

# Fragmentos de subtítulos · Dibujar el mapa familiar

Selección de fragmentos educativos consultados en los subtítulos de Vimeo. No es una transcripción exhaustiva ni literal de toda la clase; se han omitido demostraciones personales y datos de participantes. Para seguir la transcripción completa, reproduce el vídeo original con subtítulos activados.

00:00:00 Qué vamos a observar en la configuración: la posición de las figuras, la distancia y la dirección de la mirada. Observar si una figura está delante, detrás o a un lado, y la dirección de las miradas.

00:02:00 Lo invisible se va a hacer visible. Aparecen tensiones, exclusiones y movimientos que hasta ahora no se habían visto. A veces creemos que el mapa ya es la solución. Simplemente es una brújula por la cual podemos caminar. Comprender y analizar la estructura familiar exige tener claro quién pertenece dentro del sistema.

00:04:00 El orden de llegada: quién vino primero, quién ocupa qué lugar.

00:06:00 La persona está excluida y su ausencia está pesando en el sistema. Una inversión jerárquica: cuando el hijo ocupa el lugar de adulto. En una triangulación, dos se alían frente a un tercero.

00:08:00 La parentificación aparece cuando un hijo asume el papel de sostener a uno de sus padres.

00:10:00 Cuando alguien repite un destino en el sistema familiar, puede estar identificada con esa persona.

00:30:00 Podemos trabajar diciendo qué representa cada figura o sin decir absolutamente nada.

00:32:00 Te posicionas donde tú quieras.

00:38:00 ¿Qué se siente al decirle a la otra figura lo que estás reconociendo?

00:42:00 Esto no es una constelación completa. Es un movimiento que tiene un cierre parcial.

00:52:00 La mirada orienta preguntas: observo a quién mira cada figura y vuelvo a contrastar la hipótesis.

00:54:00 La facilitadora no tiene que traer la solución: es la persona quien aporta información al proceso.

00:58:00 La hipótesis no tiene que ser cierta. Puede orientar al principio, pero luego se revisa a la luz de lo que muestra la configuración. Respiramos profundamente y movemos el cuerpo.

01:02:00 Cuando estén listas, se sientan poco a poco, en su tiempo y a su ritmo.