

# Transcripción

## De la interpretación a los hechos en la entrevista sistémica

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:01

Vale, miren, les comento que cuando nosotros estamos practicando el inicio para las preguntas de indagación limpia, que fue lo que vimos la semana pasada, normalmente al principio se alarga, ¿vale? Al principio, uff, pareciera que esto no me va a dar tiempo de nada. Luego, al final, vamos afinando tanto las...

00:00:26

Después que hemos hecho, imagínense, 12 semanas siempre tienen que hacer las preguntas indagatorias, siempre, porque claro, va encadenando.

00:00:33

Las semanas que vienen no tienen que hacer solamente las preguntas indagatorias que hicieron la semana pasada, sino las preguntas indagatorias allá ahora ya delimitando el tema.

00:00:42

Entonces, ¿qué sucede? Que ya llega un momento que se acostumbran tanto, están tan adaptados que llegan rápidamente las preguntas al tema que es.

00:00:53

entonces no se preocupen al principio

00:00:55

que normalmente se hace largo

00:00:57

pero luego ya

00:00:59

lo van haciendo rápido

00:01:01

y además de eso que ya vimos la semana pasada

00:01:03

que una vez que nosotros

00:01:05

logramos sacar lo que es

00:01:08

llamar a lo esencial

00:01:09

entonces es mucho más sencillo el trabajo

00:01:11

y ya está a la mitad del camino andado

00:01:14

así que no te preocupes

00:01:15

Brenda

00:01:16

¿Alguien más quiere comentarme cómo le fue en su práctica

00:01:19

con sus compañeros?

00:01:21

Me alegro mucho que hayan practicado

00:01:23

Hola, ¿cómo estás? Hola, Janina. No, hablo otra persona. Ah, vale, ¿quién era? Venecia.

00:01:36

Pero bueno, no sé si quieres, Janina, hablar o... No, bueno, dime, Venecia. Bueno, a mí me tocó,

00:01:43

¿cómo andan primero? Porque no los había saludado. Me tocó con Marení practicar y tenía una duda

00:01:50

porque nosotras hicimos todas las preguntas indagatorias

00:01:56

y llegamos a un tema

00:01:58

y trabajamos como habíamos hecho en las clases

00:02:01

haciendo como estas breves visualizaciones

00:02:04

y yo por ahí la duda que tenía era si igualmente, por ejemplo,

00:02:11

previo a Constelar estaba bien hacer esas visualizaciones o no.

00:02:17

¿A qué te refieres con visualizaciones?

00:02:20

a eso que hicimos la clase pasada

00:02:22

sí, sí, sí, sí

00:02:24

vale, normalmente

00:02:26

cuando nosotros estamos por ejemplo en un taller

00:02:28

de constelación, normalmente creamos

00:02:30

como se llama

00:02:33

Helinker nos llamaba las rondas

00:02:34

entonces hacían rondas

00:02:36

de ejercicio, rondas de

00:02:38

preguntas, para que la gente se fueran

00:02:40

eso viene, se toma del psicodrama

00:02:42

del psicodrama normalmente

00:02:44

se caldeaba, se llama

00:02:46

caldear el ambiente

00:02:48

para que las personas ya vayan entrando en calor, para que vayan entrando ya en movimiento.

00:02:53

Entonces en constelaciones, como constelaciones toma mucho del psicodrama,

00:02:58

pues simplemente también se hace esa especie de ronda.

00:03:01

Y al principio cuando nosotros empezamos una constelación, obviamente ya hay un movimiento.

00:03:05

De hecho, siempre se recomienda que el constelador haga un ejercicio previo

00:03:09

donde ya genere movimiento y donde pueda hacer rondas de preguntas

00:03:13

a ver qué se le han movido a los demás. Así que está perfecto.

00:03:16

pero que no hacemos una inducción súper larga,

00:03:19

que nos vayamos a tardar una hora con el cliente,

00:03:21

nada más haciendo la inducción inicial, ¿vale?

00:03:23

No, si vamos a hacer un ejercicio o cualquier mini inducción introductoria,

00:03:28

que no tarde más de cinco minutos, que sería lo ideal, ¿vale?

00:03:32

Que no sea mucho tiempo, ¿vale? Eso sí.

00:03:36

Genial, gracias Luz.

00:03:37

Y, por ejemplo, cuando hicimos estos ejercicios,

00:03:41

Mareni había trabajado un síntoma en particular,

00:03:43

y después de la visualización me comentó que se le había como aliviado o oído el síntoma.

00:03:51

Igualmente después se puede costear igual por más de que ella ya no lo sienta o no es necesario.

00:03:57

Bueno, fíjense una cosa. Ustedes ahora están... ¿Qué sucede?

00:04:02

Que ahora ustedes están experimentando la fuerza que tiene el de limitar bien el tema,

00:04:08

el de definir realmente lo que nosotros vamos a costear.

00:04:11

empezar con esa brújula interna, con ese propósito.

00:04:15

Una vez que ustedes empiecen con ese propósito,

00:04:18

todo el trabajo cae como en cadena de la constelación.

00:04:22

Y recuerda que se lo vas a hacer en una sesión,

00:04:24

entonces no lo vas a hacer por separado,

00:04:26

solamente que aquí lo estamos separando por parte,

00:04:28

pero a ti te pasó con el bruxismo,

00:04:30

que no habías sentido bruxismo, tal y qué sé yo,

00:04:32

pero eso era el día siguiente,

00:04:33

pero al momento que tú estás llamada a la constelación,

00:04:37

posiblemente se constelará lo que se tenga que constelar.

00:04:39

Entonces, lo estamos viendo por pequeñitas partes, pero recuerden que todo el proceso va junto.

00:04:46

Entonces, claro, no es que no hay opción a no cancelar, es que ese día estás escogiendo el tema para empezar a cancelar.

00:04:53

Pero ya nada más, lo que quiero que se den cuenta es que nada más al delimitar el tema, al escoger el tema que se va a trabajar, ya tenemos el 50% del trabajo realizado.

00:05:04

Eso es lo que quiero que se den cuenta.

00:05:06

Gracias.

00:05:06

por eso hay que aprender a hacerlo bien

00:05:08

y por eso que lo vamos a practicar mucho

00:05:10

a ver, ¿qué otra persona practicó?

00:05:13

cuéntenme un poquito

00:05:15

alguien más quiero compartir

00:05:18

¿quién es?

00:05:19

yo y Anina

00:05:22

bueno, me tocó con Brenda

00:05:25

y estuvo muy interesante

00:05:26

la práctica

00:05:29

aunque en el momento

00:05:31

que a mí me tocó constelar a Brenda

00:05:35

bueno, no te tocó constelar a Brenda

00:05:37

te tocó hacer las preguntas inagatorias

00:05:42

y resulta que

00:05:43

las que vienen llegando hoy son asustadas

00:05:45

ya están constelando, no lo puedo creer

00:05:48

lo siento, lo siento

00:05:50

llegó un punto en el que me bloqueé

00:05:52

con las preguntas y ya no sabía

00:05:53

jamás preguntas

00:05:56

vale, pero tienes tu lista

00:05:58

tu lista de PDF son 30

00:06:00

hiciste las 30

00:06:02

no, teníamos que hacer las 30 preguntas

00:06:05

no, pero bueno

00:06:06

es para que busques allí cualquier de esas preguntas que se adapte.

00:06:10

Vale.

00:06:12

Una pregunta más.

00:06:13

Dímela.

00:06:15

En mi caso yo no pude ver las clases previas.

00:06:20

¿A qué te refieres con las clases previas?

00:06:24

Tú tienes que tener la clase ya...

00:06:27

A ver.

00:06:28

Eso, ¿dónde encuentro la clase?

00:06:30

Vale.

00:06:30

Tienen ustedes en su plataforma de cursos, hay una parte donde dicen mis cursos, tienen que entrar a la parte que dice mis cursos, especialización de constelaciones.

00:06:48

Y en la parte de especialización de constelaciones, allí es que lo van a ver semanalmente.

00:06:53

¿Vale?

00:06:55

¿Sí?

00:06:58

¿Vale?

00:06:58

Porque tú estás haciendo toda la formación, Lara, conmigo, entonces es otra historia, tú tienes más material que el resto, entonces esa es la historia.

00:07:10

Genial, vale, Yanina, muchas gracias.

00:07:14

Vale, voy a hacer como una especie de recapitulación, ¿alguien más quiere decir algo o tiene alguna duda o alguna pregunta antes de empezar?

00:07:23

Dime Ramón.

00:07:25

bueno, yo practiqué nada más con Lucía

00:07:28

el compañero creo que no tuvo

00:07:30

no se le ajustaban los tiempos

00:07:32

por ahí dijo que no

00:07:33

que no podía

00:07:35

entonces nada más estuve haciendo unas

00:07:37

seis o siete prácticas con Lucía directamente

00:07:43

cuando sea así



00:07:45

me hablan por Telegram

00:07:47

de que el compañero no puede

00:07:49

y entonces le busco a otra persona

00:07:52

vale

00:07:53

ok, es que él me comentó que ya te había

00:07:55

comentado a ti, yo ya hablé con Luz

00:07:57

que yo no podía, entonces no sé

00:07:59

si te iban a asignar a alguien más

00:08:02

pero bueno, ya es la historia

00:08:04

es de práctica

00:08:05

con Lucía nada más

00:08:07

hice unas 10 prácticas con

00:08:09

los clientes ficticios

00:08:12

que me da ahí, nada más me quedó la duda

00:08:14

igual cuando se hacen las visualizaciones

00:08:17

cuando le di las

00:08:18

instrucciones, nada más en la

00:08:20

retroalimentación, el Figma me dijo que no

00:08:22

estaba correcto que porque le estaba

00:08:24

ordenando

00:08:27

vale, interesante

00:08:28

ahí me quedó la duda

00:08:30

cómo entonces se puede

00:08:32

llevar el proceso para

00:08:34

hacer esta visualización

00:08:36

qué bueno, me alegra un montón, ¿no te dio sugerencia

00:08:39

Lucía?

00:08:40

no, nada más me puso ahí que

00:08:43

bueno, siempre le puedes preguntar

00:08:45

oye, ¿qué sugerencias me das para mejorar esto?

00:08:48

ah, ok

00:08:49

vale, siempre le puedes preguntar

00:08:54

Sí, siempre, siempre le puedes preguntar a ella que, oye, pero a ver, dime cómo se puede mejorar esto y listo, ¿vale? Siempre.

00:09:03

Genial. ¿Alguien más quiere decir algo antes de empezar? Vale. Voy a empezar con, porque bueno, por las personas que están aquí hoy por primera vez, voy a empezar de la siguiente manera, ¿vale?

00:09:22

Voy a empezar con un resumen de la semana pasada, un resumen rapidito de la semana pasada.

00:09:28

¿Qué fue lo que hicimos la semana pasada? Los que no han entrado todavía a la lección.

00:09:32

Recuerden, voy a poner aquí para que no se me olvide, voy a ponerlo aquí.

00:09:38

Yo como siempre tengo 10.000 cosas abiertas.

00:09:45

Voy a poner aquí cursos.

00:09:49

Voy a compartir esto un momentito.

00:09:52

Miren, voy a compartir aquí para que vean un momentito.

00:09:56

¿vale? ¿Dónde tienen que entrar?

00:09:58

En la parte donde dice mis cursos,

00:10:00

ustedes obviamente tendrán los cursos que tengan comprado conmigo.

00:10:03

Algunos tienen uno, algunos tienen dos,

00:10:05

algunos tienen tres, algunos tienen cuatro, ¿vale?

00:10:07

Eso varía de cada quien, ¿vale?

00:10:10

Entonces aquí ustedes van a tener siempre

00:10:11

todos los cursos que tienen conmigo.

00:10:14

Yo al que quiero que entres,

00:10:15

lo que representa esta semana

00:10:17

quiere decir que es esto que está aquí siempre, ¿vale?

00:10:22

Siempre van a entrar aquí

00:10:23

donde ustedes van a ver todo lo que estamos viendo los días lunes.

00:10:28

Siempre yo les voy a abrir, esta semana se lo abrí el día viernes o sábado

00:10:32

para que les diera chance de practicar, para no embrollarse más,

00:10:38

porque me daba miedo que si les subía más a mitad de semana,

00:10:41

que pudieran enredarse si les tocaba practicar el jueves o el viernes.

00:10:46

Entonces por eso se lo tardé en subir.

00:10:47

pero normalmente ustedes van a tener en la semana lo que corresponde a la semana siguiente, ¿vale?

00:10:54

Para que lo practiquen y lo vean y vengan ya la clase más o menos resuelto, ¿vale?

00:10:59

Entonces, ¿cómo lo vemos? Bueno, ustedes entran aquí en la parte de especialización de constelaciones,

00:11:05

van a ver una introducción que tienen directamente, en que se consiste el método de origen,

00:11:09

el enlace para el grupo de Telegram, y van a empezar entonces con un propósito,

00:11:14

que es la clase que vimos la semana pasada. Esto es una pequeña introducción,

00:11:17

tal y qué sé yo, le aparece cuáles son las micro señales que tenemos que tomar en cuenta,

00:11:22

todas estas cosas, que es el botón de pausa, son cosas que no se hablan nunca en las constelaciones,

00:11:27

pero se tienen que hacer, ¿vale? ¿Qué expectativas traigo?

00:11:31

Hacer esa brújula interna, ¿qué expectativa traigo? ¿Qué está pasando conmigo?

00:11:35

Recuerden esa frase, sin miedo, sin expectativas, de los que nos hablaba Hellinger,

00:11:40

entonces eso está un poquito aquí, entonces aquí ustedes pueden ver directamente,

00:11:43

Entonces, lo que vimos la semana pasada son las preguntas de indagación limpia.

00:11:47

¿Qué son? ¿Vale? ¿Para qué sirven?

00:11:49

Entonces, siempre todo eso lo pueden ustedes ver y siempre va a haber unas prácticas conocidas.

00:11:54

Las prácticas conocidas se abrirán siempre en una ventana nueva

00:11:56

y ustedes ahí van a practicar lo que dice esa lección.

00:11:59

¿Vale?

00:12:01

Entonces, van a hablar y van a empezar a conversar con ella

00:12:03

y le va a decir y les va a ayudar a evaluar y a darle feedback.

00:12:07

¿Vale? Siempre.

