

Transcripción

Construir e integrar imágenes de sanación

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:01

Somos capaces de tomar de esto y que no somos capaces. Entonces, allí podemos entrar en conflicto, porque si bien el cierto, con las imágenes y interna, pues es fácil y sencillo de esas trabajar, pero que difícil es conectarme con mi propia imagen, con mi propia auto-imagen.

00:00:34

madrevimos y no se puede ver mejor comunicarse por un símbolo por

00:00:42

imágenes simbólicas porque al final es más allá fuera, más de algo allá fuera y no soy yo

00:00:51

dentro de nosotros es una serie de símbolos que nos queremos intranizar con ellos y ese

00:00:58

principal reto con el cual nosotros nos enfrentamos al cliente y es que tenemos que saber

00:01:06

sostener con el cliente cómo llevarlo a que se muestra y lo único que podemos hacer

00:01:16

siempre, mostrarnos nosotros, siendo lo más auténtico posible, siendo lo más honesto posible

00:01:24

para empezar a establecer ese contacto, porque al final hay una cosa social, que no dice la

00:01:33

sociedad de cómo debemos ver, no, cómo deberíamos ser, cómo no deberíamos ser, no, hay unos canales

00:01:40

de belleza, pero yo siento que la belleza cuando proviene del alma, la belleza proviene una mirada,

00:01:49

proviene de un ser, no ser auténtico. Yo tenía oportunidades de verdad de hacer cosas loca, como por

00:02:00

ejemplo, a traerme hablar de la ente de mil personas con un sobrepeso fenomenal sobre del tema que iba a hablar era del sobrepeso.

00:02:11

Y bueno, ha sido una cosa muy muy curiosa y en que yo recuerdo a Andriquilú pasando vergüenza a Jena por mí.

00:02:21

y por eso no ser auténtico y mi mensaje fue esto yo entiendo con un se siente porque yo también

00:02:30

estoy igual pero la cosa es que hacemos con eso, tenemos que aprender a construir esas

00:02:36

familias y de eso fue un tema, entonces el exo demostraron la cámara y hemos un muchísimo

00:02:42

de la cámara no soy especialmente guapa, este normalmente casi siempre me muestra los

00:02:48

maquillaje, siempre digo como va a maquillar, nunca va maquillo. Entonces ese volver a

00:02:56

nuestro estado, volver a lo que somos, a veces cuesta mucho. Es más importante lo que

00:03:03

yo haga, mostrarme la autenticidad, mostrar mi mensaje o mostrar lo que los demás van a

00:03:12

criticaron al final o al criticar igual. Entonces, ¿qué quiero yo? Muchas gracias.

00:03:20

Hemos estado tan inmerso en nuestro sistema, en las críticas que hemos recibido en

00:03:26

nuestro sistema, en las etiquetas que nos han puesto, nuestro sistema, que seguimos

00:03:32

acorralados en ello. Luego, encima, acorralados en ello, luego viene encima lo que la sociedad

00:03:37

de poner y luego por supuesto lo que tú mismo te ponéis y así vamos haciendo capas en

00:03:45

nosotros y donde estamos nosotros al final en el fondo y eso es lo que nos los tenemos que

00:03:51

mostrar, eso es lo que tenemos que ser armando finalizamos unas sesiones con el consultante

00:03:59

de imagen, es el curso de la manera de la gente que le encanta, le gusta mucho lo ideal, lo que pueden

00:04:07

hacer con el poder de la imagen, pero poco se realmente se atreven a profundizar, este

00:04:12

curso debería tener un nivel 2, luego de la auto imagen, navegar y entrar en las profundidades.

00:04:19

Pero ¿qué pasa? Y poca gente realmente se atreve a hacer. ¿Cómo podemos ver hoy aquí?

00:04:27

Entonces, me gustaría que los veamos cerrar antes de que ustedes me pongan su trabajo,

00:04:32

o sea, el cielo, la banda de la vanita, lo que lo hicieron,

00:04:36

este del trabajo de la doctor retrato y lo vamos a hacer en mí.

00:04:41

Es un poquito de nuestro mío.

00:04:46

Entonces así les explico un poquito del que va mi trabajo.

00:04:54

Vale, mirad la iloízos, sirve lo hizo, marino lo hizo y carola

00:04:58

supongo que tampoco.

00:05:00

¿Y lo dice?

00:05:02

Yo sí lo tenía.

00:05:03

Bien, si es que la voy a decir, yo creo que va a entrar la vanita.

00:05:05

Bueno, ya vamos a hablar de esto.

00:05:07

Te va a estar la mano.

00:05:09

Pero, bien, pues, vamos a hablar ahora en un momentito de esto.

00:05:12

Y yo voy a compartir aquí la imagen.

00:05:17

Vale.

00:05:22

Esta vez, mi red descubriéndome.

00:05:25

¿Qué significa para mi red descubrirme?

00:05:28

¿Discubrirme?

00:05:29

¿Cómo volverá a estar, a volver a saber realmente quién soy?

00:05:37

cuando intenté descubrirme a mi misma me di cuenta de que soy muchas soy muchos trozos

00:05:49

de historias muchos muchos trozos de historia entonces hay una historia en

00:05:56

de qué ha sido lo está viendo mi dice pero os colocado toda la tu línea materna y poco de tu

00:06:02

ni un ni un paternal, no sé, yo le digo bueno, si es para mi papá, ya penece ver.

00:06:06

Porque es cierto, aquí yo tengo que ser honesta conmigo, si lo ideal, sería colocar

00:06:13

el área paternal de la área paternal. Pero a mí más, es un encuentro con lo que realmente

00:06:19

soy yo, yo soy mucho de esto, soy mucho de esto que ustedes están viendo, eso seron esto.

00:06:24

Sí, si viene cierto, mi padre es importante en mi vida, pero mi padre es una parte que siempre

00:06:32

me estuvo como sentida y como vividida en mi vida.

00:06:35

No estuvo del todo presente,

00:06:37

y entonces como un área vividida en mi vida.

00:06:40

Aunque hay una parte que importa,

00:06:43

que está mi corazón,

00:06:46

pero es como una parte, yo lo coloco

00:06:48

en una parte invisible,

00:06:49

que estaba de una manera,

00:06:54

pero no estaba quizás...

00:06:56

yo creo que sería lo justo

00:06:57

que se merecieron trabajo de la parte,

00:07:00

porque hizo bastante por mi también.

00:07:02

Entonces, ¿qué? ¿Quién soy? Y qué me descubrí que soy.

00:07:08

Soy aquí hay una pirámida, una pirámida y como un guamata.

00:07:12

Entonces, me vuel a materno.

00:07:15

Entonces, eso es mucho eso.

00:07:17

Es este soro para mí, es como una coya.

00:07:20

Mi abuela, materno me dio muchas cosas de la que yo soy.

00:07:25

Aunque no era muy dura y muy difícil, muy complicada.

