

M4 | ELECCIÓN DE HERRAMIENTA

¿Qué herramienta elegir según el objetivo?

Guía práctica para decidir qué usar, por qué ahora y qué observar después.

La herramienta no es el punto de partida. Primero aclara el objetivo; después elige el movimiento que puede ayudar con la menor intervención suficiente.

- 1 **Comprueba seguridad, alcance y consentimiento**
Ante una duda, pausa, consulta, adapta o detiene la intervención conjunta.



- 2 **Describe lo que observas**
Anota una escena concreta: palabras, conducta y respuesta; separa la interpretación.



- 3 **Define el objetivo inmediato**
¿Qué cambio pequeño necesita esta sesión: claridad, comprensión, expresión o acción?



- 4 **Elige una herramienta por su función**
Tres preguntas de selección: ¿qué trabajo?, ¿para qué? y ¿cuándo es adecuado?



- 5 **Decide qué vas a revisar**
Define una señal observable y qué harás si no aparece o sube la tensión.

Semáforo de alcance

VERDE

Seguir dentro del alcance.

ÁMBAR

Pausar, consultar y adaptar.

ROJO

Detener y seguir el protocolo.

Si no está clara la seguridad, no uses una actividad conjunta para despejar la duda. Consulta la matriz y el protocolo del curso.

Regla de elección

Antes de elegir, completa estas frases:

- ¿Qué trabajo quiero abordar?
- ¿Para qué servirá esta herramienta?
- ¿Por qué es adecuada ahora?
- ¿Qué señal revisaré después?

OBSERVA -> CONCRETA -> ELIGE -> PRUEBA -> REVISAR

En la página siguiente: objetivos frecuentes y herramientas que pueden encajar.

MAPA DE SELECCIÓN

Empieza por lo que necesitas lograr

Estas son opciones formativas, no recetas: elige una solo si responde al foco actual.

Una meta por vez. Si intentas aclarar, explorar la historia y acordar un cambio a la vez, reduce el foco antes de elegir.

OBJETIVO DE AHORA	OPCIONES DEL CURSO	QUÉ REVISAR / CUIDAR
Aclarar la demanda o centrar el foco	Entrevista inicial; preguntas de precisión; tres preguntas de selección.	Cada persona puede decir qué quiere trabajar; el foco queda concreto.
Comparar perspectivas	Preguntas a cada persona; configuración de su percepción si aporta y hay consentimiento.	Ambos relatos quedan en sus propias palabras; no se decide quién tiene razón.
Comprender una repetición	Reconstruir una escena: qué pasó antes, qué hizo cada persona y qué ocurrió después.	Se nombra una secuencia observable, sin atribuir motivos.
Dar forma a algo difícil de expresar	Dibujo, escultura o configuración, solo con propósito claro, acuerdo y cierre posible.	La persona explica qué representa; no se lee como test ni como verdad causal.
Ordenar historia o contexto	Línea de vida o árbol familiar, cuando un hecho relevante conecta con el foco presente.	El contexto aclara una pregunta actual; no se afirma que cause el problema.
Nombrar una emoción o experiencia	Rueda de emociones; exploración corporal solo si la persona quiere y puede continuar.	Aparece una descripción más precisa; pausa si crece el malestar.
Ensayar una conversación	Role-play o práctica de escucha, petición o límite, si es seguro y voluntario.	Se ensaya una respuesta y se observa qué ayuda; no se fuerza una conversación real.
Convertir comprensión en un paso	Objetivo pequeño, acuerdo o registro; plan y revisión cuando ya hay foco.	Queda claro quién hará qué y cuándo se revisará.

Importante: configuraciones, dibujos, líneas de vida y mapas organizan la experiencia y abren preguntas. Por sí solos no prueban causas, no diagnostican ni deciden por la pareja. Vuelve al objetivo y a lo que la persona puede reconocer. Que una herramienta aparezca en el curso no la hace adecuada para todos los casos.

EJEMPLO GUÍADO

De una escena a una elección justificada

Microcaso simulado. El objetivo no es encontrar una técnica para todo, sino decidir el siguiente paso.

ESCENA FICTICIA

Al hablar de gastos, una persona dice: "acabamos discutiendo". La otra responde: "me callo porque no sé por dónde empezar". Este fragmento no permite concluir si es seguro trabajar juntos: esa comprobación va primero.

OBSERVA

1

Las frases son datos del relato. Todavía no sabemos qué ocurre en una discusión concreta ni por qué alguien calla.

ACLARA EL OBJETIVO

2

Ahora queremos entender en qué momento se atasca la conversación sobre gastos. No intentamos resolver todas sus finanzas.

ELIGE UNA HERRAMIENTA

3

Preguntas de precisión sobre un episodio reciente: qué se dijo, qué respondió cada persona y qué ocurrió después.

DEFINE LA REVISIÓN

4

Comprueba si pueden describir la secuencia con ejemplos. Si sube la tensión o aparece riesgo, pausa y sigue el protocolo.

Si el objetivo cambiara, podría cambiar la herramienta

Explorar perspectivas

Si las palabras siguen siendo muy generales, cada persona puede representar su propia percepción mediante una configuración, solo con consentimiento y un cierre claro. El resultado expresa una mirada; no es una prueba.

Preparar una acción

Cuando el foco esté claro y sea adecuado, pueden ensayar una petición o acordar un paso pequeño. Revisa después qué ocurrió; no impongas el mismo acuerdo a ambos.

La herramienta cambia cuando cambia la pregunta de trabajo.

PRÁCTICA Y TRANSFERENCIA

Prueba tu criterio en un caso breve

Elige un caso simulado. Escribe una decisión que puedas explicar y revisar.

En pareja o tríos: 8 minutos. Una persona decide, otra observa el razonamiento. Usa solo el caso del ejercicio; no anotes datos identificativos de clientes.

CASO A

El relato trae muchos temas y la persona dice: "no sé por dónde empezar".

CASO B

Cada miembro describe de forma distinta el último desacuerdo.

CASO C

El objetivo ya está claro y quieren ensayar otra manera de pedir algo.

FICHA DE DECISIÓN

Completa una línea por campo. Si la seguridad no está clara, no ensayes una intervención conjunta.

1. Seguridad y alcance
2. Hecho observable
3. Objetivo inmediato
4. Herramienta y por qué ahora
5. Señal que revisaré
6. Si no ayuda o sube la tensión
Antes de cerrar, comprueba:

- ☐ El objetivo es pequeño y se entiende.
- ☐ La herramienta responde a ese objetivo y al momento.
- ☐ Hay una señal observable para revisar.
- ☐ Puedo explicar cuándo ajustar, consultar o detener.