00:12:08

Y siempre aquí al final de la clase va a tener clase la semana 1

00:12:12

y es la clase que vimos la semana pasada, ¿vale?

00:12:15

Entonces, esto para que sepan, la clase 1 que vemos.

00:12:18

Esta semana tenemos nombrar la herida.

00:12:21

Aquí yo le doy una pequeña introducción,

00:12:22

qué consiste, el microscopio de la verdad,

00:12:25

qué sentí, qué pasó.

00:12:26

Y entonces de esto vamos a hablar ahora, ¿vale?

00:12:32

Entonces, si queda claro dónde verlo, dónde buscarlo.

00:12:36

Genial, me alegro un montón.

00:12:39

Vale, entonces ahora sí empezamos.

00:12:44

La grabación me va a quedar genial porque estoy moviendo la pantalla todo arriba y abajo.

00:12:50

Vale, hoy de qué vamos a hablar.

00:12:52

Hoy vamos a hablar de un tema que es como la continuación para delimitar el tema.

00:12:59

¿En qué consiste ya la semana pasada el resumen que hago de lo que es la semana pasada?

00:13:05

¿Qué es lo importante de cuando nosotros hacemos preguntas?

00:13:08

Por ejemplo, no meter los peces en la pecera del otro. ¿Qué significa esto? Yo, por ejemplo, no puedo preguntar a la persona o no estaría bien preguntar a la persona si yo estoy limitando el tema. Por ejemplo, la persona dice, ah, yo tengo problemas para conseguir pareja.

00:13:26

Y entonces mi pregunta directa va a ser, ah, ¿tú también tienes problemas con tu papá? Es una pregunta mal hecha. ¿Cómo se haría esa pregunta? Cuéntame un poco de esos problemas de pareja. ¿Qué es lo que ha pasado en tus relaciones de pareja?

00:13:44

ah mira, en mis relaciones de pareja

00:13:47

lo que ha pasado es que

00:13:50

siempre me han sido infieles

00:13:52

y aquí otra vez el constelador

00:13:54

que ya se cree que se lo sabe todo

00:13:56

dice, ah, y tu papá le ha sido infiel a tu mamá

00:13:59

tampoco decimos eso

00:14:00

porque de esa manera

00:14:02

¿qué es lo que estamos haciendo?

00:14:03

si nosotros nos atrevemos a hacer esa pregunta

00:14:05

estamos sugestionando al otro

00:14:07

estamos como queriendo llevarlo por un camino

00:14:10

que nosotros queremos, es un camino como autoritario

00:14:12

como la fuerza de llevarlo por allí

00:14:14

y un buen constelador no hace eso, ¿vale?

00:14:17

Entonces, ¿qué es lo que sí hacemos?

00:14:19

Vamos a indagar, ah, vale, te has sido infiel.

00:14:22

Y has sido la única pareja que te ha sido infiel

00:14:24

o ha habido varias que te han sido infiel.

00:14:25

Bueno, no, al primero, no, sí, yo creo que las dos me han sido infiel.

00:14:29

Ah, vale, ¿y cómo te hace sentir?

00:14:32

Fijense que vamos a los sentimientos.

00:14:33

¿Y cómo vives tú o cómo te hace sentir eso de que te sean infiel?

00:14:38

Ah, pues me hace sentir insegura, me hace sentir que los hombres no sirven y todo eso.

00:14:43

Ah, vale, interesante, ¿no? Fíjense lo que yo estoy haciendo, utilizando las palabras. ¿Qué es que para ti los hombres nos sirva? Se dan cuenta, yo no me lo estoy inventando, yo estoy sacando de su conversación. Como lo vieron en la clase pasada, los que vieron en la clase pasada y los que no, mírenla para que vean.

00:15:02

Ah, es que los hombres, todos los hombres son infieles. Ah, mira qué interesante, todos los hombres son infieles. Realmente todos los hombres son infieles en tu vida, es decir, que así han sido los hombres de tus amigas, los hombres de tu familia. Cuéntame un poquito de dónde viene esa idea de que los hombres son así.

00:15:27

Bueno, es que yo he vivido, ahí sí, yo he vivido que las mujeres en mi familia siempre a los hombres les son infieles. Ah, vale. Pero a otras familias no, ¿no? En otras familias sí hay personas que no son infieles, ¿no? Pues sí, hay personas que no son infieles, pero en mi familia a las mujeres siempre veo que les son infieles.

00:15:48

¿vale? Genial, ¿y cómo te hace sentir eso de que las mujeres en tu familia son?

00:15:54

¿Cómo has vivido tú a lo largo del tiempo eso de que los hombres son infieles en la familia?

00:16:00

Pues bueno, lo he vivido como abandono, como que los hombres de alguna manera abandonan, como los hombres,

00:16:05

y aquí nos estamos dando cuenta de una dinámica de la persona, estamos viendo que está haciendo un juicio de los hombres, ¿vale?

00:16:13

Eso observamos en ella, nosotros no hacemos juicio porque el constelador que se cree que se lo sabe todo,

00:16:18

entonces va y dice, ah pues simplemente yo

00:16:20

aquí hay un problema transgeneracional

00:16:22

con los hombres, entonces yo voy a sacar



00:16:24

a los hombres de la familia de esta persona y ya lo tengo

00:16:26

arreglado, no

00:16:28

vale, porque yo tengo que

00:16:32

el respetar

00:16:32

los límites del consultante

00:16:34

es decir, a su ritmo

00:16:38

vale, si yo ya

00:16:39

doy por sentado de que ya yo sé que es lo que es

00:16:42

entonces es mi constelación y yo estoy

00:16:44

dirigiendo este campo

00:16:45

y no estoy dejando que el campo fluya

00:16:48

¿vale? entonces para que sepa

00:16:50

si nos entendemos con eso

00:16:51

entonces siempre las preguntas

00:16:53

¿qué sensación hay de eso que tú estás

00:16:56

diciendo? ¿qué sentiste?

00:16:57

¿qué pasa? descríbeme cómo es

00:17:00

eso que tú sientes, si fuera un hombre

00:17:02

si fuera una

00:17:03

una forma, ¿qué forma tendría?

00:17:06

si fuera una figura, ¿qué figura

00:17:08

sería? ¿vale? de todas maneras

00:17:09

hoy lo vamos a practicar, ¿vale? para que sepa

00:17:12

por cierto, quería comentarle

00:17:14

bueno, recuerden que en el grupo de Telegram

00:17:16

vamos a estar trabajando

00:17:17

el tema hellingeriano, el pensamiento hellinger que a veces suele ser muy controversial

00:17:25

para que nosotros seamos defendernos si alguien viene y dice

00:17:29

ah, hellinger decía tal cosa, sino que nosotros conozcamos y discutamos

00:17:34

y pensemos acerca de ese pensamiento hellingeriano.

00:17:37

No necesariamente tenemos que estar de acuerdo, simplemente entender.

00:17:42

Yo creo que eso es importante para entender un poquito

00:17:44

lo que hay detrás de las constelaciones familiares.

00:17:47

Entonces, en base a eso, quiero comentarles que una de sus compañeras, Maribel,

00:17:52

que ya... Maribel estaba haciendo la formación grande conmigo

00:17:56

y decidió también venir a este, ¿vale?

00:17:59

Y resulta que decidió salirse porque se incomodó con lo que dije

00:18:08

de que el terapeuta, como era el mensaje,

00:18:14

el terapeuta que es compasivo, enferma, ¿no?

00:18:19

Sí, ¿no? Vale.

00:18:20

Entonces ella me comentó, les digo,

00:18:23

por si alguna tiene contacto con ella,

00:18:24

pues bueno, para que sepan, ¿vale?

00:18:26

Me gusta como ser clara.

00:18:28

Y me dijo que eso era algo del diablo, ¿vale?

00:18:31

Que como iba a decir eso, ¿vale?

00:18:33

Entonces fíjense esto, ¿qué sucede?

00:18:35

esto lo vamos a ver muy normal en las constelaciones familiares.

00:18:40

En las constelaciones familiares siempre va a pasar,

00:18:42

sobre todo en las formaciones.

00:18:43

Vamos a ver personas que la idea no le encaja,

00:18:48

no le suelta, ¿por qué?

00:18:48

Bueno, porque tiene un sistema,

00:18:49

eso no está ni bien ni mal, ¿vale?

00:18:51

Simplemente ha llevado su proceso

00:18:53

y ha sido perfecto su proceso, ¿vale?

00:18:55

Y eso lo respetamos y lo respetamos muy bien.

00:18:58

Respetamos con agradecimiento el tiempo que ha estado,

00:19:00

yo de verdad que le agradezco muchísimo

00:19:02

y, bueno, respetamos su proceso.

00:19:04

Entonces ella dice que se ha enfermado desde mayo como varias veces. Entonces, claro, yo soy demasiado compasiva y por eso es que me pasa eso. Entonces, ¿qué nos quiere decir ese pensamiento compasivo? Ella ha dicho, lo sacó del GPT y dijo, pero qué compasión es ponerse en el lugar del otro.

00:19:22

Cuando somos terapeutas, nosotros acompañamos al otro, ¿vale? Lo acompañamos, llevamos el proceso, asumimos cierto rol en un momento determinado, por eso hay ciertos roles que se representan en la terapia.

00:19:40

en constelaciones, nosotros recuerden que muchas veces

00:19:44

cuando se realizan constelaciones se realiza una constelación,

00:19:48

entonces nosotros no podemos sujetar al cliente,

00:19:50

si nosotros vamos, imagínense un cliente que me viene

00:19:54

y entonces el cliente viene y me dice,

00:19:58

pues yo no tengo éxito en mi vida porque mi padre me abandonó,

00:20:02

claro, imagínense que mi padre también me haya abandonado,

00:20:05

entonces que voy a decir yo,

00:20:06

ay, sí, pobrecito, yo te entiendo lo que te ocurre porque es que a mí también el mío me abandonó.

00:20:13

Estos padres desgraciados.

00:20:16

¿Puedo ayudar yo a esta persona?

00:20:17

Sí, ahí estoy siendo compasivo porque estoy siendo empática con la otra persona.

00:20:21

Estoy viviendo y sintiendo su dolor.

00:20:24

¿Puedo ayudar realmente como constelador en este caso?

00:20:28

No puedo ayudar porque es que ya he embasurado todo el asunto.

00:20:34

¿Entiendes por qué?

00:20:35

Porque yo me estoy poniendo de parte del lado del consultante y no estoy viendo a su padre, es decir, estoy excluyéndolo también. Entonces, ¿qué es lo que hago? Voy a empeorar al cliente en lugar de mejorar. Eso es lo que yo quiero que a ustedes les quede claro siempre con selaciones.

00:20:51

Vale que nosotros, nuestra empatía, Hellinger lo decía, que vamos a ver en un momento, seguramente la semana que viene, esos órdenes de la ayuda. Hellinger decía que la empatía es sistémica, no es por el individuo. La empatía es por todo el sistema.

00:21:08

Es decir, yo no atiende solamente en consulta de constelaciones al cliente. Yo atiende a su mamá, a su papá, a su abuelita, a su abuelito, al tío que abusó de ella, al delincuente, a la prostituta, a todo su sistema. Y para mí todos están perfectos porque todos forman parte de esta persona.

00:21:30

vale, todos

00:21:31

yo no veo ni a uno ni bien, ni mal

00:21:33

ni más o menos mal, ni el que abusó

00:21:35

ni el que no abusó, ni el que hizo, ni el que no hizo

00:21:38

porque una vez que yo tomo

00:21:40

partido

00:21:41

he perdido el trabajo de la constelación

00:21:43

por eso tengo que ser mi mirada lo más

00:21:46

objetiva posible y la empatía

00:21:48

si hay empatía dentro

00:21:49

de las constelaciones, pero

00:21:52

sistémica, voy a incluir

00:21:54

todo lo que

00:21:56

sea afuera y lo que esta persona está excluyendo

00:21:58

porque si no, no le ayudo, si yo

00:22:00

encima la persona ya está excluyendo o al papá o a la mamá

00:22:03

y encima yo también lo hago

00:22:04

a veces nos viene una constelación en la pareja

00:22:07

y entonces

00:22:08

¿qué pasa cuando vienen las parejas?

00:22:10

que bueno, si de repente

00:22:12

tenemos un problema nosotros con nuestra

00:22:14

historia de pareja, que el hombre

00:22:16

es agresivo

00:22:17

entonces este es agresivo

00:22:20

entonces ya nosotros lo excluimos a él

00:22:22

nosotros nos ponemos de parte de la mujer

00:22:24

y ahí adiós la constelación

00:22:26

por lo tanto siempre objetivo

00:22:28

a eso se refería Hellinger cuando

00:22:30

decía que el constelador que era compasivo enfermaba.

00:22:35

¿Por qué va a enfermarse?

00:22:37

Porque obviamente está excluyendo y aumentando la exclusión del cliente

00:22:45

en parte de su sistema.

00:22:47

Entonces obviamente va a enfermarse.

00:22:48

Aquel constelador que también quiere controlar hacia donde dirige la constelación

00:22:53

también puede enfermarse porque estamos hablando de campos de conciencia muy profundos.

00:22:58

Y eso a veces también nosotros en constelaciones, bueno, podemos generar síntomas. Sí, es cierto, porque nosotros estamos moviendo historias del sistema y la idea es trabajar esas historias e ir las soltando. ¿Vale? Si nos queda claro esto. Clarísimo todo. Pues nada, entonces yo muy agradecida con ella. Me dijo, no cerró la puerta, dijo, bueno, si en algún momento siento otra vez el llamado de hacerlo, pues lo haré, ¿vale? Y estaré. Genial.

00:23:27

Pues así pasa. Y eso va a pasar siempre en las formaciones de constelación.

00:23:32

¿Vale? Porque, bueno, hay cosas que todavía, y eso es también respetar el límite del cliente.

00:23:37

Respeto la responsabilidad, respeto el límite de cada quien hasta donde quiera estar.

00:23:42

¿Vale? Porque es parte de su proceso. Yo no puedo forzar ese proceso.

00:23:46

¿Vale? Tengo que dejar que cada quien vaya a su tiempo y a su ritmo.

00:23:50

¿Sí? ¿Ahí nos queda claro a todos?

00:23:53

Genial. Vale.

00:23:54

Entonces, ahora sí empezamos con el tema de hoy.