00:07:28

pero conmigo siempre hubo como esa complicidad, esa complicidad de la nieta, de la su primera nieta,

00:07:38

me aburrará muy joven cuando yo recordé que me mató unos 19 años, mi abuela,

00:07:46

me abuela, me mató a mi madre los 15, es decir, que me abuela cuando yo cuando fue abuela,

00:07:53

tenía una vez, como 36 años, 35, 36 años, ya me abuela cuando fue abuela.

00:08:02

Entonces, pues nada había como una especie de complicidad curiosa, con mi abuela,

00:08:06

una serie de cosas que bueno que de alguna manera ya estuvo allí presentando. Y una

00:08:13

parte muy importante, bueno, está su ayuda pequeña, está de mi tía, si es que le llaman la negra,

00:08:19

la historia de Satia es una historia muy curiosa, una historia de abuso a mi abuela y la

00:08:26

se ve ella y la verdad que fue para mí bueno nada más va a estar verme la cara aquí como

00:08:34

soy yo de feliz con ella, entonces para mí ella fue una un pilar muy importante en mi

00:08:41

de mi vida, me dio ese amor que quizás en mi madre no estaba disponible para darme, entonces

00:08:46

ya me dio el sabor, esa protección era como una nanny,

00:08:49

al mismo tiempo una madre era una hermana y te amalló,

00:08:52

ella tenía nueve años.

00:08:54

Y pues, bueno, para mí es muy significativo,

00:08:56

ella no está vivo, ella murió esa menú aquí de cansa de mano.

00:09:00

Bueno, una persona que para mí es como muy, muy, muy valiosa,

00:09:03

muy importante en mi vida.

00:09:06

Y es parte de mí, es como...

00:09:09

O sea, ella como me modeló,

00:09:10

él hecho de mi familia, de las mujeres en mi familia

00:09:13

por la que realmente estudió, entonces para mí era un modelo seguir,

00:09:17

que se estudió en esa preparación, en esa estarteniente de mí.

00:09:22

Yo recuerdo que yo los juguetes, que yo recuerdo de niña,

00:09:25

no era de tener mucho juguetes, pero los juguetes que tengo de niña

00:09:30

eran gracias a ellas, entonces, no sé, como para mí muy valiosa.

00:09:38

Bueno, aquí pueden ver a mi mamá, pueden ver esta ruptura

00:09:41

la relación con mi mamá siempre fue muy ruptura, es sobre todo mi infancia, mi mamá no estuvo presente,

00:09:48

me fue una madre bastante tóxica porque mi madre me maltrató muchísimo cuando yo estaba

00:09:56

con ella era maltrato seguro y bueno esto era bastante difícil, se rompió muy ya cosas en mí, rompió

00:10:05

mi amor propio rompió mi autoestima,

00:10:09

no se me equivocaba cerca del amor durante mucho tiempo,

00:10:14

debido a esta relación.

00:10:16

Esa ruptura también, en alguna manera,

00:10:18

mi papá estuvo allí también presente,

00:10:20

esa ruptura por ser de alguna manera un padre ausente,

00:10:24

que mi madre me mató a tratar de como no hacer absolutamente nada,

00:10:29

de alguna manera, esa está de ausente.

00:10:32

A lo largo del tiempo, viendo todo esto, no?

00:10:36

Esta es como mi parte aquí y ahora, ¿no?

00:10:39

¿Cómo he estado viendo me, cómo he estado?

00:10:44

Reconsuyéndome, ¿no?

00:10:45

Y viendo todo esto, sintiendo todo esto y el hecho de realizar esto

00:10:50

como genera mucho movimiento en mí, el de conocer, ¿no?

00:10:55

De dónde vengo y esa raíz, es que sí la historia de las mujeres

00:10:58

de mi familia es una historia de valentilla, de mucha soledad,

00:11:01

de mucho miedo, porque pasaron muchísimas cosas.

00:11:05

Llegado un momento, bueno como la toquequina de mi vida, ¿no?

00:11:08

Es como fíjense aquí, está aquí empieza algo aquí ya que hay un trabajo, se nota,

00:11:13

la cara, hay un trabajo interno en mí, hay un trabajo de descubrirme.

00:11:19

Y bueno, y gracias a hacer descubrirme y sanarme en un momento determinado para esa enrique

00:11:25

de mi vida.

00:11:26

Y entonces es como dos partes, no esté en el momento que o periódico, por yo también

00:11:31

yo no era un sitio caliente, para eso me dije y este observarme, no?

00:11:35

Este observar ahora desde aquí preguntarme bueno, ¿qué pasó con todo esto?

00:11:42

Esto es lo que soy y es el lo que soy, hay historia de sufrimiento,

00:11:48

hay historia de dolor, como dije, hay historia de miedo, hay historia de solerano,

00:11:52

pero además de eso hay como esa niña les descubriéndome cada día,

00:12:00

no me está descubriéndome y reescubriendo todos estos pedacitos en muy dentro.

00:12:06

Todo esto forma lo que soy. Entonces le hecho de mostrarme tal y cual como

00:12:10

soy para mí es es muy sanador y y genera mucho movimiento interno.

00:12:17

Le hecho ahora está en otra capa de mi vida donde soy capaz de mirar esto

00:12:24

con perspectiva y salió un momento determinado. Puedo haber visto esto con mucho

00:12:29

el dolor y ahora lo veo con perspectiva y agradecimiento porque gracias a todo esto soy lo que

00:12:34

son, entonces para mí es como vallegos, entonces era mi compartir de mi revés cubrir, ahora me gustaría

00:12:43

que los que lo hicieron hoy aquí se atrevieran y entonces me mostraran un poquito y hablaran de

00:12:51

de su trabajo de cómo lo llamaron de qué significa, poquito de eso para que ustedes vean cómo se

00:12:57

se siente yo siento el que el coro son a mil entonces se siente un poquito así entonces cuéntenme

00:13:03

ustedes un poquito en su historia de lo que pasaron de lo que no pasó de lo que vienen, cuéntenme

00:13:13

¿quién es empezar? Bueno yo me ofrezco ni al aliviente, sí, de lo mejor, y muestra

00:13:28

trabajo. Dejame ver la foto y ya va, share content. No sé por qué no me deja.

00:13:44

Es que no tengo un partid, vale, ahora sí. Ok, no me, eh, fotos y no sé por qué no me deja.

00:14:06

Un partid. Sí, que vais a estar convertido. Es green, será? Sí, el es green, eso, nada, pero nada.

00:14:21

bueno si otra lo que era ser mientras yo de como

00:14:26

es

00:14:27

yo los

00:14:29

vale genial

00:14:31

no más que yo no sé cómo compartir la foto la mandé a la grupo pero como compartir la tengo sólo celular

00:14:37

ver compartir a ver

00:14:39

pudo hora

00:14:40

vale aquí voy a compartir

00:14:43

la tuya

00:14:44

y el mineral

00:14:47

la naca, la naca, voy a compartir el tuyo.

