00:52:29

o ya hacer todo como harías paso a paso. Sería la inducción, sería lo que hacemos, como la medida.

00:52:36

la situación, vale la meditación, al principio lo que esto es, en los precios, estoy

00:52:41

explicando de dónde sale la inducción, la inducción sale desde donde lo primero que

00:52:47

llamo de cuenta del consultante, el problema que está pasando, el orden tendrá

00:52:51

redido y hacia donde debería ir el consultante para que se ordene el amor, se colocará

00:52:57

bien, que lo siguiera, no lo tendrá rediera, vale, eso sería la hipótesis, vale, lo que

00:53:03

la mal mira, el orden de la muerte,

00:53:05

es la jerarquía, ¿vale?

00:53:07

Entonces, ¿qué tiene que pasar para que ese orden esté bien?

00:53:12

Este, el orden es la exclusión, ¿vale?

00:53:14

¿Qué tiene que pasar para el docente?

00:53:16

En la inducción, yo te voy a tener en cuenta

00:53:18

quién es lo que tiene que pasar y construir esa inducción,

00:53:21

esa meditación que yo lo voy a hacer el consultante,

00:53:23

justamente en cómo eso, ¿vale?

00:53:25

Supra que entendamos porque hacemos la inducción como la hacemos, ¿vale?

00:53:32

Porque es que muchas veces la gente va diciendo en una costelación bueno si lo que me surja,

00:53:38

lo que yo siento en el momento para el consultante. Y sí, hay gente que es muy intuitiva, lo hace

00:53:44

si es bien cierto que en la misma medida que vamos a tener experiencia sale automáticamente,

00:53:48

pero no siempre es así. Sobre todo no ser los primeros pasos, son una vez duro y entonces

00:53:53

hay que irlo, sabiendo por qué inicio, por qué finalizo así.

00:54:00

No perder, veamos muchas veces también si se muy imaginativo,

00:54:03

no se me puedo perder y llevar al consultante un viaje fantástico

00:54:06

y al final no está logrando nada.

00:54:09

Entonces, ya vamos a saber cuál es el objetivo,

00:54:12

hace que el mundo lo tenga que llevar.

00:54:17

Ahora lo voy a colocar en un pasito uno,

00:54:19

y ustedes van a ver aquí, vamos a colocar aquí, imaginemos que esto es, esto es,

00:54:36

y vamos a decir, esto es el cliente, este el hijo y ese es la pareja, y el conflicto que

00:55:26

tiene tiene un conflicto legal por el hijo, porque la pareja quiere ver el hijo más tiempo,

00:55:37

vivieron en diferentes países, la pareja quiere quedarse con el...

00:55:42

quiere verlo pero como usted viendo en otros países no lo deja ver porque tiene que

00:55:46

dar una cantidad dinero, todo esto y están en conflicto, tiene un juicio legal por la

00:55:54

pota estadounidense. Entonces, que van a ver allí, van a ver, el orden del amor trasredido,

00:56:05

si es que ven alguno, segundo, que

00:56:11

inducción haría, que tipo de

00:56:13

inducción haría.

00:56:27

Mientito.

00:57:48

Disculpen.

00:57:52

A ver, ya lo tiene.

00:58:03

¿Mal, ya lo tiene chicos?

00:58:07

Sí.

00:58:08

Bien, genial.

00:58:10

¿Qué sería entonces?

00:58:11

¿Cómo lo haría?

00:58:15

Lo que veo es que la mare no, como no le

00:58:20

no da el permiso al hijo de

00:58:23

y la madre y ella ve ella está como más grande que el padre, o sea es como si lo como si lo

00:58:37

pues si va a decir este lo ve por encima de o o él está por debajo o está enojada

00:58:52

no sé, vale vale, les estuvo opinión, vale, vamos a ver

00:58:55

el otro más que gracias a Ana.

00:59:06

Víctoria.

00:59:09

Para mi el orden es la jerarquía, porque ya no ve...

00:59:17

No, sí, la jerarquía, porque ya no vea a la pareja como

00:59:25

su igual y el tipo de inducción sería posicionar al cliente

00:59:29

para que vea la pareja.

00:59:32

Para que vea la pareja.

00:59:34

Vale.

00:59:34

Vale.

00:59:35

Alí más.