00:23:56

El tema de hoy, ¿cuál es? El tema de hoy es cuando nosotros vamos a delimitar el tema. Delimitar el tema es decir el tema que nosotros vamos a constelar. ¿Qué pasa? Ese tema tiene, hay diferentes cosas, ¿vale? La gente puede respondernos como un hecho, algo que ocurrió de verdad.

00:24:19

puede decirnos, hablarnos de sus sentimientos

00:24:21

o puede hablarnos directamente de sus percepciones.

00:24:25

Por ejemplo, si yo les digo a ustedes,

00:24:28

oye, mira, a mí me gustaría cancelar

00:24:29

que yo siento que mi marido no me quiere.

00:24:33

¿De qué estoy hablando?



00:24:35

Primero, es un tema que se puede cancelar.

00:24:37

Si se puede cancelar, ¿por qué?

00:24:38

Si no se puede cancelar, ¿por qué no?

00:24:40

¿Vale?

00:24:41

A ver, cuente.

00:24:47

¿Quién es el valiente o la valiente?

00:24:49

Yo.

00:24:51

genial, Jenny

00:24:55

ah no, es que abres el micro

00:24:56

si abres el micro yo creo que eres tú

00:24:58

sí quería hablar pero alguien me ganó

00:25:01

vale, pero levante

00:25:02

mira, para que no haya ese problema

00:25:04

hay una parte donde dice reaccionar

00:25:06

ahí lo que hacen es levantar su manito

00:25:08

¿vale? reaccionar

00:25:10

ahí tienen diferentes y entonces levantan la manito

00:25:12

¿vale? donde dice reaccionar

00:25:15

genial, genial

00:25:16

vamos a ver Grecia, empezamos

00:25:19

bueno, pienso que te está hablando

00:25:21

de un sentimiento directo

00:25:23

¿no? vale, sentimiento directo

00:25:25

bueno, ella siente que su marido no lo quiere

00:25:27

vale

00:25:28

un sentimiento directo

00:25:30

bueno, también puede ser una percepción

00:25:33

también puede ser una percepción

00:25:37

vale

00:25:37

entonces, ¿por qué sientes que tu marido no te quiere?

00:25:42

podría ser

00:25:43

una pregunta

00:25:44

vale, fíjate tú

00:25:48

en este caso sería una percepción

00:25:50

aunque yo siento, aunque ya engaña

00:25:52

porque a veces creemos que cada vez que está la palabra

00:25:54

siento, va a ser sentimiento

00:25:56

no, yo siento que mi marido no

00:25:58

me quiere, ¿vale? entonces

00:26:00

siento que mi marido no me quiere

00:26:02

pues simplemente es mi

00:26:04

percepción, yo estoy interpretando

00:26:07

algo que ha hecho mi marido como que no

00:26:08

me quiere, ¿vale? y entonces

00:26:11

la pregunta yo sería, en lugar

00:26:12

de decir por qué, ¿vale?

00:26:14

porque nos mete directamente en

00:26:16

razonamiento, entonces nosotros le

00:26:18

podemos decir, ¿vale? y

00:26:20

exactamente qué es lo que te

00:26:22

hace tu

00:26:24

marido que te hace sentir así

00:26:28

¿ves? entonces ya yo voy a saber

00:26:29

el hecho, ¿qué es lo que yo estoy buscando?

00:26:31

el hecho, ¿qué es lo que hace tu marido?

00:26:34

imaginemos que sigue así

00:26:35

bueno, mi marido lo que pasa es que cuando

00:26:37

yo le llamo me cuelga el teléfono

00:26:43

ahí vamos con un hecho

00:26:44

¿te das cuenta?

00:26:47

¿vale?

00:26:48

¿luego cómo seguirías con eso?

00:26:53

¿a qué hora lo llamas?

00:26:54

que quizás no te pueda atender

00:26:56

no, ahí estoy metiendo

00:26:58

mis peces en la pecera del otro

00:27:00

Ahí yo estoy interpretando que ella lo está llamando a horas inadecuadas.

00:27:08

Ok.

00:27:09

Oh, wow. Esto es delicado.

00:27:13

Claro. Eso es lo complejo.

00:27:15

Pero bueno, la idea es ir afinando.

00:27:17

¿Vale? Ir afinando, ir afinando.

00:27:18

No.

00:27:19

La respuesta...

00:27:20

Genial.

00:27:22

Gracias.

00:27:24

Vale, Grecia. Vamos a ver, Yanni, a ver qué iba a decir.

00:27:28

Gracias, Grecia.

00:27:29

¿Puedo hablar?

00:27:31

No, Janine tenía la mano levantada, entonces preferiblemente Janine ahora.

00:27:36

Levante la manito para los que quieran hablar, ¿vale? Así no nos volvemos un lío.

00:27:41

Genial, dime Janine.

00:27:47

Janina, Janina, ¿se quedaste congelada?

00:27:56

Con una percepción.

00:27:59

¿Hola?

00:28:00

Vale, ahora, ahora, sí.

00:28:01

Ah, ya, ya.

00:28:03

En internet creo que no lo tengo muy bien yo.

00:28:06

Vale.

00:28:09

si bien es cierto al inicio parece como una percepción

00:28:12

creo que si hay algo para que se puede

00:28:13

constelar pero

00:28:19

en ese momento

00:28:22

con las preguntas

00:28:25

vale

00:28:25

si quieres escríbelo Janine porque no se te está

00:28:28

escuchando bien o quita la cámara

00:28:30

también a veces cuando quita la cámara

00:28:31

se te

00:28:33

te va a quitar la cámara y entonces a ver

00:28:35

si te escucho mejor así vale

00:28:40

a ver

00:28:41

me escuchan ahí

00:28:43

Sí, pero te estoy quitando la cámara. Quitla la cámara porque va a ser mejor para ti si tienes mala conexión.

00:28:49

Si bien es cierto, inicia todo con una percepción.

00:28:51

Vale, ahora sigue.

00:28:58

Si bien es cierto, inicia con una percepción del paciente, no un hecho.

00:29:05

¿Se puede llegar a cuál es realmente el hecho que le ha llevado a ella a percibir a través de las preguntas?

00:29:13

Claro, es lo que estamos haciendo ahora.

00:29:15

Y iniciando con las preguntas sobre la chapa. Mi siguiente pregunta sería, ¿qué siente ella cuando no le contesta? Y si es que es la primera persona o pareja con la que siente eso, o siempre ella ha tenido ese sentimiento con otras parejas anteriores.

00:29:38

Es válida esa pregunta.

00:29:39

Recordemos que cuando le preguntamos qué siente,

00:29:42

vamos a llevarla a los sentimientos.

00:29:44

Todavía no le estamos llevando a los hechos.

00:29:46

Está bien, pero está bien porque está bien indagar en los sentimientos de la persona.

00:29:50

¿Vale?

00:29:52

Sí.

00:29:55

Muy bien, Yanni.

00:29:57

A ver, ¿quién era la otra que iba a hablar que no ha levantado la mano?

00:30:01

Levánteme la mano a la que quiera hablar o al que quiera hablar.

00:30:04

Que sepan, en la parte de dice, reaccionar,

00:30:06

levante la mano para saber que saben levantar la manito.

00:30:09

No, no hay manito así, no.

00:30:11

la manito por aquí hay una parte que dice

00:30:14

reaccionar porque es que si no nos volvemos un lío

00:30:16

yo no lo veo

00:30:18

hay una parte aquí abajo que dice

00:30:20

reaccionar

00:30:21

abajo que tiene un corazoncito que al lado

00:30:26

del chat dice reaccionar aquí abajo

00:30:28

para poder levantar la manito

00:30:30

tienes que verlo

00:30:35

dime Miridiana

00:30:39

yo le he bajado las manos

00:30:40

porque soy ciriaco

00:30:42

con una persona que habló anterior a mí,

00:30:45

que si la pregunta, o sea, si estamos trabajando

00:30:47

la persona directamente en la siguiente pregunta,

00:30:49



sería, ¿qué sientes cuando te cuelgan el teléfono?

00:30:54

Vale, vale.

00:30:57

¿Qué sientes cuando te cuelgan el teléfono?

00:30:59

Sí, exactamente, vamos a indagar en los sentimientos.

00:31:02

Genial.

00:31:03

Vale.

00:31:05

Sole, ¿qué ibas a decir?

00:31:06

Gracias, Beridiana, bienvenida.

00:31:08

Sole.

00:31:10

Bueno, pues yo quería decir que efectivamente

00:31:14

a esta percepción después del hecho de cuando ha contestado ella de que le cuelga el teléfono

00:31:21

efectivamente la pregunta que seguiría para mí es y esto cómo te hace sentir después de

00:31:31

según lo que ya me contestara con esa pregunta pues ya que estás piro un poquito más allá y

00:31:37

le diría que desde cuando no le ocurre vale imaginemos que lo que me hace sentir es rechazada

00:31:44

desde cuando me ocurre pues desde que me cuelga el teléfono y en algún momento has podido sentir

00:31:55

esa misma sensación o algo parecido en fases anteriores en su vida no porque me quedo ahí un

00:32:15

poco porque puede pasar claro pero nosotros ya no estamos con nosotros como estamos como

00:32:25

una brújula interna, cuando estamos

00:32:28

en esa brújula interna, nosotros buscamos

00:32:30

hechos, ¿vale?

00:32:32

Y entonces simplemente

00:32:33

buscamos y buscamos y exploramos

00:32:36

los hechos, ¿vale? Entonces

00:32:38

una de las cosas que puedo hacer, ¿vale?

00:32:41

No me ha ocurrido

00:32:42

antes ni nada por el estilo

00:32:44

y me pasa desde que me cuelga el teléfono,

00:32:46

¿vale? Y cómo es,

00:32:49

fíjense la pregunta que es diferente

00:32:50

a meterla en los sentimientos,

00:32:53

¿vale? ¿Cómo es

00:32:54

o cómo vives tú cuando él te cuelga el teléfono,

00:32:59

cómo lo vives tú internamente.

00:33:02

Pues mira, lo vivo como una sensación profunda de rechazo,

00:33:07

como que no quieres saber nada de mí.

00:33:12

Entonces estamos viendo que todavía es una interpretación

00:33:14

que todavía no ha llegado a un hecho,

00:33:16

por lo tanto todavía no podemos cancelar,

00:33:19

porque no hay un hecho todavía.

00:33:21

Vale, entonces, ¿cómo vives esta sensación de rechazo absoluto? ¿Cómo es eso para ti? ¿Cómo lo vives tú directamente?

00:33:37

Disculpen que se activó el Alexa por ahí. Vale. ¿Cómo lo vives tú internamente? ¿Cómo es ese sentirse abandonado? ¿Cómo es internamente? Pues mira, sentirse abandonado es como, abandonado y rechazado es como una sensación profunda de soledad.

00:34:07

interesante, una sensación profunda

00:34:08

se lo hayamos llegado a algo, hay una sensación

00:34:10

fíjense que es un hecho, tiene una sensación

00:34:13

profunda de soledad, bueno

00:34:14

eso es algo que le está ocurriendo a ella, todavía es

00:34:16

un sentimiento, pero bueno, nos estamos

00:34:18

aproximando, vale, y en esa

00:34:21

yo quiero que exploremos un poquito

00:34:22

más en esa sensación

00:34:24

de soledad profunda

00:34:27

cuando tú piensas en eso

00:34:28

¿qué imagen te viene a la mente?

00:34:31

¿qué imagen te

00:34:32

llega? pues me llega

00:34:34

la imagen de

00:34:37

yo pequeña encerrada en una habitación.

00:34:41

Vale.

00:34:42

Tú pequeña encerrada en una habitación.

00:34:45

Se da cuenta que estamos llegando a un hecho.

00:34:49

Sin meternos en los sentimientos,

00:34:51

sin hacer que dramatice, sin nada.

00:34:53

Estamos llegando a un hecho.

00:34:55

Ella sola encerrada en la habitación.

00:34:58

Ah, más o menos.

00:34:58

Y sigamos viendo que tú estás sola encerrada en una habitación.

00:35:03

¿Más o menos qué edad tienes allí?

00:35:05

Pues como una niña de tres años.

00:35:08

Vale, pues mira, vamos a trabajar con esa niña de tres años, esa sensación de soledad.

00:35:16

¿Nos damos cuenta? Estamos trabajando con el hecho, ella sola encerrada en una habitación y esa sensación de soledad.

00:35:24

¿Nos damos cuenta de esto? ¿Sí o no?

00:35:29

Sí, yo quería hacer una pregunta.

00:35:32

Llegamos a un hecho, que es lo que nos interesa trabajar en constelaciones.

00:35:35

Dime.

00:35:38

cuando tú le preguntas

00:35:39

¿cómo te hace sentir ese hecho?

00:35:43

después

00:35:44

¿qué diferencia hay?

00:35:46

más que cómo te hace sentir es

00:35:48

¿cómo vives tú?

00:35:50

porque es que cuando nosotros le decimos

00:35:51

¿cómo te hace sentir?

00:35:53

normalmente la metemos en la emoción

00:35:55

y no nos interesa meterla en la emoción

00:35:58

nos interesa meternos en las sensaciones

00:36:00

y en las experiencias

00:36:01

entonces ¿cómo vives tú esto?

00:36:04

quería saber la diferencia

00:36:06

efectivamente, ¿no?

00:36:07

Sí, exacto.

00:36:09

Podemos hacer las dos.

00:36:10

Miren, podemos hacer las dos, ¿vale?

00:36:12

Pero yo les quiero facilitar el trabajo enormemente.

00:36:16

Cuando nosotros le metemos al otro en los sentimientos,

00:36:19

vamos a alargar el proceso.

00:36:22

Innecesariamente.

00:36:22

Ya la persona va a tener suficiente descarga emocional

00:36:25

a lo largo de la constelación.

00:36:27

Entonces, nosotros tenemos que llevarla desde el inicio

00:36:29

a la sensación, ¿vale?

00:36:31

Porque si le metemos constantemente

00:36:33

qué va sintiendo, qué sientes, qué sientes,

00:36:35

se puede preguntar, no dicho que esté mal, ¿vale?

00:36:37

Se puede preguntar porque podemos indagar en los sentimientos,

00:36:39

pero no preguntar siempre porque ese es el camino más fácil de preguntar, ¿vale?