00:14:55

Sí, me da un partit de pantalla y aquí.

00:15:03

¿Ahí?

00:15:04

¿Y dice ver?

00:15:06

Sí.

00:15:07

¿Sí?

00:15:09

¿Cuándo?

00:15:11

Pues yo no sé si no entendí bien, como era la tarea, pero bueno, yo fui tomándome fotos

00:15:18

a partir del día que nos dijiste y la fui colocando ahí con formelas, las fui tomando.

00:15:26

Lo que yo pude ver, lo que yo pude ver en cada día que iba tomando fotos,

00:15:42

como como como si cambiara y como si hasta pasaran años, de una foto a otra,

00:15:52

sentía que me veía como si hubieran pasado no sería 10 años cuando había sido la mejor

00:15:57

el siguiente día. No sé, eso lo puede ver. Por ejemplo, esta foto donde traigo el que

00:16:06

recupera bocastinto, este, sí. Ahí pues, ahí yo no sé sentí como si yo reflejaba una mujer muy

00:16:15

grande de una edad esa foto donde tengo el cobre buscas aquí en la papada y de hecho sería yo me

00:16:26

levanté, había tenido como una pesa de ellos en un show, no lo pude recordar por estarte de

00:16:34

acordar que soñé, porque sé que soñé algo y lo tenía en mi mente pero cuando desperté o de

00:16:40

y ya se me olvidó y lo que hice tratar de recordar en el día porque yo tenía este como el

00:16:47

reflejo de de la cara de mi papá como antes de morir, no sé, no sé si soñé también traigo

00:16:54

así como que chispas de que soñé a mi papá o soñé su muerte, no sé pero mi cara yo siento que

00:16:59

reflejo mucho su su semblante de antes de morir, no sé lo que me da a la impresión de esa foto,

00:17:06

y eso fue lo que yo pude ver.

00:17:09

Vale decir que llevaba a tu papá.

00:17:12

Estaba como viviendo, tu papá sabe viviendo en ti.

00:17:17

Exacto, eso es sentir.

00:17:19

Eso es sentir cuando vi la foto,

00:17:22

dijimos, es como impresionante.

00:17:27

Cuando la vida fue tocha me reflejo él,

00:17:30

pero en antes de morir a otro peor,

00:17:32

lo atropearon y yo lo vi como dos días antes.

00:17:35

estoy platicando con él y lo ateyeron,

00:17:37

obviamente murió y...

00:17:40

y este fue como mí, instantando, pues...

00:17:42

pero vís como su tristeza en mi cara,

00:17:45

en esa foto,

00:17:47

algo así, algo así me llegó cuando vi la foto,

00:17:50

no sé, porque eso es así, me quedé impresionada con eso,

00:17:53

si me quedé como...

00:17:54

dije, wow, y sí, mi cara se me marchita,

00:17:57

de hecho me vo como rara, de la cara,

00:17:59

y es que raro, sí.

00:18:01

Un día antes ya me había tomado la otra,

00:18:03

y no se me veía ese semblante. Entonces, a mí, este trabajo sí me dejó como conocer

00:18:10

me más, porque yo soy así de que yo no puedo estar sin maquillarme ni un solo momento.

00:18:20

Yo un contobra con mi que bien. En cuanto me baño, digo, cuando me levanto me baño y siempre

00:18:28

maquillo jamás, jamás algo al acá llo mucho menos, tomarme una fotos sin maquillar eso.

00:18:33

Yo he visto muchísimo de la mexicana.

00:18:35

Eso es una cosa muy mexicana.

00:18:37

Las mexicanas se maquillan desde que se levantan.

00:18:40

Yo me conecto con mexicanas aquí, bueno, contigo.

00:18:43

A las 5, la mañana conectaba más guía y yo al 5.

00:18:48

Y es el primer clase o curso que tomo de las primeras veces

00:18:54

que hiciste la clase.

00:18:55

Así me tenía que levantar las 4, la mañana me bañaba.

00:18:59

Y aquí ya para presentarme las primeras dos, tres clases

00:19:02

que tuve aquí contigo después ya dije no, no, no, esto no, no,

00:19:06

ya veo a luz así, cada lavar allá, bueno, si ella se vuestra así,

00:19:10

pues nada, ya peor, no voy a ver a alguien.

00:19:14

Entonces ya como que de esto, dije no como voy a manuar una hora más,

00:19:18

todavía este para maquillar, no, como que ya ir lo sorte,

00:19:23

y como que ahora también no me siento incómodo a fijate mostrarme

00:19:26

en este curso así tal, pero creo que es lo único, lo único,

00:19:31

porque siempre soy maquillada siempre, yo uso mucho maquillaje realmente, tengo

00:19:38

hay una alma que más descubrí, eso es todo ese programa.

00:19:43

Pues lo que me di cuenta es que sí conforme lo conforme lo que yo estaba pensando en

00:19:50

ese día, si tomaba la foto, mi cara era diferente, pero era un cambio exagerado que yo no

00:19:56

estaba la piel a veces de por ejemplo aquí donde estoy como en el campo y no estoy

00:20:00

aquí ya está pero la piel se veía fresca y limpia y bonita yo de ese pero y porque yo estaba como muy

00:20:06

contenta de estar ahí en el donde está toda la naturaleza, ¿no? Entonces si si no te

00:20:12

como si se refleja mucho como me yo me levantaba ese día y mis pensamientos que tenía en mi cabeza y

00:20:21

y lo había tomado la foto, me salía o algo y se veía como era el cambio,

00:20:27

como si fuera otra persona, realmente, y me di cuenta que tengo del lado izquierdo,

00:20:34

muy marcada las zonas de desparción, por ejemplo, el mar, el este como le

00:20:43

de Marquín de eso genial, demasiado marcado, una ojera,

00:20:47

o sea, si nunca lo había visto, pero ahí me di cuenta que el lado izquierdo lo tengo bastante

00:20:54

marcado en mi cara como muy caído, como que reflejo más serán de un lado

00:21:00

de la cara del izquierdo. ¿Qué descubriste en positivo?

00:21:07

en positivo me gusté, sí me gusté, siento que me gusté que me siento bonita fija te

00:21:31

después de este trabajo me siento bonita con lo que haya, las marcas lo que haya reflejado

00:21:36

me siento bonita y ahora quisiera estarme retratando todos los días como que siento que me

00:21:41

mucho, hacerlo y estarlo haciendo nada más que no sé cómo se hace en la selfies, le

00:21:47

estuve tratando de calar el teléfono para ponerlo ahí en una distancia y poder no

00:21:53

supe como hacer le pone un sincroniza el tiempo, le puedes poner sincroniza el tiempo y

00:22:00

y él va a ir cambiando el te va tiempo de ponerte.

00:22:07

No, no es.

00:22:07

No es como más, no.