00:59:37

¿Los donde está la madre?

00:59:38

Porque no la veo.

00:59:40

Es cliente.

00:59:41

¿Es la que está sentada o?

00:59:43

No, no, no, no.

00:59:44

Aquí está el cliente.

00:59:47

El cliente hijo y la madre es la que está casentada.

00:59:51

No, la madre es el cliente.

00:59:54

Es la que viene con su casa.

00:59:58

Ah, OK, la madre.

00:59:59

OK, la madre.

01:00:03

Alí más.

01:00:04

yo creo que está los tres órdenes

01:00:09

tragredidos, ella excluye al papá,

01:00:13

aparte no lo ve como su igual y en el

01:00:16

Darien el recibir pues tampoco hay

01:00:18

equilibrio. Perfecto, además, ¿quién

01:00:26

conducción haría? Bueno pues primero

01:00:33

llevaría a la mamá que viera y

01:00:36

reconocida. ¿Cuál es el objetivo de la

01:00:38

inducción?

01:00:40

El objetivo de la e-inducción sería ver a al

01:00:45

papá como un igual y dándole lugar como

01:00:49

un igual también estaría incluyéndolo.

01:00:54

Bueno, sería incluyendo.

01:00:56

Bueno, bien, gracias.

01:00:59

Bien, o no, vieron que estos son los

01:01:01

huesos de las costelaciones porque

01:01:03

porque nos romenden nosotros nos

01:01:05

hacemos esto en la costelación.

01:01:06

Nosotros no vamos a este, este analífico que hacemos en la constelación, la constelación va toda corrida.

01:01:12

Nosotros lo que estamos haciendo por detrás es viendo este análisis,

01:01:17

pacito, los pasitos, los huesos, de dónde sale cada cosa, pero que ustedes no vean que sale

01:01:22

de nada, tiene una razón de ser porque se hace de tal o cual manera,

01:01:28

le que a veces dice, pero este lo sabe cómo sabe esto, ¿no?

01:01:31

porque sabemos los pasitos que hay precios.

01:01:36

Entonces, la inducción por supuesto aquí, bueno, Narea lo explica muy bien.

01:01:40

Es un poco que la consultante vea su pareja como el igual.

01:01:46

Ah, bueno, quizás muchos aquí se enganchen con la historia,

01:01:50

porque la pareja está viendo su fantasma.

01:01:52

Ah, no es que es un fantasma y claro, ese hombre quizás ve que tiene detrás.

01:01:56

Si a Jalim, imagínense esto, si es una consultante

01:01:59

que tienes un embrolio con la propia pareja que va a pasar, que seguramente se enganche con este

01:02:05

porque caros es el otro que tiene que trabajar, no. Es la presección que ya tiene de este hombre

01:02:10

que fantasmas de representando su vida, este hombre, porque lo ve como pequeñito y muchas

01:02:16

preguntas que surgen aquí y como considerador intervamente no lo vamos haciendo, esas preguntas

01:02:21

por lo tanto vamos dando ciertos pasos. Por ejemplo, cada pregunta cuando me iba a parecer esto

01:02:27

yo le pudo preguntar el consultante y tú ha tenido a alguien que haya muerto o joven

01:02:35

en tu familia o hermano, algún familiar a alguien, a pues sí le puedes, puedes, si no,

01:02:41

así es que yo tu un hijo pero perdí. Mira, eso es interesante, o si no es lo primer

01:02:46

hijo murió. Entonces, miren, yo no sé viendo mi pareja, estoy viendo que estás hace

01:02:52

niño o no sé, es que yo tu hubo un hermano que mayor que murió o un hermano menor que

01:02:58

morío. Yo soy yo no sé, viendo la pareja hasta que ha de trabajo de Seni.

01:03:04

Entonces hay muchas preguntas que surgen como coceladores,

01:03:08

nosotros podemos hacer alguna pregunta, ¿eh, quiso? Mira, se senta,

01:03:12

morir a algún familiar cercano, al ver esa imagen, ¿no?