00:36:44

Y normalmente vamos a ver si llevarle un bucle de sus sentimientos

00:36:48

y emociones no expresadas, que está bien, pero no para la constelación, ¿vale?

00:36:55

¿Sí?

00:36:56

Y la otra pregunta era, ¿cómo te sientes internamente?

00:37:00

Sí, ¿cómo te sientes internamente?

00:37:02

Imagínate tú que te llegue una imagen de esa sensación,

00:37:05

cómo sería esa imagen,

00:37:07

qué te llega a la mente

00:37:09

cuando

00:37:11

visualizas ese dibujo, hazme un

00:37:13

cuadro de eso, de esa

00:37:15

sensación de soledad.

00:37:18

Cada quien, por supuesto,

00:37:20

luego irá buscando en sus preguntas

00:37:22

su propio estilo. Yo le estoy

00:37:24

enseñando uno que yo utilizo mucho.

00:37:27

Brenda, dime.

00:37:30

Gracias.

00:37:31

Dos cositas. Por ejemplo,

00:37:34

la pregunta de

00:37:35

qué significa para ti

00:37:38

emocionalmente que te cuelgue el teléfono?

00:37:40

¿Podría ser un equivalente

00:37:42

a la de qué es

00:37:44

eso para ti?

00:37:46

A nivel interno.

00:37:48

¿Sí podría ser una pregunta equivalente?

00:37:49

¿Qué significa? Vale, vamos a ver, yo te la

00:37:51

respondo. ¿Qué significa para mí emocionalmente

00:37:54

que me cuelgue el teléfono?

00:37:57

Emocionalmente que me cuelgue

00:37:58

el teléfono significa

00:38:00

rabia.

00:38:05

¿Te ayuda?



00:38:07

Sí, porque después venía

00:38:08

mi segunda pregunta.

00:38:10

¿Cuál es la segunda pregunta?

00:38:12

A partir de ahí, ya sea como que dice la parte del abandono, digo del...

00:38:16

No, no, dime tú, que he dicho yo rabia, yo soy el cliente contigo.

00:38:20

He dicho rabia, a ver, que vos sigues la pregunta.

00:38:23

No sé, en la misma línea es como que ¿cuándo has sentido ese tipo de rabia antes?

00:38:32

O sea, es que no sé si la ruta corta sea como...

00:38:35

No, nunca he sentido rabia así, nada más cuando me cuelga el teléfono.

00:38:48

Ok. Es que mi pregunta de la primera que dijiste era si se podía llevarla directamente a la infancia.

00:38:58

Bueno, recuerda que yo no la llevé a la infancia. ¿Quién se llevó a la infancia?

00:39:03

Ella.

00:39:04

Ella misma. Nosotros no la llevamos a ninguna parte. Es el otro el que va a sacar porque de repente a lo mejor, pues mira,

00:39:12

no, la imagen que me llega es cuando tenía mi primer novio y hacía tal cosa. Y eso es lo que es, ¿entiendes?

00:39:18

yo no pongo

00:39:20

y eso, por eso hay que cuidarlo mucho

00:39:22

yo no puedo poner esto

00:39:24

mío en el otro, lo que yo piense, crea

00:39:26

no sé qué, no, no, no, aunque yo pueda

00:39:28

ser muy intuitiva y pueda decir pues

00:39:31

imagínate una niña

00:39:32

tal, puedo hacerlo

00:39:34

pero sería una burrada en constelación

00:39:36

no se debería hacer, la cosa

00:39:38

que debería hacer es que sea la

00:39:40

imagen, las palabras

00:39:42

todo de la otra persona, yo simplemente

00:39:44

se las devuelvo, se las devuelvo

00:39:46

para que ella amplifique y amplifique

00:39:48

y amplifique eso, ¿vale? Siempre,

00:39:50

siempre yo voy a recoger y se lo

00:39:52

devuelvo, recojo y se lo devuelvo. De esa

00:39:54

manera yo ejercito el no

00:39:56

meter mis peces en la pecera del otro.

00:39:59

¿Vale? Ok, súper.

00:40:00

Gracias. Genial.

00:40:02

Genial, ¿vale? ¿Alguna otra pregunta

00:40:04

para empezar a practicar? Yo

00:40:15

voy a practicar con

00:40:18

dos de ustedes y luego lo hacemos

00:40:20

en...

00:40:22

lo hacen entre ustedes

00:40:24

para ver, ¿vale? Entonces vamos a practicar.

00:40:26

Voy a practicar con dos de ustedes, a ver.

00:40:28

Que no sea ni Venecia, la semana pasada trabajé con Venecia y con, no me acuerdo con quién más, con Yanni, ¿vale? Que no sea ni Venecia ni Yanni, eso lo vamos a hacer siempre para que no sean los mismos, porque si no, siempre sale lo mismo, ¿vale?

00:40:41

¿Quién quiere plantearme un tema constelar para que vean todo el procedimiento?

00:40:47

¿Cuál va a ser todo el procedimiento?

00:40:49

Preguntas indagatorias y luego definir un tema.

00:40:54

Genial, para llegar a esa parte, definir el tema.

00:40:57

Para que ustedes vean que llegamos a constelar.

00:41:05

Vamos a eliminarme aquí destacado.

00:41:07

Entonces, ¿quién levante su manita?

00:41:08

¿Quién quiere que trabaje con ustedes?

00:41:12

Voy a ir apuntando en pantalla lo que la otra persona, para que ustedes vean cuáles son los apuntes.

00:41:17

Yo lo pudiera apuntar aquí directamente, ¿vale?

00:41:20

Pero los apunto allá para que ustedes vean qué cosas voy apuntando que son relevantes para mí, ¿vale?

00:41:25

Normalmente no lo hago así, pero normalmente lo hago así en papel.

00:41:30

Esto no lo hago directamente así, pero lo hago para que ustedes lo vean, ¿vale?

00:41:34

Y vean lo que yo estoy apuntando, ¿vale?

00:41:37

Entonces, ¿quién es la persona?

00:41:38

Delmi es una.

00:41:40

¿Tienes una pregunta o quieres ser tú una de las que empieza a participar?

00:41:52

A ver, te abro el micro.

00:41:56

Vale, tienes el micro abierto, ¿puedes hablar?

00:41:59

Vale, sí.

00:42:00

Cuéntame.

00:42:04

En mi caso diría que ¿por qué siempre me dices?

00:42:15

Vale, no te escucho.

00:42:21

vale, escúchame

00:42:22

vuelvo a repetir porque no se te escucha

00:42:25

porque siempre

00:42:32

del mi cariño mío no se te escucha

00:42:38

vale, puedes repetir

00:42:40

es que se te corta, dime

00:42:42

qué es lo que acabas de decir

00:42:45

o escríbelo

00:42:46

en el chat porque es que no se te escucha

00:42:49

se te corta

00:42:53

no, se te escucha totalmente

00:42:59

si has salido, no es cierto

00:43:00

no, entonces no podemos trabajar con ella porque si se sale, se cuelga.

00:43:04

Vale, Delmi, a ver si puedes.

00:43:07

Te volviste a unir.

00:43:09

Vale, dime si puedes hablar o no.

00:43:11

Si no, lo puedes escribir aquí en el chat, que no hay problema que lo escribas.

00:43:19

Pero un momentito a ver si lo puedes escribir.

00:43:21

Si no, tengo que seguir con otro.

00:43:26

¿Puedes hablar con tu micro? ¿Tienes el micro abierto?

00:43:31

No, se descuelga. Vale.

00:43:34

Vamos con otro entonces.

00:43:35

Entonces, quitamos esto y no vamos a utilizarlo ella por lo menos por ahora.

00:43:40

¿Otra persona? A ver, ¿qué otro participante quiere?

00:43:45

Que no sea ni, ya les dije, Venecia ni Yanni.

00:43:52

A ver, chicos, chicas, please. A ver, cuéntenme.

00:44:08

A mí no me importa participar.

00:44:12

Vale, entonces Sole. Vale, a ver, ¿cuál sería entonces tu tema?

00:44:24

Mi tema sería, quiero ver la relación con mi madre para poder tener un acercamiento pleno hacia ella.

00:44:46

Vale. Quiero tener una relación, ver la relación con tu madre para tener un acercamiento pleno con ella.

00:44:53

Bueno, sería un tema que pudiera ser. Sin embargo, vamos a profundizar un poquito en ese tema.

00:45:01

Entonces, cuéntame un poquito qué significa tener un acercamiento.

00:45:12

Tener un acercamiento pleno para mí significa que yo me acerco a ella, le doy el abrazo, le doy besos, me llevo muy bien con ella, tengo bastante comprensión también de lo que le pasó.

00:45:25

pero sin embargo dentro de mí cuando la abrazo estoy muy cerca de ella tengo la sensación de

00:45:35

que hay algo incompleto hay algo que me impide realmente hacerlo desde esa plenitud a lo que

00:45:53

te impide vivir eso con plenitud si ese abrazo que yo le doy pues yo siento ahí como si una

00:46:06

parte de mí se quedará ahí un poco atrás en ese abrazo. ¿Se quedará como más? Se quedará un poco

00:46:15

atrás, como si no llegara a participar una parte de mí y no fuese completo. Hay una especie de alejamiento.

00:46:30

Vale, me gustaría saber que explorarás un poco más acerca de, me gustaría que profundizaras un poco más acerca de eso que sientes que pasa, si tuviera una forma, qué forma tendría eso que pasa dentro de ti.

00:47:12

Pues sería algo como abstracto.

00:47:37

vale, disculpen que tardo un poquito

00:47:39

pero es porque estoy apuntándolo aquí

00:47:41

entonces se tarda más aquí que en el otro lado

00:47:50

algo abstracto

00:47:51

vale, algo abstracto

00:47:53

¿me puedes describir cómo es ese algo abstracto?

00:48:03

es algo que no está definido

00:48:06

que no puedo definir

00:48:07

que siento que está ahí en medio

00:48:16

que es lo que me separa de ella

00:48:20

y cuéntame una cosa

00:48:34

Y esto que te pasa con tu madre, cada vez que te acercas y cuando la abrazas, ¿es algo que te ocurre solo con ella o te ocurre también con otras personas?

00:48:48

Con ella.

00:48:51

Con ella. ¿Estás segura que te ocurre solamente con ella?

00:48:57

Bueno, ahora que lo estás diciendo, también me pasa con mi hijo.

00:49:38

y cuéntame un poquito eso le gracias por la confianza este como esa sensación con tu hijo

00:49:47

pues prácticamente yo no lo había relacionado pero ahora que lo estoy pensando y que le cayó

00:49:54

de niños pues me ocurre igual que yo con mi hijo me doy abrazos y estamos ahí

00:50:02

en plan cariñoso que me llevo muy bien con él también dentro de lo que tú sabes que puede

00:50:08

traer la relación madre dijo pero en general bastante bien como me pasa con mi madre y tengo

00:50:13

mucha comprensión de lo que ocurre con ella lo que ha ocurrido y de mi hijo igual como se ha

00:50:17

sentido pero sin embargo también tengo ese puntito ahí que es que con mi madre es como si una parte

00:50:26

de mí es rechazar a una parte a una parte de mi madre y conmigo tengo la sensación inversa

00:50:36

puede demasiado rápido no está perfecto tengo la sensación diversa inversa es como si hubiese una

00:50:45

parte de mi hijo que es la que me rechaza a mí me siento yo también rechazada como por una parte de

00:50:53

mi hijo aunque te digo que me abraza y todo lo demás tampoco lo siento yo completo y pleno

00:50:59

te la abrazo

00:51:01

vale, eso está interesante

00:51:04



vamos a profundizar un poquito más

00:51:08

en esa parte

00:51:11

de ti

00:51:12

que rechaza una parte de tu madre

00:51:17

me gustaría que

00:51:20

ahora mismo

00:51:22

vieras si te surge

00:51:23

una imagen de esa parte

00:51:25

que rechaza

00:51:26

a una parte de tu madre

00:51:31

que parte tuya es

00:51:36

bueno me viene la imagen de mí de cuando era pequeña entonces te viene la imagen tuya cuando

00:52:02

era pequeña que así es específicamente cuando estabas allí pequeña o menos tendrías hoy yo no

00:52:10

sé yo creo que a partir de lo que me diera la mejor cuenta no sé era muy pequeña 4 años 5

00:52:20

cuatro años cinco vamos que yo más o menos pueda recordar y recuerdas qué imagen especial te viene

00:52:29

pues la imagen que te viene es que yo soy la mayor de seis hermanos y yo necesitaba a mi madre que

00:52:40

se ocupara de mí que me cogieran brazos que pasará también tiempo conmigo y como mis hermanos

00:52:48

nacieron muy seguido detrás de mí yo ya con cuando tenía dos años tenía otro hermano de edad era era

00:52:55

como yo sentía que mi madre me rechazaba me sentía rechazada por mi madre mejor dicho no que mi madre

00:53:02

yo era mía la sensación de que de que un poco rechazó abandono por parte de mi madre entonces

00:53:18

te llega a esa imagen de esa niña que quería atención de parte de la madre y obviamente la

00:53:25

madre tenía que encargarse de los otros hermanos.

00:53:28

Efectivamente.

00:53:34

Vale.

00:53:35

Y vamos a imaginar

00:53:37

a esa niña, si esa niña hoy pudiera

00:53:40

hablar, ¿qué es lo que diría?

00:53:44

¿Le diría mamá? ¿Te refieres?

00:53:46

No, no. ¿Qué diría

00:53:47

esa niña hoy? Si hoy traemos a esa niña

00:53:50

aquí y ahora, ¿qué dice esa niña?

00:53:57

¿Qué grita esa niña

00:53:59

dentro de ti?

00:54:04

Atención, reconocimiento,

00:54:14

cariño.

00:54:14

entonces esa niña está gritando atención reconocimiento cariño mi pregunta es la

00:54:30

siguiente se lo das ahora de adulto trabajo con ello y trabajar con ello está muy bien pero se lo

00:54:43

das te puedo decir que ahora mismo de bichas y para mí sí pero no sé si todavía quiero decirte

00:54:54

que estoy en el camino

00:54:56

del trabajo

00:54:58

pero que sí, que se me ocurre

00:55:02

entonces sientes que si le das esa atención

00:55:04

si esa niña

00:55:06

entonces si traemos a esa niña aquí y ahora

00:55:08

y tú pudieras conversar con esa niña

00:55:10

esa niña te dice

00:55:12

quiero atención, reconocimiento, cariño y amor

00:55:14

¿qué le dices tú?