00:22:08

Voy y de dos y le pone.

00:22:11

Quisé investigar, me pregunté a mi hija, mejor lo voy a te

00:22:13

a abrir, te explico y todo, pero se fueron los días y no

00:22:16

pude tener comunicación con alguien que me explicará,

00:22:19

o sea, teniendo el teléfono.

00:22:20

Ya, ya, ya, ya, ya aprendiendo.

00:22:22

Lo más importante, lo que yo saco de todo esto es importante

00:22:26

que estás haciendo constantemente, importante tus pensamientos, si piensas en

00:22:31

negativo, si piensas en tristeza, si piensas lo que los demás te hacen y todo lo

00:22:39

demás, pues simplemente eso se va a reflejar en tu rostro cuando tú estás viendo lo

00:22:44

bonito de los demás, viendo lo bonito que te rodea, pues eso también se va a reflejar en tu rostro.

00:22:51

Sí, sí, sí me di cuenta de eso y hubo un poco increíble, increíble.

00:22:56

Pero de resumen, me gustó. Fíjate que sí, me gustó, sí, me aceptó, sí, me siento cariño

00:23:03

por mí o a mí amor.

00:23:05

Entonces sí, eso sí, sí, me gustó.

00:23:07

Sentí esa sensación.

00:23:09

Me alegramos lo...

00:23:10

Me alegramos lo que lo hayas hecho, aunque como viven en el libro que se hacía, así es

00:23:14

que se ha de hacer.

00:23:15

Vale, genial.

00:23:17

Sí, gracias.

00:23:18

Gracias. Gracias. A ver qué más que sigue. Ahora sí la li. Sí, ahí lo pese por el grupo.

00:23:31

Para el grupo mayelo. Por el grupo. A ver, a ver, a ver. A ver, aquí es mal.

00:23:45

Para aquí lo maya. Aquí está. A ver la ahí.

00:23:54

Ok, entonces la tarea yo me fijé en dos símbolos que están arriba. Yo no podía escoger ninguno

00:24:02

de los dos cualinte de los dos quería. Entonces, me empecé a preguntar qué significa tanto el

00:24:09

elefante como la vieja que ha estado, bueno, siempre presente en mi vida. Y las palabras que me

00:24:16

llegaban de los dos, que yo decía, que casualidad que los dos lo que me transmiten es lealtad y protección

00:24:23

de una manera u otra. Entonces, con lo que arriba tengo que admitir que la tería me costó muchísimo

00:24:31

a mí no me gustó tomarme fotos a mí me me me encanta tomarles fotos a todo el mundo y tomar fotos

00:24:38

si yo salgo las fotos que alguien salga conmigo pero yo son las fotos me cuesta muchísimo.

00:24:44

Entonces bueno no es casualidad que quería poner me costó mucho no poner fotos de mi familia

00:24:51

porque justo en esto cuando estamos haciendo la tarea mi papá cumplió años y vía todas las

00:24:57

familia, entonces tomé un montón de fotos, entonces yo decía no, tienen que ser selfies,

00:25:01

me costaba muchísimo tratar de salir yo sola. Entonces se movió muchísimo en mí porque

00:25:12

salía con el celular, entonces tomaba la foto, ninguna me gustaba, pero sí se movieron

00:25:20

muchísimas cosas, me tuve que hacer tratamiento de la cara y entonces tengo toda la piel

00:25:24

es que es el rescabrajada que no es casualidad en las fotos,

00:25:28

entonces menos me gustaba menos las quería poner.

00:25:32

Pero me doy cuenta que... Bueno, que la lealtad y la protección

00:25:40

tienen que ser hacia mí, hacia todos esos pedacitos míos,

00:25:44

a unir todas esas fases mías y ser yo auténticamente,

00:25:49

qué es lo que realmente estoy sintiendo,

00:25:51

O sea, estoy pasando por la época de que siempre protegido a mis hijos y se me corta

00:26:00

la ojo cuando lo digo, ¿no? Y está en lejos y es una etapa que no voy a regresar y eso

00:26:09

me di cuenta haciendo las fotos, porque por eso pongo los cuatro corazonsitos juntos, ¿no?

00:26:15

y pero bueno es porque tiene que hacer su vida y eso no significa que no estemos juntos,

00:26:23

pues, entonces sí se me mueve mucho dentro, pero es eso, es pensar más ahora en mi,

00:26:36

es agradecer todo lo que he tenido porque por eso pongo las fotos de viendo el cielo,

00:26:42

me encanta esa foto de la Cruz con el solo atrás que me encantó así porque es importante para

00:26:54

mí esa parte espiritual, esa parte de... bueno descubrí un montón de cosas en la felicidad

00:27:04

que tienes que aprender a vivir el momento, a vivir aquí en la hora, agradecer lo que viene,

00:27:10

una tapa se cierre pero viene una nueva. El fantico que puse ahí yo no tengo tatuaje,

00:27:18

yo nunca me he toadado pero viendo así revisando en internet conseguí no sé por ese tatuaje

00:27:28

de lele fantico yo dije oye si yo no que me haya hecho un tatuaje pero si algún día me tendría que

00:27:35

hacer un tatuaje me encanta ese que es que que vi por eso lo puse porque sería como el que yo meto

00:27:41

a tu haría si me llegase a tatuar. La foto que sale el mundo con ese Jackie me encantó porque es

00:27:50

así como que hay un mundo de posibilidades pero un mundo de posibilidades de disfrutes siempre

00:27:55

cuando disfrutes si no disfrutes no vas a tener ese mundo de posibilidades y bueno y ahí etapas

00:28:02

mía donde si que se ven en el foto donde me siento sola donde trato de estar alegre y de repente me doy cuenta que pongo una

00:28:12

careta por en todas las fotos casi que que tengo la misma cara entonces tratando de sonreír y quizás adentro no estás realmente

00:28:21

contenta y bueno pero en general eso son todos los como los pedacitos míos que se unieron y y y y fue ser

00:28:29

me movió mucho, pues, este ejercicio.

00:28:35

Bonito, la lima encanta, me encanta, me encanta. Fíjate tu mamá, eso sí se ve cuando

00:28:40

es muy sentido también, fíjate tu que aquí también es como una cruza, cuándo el camino,

00:28:45

sí, me parece que es como una cruza aquí, eso también, me encanta que te hayamos

00:28:49

a tu, fíjate así así como y por eso claro estamos tan bonidas, ¿no? Porque fíjate tu,

00:28:54

yo tengo que mostrar a mi familia porque justamente lo que menos muestro y tu tienes que

00:28:59

de llegar a tu familia y mocharte tu bien y eso me encanta, vale me encanta, por

00:29:05

verte hacerlo porque muy bonito, me costo muchísimo, me costo mucho hacerlo, tengo que

00:29:13

que ser sinceras, pero bueno como todos tus cursos que amo, que se transforma,

00:29:21

que uno cree que ya no, ya estoy lista, no, que lista, ahorita que queda, ahí trabaja,

00:29:26

ahí va a tuquete de otra manera. Entonces, y va a poner la foto

00:29:31

muy preciosa y mostrar tu belleza. Sí, me encanta.