01:03:15

Entonces son preguntas que no perdemos nada con hacerla de mi

01:03:20

cuando. Porque quiero vamos a cocer el conciudad de pregunta,

01:03:22

pero bueno, es algo interesante para ver. O si hemos hecho en

01:03:26

entrevista a previa que mandamos a llorar un cohesionario, puede ser que ya en la misma

01:03:30

consulta nos acordemos a los papeles por allí decimos a no, pero ya preneo un hermano y

01:03:36

nos has reyendo a este, quizás el hermano se relevante aquí, antes de ver incluso la

01:03:43

sultana de pareja, nos estamos cuenta un poquito.

01:03:48

Lo que quería preguntar una cosa, no sé, igual es una tothtería, pero podía ser que de

01:03:56

alguna manera la cliente dudada de la paternidad de este señor. Bueno, puede ser una línea de exploración.

01:04:08

Por eso el padre es un fantasma, porque realmente y por eso lo quiere igual a la partar de ahí,

01:04:13

porque realmente tampoco tiene una vinculación como padre porque duda de ello, pero siempre se ha dicho

01:04:18

de las mujeres lo tienen eso muy claro. Bueno, bueno, no sé. Bueno, no sé. Bueno, no tengo una idea,

01:04:27

pero bueno es una línea también de exploración, ¿vale? Yo creo que lo más importante es no descartar

01:04:34

en una línea e ir directamente por la que sea más evidente, ¿vale? Eso es una manera de

01:04:39

trabajar, ¿vale? Y por la más evidente, a lo más y lo que se vea más claramente.

01:04:49

Bueno, ¿qué vamos a hacer ahora? ¿Alguien no pregunta, comentario?

01:04:53

si luz quisiera yo saber por favor si es que de pronto sería que las mujeres tenían muchísimo peso y mucho poder en el árboles

01:05:04

muy empoderada la línea las mujeres

01:05:08

bueno es probable empoderada desde mi punto de vista tiene otra otra visión totalmente diferente a esto

01:05:16

entonces aquí no la podrá no quiere decir que toda la línea materna este sea mujer es muy fuerte eso nos

01:05:22

en podrada, o eso es de este, a la Amazonas, las Amazonas, estas que desde mi punto de vista

01:05:30

las Amazonas no estaban empoderadas, por ejemplo. La mujer empoderada, pero a mí es una mujer

01:05:35

que es capaz de que livrar su masculino es femenino, que se gojó.

01:05:41

Se le llamamos bien como matriarcado, mujeres castrantes, tienes la percepción cuida ahí,

01:05:49

con eso que estamos diciendo. Más que empoderada, quizás si es como acaba el

01:05:55

cine, alguien eso, o sea, puede venir de un clan de mujeres dominantes y todo esto,

01:06:03

pero de que no sirve que venga de clan de mujeres dominantes, una línea de trabajo también.

01:06:09

Que seguramente también esa persecución que ya tiene del hombre también lo tiene de sus

01:06:13

sistemas. Lo que pasa es que a principios después

01:06:17

no puedo ir a eso, pero al principio te voy a trabajar con la triada y luego puedo ir a eso

01:06:22

para cerrar, como en clájez, traerla todas las mujeres, observar todas aquellas que vieron

01:06:27

en sus paredes, como los malos, todas aquellas que crearon sus senosos olas, etcétera,

01:06:32

etcétera como para fianzar el trabajo, pero al principio trabajamos con la triada, ¿vale?

01:06:38

Dale, en otra pregunta comentario, ¿a ti? Hay una otra pregunta, en comentario.

01:06:44

Joe Luz veo esta cliente, no sé si es la posición del cuerpo y de los brazos, como si estuviera

01:06:56

protegiendo al niño del padre de la pareja, entonces es como...

01:07:04

y después como la pareja está como que incógnita con aquella sábana cuesta como medio

01:07:14

fantasma será que la madre quiere proteger a este hijo porque qué miedo saben qué fantasma

01:07:23

saben. Claro por eso te digo de buscar quién es el fantasma en la familia también es un

01:07:28

un oxeón. Sí.

01:07:32

No, trabajo vamos a hacer ahora.

01:07:34

Vamos a escoger y yo lo voy a poner a trabajar, ¿no?

01:07:37

En pareja mejor, porque si no sea,

01:07:40

¿cómo vamos a trabajar?

01:07:42

Solamente uno va a hacer considerador y el otro va a ser cliente.

01:07:45

Y el costante, de mente, está haciendo uno considerador y otro cliente.

