

Resumen · Montaje del árbol con cartas

Las cartas ayudan a construir una representación del genograma cuando faltan datos y a explorar las imágenes y vínculos que la persona asocia a sus ancestros; el significado lo aporta quien consulta.

Recorrido

- 1. Conocer las cartas. Las cartas Persona y Personita ofrecen un apoyo visual para explorar relatos familiares. Se pueden combinar con imágenes propias y variadas; la apariencia de una carta no demuestra nada sobre una persona real.
- 2. Organizar el material. La demostración ordena las cartas antes de montar el árbol. Ajusta las categorías al lenguaje, identidad y contexto de quien consulta; el orden sirve para facilitar la conversación.
- 3. Construir el genograma. Coloca primero a la persona consultante y añade padres, abuelos y otras generaciones. Si faltan datos, deja espacios abiertos: no hace falta inventar información para completar el dibujo.
- 4. Explorar las imágenes. La persona elige las imágenes y expresa lo que le evocan. Las asociaciones pertenecen a quien consulta; no deduzcas etnia, salud o carácter a partir de un retrato.
- 5. Preguntar en abierto. Preguntas como «¿Qué te sugiere esta imagen?» o «¿Qué palabra pondrías aquí?» permiten escuchar sin dirigir la respuesta ni asignar un significado por adelantado.
- 6. Representar vínculos. Las cartas de interrelación permiten colocar figuras en cercanía, distancia o triada. La disposición abre una conversación sobre percepciones; por sí sola no confirma que una relación real ocurriera así.
- 7. Dar lugar al significado. Si aparece una exclusión o un desequilibrio, pregunta qué representa para la persona. Distingue percepción, dato conocido e imaginación; una configuración no es un diagnóstico ni una explicación causal.
- 8. Adaptar la herramienta. La propuesta admite tarjetas artesanales, imágenes repetidas, cartas para niños y una cuadrícula. Elige el formato con consentimiento y comprueba si la persona quiere continuar.

Idea para recordar

Las preguntas abren posibilidades de relato; quien consulta decide qué significado tiene cada imagen. Mantén separados los datos conocidos, las percepciones y lo que aún se desconoce.

Cuidado

Las configuraciones de cartas no son pruebas biográficas ni herramientas diagnósticas.