00:29:35

No, creeme que, uy, no me costó demasiado.

00:29:40

Super bonito, me encantó.

00:29:42

¿Cómo lo llamariera?

00:29:45

Este, le alta, o sea, no quiero utilizar la palabra le alta,

00:29:51

porque se puede tomar como le alaltar un ancestro.

00:29:54

me parece serme leada a mi misma o sea ser auténtica auténtica, auténtica conmigo mi

00:30:00

o sea gracias a ti.

00:30:07

Y sigue.

00:30:17

La no la oscil vien a ver.

00:30:21

Yo estoy tratando de armarlo.

00:30:24

No hay nada como activar mi vida.

00:30:28

Si no he contado nada, el salido.

00:30:30

¿Quieres compartir panzao o voy a enviarlo por...?

00:30:34

Bueno, con tanto, no, comparto tantas, ya, por lo tanto,

00:30:37

me haría tu vacía.

00:30:38

Vale, genial.

00:30:39

Sí.

00:30:41

Con parte tan talla, ¿qué dice?

00:30:43

Con partidos.

00:30:45

Ah, estoy.

00:30:46

Es muy bien.

00:30:47

Vale, genial.

00:30:48

Muy bien.

00:30:49

Pues hago que yo trabajé con el reconocimiento,

00:30:53

que por lo que tú también me sugeriste, me gustó.

00:30:56

Y de lo que me percaté y me da cuenta de que no disfruté,

00:31:01

que yo no disfruto mucho el, por ejemplo,

00:31:04

mi vida o giran torno al trabajo o a la casa, pero que yo hago algo para mí, así le

00:31:12

entendemos o esto abajo, nada más, pero la secretaría, la consulta, mi casa, entonces

00:31:20

me dices espacio, hasta estoy en una reunión con una compañera, esta chica que está aquí,

00:31:27

por aquí no sé si estoy marcando, me llaman, ya dicho, que quedaron que sejadamos en mi cumpleaños

00:31:32

y bueno, fue hasta ahora en que sería en diciembre, que salimos de vacaciones, cuando nos dimos

00:31:40

a ver, me dio el espacio y nos reunimos. Eso es fácil acomodarme este momento de salir,

00:31:47

de disfrutar lo que estamos aquí, aquí soy en el medio y aquí soy de este lado. Y

00:31:53

esta foto que tengo aquí fue de un momento en que voy manejando y me digo que siempre

00:31:59

no me voy a prisa. ¿Por qué tanta? Para qué tanta prisa y me conecta con con mi historia

00:32:05

de vida desde que iba a trabajar, que iba corriendo, que salía corriendo, que iba a mi

00:32:11

ni que no tomó, no tengo fotos ahí, pero que llevaba a mi hijo la guardería corriendo,

00:32:16

que le había el trabajo y lo digo, y me siento espacial, no había que ver si estoy diciendo.

00:32:21

Y así, y así no de cuenta, cuando tomé esa foto es para qué corre, para qué tanta

00:32:27

de esta prisa, ya no necesito, ya tengo un carro en aquel tiempo no tenía un auto,

00:32:32

tenía que ir en cambio, llevar a mi niño, dejarlo ahí y de ahí salir corriendo a trabajantas

00:32:37

de poder checar a la hora en que tenía que checar, ¿no? Y aquí me digo que es respiro

00:32:42

ahorita, y me digo de todo esas fotos de hormino en esto correr, tengo espacio o levantar

00:32:51

una semana para disfrutar el momento de desayunar y intentar

00:32:57

trabajar y no llega corriendo.

00:32:59

Entonces, pues así como ese hacer ese pacto conmigo,

00:33:03

en este reconocimiento, pero un crecon conocimiento interno

00:33:06

que me comentaba luz.

00:33:08

Vámosla en eso en disfrutar más lo que soy haciendo,

00:33:13

incluso salir a trabajar.

00:33:15

Y aquí me también ha fotó, me fui al botánico,

00:33:19

un lugar muy bonito aquí en Culiacán y me quisiera dar más a foto porque me encantó

00:33:23

ese lugar y fue así como este lugar no está bien todo el público para que paga, entonces

00:33:30

me entré, eso ya estaba, estaba que era tuito y me metí, ¿no? A una si era la idea

00:33:35

naquerno y me metí, le peñó y me tomó ese foto y me gustó mi fila de naturaleza. De hecho,

00:33:42

me he dicho que significa mi nombre y significa naturaleza. Entonces, vamos, me encanta

00:33:48

esta foto que fui a caminar, regularmente yo redro mi esposo, me saca a

00:33:55

caminar y me dice no, otro día o mañana, entonces yo me lo he disfrutado mucho, aquí también es

00:34:03

otro día que fui a caminar, esa foto de tengo aquí es cuando hablaba de mis

00:34:08

reconocimientos, pero que fue un reconocimiento externo, pero también me du cuenta de luz que aquí también

00:34:14

no estaba disfrutando porque estaba tensa porque era muy tarde porque tiene que

00:34:18

llegar a mi casa, no que verán la regañar, entonces como que eso ha sido

00:34:21

algo muy muy presente en mi vida, está como para los demás.

00:34:28

¿Qué va a pasar si llevo tarde si esto es el otro?

00:34:32

Entonces fue así como disfrutar estos momentos.

00:34:35

Aquí me tomé la foto no todavía también en el botánico, en otro momento,

00:34:39

donde está un bolsa y precioso, que tiene muchísimos años.

00:34:42

no sé qué significa en ese momento, me gusta esa foto así como volteando a se atrasdiendo la

00:34:47

el bonsai, mucho bonsai y estas fotos que están aquí los se me hizo tan interesante porque

00:34:55

es de puede visitar mis papás y mi mamá siempre está enojada con él, siempre casi siempre

00:35:03

reclamándole todo lo que hizo y me quise tomar esta foto porque yo le pregunté mi papá,

00:35:10

como fue para usted, que mi mamá le

00:35:13

se le molesta, es que yo te quiero verme

00:35:16

a brazo, no, no, no, no, ya sé hacia dónde

00:35:19

vas, tiene que ver con la sexualidad, no,

00:35:22

no es realmente hacia dónde vas, yo sé que

00:35:24

habla del sexo, pero mi papá estaba aquí

00:35:28

en ese momento, diciendo que, pues que

00:35:31

mi mamá le reclamaba que le pegaba,

00:35:35

Entonces, eso fallero, ayer, eso fallero y este, les que papá le digo, pero no,

00:35:43

es que yo estaba tomado y algo así como que en el reclamo le que soy papá, yo fui

00:35:48

testigo de eso, usted se la golpeaba, porque no es así, papá.