01:07:48

Les digo que se cambie a los papeles.

01:07:51

Uno considerador y el otro cliente, ¿qué va a ser?

01:07:54

Uno va a plantear un problema,

01:07:56

el otro lo va a configurar sin hacer inducción.

01:07:59

entonces no me entró con más en una exploración, vale, no van a llegar a ser una constelación o a ser una inducción nada.

01:08:05

Síbamente que lo te va a ver.

01:08:06

Van a configurar este problema, tres figuras, una triada para este problema.

01:08:11

Y luego le explicaría cómo sería la inducción a esa persona.

01:08:15

Ah, mira, yo creo que tenía una inducción así, así, así.

01:08:18

Y lo pueden decidir entre las dos que tipo de inducción sería bueno para este caso que es también.

01:08:23

Ya para la persona que está haciendo cliente,

01:08:24

el hecho de configurarlo y de verlo, ya va a ser potente para la persona y se va a dar cuenta de cosas.

01:08:30

No van a hacer la inducción, simplemente entre los dos, van a decir, a la inducción pudiera ser de esto,

01:08:35

y esto podríamos hacerla así así. Para que yo no me pongo el papel de inferior de estoy siendo

01:08:42

corriente solamente, sino que también tomo un papel activo, luego que haga la configuración de una triada,

01:08:48

luego, podemos decir, entre los dos que tipo de inducción se puede hacer.

01:08:51

oye mira yo creo que debería pudiéramos hacer así los motivos sería tal cuase vale si no

01:08:57

es de acuerdo vamos a estar genial este como siempre se espera vale besitos mónica gusto verte

01:09:06

bueno entonces voy a hacer los grupos aquí tienen 15 minutos no más y así en la rotomáticamente

01:39:42

¿Cómo les fue?

01:39:44

Hola, luz.

01:39:47

Pues bien, hicimos, claro, luego cuando hemos entrado a la sala, luego os cuando aparecen las

01:39:54

cosas, ¿no?

01:39:54

Y cómo hacemos lo de los muñecos, pero tienes esa bien, ¿no?

01:39:58

Yo tampoco, bueno, ¿cómo la hacemos?

01:40:00

¿Cómo la usen?

01:40:01

Que uno de los dos la estuviera bien, ¿eh?

01:40:02

Y el otro entraba a la sala.

01:40:04

Claro, pero no piensas en eso, lo que voy a hacer para las próximas clases es tener la

01:40:10

la verdad y cuando eso le mandas en el hace y ya está, no? Y puede entrar.

01:40:14

Sí, bueno, pero no hace falta que la tengas abierta, la verdad en momento.

01:40:19

Vale, yo tengo que coger ahí experiencias en ese tipo de cosas.

01:40:22

Simplemente.

01:40:23

La parte tecnológica voy ahí con ello poco a poco, pero con mucha gente.

01:40:28

Con ya verás que lo aprendes y después lo aprendes bien.

01:40:31

Ana, como te fue? ¿Pero cómo le siano por cierto, ¿ce esa?

01:40:34

bien, hicimos unas escenas muy parecidas a las que mostraba aquí en la clase, pero bueno,

01:40:41

más o menos hemos llegado a eso a saber cuáles eran los órdenes que se vulneran, lo que pasa,

01:40:47

que sí que tanto Catelina como yo hablábamos y decíamos que nos costaba un poquito el claro,

01:40:53

nos dábamos cuenta del problema y decíamos, ¿vale? Y ahora cómo le decimos a este cliente que el

01:40:58

problema que tiene con su hijo, no es con su hijo, que es con el vínculo que tenía con papá.

01:41:02

por ahora no lo vamos a hacer ahora no lo vamos a hacer eso todavía no si

01:41:09

un lo que quiero que tengan claros cómo se hace la inducción luego vamos

01:41:12

empatando todos los cabrones pero primero la inducción que sepamos de donde sale cada

01:41:17

cosa luego empatamos a la gente como de fatigues genial pues bien puse la

01:41:24

tenía nada, bueno yo trabajé meto con Liz con Liz, yo fui la consteladora y pues encontré el orden transgredido de

01:41:34

Ferarquía y podía le pregunté oye pues quieres hacer todo el trabajo y me dijo que sí y pues ya

01:41:43

ella yo lo más bien fue como un coche en sistémicos de que le quisieras decir que te diría a ti o

01:41:51

más y no no quería que goce la arabe es esta bien, pero creo que bien, creo que bien,

01:41:58

sí, gracias, gracias, alimas, cómo le fue, no te lo vas a ver, saber.