00:55:17

pues yo le digo que

00:55:18

no se preocupe que hayas aquí

00:55:20

el adulto que ha cogido la rienda

00:55:24

que ya saben

00:55:25

se ha dado cuenta y que ahora voy a ser yo la que me voy a ocupar de ella y le voy a dar todo eso que

00:55:35

que tuvo que percibió que mi madre lógicamente no lo pudo dar pero que ahora me iba me ocupo yo de ella

00:55:46

y me siento preparada

00:55:52

respira profundamente

00:55:53

y otra vez esa niña habla

00:56:03

algo que le duele

00:56:05

¿qué es lo que le duele a esa niña?

00:56:09

esa niña de 4 o 5 años

00:56:11

¿qué es lo que le duele?

00:56:16

puede ser alguna experiencia indeterminada

00:56:19

puede ser algún acontecimiento

00:56:21

¿qué es lo que le duele realmente?

00:56:31

me duele

00:56:32

que mi madre siempre

00:56:35

me imponía

00:56:38

su voluntad

00:56:39

No obligaba a la mía.

00:56:43

Y bueno, se sabe que antes la mentalidad era otra y muchas veces pues a base de, digamos, de palizas y de tosas.

00:56:52

Esto.

00:56:54

Esto.

00:56:56

Vale, y tu madre imponía la voluntad.

00:56:59

Vale.

00:56:59

Ahí nombraste algo interesante, ¿vale?

00:57:02

¿Mamá te da palizas?

00:57:04

Sí.

00:57:09

¿Cómo eran esas palizas?

00:57:14

pues era no sé cómo explicar cómo decirte como agresiva que no demasiado pero era de

00:57:25

pegarme de alguna torta de pegarme alguna de pegarme torta donde me cogía el culo la cabeza

00:57:31

vale de 4 o 5 años se maltrataba sí a partir de esa edad a partir de esa edad porque yo venía del

00:57:46

tenía cuando llegaba a casa y ya se enfadaba porque tiene que ir a la tienda a comprar quedarme con

00:57:53

mis hermanos y entonces muy nerviosa porque me viene a comer y entonces sí sí me arremetía contra

00:57:59

mí yo no quería que me negaba siempre tenido mucha voluntad siempre tenido un mucho enfrentamiento

00:58:04

hacía ella y ella me doblegaba a base de pues como se hacía antes el zapato por la mano lo que

00:58:15

quiera que sea y me obligaba vaya a la tienda entonces mamá me maltrató físicamente sí sí

00:58:29

si llamamos maltrato a pegar con la mano como estamos diciendo bueno a ver es que es maltrato

00:58:35

no es maltrato mi pregunta es la siguiente a lo mejor no lo a lo mejor no lo pensé es con maltrato

00:58:40

es maltrato no no yo no lo aprecio maltrato porque nunca porque no fue nada que me hiciera herida ni

00:58:47

sangre y nada de eso así es decir yo ahora voy a dar rote de una cachetada no es maltrato porque

00:58:53

no te va a salir sangre y pero sí entiendo pero que explique maltrato que yo sé que maltrato pero

00:59:01

que no era agresivo era de cachetada y cosas de eso era bueno vale si era maltrato cariñoso

00:59:10

al mar de la chica que interesante sol es respira profundamente y quiero postular el

00:59:18

maltrato de mama para realmente tener un acercamiento pleno con ella vemos la diferencia

00:59:37

como te hace sentir eso como si siente físicamente eso siendo como si se ve

00:59:52

reconocido algo que me gusta mucho reconocer respira profundamente respira y siéntelo en

00:59:59

tu cuerpo simplemente siéntelo y déjalo fluir entre el caso a la madre tierra porque tampoco

01:00:05

vamos a costear hoy no simplemente entrega sobre la madre tierra respira profundamente

01:00:19

Y entonces quiero que veas a mamá delante de ti y le digas, mamá, me maltrataste físicamente y aún me duele.

01:00:52

Me cuesta.

01:00:53

Sí, lo sé.

01:01:01

Mamá, me maltrataste físicamente y aún me duele.

01:01:28

Respira profundamente y poquito a poco visualiza a mamá abriéndote los pasos, abriéndote los brazos.

01:01:43

Y tú, poquito a poco, cuando sepas que no te va a maltratar, caminas un puntito hacia adelante, hacia ella.

01:01:53

Y así, poquito a poquito, poquito a poquito.

01:02:00

Vamos de cuatro años caminando hacia mamá.

01:02:09

Solamente te acercas un poquito, nada más.

01:02:12

Hasta donde pueda tu fuerza.

01:02:15

Solo si mamá te abre los brazos con amor.

01:02:21

¿te da confianza para seguir avanzando?

01:02:33

sí, porque después ella se arrepentía y lloraba

01:02:36

no, no, no

01:02:39

vale

01:02:40

aquí y ahora

01:02:42

aquí y ahora

01:02:44

¿te da confianza a la niña de cuatro años o no?

01:02:51

poquito a poco

01:02:52

vale, vale

01:02:54

entonces mantente esa distancia

01:02:57

y dile

01:02:59

todavía necesito un poco más de tiempo

01:03:04

todavía necesito

01:03:06

un poco más de tiempo.

01:03:10

Genial. ¿Cómo se siente?

01:03:20

Se siente mejor, más aliviado.

01:03:22

Vale.

01:03:23

Todos los días quiero que

01:03:26

conectes de nuevo con esa niña

01:03:27

de cuatro años

01:03:28

y observa durante toda esta

01:03:31

semana y observa si

01:03:33

ella va dando pasitos, ¿vale? Si va dando

01:03:35

pasitos de acercarse a mamá, si empieza a confiar

01:03:37

en mamá. Tiene cinco

01:03:39

años y a ver si sigue confiando

01:03:41

en mamá y así, ¿vale? Hasta que llegue, si es

01:03:43

posible a la edad de hoy, pero no tienes que llegar

01:03:45



a la edad de hoy, ¿vale? Hasta la edad que tú sientas

01:03:47

que ya puedes llegar a los brazos de mamá.

01:03:50

¿Vale? Pero solo

01:03:51

si mamá

01:03:54

te da esa sensación de abrirte

01:03:56

los brazos de verdad.

01:03:58

¿Vale? A ver.

01:04:00

¿Sí? ¿Te sirve, Sole?

01:04:02

Sí, mucho. Me ha servido mucho.

01:04:05

Es como si me hubiese evitado un peso interno.

01:04:07

Es como si...

01:04:09

Como si me hubiese evitado un peso interno

01:04:11

al salir esa frase

01:04:14

del maltrato.

01:04:19

uno de los pasos que ustedes van a ver

01:04:22

significa reconocer lo que es

01:04:24

es nuestra verdad interna

01:04:27

las verdades aquellas que no nos atrevemos a nombrar

01:04:29

y esto es un poco, nos vamos adelantando

01:04:31

esto es un poco que casi siempre sale

01:04:34

y el trabajo conmigo siempre busca eso

01:04:36

que nos digamos esa verdad interna

01:04:38

fíjense que hay un hecho

01:04:39

fíjense lo que buscamos aquí

01:04:43

ella empezó

01:04:44

aquí empezó

01:04:45

Yo empecé a explorar y entonces ella empezó a decir, fíjense que ni siquiera quise escribirlo porque la madre imponía la voluntad.

01:05:02

Hizo meramente y me maltrataba.

01:05:09

Sí me ha maltratado.

01:05:11

Pero fíjense que ella cuando nombra maltratado, enseguida se echa para atrás.

01:05:15

Bueno, no, no, no, pero bueno, es que esa era la época de antes.

01:05:17

No, pero bueno, es que no sé qué, pero es que no sé qué.

01:05:21

Y entonces allí está el verdadero conflicto.

01:05:23

¿Qué hacemos nosotros con este niño, señores?

01:05:25

Este niño, por un lado, quiere, ama y adora a su madre,

01:05:33

pero por otro lado sabe que lo ha maltratado.

01:05:37

Entonces, vale, este niño tiene dos opciones.

01:05:40

O negar que ha sido maltratado, que era el caso de ella que lo quería negar

01:05:45

y no, no, no, rechazaba.

01:05:50

Negar lo, negar que realmente ese hecho ocurrió

01:05:53

es negarse a sí mismo porque es su realidad.

01:05:57

Y por otro lado entonces,

01:05:59

significa que mamá sí y sí es mamá

01:06:02

y porque sí, mamá lo puede hacer.

01:06:05

Por eso le dije cuando ya trató de paliarlo,

01:06:08

no, bueno, no había sangre, no había nada.

01:06:10

O sea que si yo ahora me paro y te doy una cachetada,

01:06:12

no hay problema porque no te vas a sacar sangre.

01:06:15

Entonces allí dijo, bueno, sí, sí, era maltrato.

01:06:17

pero fíjense cuánto cuesta sacar esa verdad

01:06:20

esto es lo que se llama en constelaciones

01:06:23

que es uno de los trabajos más potentes que hay

01:06:25

se llama movimiento interrumpido

01:06:30

movimiento interrumpido con la madre

01:06:33

se los pondré en esta lección debajo

01:06:35

para que lo tenga

01:06:37

y les explicaré un poquito qué es

01:06:40

movimiento interrumpido

01:06:42

es uno de los movimientos más potentes en constelaciones familiares

01:06:45

el movimiento interrumpido con la madre

01:06:46

decía Henniger

01:06:47

Yo luego más adelante también he descubierto que uno de los mayores, no solamente con la madre, sino que tiene Movimiento Interrumpido con la vida, que es otra historia también.

01:06:57

Entonces, el movimiento interrumpido es muy, muy potente porque dentro de nosotros hay un niño que no es capaz de abrirse, un niño desconfiado, que tuvo un tipo de apego inseguro, seguramente, tuvo ese tipo de apego donde no fue capaz de, confiaba en la madre, el niño es abierto normalmente hacia la madre, pero pueden haber ocurrido varias cosas.

01:07:22

O sea, cuando nació, nació por force, cuando nació la madre estaba dormida porque nació por cesárea

01:07:29

o el niño lo tuvieron que llevar por la incubadora o la mamá tenía una depresión postparto.

01:07:33

Entonces ahí se produce una interrupción.

01:07:35

El niño vive a la madre como ausente, el niño piensa que la madre no está y que está abandonado en el mundo.

01:07:42

Eso puede aparecer a temprana edad o puede aparecer posteriormente,

01:07:47

cuando de repente todo es paz y amor y de repente mamá me empieza a maltratar.

01:07:52

O de repente todo paz y amor y nace una hermana.

01:07:56

Entonces la condición cambia.

01:07:58

Entonces se produce un movimiento interrumpido.

01:08:00

Ya yo no confío en el amor.

01:08:02

Y mamá representa el amor.

01:08:03

Ya yo no confío en el amor.

01:08:05

Entonces, ¿qué sucede?

01:08:06

Ese movimiento que era natural del niño, que es espontáneo, se ve bloqueado.

01:08:10

Y entonces ya esa niña que era espontánea, que era natural,

01:08:13

empieza a cerrarse, empieza a cerrarse, empieza a cerrarse.

01:08:15

¿Y qué pasa?

01:08:16

Amo a medias.

01:08:18

Entonces, claro, si yo tengo un movimiento interrumpido,

01:08:20

obviamente mi hijo seguramente también lo tenga conmigo

01:08:23

por alguna u otra razón

01:08:24

pero lo tendrá también

01:08:26

por eso es importante sanar

01:08:27

cuando nosotros sanamos este movimiento interrumpido

01:08:29

nos abrimos a la vida

01:08:32

entonces este es uno de los trabajos más importantes

01:08:34

en constelaciones familiares que salió

01:08:36

porque bueno, porque tenía que salir

01:08:38

pero lo que yo quiero que ustedes vean

01:08:40

antes de meternos en movimiento interrumpido

01:08:42

ni nada de eso, que eso ya sería para después

01:08:44

pero sin embargo se lo voy a dejar aquí

01:08:45

porque bueno, el grupo marca su dinámica

01:08:49

entonces

01:08:49

Entonces quiero que vean todas las preguntas que hice.

01:08:53

¿Se dan cuenta cómo la voy llevando?

01:08:56

¿Cómo la voy llevando?

01:08:56

¿Cómo la voy llevando?

01:08:58

¿Alguna pregunta en especial que surgen ustedes?

01:09:01

¿Queda claro esto o no queda claro?

01:09:20

Vale, Brenda, dime.

01:09:26

Sí, gracias Luz.

01:09:27

Me surge con esta práctica como, no sé,

01:09:35

como esta parte formativa previa

01:09:37

que seguramente muchos en el grupo

01:09:39

debemos traer.

01:09:41

No, aquí no se supone que nadie debe

01:09:43

traer nada. Aquí yo le voy a dar todo lo que

01:09:45

necesita. Es que esa es mi pregunta.

01:09:47

Por ejemplo, respecto

01:09:49

a, o sea, sí vi cómo llegaste

01:09:51

como al

01:09:55

que

01:09:55

ella nombrara

01:09:57

maltrato, ¿no?

01:09:59

O sea, y que...

01:10:00

Fíjate, yo lo que quiero que les quede hoy, mira.

01:10:03

¿Qué tengo que buscar yo para

01:10:05

constelar a ver de todo lo que han leído la elección que es lo que tengo que buscar para

01:10:09

constelar el hecho el hecho el hecho vale fijate vamos a leer todo lo que ya nos escribió para ver

01:10:17

si lo puedo explicar mejor vale mira vamos a poner esto aquí grande vale que esto es lo que nosotros

01:10:24

buscamos para constelar vale el hecho vale entonces quiero ver la relación que esto me

01:10:34

esto, quiero ver la relación con mi madre

01:10:36

para tener un acercamiento pleno hacia ella.

01:10:40

¿Qué significa tener acercamiento?

01:10:41

Que me acerco, que la abrazo,

01:10:43

pero cuando estoy cerca, fíjense,

01:10:45

esto es lo que quiere consolar.

01:10:47

Que me acerco, aquí nos está hablando

01:10:49

de su experiencia, me acerco, que la abrazo,

01:10:51

pero cuando estoy muy cerca de ella

01:10:52

hay algo inconcluso, hay algo que me impide vivir.