00:35:54

Pues es que tenía que hacerlo, no digo, ya no necesitar, entonces no lo decía como burla,

00:35:59

Entonces no como burla, así como como como como como se dice, así como queriendo el que mi mamá se

00:36:08

no cara más para lo así, provocándome hace nojo. A ver, papá, es el momento de reconocerle,

00:36:13

le digo, si yo sentía que era muy importante para mí que mi papá dijera que la relleno, no sé,

00:36:20

no es que yo estaba borracha, yo entendía que mi papá se justificaba que lo que hiciera

00:36:25

porque estaba borracho. Y entonces también está foto de él y esa foto aquí está, aquí en esta foto está mi mamá y

00:36:35

pues molesta con él, ¿no? Entonces esta foto en esa reflexión de que tanto en ojo llevo yo a mi vida también en

00:36:42

relacionada a pareja, ¿sí? Que tanto estoy molesta, que tanto llevo ese en ojo a mi mamá y esa falta también de conexión en la

00:36:52

sexualidad con con mi pareja porque mi mamá también no hay nada, no hay sexo, no, no, no, no, no, no, no, no, no me

00:36:58

quiere esto de ese enemigo, porque está muy mojada con él, no, no mencionan y esta foto luz que está

00:37:03

acá, de hecho la tome ahorita, ahorita la acabo de colocar, me acordé en un momento, esto fue antes,

00:37:09

antes de estas fotos, que le dije mi papá, oye, papá. Voy a interrumpir aquí, voy a interrumpir aquí, esto, en esas fotos más que rabia a mi

00:37:18

me refleja tristeza. Aquí que pasa si que pasa si reconozco que papá es alcohólico o fue alcohólico

00:37:25

bueno el colega nunca deja de ser no no que abarelleno beba que pasa si reconozco que papá es

00:37:35

alcohólico. Sí, sí, sí, sí, me doy tristeza también, me da que lo dice, más que reflexión

00:37:39

fue la tristeza de todo lo que me mismo. Pero que pasa si digo que papá es alcohólico.

00:37:45

pues es me la pasa, oita que lo dices que pasa que dices, pues es así me da la

00:37:52

paso, es decir, me viene una frase así como es lo que es,

00:37:58

su pareja, a ver, si, ahorita ya no ve, tiene dos meses que no ve por

00:38:03

la situación de su enfermedad, pero también bebe, de hecho hace días

00:38:08

luz conectando con esto me percataba que hay muchas cosas, como se

00:38:13

esto esto esto ya te convence el sentimiento de estúmo esto, estúmo que fue

00:38:24

pasado al cobel hijo, asumo que me enamore de una persona que también

00:38:28

tiene la tendencia de acolí fago, asumo mico de permanencia, sí, asumo mico de

00:38:37

pendencia, es buena, sí, yo creo que de aquí es todo lo más importante, todo lo que

00:38:49

puesto en el uso. Yo invitaría incluso a hacer un trabajo, el otro trabajo de esta

00:38:58

automágen, de tu color de pambiencia.

00:39:04

Porque esta hora no te has dado cuenta, hasta este momento.

00:39:09

Me parece muy bien.

00:39:11

Sí. Y así estás tú en tu ser. Y estas tú sin más cara. Y estas tú sin mentalmente

00:39:23

y que es algo que necesitan para cuarenta de aquí dentro.

00:39:29

Sí.

00:39:32

Porque aquí podemos racionalizar muchas cosas, pero hay un rendimiento aquí profundo que

00:39:40

necesitas trabajar en el saco de penencia.

00:39:45

No es cierto.

00:39:46

Y aterón, nada de dar la vuelta a todo.

00:39:49

Sí.

00:39:50

Con esas fotos.

00:39:51

Y esto es lo fascinante de ese trabajo.

00:39:53

que de repente nada la vuelta, esa nos podemos abrir y y expresar todo y algunas veces puede salir y surgir algo importante.

00:40:07

Gracias por averiguar el cine. Gracias Luis.

00:40:12

Y bueno, ese es el cabo que sigue.

00:40:15

La pade pendencia.

00:40:16

Gracias. Gracias a todas.

00:40:30

de ella.

00:40:31

Y en el caso de ella, ella está muy enfocada a ir a la mamá y a hacer trabajo a la mamá.

00:40:37

Aún no lo va de ella, pero se iba a hacer la mamá y a hacer su identificación como

00:40:41

mamá.

00:40:41

Y no es el solo que nosotros queremos el trabajo de todo el retrato, el trabajo de todo el

00:40:45

trabajo con nosotros mismos. Si viene cierto, mi caso, por ejemplo, sí que disfrutarse

00:40:51

a las mujeres, pero que tiene que ver eso conmigo, ¿no? cómo me afecta a mí y cómo afecta

00:40:57

con mi propósual de la que hemos vuelto a sentir, en un propio miedo y propiedad valentía,

00:41:02

entonces a eso no tiene que llevar. Silve, fue muy bonito eso cuando se clique a mi

00:41:08

hijo de pendencia. El hecho de que él insistiría a papá que papá reconociera lo que le

00:41:12

estaba haciendo mamá.

00:41:14

No, es mi ojo.

00:41:17

Totalmente.

00:41:18

Gracias.

00:41:19

Carola Salita.

00:41:22

Hola.

00:41:23

Yo estuve fuera de las clases o unas cuantas se van a.

00:41:28

Tengo un colach, pero no sé si servirá que tiene fotos mía de familia y...

00:41:35

Bueno, el importante era irnos mostrando fotos de nosotros mismos, ¿vale?

00:41:41

y tener una finalidad del trabajo es hacerlo con una finalidad, ¿qué es lo que yo quiero mostrar aquí?

00:41:49

¿Qué es lo que yo quiero? ¿Cómo va a hacer este proceso de aprendizaje, mío? ¿Qué quiero mostrar de mí a través de ese trabajo?

00:41:57

¿Qué puede que... ¿Cómo se involucran para ti importante?

00:42:01

¿Ale?

00:42:03

¿Puedo compartirlo en el que lo tengo en mi teléfono?

00:42:06

bueno si lo quieres compartir por el olazada no tienes por el WhatsApp ya ahí la

00:42:25

mandé aquí estoy yo

00:42:39

y ahí está, si, un poco, bueno aquí ya te ha demostrado un poco lo que soy tal cual

00:43:06

de mi historia un poco de la familia, los recuerdos en fotos que tengo son de mi madre,

00:43:15

aquí estoy en brazos con mi mamá, deba retener unos 5 años, aquí un cumpleaños con mis hermanos

00:43:22

también y bueno, Dios buena infancia bonita.

00:43:26

No, no,

00:43:31

no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no,

00:43:38

Esta foto que todas estas se ya la están más arriba, ya, ya.

00:43:42

Sí, sí.

00:43:43

Vale.

00:43:44

Ya.