01:42:13

Aquí estamos nosotrande, fue bien y también identificamos al principio medio difícil con la plataforma,

01:42:22

forma, pero ya luego lo identificamos. ¿Verdad y saben? Y no sé si quieres decir algo.

01:42:33

¿Cómo te fue a ti? ¿Cómo te fue a ti? ¿Va? ¿Nadie, cómo te fue a ti?

01:42:36

Ah, ok. Bien. O sea, el principio me dio confundida con la plataforma, pero ya luego

01:42:41

bien. Y lo hicimos sobre una pareja y un problema y no fue lo que nos fue.

01:42:51

no fue algún caso suyo no la idea es que lo hicieron en caso la idea es que la

01:43:00

idea es que lo hicieran en los casos.

01:43:02

Bueno, lo hicimos de una pareja y al principio pues todos estaban así como medio

01:43:09

desconectados y ya estaba yo del lado del constelador pero ya luego el consultante

01:43:15

fue como que moviendo las piezas y ya llegaron como al agradecimiento ante el problema y ya

01:43:27

en eso nos quedamos, o sea que estábamos como identificando lo de los órdenes del amor que había

01:43:35

como mucha separación al principio de cuando empezó el problema, cuando empezamos a identificar las piezas.

01:43:45

Bueno, al alma.

01:44:06

Hola.

01:44:08

Hola, Mauricio.

01:44:10

Pues yo trabajé con Silvia.

01:44:15

Presente a Silvia un caso que tenía con mi mamá y con el exposito de mi mamá.

01:44:21

Entonces pusimos esa triada primero.

01:44:26

Entonces vimos que en esa triada se veía como que el exposito de mi mamá era más pequeño.

01:44:34

así que había un asunto verdad de jerarquía, pero también se puede ver que

01:44:42

Silvia estaba haciendo de consteladora, entonces pues,

01:44:46

pues, ella identificó que también hacía falta traer a mi papá y entonces

01:44:53

de ahí pues miramos un poco sobre la inducción.

01:44:57

Interesante secar sobre el pie de tú, es de la pareja de tu mamá,

01:45:02

De quién es la percepción de ver a la pareja de tu mamá así.

01:45:08

Mira.

01:45:13

Mira, entonces ¿cómo te puedo empezar a ver nomás diferente?

01:45:21

Bueno, primero que también en ese trabajo se había que ocupar mi lugar de hija y mamá tenía que ocupar su lugar de mamá.

01:45:29

así que, verdad, había lo otro que me hizo ver Silvia, que no lo hubiera visto,

01:45:37

porque no solamente no miro eso, pero el señor y yo estamos como en una línea y ella me

01:45:46

me explicaba que ahí también se ponen de esa posición en así cuando son como hermanos.

01:45:52

Entonces pues también estaba eso, que también tiene que ver un poco verdad con otra

01:45:59

visión de generalidad.

01:46:00

Y también tiene que ver con una visión de cómo prefiero mi pareja.

01:46:08

Sí, es un tema más.

01:46:10

Porque esta asunto de mamá, si yo proyecta, no lo, mi propio asunto en la prejaro de mi

01:46:15

mamá.

01:46:17

Primero que ya es irreverente de mi parte, porque no es el ramo corresponde y segundo,

01:46:21

que es claro más fácil de ver para allá que ver por acá. Es un honor

01:46:28

bien. Es sustituye la imagen de la pareja de tu mamá por tu pareja.

01:46:36

Y te guste dará mucha información. Sí, gracias. Y mucho trabajo, mucha tarea,

01:46:43

gracias. Ya, antes. Vale, Alimás. Sí, Luz, y además que ponía cuando

01:46:52

dentro del papá, de hecho lo hizo a ciegas y para que donde se va a colocar ya que estuvieron las

01:46:57

figuras después y con los nombres y cuando entró el papá, aquí me hice a un lado para quitar al

01:47:05

esposo, al esposo de su mamá, o sea, se guía a esa parte, ¿no? de que tipo mi papá, pero a

01:47:10

fin se cuenta que era ella como la pareja de su papá, o sea, había lo colocado a su papá,

01:47:15

a un lado de ella. Sabiendo que quienes eran, no colocan papá con la secuna, mi mamá,

01:47:20

pues, que ella murió, lo coloca a un lado de ella. Y ahí está lo que estoy diciendo de la

01:47:26

oreja, ¿no? ¿Cómo se proyecta?