01:10:56

Entonces, eso pudiera ser un hecho,

01:10:58

pudiera ser un hecho que haya algo inconcluso,

01:11:00

pero puede ser también una percepción, por lo tanto no me guío de su percepción.



01:11:05

Hay algo que me impide vivir ese abrazo con plenitud, ¿vale?

01:11:08

Entonces, bueno, hay algo dentro de ella, puede ser una percepción y nada más,

01:11:13

entonces no me voy todavía por ahí.

01:11:16

Como si una parte de mí se quedara atrás, fíjense que aquí ya no está dando pista, ¿no?

01:11:20

Como si una parte de mí se quedara atrás, una especie de alejamiento, todavía es una percepción.

01:11:26

Yo todavía pude haber seguido indagando por allí con el alejamiento, pero no quise, ¿vale?

01:11:31

¿cómo sería eso que ocurre dentro de ti?

01:11:34

fíjense que no le estoy preguntando sentimientos

01:11:35

no le estoy preguntando nada

01:11:36

me dice es algo abstracto

01:11:38

es decir, todavía una animalosa ahí adentro

01:11:41

que no quiero verlo

01:11:42

entonces es algo abstracto

01:11:44

¿genial?

01:11:45

vale

01:11:46

¿cómo es ese algo abstracto?

01:11:49

algo que no puedo definir

01:11:50

y que me separa de ella

01:11:51

todavía no hay ningún hecho

01:11:53

¿vale?

01:11:53

es algo que está allí etérico

01:11:55

pero no sé qué es

01:11:56

¿vale?

01:11:57

seguimos metiéndonos por debajo de ese algo

01:12:00

¿te pasa solo con ella?

01:12:02

no, también me pasa con mi hijo

01:12:04

pero fíjate, con mi hijo me pasa al revés

01:12:06

siento que él rechaza

01:12:07

él rechaza algo de mí

01:12:09

ah, mira que interesante

01:12:10

¿vale? pues seguimos explorando

01:12:13

¿y cómo es esa parte de ti que rechaza a tu madre?

01:12:16

¿vale?

01:12:17

entonces imagínate tú cómo es esa parte

01:12:19

vamos a imaginarnos cualquier imagen

01:12:21

cualquier forma, ¿qué imagen te viene?

01:12:23

ah, mira, me viene una imagen mía de 4 o 5 años

01:12:26

muy interesante

01:12:27

ya tengo el personaje

01:12:29

en una niña de 4 o 5 años.

01:12:32

Ahora, ¿qué está haciendo esa niña de 4 o 5 años?

01:12:36

¿Qué pasa con esa niña?

01:12:37

Vamos a traerla aquí a cena.

01:12:39

¿Vale?

01:12:40

Y entonces, ah, vale, pues mira, yo cuando niña de 4 o 5 años,

01:12:44

pues nada, yo necesitaba a mi madre.

01:12:46

Cuando tenía 6 años nació mi hermano.

01:12:48

Me sentía rechazada por mi madre o abandonada.

01:12:50

¿Vale?

01:12:51

Esto, otra vez vamos a la interpretación.

01:12:54

¿Vale?

01:12:54

A la interpretación.

01:12:55

¿Vale?

01:12:56

Seguimos en la interpretación.

01:12:58

¿Vale?

01:13:00

Vamos a traer a esa niña aquí ahora. Imaginemos que esa niña de 3 y 4 años habla. ¿Qué quiere esa niña? Ah, esa niña quiere atención, reconocimiento, cariño, amor. Fíjense que aquí, bueno, estamos hablando de cosas que ella desea, ¿vale? Anhelos, ¿vale? Luego, a esa niña tú le estás dando esto que ella quiere. Pues sí, hoy día, pues sí, le estoy dando, ¿vale? Estoy dando esto. Ah, genial.

01:13:31

imagínate tú a esta niña que tiene un deseo profundo,

01:13:36

¿qué está pasando con ella?

01:13:38

¿Qué es lo que pasa con esa niña de 4 o 5 años aquí y ahora?

01:13:42

Vamos a estar en su escenario.

01:13:45

Pues mira, lo que pasa es que mi madre, ¿qué pasaba en la vida de esa niña?

01:13:48

Bueno, que mi madre imponía, tenemos un hecho, madre imponía,

01:13:53

o puede ser una interpretación, pero vamos a seguir indagando.

01:13:56

Vale, madre imponía, vale, ¿y cómo imponía?

01:13:58

bueno, había una agresión, no sé qué, bueno, pero no era agresión,

01:14:03

entonces ahí tenemos el hecho, caca, lo cogemos y de ahí no lo soltamos,

01:14:07

de ahí no nos soltamos para nada de ese hecho, porque lo que está gritando la niña

01:14:13

y lo que ya no se atreve a nombrar, ya sé que seguida lo evade,

01:14:16

nosotros tenemos que explorar en el inconsciente, tenemos que ser como

01:14:20

esos rescatadores que bajan el inconsciente y vas a buscar lo que es,

01:14:25

porque eso es lo que le va a dar fuerza y energía al consultante.

01:14:28

Nosotros tenemos que atrever, yo lo digo en las redes, me atrevo a decirles las verdades que les ayudan a crecer, ¿vale? Justamente eso, sacar esas verdades para crecer, evolucionarlas y trascenderlas, ¿vale? Entonces, a esto vamos.

01:14:43

viste Brenda, ahora sí queda claro

01:14:46

fíjate que llegué hasta que era el hecho

01:14:47

te das cuenta que todo esto es

01:14:50

palabrería pero no hay hechos

01:14:52

claro, ¿sí te das cuenta?

01:14:54

hay percepciones

01:14:57

sentimientos, sensaciones

01:14:58

pero no hay hecho, entonces a mí me interesa

01:15:00

trabajar con el hecho, que es

01:15:02

lo que es realmente potente

01:15:03

¿vale? y entonces trabajamos, buscamos

01:15:06

ese hecho por todo

01:15:08

vamos a por él, luego

01:15:10

no se preocupen que en la misma medida que vamos avanzando

**01:15:12**

se nos va haciendo más fácil.

**01:15:13**

Ahora se lo voy haciendo lento

**01:15:15**

para que ustedes vayan viendo todo el proceso.

**01:15:19**

Cabe decirlo que este no era un caso sencillo.

**01:15:21**

Ojo, que no todos los casos son así.

**01:15:23**

Los casos de movimiento interrumpido

**01:15:24**

casi siempre son casos complejos.

**01:15:26**

Es el caso más complejo en constelaciones.

**01:15:29**

Desde mi punto de vista,

**01:15:30**

son movimientos con la madre.

**01:15:31**

De hecho, normalmente se hacen

**01:15:33**

al final de toda la formación,

**01:15:34**

se hacen los movimientos interrumpidos.

**01:15:36**

No sé por qué lo hacen al final.

**01:15:38**

Desde mi punto de vista

**01:15:39**

vayan a hacerlo al principio,

**01:15:40**

pero bueno.

**01:15:41**

Anyway.

01:15:41

Y fíjense que tanto es mi creencia que ustedes lo traen al principio.

01:15:46

Porque todas las formaciones y constelaciones se hacen al final.

01:15:49

Y es súper removedor.

01:15:51

Y entonces, claro, ese día se termina la constelación,

01:15:54

pero estamos súper removidos todos.

01:15:56

Entonces, no estoy de acuerdo con eso.

01:15:58

Me gusta que se haga al principio.

01:16:00

Y ya les digo, ustedes traen la dinámica y es perfecto.

01:16:03

Entonces, fíjense.

01:16:05

Buscar siempre ese hecho.

01:16:06

Para mí, los dos trabajos más duros en constelaciones son

01:16:09

movimiento interrumpido con la madre,

01:16:10

cuando se trata de movimiento interrumpido

01:16:12

porque nosotros podemos tener un buen brollo con la madre

01:16:14

y no tener necesariamente un movimiento interrumpido

01:16:17

un movimiento interrumpido con la madre es que

01:16:18

mi movimiento hacia el amor se interrumpió

01:16:21

entonces ahora yo en lugar

01:16:23

de ir hacia el amor lo rechazo

01:16:25

yo en ir al lugar siento

01:16:27

que algo no me puedo dar completamente

01:16:28

no puedo amar completamente porque hay ese movimiento

01:16:31

interrumpido, dejé de confiar en la persona

01:16:33

que era más importante en mi vida en ese

01:16:35

movimiento, por lo tanto tampoco confío en mí

01:16:37

y mucho menos en los demás

01:16:39

¿Vale?

01:16:40

Ese es el movimiento interrumpido

01:16:41

Y el movimiento interrumpido con la vida

01:16:43

Que también lo veremos

01:16:45

Y es también uno de los trabajos más fuertes

01:16:47

Que se hacen en constelación

01:16:48

Lo demás son problemas triviales

01:16:50

Que no se preocupen

01:16:51



¿Otra pregunta?

01:16:56

A ver, que todo el mundo está silencioso

01:16:58

¿Hay alguien aquí?

01:17:02

¿Hay alguna otra pregunta o está claro esto?

01:17:09

¿Hola?

01:17:10

¿Me he caído?

01:17:12

No, para mí está claro

01:17:14

Lo entiendo

01:17:15

Hay que practicar bastante para llegar al...

01:17:19

para llegar al hecho

01:17:20

y me doy cuenta que tengo un movimiento

01:17:23

interrumpido con mi mamá también

01:17:25

vale, genial

01:17:28

genial, vamos

01:17:29

aquí entonces, me encanta

01:17:31

están todos animados y si les gustó

01:17:35

fíjense como vamos avanzando

01:17:37

estamos haciendo lo mismo de preguntas

01:17:38

indagativas la semana pasada pero ahora

01:17:40

ya sabiendo que buscamos

01:17:42

que buscamos un hecho, la semana pasada

01:17:45

buscábamos algo que ya

01:17:47

la persona tomara conciencia

01:17:48

Fíjense qué potente es esto, que ya nada más a llegar hasta ese punto, fíjense cuando sacamos el hecho, cómo ella ya se mueve. Entonces ya tenemos el 50% del trabajo de constelación listo a punto de caramelo. Nos damos cuenta, ¿no? ¿Sí? Genial, vale. ¿Quiénes son los siguientes que van a practicar entre ustedes? ¿Vale? Quiero verlo aquí.

01:18:12

y ahora, ¿quién se atreve?

01:18:17

uno que sea de constelador

01:18:18

y ojo, yo puedo intervenir

01:18:21

y puedo decir cuando diga

01:18:22

cuando yo puedo decir esto

01:18:24

o me dice, ah, aquí me quedé y no sé qué más decir

01:18:27

vale, y ahí yo lo ayudo

01:18:28

pero me gustaría que ustedes practicasen

01:18:31

vale, a ver, cuéntame

01:18:32

¿quién quiere? ¿quién es el valiente o la valiente?

01:18:35

Janina, genial

01:18:36

¿tú vas a ser hoy consteladora, Janina?

01:18:42

listo

01:18:44

¿y quién va a ser el cliente?

01:18:52

¿quién va a ser el cliente?

01:18:53

Silvia, creo que dijiste tú, ¿no?

01:18:57

Genial, Silvia, pero ¿se te escucha?

01:18:59

A ver, habla, a ver, porque creo que no se está escuchando.

01:19:02

¿Habla?

01:19:05

No, no se te escucha.

01:19:08

No, no tienes el micro

01:19:10

conectado y está

01:19:12

conectado aquí.

01:19:14

Vale, no, Silvia, vamos a ver.

01:19:16

Ahora sí. Genial,

01:19:19

entonces las pongas

01:19:21

todas a ti. No subas,

01:19:23

no pongas tu

**01:19:25**

no pongas tu cámara,

**01:19:26**

Yanni, porque recuerda que no tienes buena

**01:19:30**

buena señal, ¿vale?

**01:19:31**

Entonces no dejes tu cámara para que se pueda ver.

**01:19:34**

Vale, genial, empieza, Jenny.

**01:19:36**

Ok, hola, Silvia.

**01:19:41**

Silvia, ¿me escucha?

**01:19:47**

Silvia, ¿me escucha?

**01:19:50**

Silvia, contéstale.

**01:19:52**

No se te va el audio.

**01:19:57**

Vale, entonces no.

**01:19:59**

Es que le das algo, Silvia, que lo apagas.

**01:20:05**

No, no.

**01:20:06**

No tienes audio. Vale.

**01:20:08**

Vamos a quitarte a ti y ponemos a otra persona.

**01:20:11**

Vale. Algo es que no es.

**01:20:13**

Vale.

**01:20:14**

¿A otra persona?

01:20:15

Lo siento, Silvia.

01:20:19

¿Otra persona?

01:20:20

Que quiera.

01:20:21

Que no sea Sole,

01:20:22

que no sea Venecia

01:20:24

y que no sea...

01:20:25

¿Quién fue el otro

01:20:26

que trabajé la semana pasada?

01:20:28

No me acuerdo.

01:20:30

Fue Ramón.

01:20:30

Que no sea Ramón tampoco.

01:20:32

A ver quién.

01:20:39

Delmi, ¿tú qué te habías propuesto?

01:20:41

A ver si puedes hablar.

01:20:47

¿Me escucha?

01:20:48

Sí, perfecto.

01:20:52

Es que es así

01:20:53

sacar el sistema en Zoom.

01:20:55

Vale, pero no pongas cámara,

01:20:56

por favor.

01:20:57

Sí, no, yo puedo hacerlo.

01:20:57

No, no, no, no, no la ponga porque te vas a caer, por favor.

01:21:01

Sí, sí, sí.

01:21:03

Vale, entonces empiecen ustedes dos.

01:21:06

Hola, Kelly.

01:21:08

Hola.

01:21:11

¿Cómo estás? Cuéntame qué te gustaría hablar sobre mi trabajo.

01:21:25

Específicamente, ¿qué sucede con tu tradición?

01:21:28

Sí, es que en 26 años de trabajo he tenido que renunciar todos, todos, todos, todos. Y no sé por qué se debe.

01:21:42

¿En 26 años de trabajo cuántos trabajos has tenido?

01:21:47

Como unos ocho y a los ocho he tenido que poner renuncia.

01:21:58

¿Y previas a estas renunciias sucedía algo en particular?

01:22:05

No, no, no, simplemente es que me sentía como que yo no me sentía bien en el lugar.