00:43:45

Y bueno, tuve una infancia bonita, como los 8 años,

00:43:50

después sí, es súper difícil, porque se separó con mi familia.

00:43:56

Se separó mi familia, nosotros vivíamos con mis abuelos paternos,

00:44:00

una separación ahí, una pelea con mis abuelos, mi abuelo se fueron.

00:44:05

Si llevaron a mi hermano mayor,

00:44:08

fue una pelea con juicio, se lo llevaron por intermedio de juiz, mis papás después se separaron y

00:44:14

papás se puso al cólico o quizás ahí se empezó a notar más quizás. Bueno y por eso tengo este

00:44:23

parte de foto de la infancia que son las fotos que tengo de mi papá perdí fotos porque tenía muchas,

00:44:32

mi papá murió cuando yo era adolescente y cuando yo tenía esta edad, como los, esto fue

00:44:44

como a los 30, más o menos yo que me, muchas fotos de mi papá en ese interior, en la tumba

00:44:51

de él, en rabiada con él. Bueno, ella llenpece todo un proceso de entender qué pasaba conmigo y en esta época

00:45:03

como cada comida mal, si usted me ven aquí, estoy mucho más flacado de lo que realmente

00:45:07

soy. No me cuidaba nada. Bueno, fue un periodo super árido en mi vida de comer mal, de tomar,

00:45:23

de fumar, de trabajar mucho. Me metí a estudiar otra carrera, que ni siquiera que no sé, estoy

00:45:30

haciendo muchas cosas sin sentido en esa época, pero todo eso me llevó como ir a Pique y a tocar fondo creo yo

00:45:45

y empecé a rodearme de otra tipo de persona, aprender de otras personas, empezar a entender y otra

00:45:52

bajan salud y empecé a entender que yo seguía patrones, que eran supertóxicos que tenía una historia de

00:45:58

que yo repetía patrones en el fondo y mi vida era eso, repetir patrones y repetir patrones

00:46:05

de lo que había visto en mi infancia y estos son personas importantes de mi vida que son amistades,

00:46:13

amigos que yo tenía, que son como parte de mi familia, aquí lo hayamos yo, las familias

00:46:18

espirituales, que es gente que siempre está contigo, aunque yo estén en este país, lejos,

00:46:25

todos estas gente está siempre cerca de amigos, amigos que me hablan, que se preocupan de

00:46:31

mi, que me saludan, que son familia para mi también. Y aquí están mis hermanos, que son

00:46:39

super importantes para mi, sin embargo, son mucho más lejanos, que muchos de mis amigos.

00:46:48

Esta es la familia que queda, como digo yo, de la familia nuclear en la que yo me forme,

00:46:55

mi hermanos, mi mamayo, y bueno, empecé a estudiar para hacer meter a peuta, entendí

00:47:06

muchas cosas, y ahí empecé como vivir, pues hacer mi vida, hacer feliz conmigo yo sola, sin

00:47:13

depender de una pareja, sin depender del alcohol, sin depender de un cigarro, poder vivir mi

00:47:22

vivía a disfrutarla y pasarla bien conmigo.

00:47:31

Pasando el tiempo conocía mi pareja, el milen, que está aquí.

00:47:36

Estas son las primeras fotos que teníamos juntos,

00:47:41

decimos nuestra unión civil, tuvimos a nuestra hija,

00:47:48

y fue un periodo súper bonito, mi periodo del embarazo,

00:47:52

que lo disfrute así como a mil porque sentía que iba

00:47:58

poder darle algo bueno mi hija, que no se la habría podido dar antes. Y creo que fue el

00:48:08

momento justo, no tenía que ser antes, después de los cuarenta años, casi a los cuarentidos

00:48:15

años. Y en esa época, si colocarás una foto de tu papá hoy día, que foto te gustaría.

00:48:24

que fotos me gustaría una foto de mi papá contento mi papá era un hombre que tenía mucho

00:48:34

buen humor yo tengo un recuerdo de recuerdos del de niña de un hombre que era muy alegre y se

00:48:42

fue pagando diciendo muy joven se fue pagando y me gustaría tener una foto quizás si alguien me

00:48:54

preguntar a qué foto me gustaría tener las fotos.

00:48:57

Dejamos lo que representara a ella.

00:48:59

¿A qué?

00:49:00

Un símbolo que representara papá alegre.

00:49:03

Un símbolo que representara papá alegre.

00:49:06

Quizás un globo.

00:49:08

Un globo.

00:49:09

Y ahí tienes un globo de jugadores.

00:49:11

Dejamos la jugadores.

00:49:11

¿A qué?

00:49:13

Dejamos la última foto que tienes que tener un globo a la.

00:49:18

¿Déjamos?

00:49:19

Eso es lo que es.

00:49:20

Es un algodón de azúcar que aquí los hacen con caritas, así.

00:49:23

sí, con eso. Entonces, ¿estaba de que te da cuenta con la

00:49:29

imagen? Que siempre estaba ahí, pues, que se acaba lo mejor de la

00:49:40

final. Está ahí conmigo.

00:49:48

Tendrá una de esas fotos en mi alegría.

00:49:55

Qué bonito que incluso la foto, como que tienes con las pelucas y

00:49:59

todo lo demás. La escuela que está en tu alegría, allí

00:50:04

y presenten. Sí, aunque no hay ninguna foto, están todas las fotos y en lo más presenten

00:50:14

todas las fotos.

00:50:17

Sí, todos los son las fotos.

00:50:28

Aquí lindo, gracias. Lo hice súper rápido para poder participar y hacer algo bonito.

00:50:34

Vídate que salió lo que tenía que salir.

00:50:36

Sí, gracias.

00:50:43

Unito. Mami, la verdad que ese trabajo chica no encanta.

00:50:49

Cuénteme una cosa, los que están.

00:50:52

lo que están.

00:50:55

Esta lleva ya vieron la resistencia de los que no quisieron venir.

00:50:58

No, que no vinieron por aquí o ya.

00:51:00

Por los que ni siquiera participaron,

00:51:02

ahí no quisiera participar en el curso para nada que tienen el curso.

00:51:07

Lo ha excieron a su distancia,

00:51:08

se ha visto lo material,

00:51:09

pero ni siquiera nunca se crecen de nuevo en una clase.

00:51:11

Eso es.

00:51:13

Mándenme que se llevan de este curso,

00:51:16

que les queda, que les aportó,

00:51:19

que les ayudó.

00:51:21

Yo me he hecho mucho crecimiento, mucho crecimiento personal,

00:51:26

a pesar de que me perdí como tres clases, que estuve superocupada,

00:51:31

y ahora estoy con COVID y me conecté igual.

00:51:34

Yo vaya lo siento.

00:51:36

Por eso mi voz está así, pero me conecté igual,

00:51:40

dije me voy a conectar.