01:47:28

Sí, sí, sí.

01:47:29

Sí, sí, sí.

01:47:29

Gracias. Nerea, ¿dí qué tal te fue?

01:47:35

Bien, me fue bien, me fue con Jam, y vimos lo ordené y dijimos varias posibles intuiciones,

01:47:44

pero bueno, como era un caso real, pues veíamos que había mucho ahí para trabajar.

01:47:54

Llegaron el acuerdo de cuál sería la inducción. Ya no quieres comentar algo?

01:48:00

Sí, va. ¿Quién era el consultante quien era el consultador?

01:48:06

Yo era consultante.

01:48:08

Ah, vale, entonces sí, se le muy bien que hables tu de la inducción, ¿cuánta?

01:48:17

No sé qué fallaba, no, en los otros de la muerte, que detenía y recibía y de pederencia.

01:48:30

Y luego miramos varias opciones, a ser la inducción.

01:48:35

Y empezamos una balance, pero es una casa real, un caso real, y vamos a dar cuenta de otras cosas.

01:48:44

no me podría centrar muy bien en en lección.

01:48:48

¿Le importante es que te sirve?

01:48:51

Sí, sí, a mí me sirvió.

01:48:53

Sí, sí, me daba cuenta de una cosa nueva, entonces,

01:48:56

este me va a llamar extraído.

01:48:59

Bueno, no te ha distraído, juego perfecto.

01:49:02

Gracias, ya, alguien más y gracias, Nérea, alguien más.

01:49:08

Y en sí que lo estamos viendo como los huesos,

01:49:11

lo que hay por detrás de lo que se ve al frente.

01:49:14

¿Qué? Estas cosas los hacemos nosotros, pero lo hacemos sin darnos cuenta como estamos

01:49:19

estés haciendo la consideración y la idea es que ustedes sean conscientes de qué es

01:49:23

lo que están haciendo con tiempo. ¿Qué se llevan hoy, chicos? ¿Qué se llevan algo?

01:49:39

¿Estás recomendando practicar esto en la semana con sus compañeros, con alguien que pueda practicar?

01:49:48

¿Qué se llevan?

01:49:51

me llevo que a veces lo más sencillo es lo más poderoso.

01:49:59

Alguien más.

01:50:01

Sí, para mí se me lo conocí, mientos, como estructurar una sesión.

01:50:07

A mí más, conocerles qué leto con esos tubulos, qué hay detrás de esto que está

01:50:19

ahí, en estructura.

01:50:21

Bueno, y tu visita es la mi clase esta mañana, ¿no?

01:50:24

Que ves la diferencia.

01:50:25

la diferencia, claro, cuando hacemos tu estación y imagen, entonces, la diferencia con la imagen también que tienes otro recurso que potente.

01:50:34

A, excelente.

01:50:37

A la imagen.

01:50:40

La teoría que es muy importante y pues combinarla con la, con la práctica, porque a veces parece mucha teoría, pero si no la prácticas, pues no, no es como, como puede ser, es como una mezcla, no importante.

01:50:57

Esa es la verdad, la verdad.

01:50:58

Bueno, bueno, sí que yo les he estado a todos, que tengan una muy bonita semana, que

01:51:06

te da muchas cosas nuevas y sobre todo, tomar consciencia, tomar consciencia y en cada caso

**01:51:15**

que ustedes vivan esta semana, si yo tuviera que hacer una inducción para mí mismo, que

**01:51:20**

sería la inducción hacia donde que reallegaron y como hago para ir hacia ese lugar, nada de

**01:51:27**

para todo la semana.

**01:51:29**

¡Mal.

**01:51:29**

Feliz inicio de semana, muy abrazo y aura hermanicos.

**01:51:32**

Hasta la mañana.

**01:51:35**

¡Ao!

**01:51:35**

Gracias.

**01:51:36**

¡Ao, gracias!