01:22:23

y solo tienes esa sensación

01:22:28

con tu trabajo

01:22:29

o si hay alguna otra ocasión

01:22:32

o otro evento

01:22:34

que te haya generado

01:22:36

esa sensación de no

01:22:37

no pertenecer ahí

01:22:41

esto, cuidado con el no pertenecer

01:22:44

porque el no pertenecer

01:22:45

voy a interrumpir

01:22:46

stop, Yanni

01:22:47

recuerda que no pertenecer

01:22:49

ella no ha dicho nada, ¿vale?

01:22:51

ella no ha hablado nada de no pertenecer

01:22:55

dijo que no era

01:22:56

no sentía que era su lugar

01:22:57

claro, pero no pertenecer es nuestra

01:23:00

palabra

01:23:03

cuidado

01:23:05

está bien, está bien

01:23:06

siente que no era tu lugar

01:23:09

ajá, has sentido

01:23:10

otra cuestión, lo que no sentías que era

01:23:12

tu lugar

01:23:15

no, más que todo solo en los lugares

01:23:18

de trabajo

01:23:22

porque también me he sentido

01:23:23

como

01:23:27

continúa, continúa

01:23:30

porque

01:23:31

me he sentido como que no valoro

01:23:33

mi trabajo

01:23:35

y

01:23:37

de parte mía yo he sido muy cooperadora

01:23:41

me gusta compartir con los compañeros

01:23:44

o con el equipo de trabajo



01:23:46

pero no sé

01:23:47

siento como que no valoro mi trabajo

01:23:50

¿De qué manera sientes tú

01:23:53

que no valora mi trabajo?

01:23:57

Porque

01:24:03

porque

01:24:04

Me siento como que me exigen más de lo que doy y otros compañeros no.

01:24:17

¿Esa existencia solo sientes en el tema laboral o fuera de lo laboral también?

01:24:31

Fuera de lo laboral diría como cuando estaba en la universidad o en la escuela.

01:24:45

¿Cuándo hacías específicamente a qué?

01:25:14

con esa otra persona.

01:25:26

Y ya no sé qué más preguntar.

01:25:30

Vale.

01:25:31

Puedes preguntar cómo era esa sensación.

01:25:35

Vamos a ir a esa niña que se quedaba sola.

01:25:38

Vamos a pensar, bueno, ni siquiera esa niña.

01:25:40

¿Qué edad tenías cuando te quedabas sola en el colegio?

01:25:47

Digamos en cuarto grado y en la universidad ya de 35 años, 38 años.

01:25:57

¿y cuando estabas pequeña en la escuela?

01:26:02

como de

01:26:03

11 años

01:26:05

11 años, vale

01:26:07

¿puedes seguir entonces ya ni uno?

01:26:12

no, creo que ya me bloqueé

01:26:14

vale, ahora exploramos

01:26:16

¿qué pasaba ella?

01:26:18

¿dónde estaba con esa sensación

01:26:20

a los 11 años?

01:26:22

vamos a la niña de 12 años

01:26:28

¿se transporta a sus 11 años?

01:26:33

en tus 11 años

01:26:37

este

01:26:38

¿qué estaba pasando con esa niña

01:26:41

allí en el colegio

01:26:43

sola, qué pasaba con ella

01:26:45

cómo era

01:26:46

en ese momento su vida, qué estaba pasando

01:26:49

con su vida

01:26:52

cuéntame

01:26:53

desde los 8 años hasta los

01:26:56

14 años

01:26:57

viví un acoso sexual

01:27:00

de un matrimonio padraastro

01:27:02

y a los 14 años

01:27:06

intentó abusar de mí

01:27:09

pero desde los ocho años

01:27:13

me

01:27:14

me tocaba

01:27:19

me espiaba

01:27:23

y cosas así

01:27:30

vale

01:27:32

¿Yanny entonces?

01:27:35

creo que te doy la cosa

01:27:39

vale

01:27:40

pues

01:27:41

justamente era tu padrastro

01:27:44

¿no es cierto?

01:27:46

sí

01:27:49

tuviste oportunidad

01:27:51

de hacer algo

01:27:56

para defenderte

01:28:00

fueron como

01:28:04

unos 5 años

01:28:10

que viví el acoso

01:28:13

y no

01:28:16

porque digamos

01:28:16

yo hablé con

01:28:19

mi abuela

01:28:24

y

01:28:25

ok

01:28:29

y

01:28:32

cuando él

01:28:35

ese día que se llegó

01:28:37

que quiso usar de mí.

01:28:39

Me vistió y cuando él me volvió para quererme usar,

01:28:44

él ya estaba sin ropa.

01:28:46

Esa parte, yo se la conté a mi abuela.

01:28:50

Y mi abuela me llevó para donde ella

01:28:58

y mi madre lo quiso fue regañarme a mí.

01:29:04

Vale.

01:29:05

¿Y a partir de ese entonces te fuiste a vivir con tu abuela?

01:29:08

Sí, pero solo estuve como año y medio.

01:29:12

Vale, vale.

01:29:15

¿En qué se parece esto a que cuando sientes que no es tu lugar, tu trabajo, te vas?

01:29:25

Ajá.

01:29:25

¿El cuadrito que estaba en el lavabo dónde está?

01:29:32

Permítame.

01:29:33

No, perdón, pregunta.

01:29:35

¿Cuadrito?

01:29:39

Bueno, apaga un momentito para que la estén interrumpiendo.

01:29:43

Fíjense qué fuerte que es.

01:29:46

aquí hay que atreverse a llamar las cosas

01:29:50

claro, yo en ese entonces

01:29:53

algo se solucionó cuando me pude ir a vivir un año y medio

01:29:56

con mi abuela, mi abuela me sacó de la situación

01:29:59

y ahora yo me obligo a sacarme

01:30:03

si siento que puedo estar en peligro de vivir

01:30:05

lo mismo que viví un acoso

01:30:08

¿qué hago? otra vez vuelvo y renuncio

01:30:11

¿me damos cuenta? ¿ya estás del mismo o no?

01:30:23

Hola, ¿sí estás? Vale, genial. Vale, entonces simplemente hago en el trabajo lo mismo que hice que me salvó en ese entonces.

01:30:39

Ok.

01:30:43

¿Sí te das cuenta?

01:30:45

Sí, sí.

01:30:47

Vale, entonces, ¿qué quisiste hacer en ese entonces?

01:30:59

aparte de contarle a tu abuela,

01:31:01

que te hubiera gustado hacer con él

01:31:03

y que no lo hiciste.

01:31:09

Que se fueran a la casa.

01:31:11

Vale, imagínate aquí ahora

01:31:13

y vamos a decirle directamente

01:31:16

vete de la casa.

01:31:19

Imagina tu padrastro

01:31:20

con esa niña de ocho años

01:31:23

y dile vete de la casa.

01:31:26

Con todo tu cuerpo le vas a decir

01:31:28

pero con todo tu cuerpo,

01:31:29

no solamente con palabras,

01:31:31

sino que con todo tu cuerpo

01:31:32

vete de la casa.

01:31:34

Vete de la casa.

01:31:35

siéntelo internamente

01:31:38

como esa niña intenso de 8 años

01:31:40

pete de la casa

01:31:44

te cuesta decirlo

01:31:46

¿verdad?

01:31:52

es que

01:31:54

¿pasas aparte?

01:31:56

no, no, no

01:31:57

no me cuentes más nada

01:32:00

no quiero que me cuentes más nada

01:32:02

ya eso es suficientemente

01:32:05

entonces

01:32:06

¿qué cosa habría que trabajar allí?

01:32:08

ese cierre

01:32:10

de ese acoso sexual

01:32:12

¿Por qué? Cada vez que me siento en peligro, me voy. Entonces, cada vez que me siento no parte en un trabajo, me voy. Si cuando en mi familia hubo un acoso, yo no me sentía parte, también estaba. Así aprendí a sobrevivir.

01:32:38

entonces tu manera de renunciar

01:32:40

los trabajos es sobrevivir



01:32:42

cada vez que siento que estoy en peligro

01:32:44

sobrevivo yéndome

01:32:49

la cosa es que ya

01:32:51

esa niña de 8 años

01:32:52

no está en peligro

01:32:55

exacto, ya no, no más

01:32:59

¿tengo guardada qué?

01:33:02

las cartas de las renunciaciones

01:33:04

son como 7 cartas

01:33:07

las que uno entrega

01:33:09

que las firman

01:33:10

son salvavidas que tengo allí guardadas

01:33:12

son como trofeos de que ahora sí lo hice

01:33:14

pude huir, ya no me sacaron

01:33:17

ahora yo puedo huir por mi propia voluntad

01:33:19

aquello que no hice con él

01:33:20

yo me atrevo entonces a hacer

01:33:27

respira profundamente

01:33:29

respira profundamente

01:33:30

y entonces eso se puede cancelar

01:33:32

el acoso

01:33:34

que es un hecho

01:33:36

nos estamos dando cuenta de hecho, gracias

01:33:38

por la confianza y por todo

01:33:39

y muy bien Yanina

01:33:41

genial

01:33:45

nos damos cuenta chicos

01:33:46

alguna pregunta, comentario

01:33:48

a ver, cuéntenme

01:33:53

¿queda claro esto o no

01:33:55

queda claro esto?

01:34:00

dime Brenda, no

01:34:02

Yanina que está preguntando

01:34:05

fue bastante

01:34:07

impactante

01:34:10

creo que me faltaría

01:34:12

eso no

01:34:15

sentí un momento

01:34:16

que yo me involucraba

01:34:19

en su

01:34:20

¿qué hacemos en ese momento?

01:34:23

nos echamos para atrás.

01:34:25

Entregamos a nuestra familia

01:34:27

y vale, eso no es mío,

01:34:29

eso es el sistema.

01:34:31

Y ahí fue cuando me sentí bloqueada

01:34:34

y dije, pues ya no tengo

01:34:36

nada más que hacer acá.

01:34:38

Genial.

01:34:39

Fíjense que lo que estamos es como un perro

01:34:41

sabueso detrás del hecho.

01:34:44

Eso es lo que estamos haciendo, buscando.

01:34:46

Las preguntas son para ir al hecho.

01:34:49

Cuando tengamos el hecho, no lo

01:34:50

soltamos.

01:34:52

Si vemos que ese hecho está relacionado

01:34:54

o lo que va a estar pasando está relacionado con nosotros,

01:34:57

nos echamos un poquito para atrás, honramos nuestro sistema,

01:35:00

nos damos tiempo para respirar, respiramos profundamente,

01:35:04

se lo entregamos al sistema y otra vez venimos aquí.

01:35:07

Siempre.

01:35:14

Genial, pero lo hiciste muy bien, Janina.

01:35:16

La verdad que yo estaba apuntando todas tus preguntas

01:35:18

y la verdad que sí, las preguntas que estaba,

01:35:20

lo hiciste bastante bien.

01:35:22

Solamente que claro, una parte que ya te dio como un poquito de miedo

01:35:26

cuando te dijo que

01:35:28

has sentido, bueno,

01:35:30

aunque yo te interrumpí de la pertenencia,

01:35:32

recuerden siempre regresar las mismas

01:35:34

palabras del consultante, porque a lo mejor

01:35:36

el consultante ha dicho

01:35:38

es que cuando siento que ya no

01:35:40

es mi lugar, en su vocabulario

01:35:43

no está pertenecer.

01:35:46

Entonces yo tengo que repetirlo

01:35:47

con sus palabras para que tenga un significado

01:35:49

para él. Lo que es para mí

01:35:51

pertenecer a lo mejor no es lo mismo que para ti.

01:35:54

Entonces siempre buscamos

01:35:55

utilizar sus mismas palabras.

01:35:57

es mucho más potente

01:35:58

y si tuve que interrumpir con eso

01:36:01

y

01:36:05

es sentido que no valora

01:36:06

mi trabajo, me gusta

01:36:07

entonces ahí se haría, al final después nos lleva

01:36:10

a hacer todo ese trabajo sistémico

01:36:12

del acoso sexual

01:36:13

entonces sería eso el tema

01:36:15

constelaría que eso es una realidad

01:36:17

un hecho concreto

01:36:19

y es lo que se tiene que trabajar

01:36:22

¿alguna pregunta, comentario chicos?

01:36:27

¿qué les parece la práctica?

01:36:33

están todos calladitos

01:36:34

es increíble

01:36:36

verte a ti como llevas hasta ahí

01:36:38

con esa facilidad

01:36:40

imagino que bueno a base de plástica

01:36:42

también

01:36:44

imagínense haciendo esto todas las clases

01:36:46

yendo avanzando avanzando avanzando hasta costelar

01:36:49

ya les digo yo

01:36:51

que van a hacerlo de maravilla

01:36:52

¿les parece muy complicado?

01:36:57

no, si yo sé

01:36:58

lo que busco está claro

01:37:00

no busco sentimientos

01:37:02

no busco percepciones

01:37:05

o interpretaciones

01:37:06

busco hechos

01:37:08

hechos la mayoría de las veces

01:37:11

innombrables

01:37:11

busco hechos

01:37:15

eso es realmente lo que constelamos

01:37:18

eso es lo que tiene fuerza para constelar

01:37:20

y eso es lo que muchas veces

01:37:21

las personas

01:37:23

no indagan

01:37:24

las personas se quedan en la superficie

01:37:26

ah pues mira yo quiero constelar mi situación con el dinero

01:37:28

y chao levantamos la constelación con el dinero

01:37:30

y ya nada más

01:37:31

ah pues yo quiero constelar que el marido

01:37:34

el padre de mis hijos no le quiere pasar

01:37:36

dinero y eso vamos a constelar

01:37:38

yo quiero constelar no sé

01:37:40

si me voy a cortar el cabello o no

01:37:42

ese tipo de cosas, entonces ver de la

01:37:44

fuerza lo que es una constelación

01:37:46

entonces nosotros podemos hacerlo en una

01:37:48

configuración sistémica, eso encantaba la vida

01:37:50

porque simplemente montar una configuración

01:37:52

ver qué orden se está tragrediendo

01:37:54

es genial, eso es otra cosa que ya lo veremos

01:37:56

pero aquí y ahora yo

01:37:58

para constelar quiero hechos

01:38:00

y eso es lo que constelamos

01:38:02

porque ya nada más con eso



01:38:04

ya les puedo garantizar

01:38:05

que tienen la mitad del trabajo

01:38:06

de la constelación realizado

01:38:08

ya ustedes han visto

01:38:09

cómo se ha movido cada uno

01:38:10

y de a dónde hemos llegado

01:38:12

¿sí?