00:51:42

Estoy súper agradecida, me ha servido mucho también con mi cliente,

00:51:47

mi consultante han quedado felices,

00:51:49

de la gente, podemos poder ir a trabajar incluso con la, me da cuenta que está la foto del perfil

00:51:53

del WhatsApp, habla tanto de las personas, así que he podido hacer cosas muy bonitas, estoy

00:52:00

súper contenta, muy agradecida y fue una espectacular inversión, creo yo.

00:52:07

Bueno, gracias, que bueno, te caro la meledro en un montón, Mari. Pues yo siento que me conocí

00:52:19

en este curso, no me falta conocerme más, pero siento que me conocí y que me

00:52:26

me da cuenta que puedo hacer muchísimo, tengo mucho potencial y que puedo

00:52:30

desarrollarme bastante, que tengo muchas cosas buenas que yo las veía

00:52:35

negativas. Antes de conocerme a mí, y en estas últimas fotos aceptarme y sentí

00:52:48

que me da mucho placer de sentir que si este, que si puedo lograr todo lo que yo quiero,

00:52:57

eso me da cuenta que estoy iniciando pero que es al cubien bonito y que voy a lograr muchas

00:53:04

cosas en este año. Sí, así va a ser. Gracias, muy bonito. Y le veo. Me llevo trabajo de

00:53:15

ahora hasta otra cara se debe. Es otra historia, te lo juro que la cara se ve diferente.

00:53:24

Sí, sí, sí, es como esa, no, pues esa claridad, de ver lo que está ahí y el trabajo que sigue

00:53:33

conectarme con ese trabajo de pude pendencia, me encantó y me encantó también esto de carola,

00:53:39

que se va a ir en todas las fotos son ríes y solví también de covítios ríes, entonces como las fotos refleja lo que estamos buscando afuera y están en las fotos.

00:53:53

Me llevo trabajo los trabajadores.

00:53:56

Yo he trabajado.

00:53:58

No te llevas abajo, mal.

00:54:00

Sí, me llevo trabajo esa.

00:54:01

Pero ahora está en el otro semblante y el roso.

00:54:05

Sí.

00:54:06

A ver, ahí está.

00:54:07

que te voy a dejar unidos así. Sí, siento que a mi mirada brilla.

00:54:12

Trabajo y claridad. Muchas gracias por todos los.

00:54:17

Gracias a mis compañeras del sermosa por estar bien todos.

00:54:22

Gracias. Gracias.

00:54:24

Lali, bueno, Lali, ante todo, muchísimas gracias por estar aquí todo el tiempo

00:54:29

apoyándome, por ayudar a la chica, por las prácticas por todo.

00:54:33

De verdad que sí, muchísimas gracias.

00:54:34

que te llevas. Yo feliz. Yo feliz. Yo feliz.

00:54:37

Antes de ti, agradecimiento como siempre.

00:54:39

Bueno, yo igual, yo agradecimiento, agradecimiento ante ti, sobre todo, porque bueno, uno siempre sigue

00:54:46

quitándose capas y llegando al fondo lo auténtico.

00:54:53

A mis compañeras, o sea, me encantó trabajar con ellas y he visto el cambio, las caras, o sea,

00:54:59

y más de una vida impresionante,

00:55:00

más de una vida impresionante como el principal,

00:55:03

como esta ahorita,

00:55:04

las que viven una lágrima, fue super lindo.

00:55:08

Cada trabajo de verdad, aquí más enérgico es muy profundo.

00:55:12

Me encanta porque no hay resistencia,

00:55:15

pero llega muy, muy, o sea, de verdad,

00:55:19

a la profundidad bien abajo, donde uno no se imagina.

00:55:23

Y de una manera muy linda.

00:55:25

De verdad, este curso es fascinante.

00:55:27

¿Y cómo dice estúde? Deberías sacar el segundo.

00:55:30

Deberías venir la segunda parte.

00:55:32

¿Dónde?

00:55:33

¿Por qué que pasa que la segunda parte se me acuntará tú y alguien más?

00:55:36

¿Por qué?

00:55:38

¿Qué pasa?

00:55:38

Claro, hay que desnudar.

00:55:40

Imagina el detalle de hecho, desnudarse, demostrar piel de esto.

00:55:45

Ah, el de los videos es duro.

00:55:51

Entonces...

00:55:52

Sí, sí, sí es.

00:55:53

Entonces, claro, hay que ser muy valiente y tenerlas muy cuadradas

00:55:58

para creerse a mostrar sus ya ya irá creándose la inclusión de colectivo para que su

00:56:02

momento. Sí, me lo bueno como siempre demasiado

00:56:06

agradecida un millón de gracia de verdad por tanto lu.

00:56:11

De verdad que ya las que no se han metido en más cursos que se metan, que se

00:56:15

en cuenta que esto es como un abre bocas, así son todos los cursos de lu, todos los cursos

00:56:19

de lu, son así. Gracias, la ley.

00:56:24

Para mí es de verdad este curso especial como yo les dije, a mí todos los

00:56:30

módulos se parecía para que somos muy personales porque un trabajo muy mío.

00:56:36

Entonces como que un tesoro que yo pocas veces quiero realmente mostrarlo

00:56:41

bueno para mí es un reto, el hecho mostrar ese trabajo y muchísimas gracias por

00:56:46

por verlo, por entregarse hasta trabajo, porque para mí yo le he hecho un trabajo muy personal, muy profundo y muy agradecida,

00:56:56

porque ustedes se exponen, he estado aquí todo el tiempo, de verdad, gracias, gracias de corazón, porque para mí ha sido el hecho de demostrarme

00:57:06

y el mismo proceso personal, el hecho de hacer el trabajo.

00:57:11

más en este año lo que se ha significado por mí una transformación personal bien importante.

00:57:17

Muchísimas gracias de corazón. Pues la deseo lo mejor del mundo ya le entre llegar a la

00:57:23

nación de la especificación, a lo que están en ello, por supuesto a los otros que no han terminado

00:57:30

todavía, le necesito que me entreguen en eso para poder, porque es justo para todos, ¿vale?

00:57:34

un abrazo muy muy grande y bueno nos vemos en el siguiente gracias de corazón ha sido para mí

00:57:41

un verdadero gusto verdadero placerlo y quiero andarme sin moneda me graban un video de nomás de

00:57:46

un minuto y medio que yo encantada de verdad para ponerla en la web muy ch over gracias de corazón y

00:57:53

a pasar esto a los demás que le sirvo para esos clientes que le sirva de trabajo personal que sirvo para

00:57:59

conocerse, atrevanse cada vez más a ver con las imágenes que significa la figura, los símbolos,

00:58:05

a ustedes, a trabajar en sus sueños, también es súper importante.

00:58:13

Bueno, brazo muy grande, bueno, feliz 2022, se cierre una tapa y se abre un nuevo.

00:58:18

y en verdad son muy grandes.

00:58:20

Gracias, chau, besito.

00:58:21

Gracias.

00:58:23

Gracias a todas.

00:58:24

Gracias, plus, una más zoom.