01:38:14

genial

01:38:16

vale

01:38:17

¿alguna pregunta?

01:38:18

comentario

01:38:19

no les quiero quitar

01:38:20

su tiempo o tanto

01:38:23

pregunta, comentario

01:38:28

siempre les dije

01:38:29

que íbamos a terminar las 20

01:38:30

pero a veces nos íbamos a tardar

01:38:31

un poquito más

01:38:32

¿vale?

01:38:32

entonces para ir cerrando

01:38:34

Me gustaría saber si no hay ninguna pregunta que nos llevamos.

01:38:39

A mí me ha gustado mucho y me ha llegado mucho cuando has hecho tú la diferencia entre esas dos preguntas de qué sientes con esto que está ocurriendo y lo de interiorizar.

01:38:56

eso de interiorizar lo que está ocurriendo dentro de ti ponerle forma me pareció bastante interesante

01:39:05

porque hay mucha hay una diferencia bastante visible entre las dos cosas y yo me quedaba

01:39:13

un poco en que sientes emocionalmente lo valemos y sentimientos pero porque los sentimientos las

01:39:20

personas entran en bucle en lo que siente y lo que siente es infinito entonces entran dan vuelta

01:39:25

y vueltas y vueltas en bucle y puede tardar todas las sesiones y no una sino 10 constelaciones dando

01:39:30

vuelta en el mismo bucle entonces cuando es un hecho es suficientemente potente de hecho cuando

01:39:35

se nombra valga la redundancia cuando se nombra el hecho me quedo sin palabras de repente te pasó a

01:39:43

ti y ya es que no hay palabras no hay nada ya me saca del bucle donde estaba ya lo dije

01:39:55

interesante esta observación gracias a los que te llevas fue me llevo personalmente un poco de más

01:40:07

confianza en mí en que puedo un poquito a poco y elaborando todo esto y bueno en contarte ya con

01:40:16

la sesión que hemos hecho la mini sesión que hemos hecho que me ha impactado bastante y siento

01:40:23

tanto como si interiormente algo se hubiera movido.

01:40:28

Y colocado dentro de mí.

01:40:30

Así que, muchísimas gracias.

01:40:33

Gracias a ti.

01:40:35

A ti.

01:40:36

Fíjense una cosa.

01:40:37

La idea es que hagan esto,

01:40:38

ya les he puesto a los nuevos compañeros,

01:40:40

si he dejado a alguien,

01:40:41

porque yo a veces tiendo a incluir algo,

01:40:42

no sé por qué,

01:40:43

si he dejado a alguien fuera,

01:40:44

me avisa, me dice,

01:40:45

Aluz, mira, yo no me has puesto a mí o algo,

01:40:47

yo de todas maneras revisaré si he dejado de poner a alguien,

01:40:50

pero si no he puesto a alguien,

01:40:53

me avisan, ¿vale?

01:40:56

Practiquen esto esta semana con sus compañeros, ¿vale?

01:40:59

También tienen para practicar con Lucía,

01:41:01

entonces antes de ir a practicar con su compañero,

01:41:03

practiquen.

01:41:04

Un besito, Silvia.

01:41:07

Un placer coincidir y gracias a las compañeras por su compartir.

01:41:10

Gracias a ti por compartir.

01:41:11

Pena que no pudiste hablar, pero bueno,

01:41:13

ya será entonces la próxima vez que hables, ¿vale?

01:41:15

La próxima vez no te me escapas.

01:41:17

Entonces, ¿qué nos llevamos, chicos?

01:41:20

Grecia también se fue.

01:41:21

dice que se llamaba sabiduría

01:41:24

¿quién más que se llevan hoy?

01:41:32

pues como la importancia

01:41:34

de la potencia

01:41:35

de llegar al hecho

01:41:37

y como la parte

01:41:39

de solo llegar ahí

01:41:41

como cliente

01:41:44

o consultante

01:41:44

pues sí, efectivamente ya te da como

01:41:47

todo un panorama diferente

01:41:49

eso me dice

01:41:51

gracias Lucia

01:41:53

y ustedes van a ver cuantas constelaciones

01:41:55

he estado

01:41:56

donde no se ha constelado un hecho

01:41:58

si no se ha constelado sensaciones,

01:42:00

percepciones y todo lo demás y no se ha constelado

01:42:02

un hecho, ¿vale? Y eso es un error

01:42:04

que pasa habitualmente en las constelaciones,

01:42:06

¿vale? Entonces,

01:42:08

y por eso que ustedes van a ser consteladores

01:42:09

diferentes, que lo van a hacer diferente,

01:42:12

¿vale? A ver, ¿qué más nos

01:42:14

llevamos? Mareni,

01:42:17

Ramón, Silvia,

01:42:18

ya dijo,

01:42:21

Janina, Delmi,

01:42:23

Viridiana,

01:42:24

que está por aquí por primera vez también,

01:42:26

cuéntame

01:42:26

en mi caso

01:42:28

es una sensación

01:42:32

de empezar quizás con un sentimiento

01:42:35

o una idea

01:42:35

de cómo se puede

01:42:39

transportar o transformar

01:42:41

en algo

01:42:42

tan

01:42:44

tan pesado, tan oculto

01:42:47

con tantas emociones

01:42:50

que creo que

01:42:51

ahora hay algo más que tengo

01:42:53

que sumar a mi lista que es

01:42:56

no involucrarme

01:42:57

mucho yo

01:42:58

sino como dijiste la semana pasada

01:43:00

solo guiar

01:43:03

hoy me sentí

01:43:05

bloqueada, o sea, no pude continuar

01:43:07

porque sí me

01:43:10

impactó

01:43:10

claro, entonces si te toca

01:43:12

simplemente me echa hacia atrás, lo entrego a mi sistema

01:43:15

me doy un espacio, yo a veces también

01:43:17

cierro los ojos y voy sintiendo

01:43:19

y simplemente eso, me doy espacio

01:43:21

y no te pasa nada

01:43:23

eres humana y eso es parte de

01:43:25

el ambiente de la constelación, no pasa nada, puedo tomarme el tiempo, ¿vale?

01:43:29

No tengo que ir con prisa.

01:43:31

En este caso, pues estamos haciendo práctica, pero en una constelación normal,

01:43:35

tú te puedes tomar el tiempo y honrar tu sistema.

01:43:40

Ok, y tenía una pregunta.

01:43:42

Los temas que empezamos acá como prácticas a iniciar una supuesta constelación,

01:43:50

a posterior se puede

01:43:53

llegar a constelar

01:43:54

completamente

01:43:57

pero ya el día que toque

01:44:00

tocaré todos los procesos

01:44:01

y será como otra base

01:44:02

de eso mismo pero otra base

01:44:05

ya hay un ambiente

01:44:06

llegaremos a todos a constelar

01:44:08

a todos constelaremos pero la idea es

01:44:10

llevarlo, llevarlo, llevarlo, llevarlo

01:44:13

a hacer y ustedes van a ver

01:44:14



que voy allí sin memoria, sin recordarme

01:44:17

de lo pasado y de repente sale

01:44:18

eso que trabajamos al principio

01:44:22

eso será interesante irlo viendo

01:44:24

como les digo que cada vez

01:44:26

me voy a tardar menos en las preguntas indagatorias

01:44:28

y van a ver que en una sola dos o tres preguntas

01:44:30

ya se las saco pero ahora las alargo

01:44:32

porque yo pudiera sacarlas en dos o tres preguntas

01:44:34

ya de una sola

01:44:36

pero no se lo hago sino que las voy alargando

01:44:38

alargando, alargando para que ustedes vean más

01:44:40

el proceso

01:44:42

pero en la misma medida que vamos avanzando

01:44:44

voy acortando etapas

01:44:46

porque ya se supone que esa etapa indagatoria va haciendo

01:44:48

luego vamos al tema de costelar

01:44:50

rápido y luego vamos a lo siguiente

01:44:52

pero entonces poquito a poco se van

01:44:54

cortando las etapas ¿vale? ¿sí?

01:44:58

gracias

01:44:59

gracias a ti Janina

01:45:00

¿alguien más? ¿qué se lleva?

01:45:07

yo

01:45:08

Ramón

01:45:11

más práctica

01:45:13

pues sí a veces te das cuenta

01:45:14

que es bastante fuerte lo que

01:45:16

sale ¿verdad? entonces

01:45:18

si tienes que estar preparado

01:45:20

para todo

01:45:22

porque muchas veces

01:45:24

si a ti, de hecho a mí

01:45:26

me afectó una de las

01:45:30

constelaciones

01:45:30

entonces tiene que estar

01:45:32

preparado uno para saber

01:45:34

cómo salirte en el momento para no

01:45:36

involucrarte tú en el

01:45:38

siempre lo primero que enseñé al principio

01:45:40

la brújula interna, nos volvemos hacia atrás

01:45:42

honramos a nuestros ancestros

01:45:45

damos gracias y se lo entregamos

01:45:47

a ellos, simplemente

01:45:50

simplemente

01:45:50

y si vuelvo a necesitar espacio para

01:45:52

otra vez me vuelvo a mover con algo

01:45:54

otra vez para atrás y ese movimiento lo puedo

01:45:56

hacer todo el tiempo, me tomo

01:45:58

el tiempo, respiro

01:46:01

y lo entrego al sistema

01:46:02

¿vale? ¿sí?

01:46:05

Muy bien, muy bien todos

01:46:07

felicidades, gracias

01:46:10

Gracias a ti Ramón

01:46:11

y esta semana sí tienes que practicar

01:46:14

ya te he puesto compañero, no recuerdo

01:46:17

con quién te puse pero con alguien te he puesto

01:46:19

ya, ok muy bien

01:46:21

yo lo checo, gracias

01:46:22

Vale, genial, gracias. ¿Alguien más que se lleva? ¿Venecia?

01:46:28

Lu, sí.

01:46:29

Dime.

01:46:30

Tenía una pregunta porque me tengo que ir y quería preguntar.

01:46:35

A mí la verdad me pasa que en estos casos, como por ahí más, que tienen más movimiento, me afecta mucho energéticamente, me doy cuenta, porque por ahí viéndolo de afuera, ¿no?

01:46:47

cuando en la última práctica

01:46:50

antes de que ella dijera en palabras

01:46:53

lo del abuso

01:46:53

yo empecé a bostezar como muchísimo

01:46:56

y se me caían las lágrimas de bostezar

01:46:59

y me doy cuenta que termino como muy

01:47:02

muy pesada

01:47:04

con una energía muy baja

01:47:06

vale, movimiento, un bailecito

01:47:08

un soltar la cabeza, soltar todo

01:47:11

y sueltas esa energía

01:47:13

que no es tuya

01:47:14

ok, ok, gracias

01:47:16

era eso

01:47:16

a todos también

01:47:18

genial, gracias a ti

01:47:20

¿qué te llevas?

01:47:23

bueno, mucho aprendizaje

01:47:25

increíble, la verdad, cada vez más

01:47:28

así que

01:47:31

genial, gracias

01:47:33

Venecia

01:47:34

Delmi, ¿qué te llevas, Delmi?

01:47:38

no, buen aprendizaje

01:47:40

demasiado bueno, uy, me encanta

01:47:43

vale, gracias

01:47:44

pero en todos esos tips que da

01:47:46

¿esos están en algún momento?

01:47:48

uno tiene que ir los ahí guardando

01:47:50

escritos. Vale, esos tips que doy

01:47:52

a esta clase queda grabada y la pueden

01:47:54

ver en la clase de la semana, ¿vale?

01:48:00

Esa clase queda

01:48:01

grabada, ¿vale?

01:48:03

Es para que sepas. Ah, ok, está bien.

01:48:06

Gracias. Gracias.

01:48:07

A ti. Vale, ¿alguien más quiere

01:48:08

decir algo, si no nos despedimos ya?

01:48:12

Yo tengo una pregunta.

01:48:15

Un momento. Dime.

01:48:16

¿Cómo podemos conectar con nuestros compañeros?

01:48:19

Porque... Por Telegram

01:48:21

directamente puedes

01:48:23

buscarlos allí en Telegram, mira

01:48:24

el nombre que te aparece

01:48:26

directamente allí tú busca

01:48:31

vale, en el

01:48:33

directamente te tocó

01:48:34

con Delmi, pues Delmi

01:48:36

o yo te puedo pasar el contacto

01:48:39

de Delmi directamente del teléfono, si Delmi

01:48:41

me autoriza te paso contacto de Delmi

01:48:42

del teléfono y la contactas por WhatsApp

01:48:44

vale, y si no

01:48:47

directamente por Telegram la buscas

01:48:49

en Delmi y directamente

01:48:53

aparecen los números claro yo tengo todas escritas de paso a todos sus contactos si alguien tiene más

01:49:03

problemas para conseguir al compañero pues simplemente yo les doy los datos para que lo

01:49:08

tengan y se pongan de acuerdo si manténgase en contacto porque ya les digo que les dejaré la

01:49:15

frase de la frase 3

01:49:17

no me ha escrito nadie

01:49:19

quien rechaza su destino rechaza

01:49:22

la vida nadie ha escrito nada entonces es importante

01:49:24

que escriban yo quiero saber su opinión

01:49:26

sus comentarios vale

01:49:27

porque esto hace que nosotros podamos

01:49:30

debatir del pensamiento jellingheriano

01:49:32

vale pues nada

01:49:34

chicos muchas gracias

01:49:36

de corazón por estar no se desanimen

01:49:38

con esto que se mantengan el ánimo

01:49:40

fuerte porque la estoy segura que dentro de poquito

01:49:42

ya vamos a hacer cosas en la noche creo que ya

01:49:44

la siguiente clase

01:49:46

seguramente ya sacamos la plataforma



01:49:47

así que todos los que no tienen su plataforma todavía

01:49:49

pidan su plataforma, vayan abriéndola

01:49:52

y haciendo ustedes

01:49:54

movimientos con ellas a ver qué tal

01:49:56

porque yo creo que ya para la semana que viene

01:49:57

la estamos utilizando

01:49:59

un abrazo muy grande, nos vemos en la siguiente

01:50:01

cuando subo a esta clase ya para mañana

01:50:03

se las pongo, un besito

01:50:06

chao, chao, gracias