

Transcripción de subtítulos · Montaje del árbol con cartas

Subtítulos automáticos de Vimeo, incluidos completos para consulta. El reconocimiento de voz puede contener errores; el resumen y la práctica ofrecen una síntesis pedagógica. Duración del vídeo: 00:08:19.

00:00:00 Hola. Te quiero mostrar cómo nosotros podemos trabajar con estas cartas para hacer el genograma de una manera entretenida. Estas cartas se llaman Persona. Hay unas cartas que se llaman Persona y otras Personita. Las Personita sirven para niños, que no las tengo aquí a mano, y las Persona para adultos. Entonces, ¿cómo puedes hacer el árbol con esta? Estas cartas tienen diferentes opciones para hacerlo. Esto es, por ejemplo, cuando la gente dice: "No tengo los datos de mis ancestros". Es una manera interesante de trabajar. ¿Cómo hacemos? Primero que nada, dividimos hombres y mujeres. Esto nos están diciendo interacciones entre ellos. Luego te explico cómo lo utilizamos. ¿Qué es lo que hacemos nosotros? Estas cartas son de la serie donde-- pero también puedes buscar unas cartas o colocar, por ejemplo, diferentes imágenes, hacer recortes con diferentes imágenes de personas, de hombres y de mujeres de diferentes razas, etnias, y eso también va a ayudar a poder construir el árbol. Vamos a ver. Imaginemos que el consultante dice-- vamos a suponer que este es el consultante, el niño. Lo ponemos aquí al final. Colocamos cartas para su padre y su madre. Podemos colocar cualquiera. Es importante que el consultante vea él, porque estas cartas son muy expresivas. Por ejemplo, fíjate aquí, se ve a alguien desfigurado, puede ser con trastornos mentales por la figura que tiene aquí. Cada una de estas cartas nos va dando información. Vamos a suponer que escoge esta para el papá. Esta para el papá y vamos a suponer que escoge esta para la mamá.

00:02:00 Y así vamos construyendo el árbol. Va construyendo otra para el abuelo paterno, para la abuela paterna. Igual hacemos para el abuelo materno, la abuela materna. Y así vamos construyendo a lo largo de todo el árbol. Vamos a irlo haciendo, vamos a ver aquí otra más. Esto nos da información para ver la percepción que tiene el consultante de sus ancestros. A veces decimos: "Bueno, pero si no los conocí, ¿cómo va a tener una percepción?" Pero justamente aquí lo que está haciendo es construir esta historia. Al construir esta historia nos da mucha información, sobre todo las imágenes en estas cartas. Particularmente me gusta porque nos da mucha información de la etnia. Por ejemplo, aquí hay imágenes que denotan enfermedades mentales. Imaginemos que están aquí todas las cartas. Supongamos aquí. ¿Qué hacemos entonces? Aquí vemos que está dividida. Con cada uno de estos personajes, nosotros podemos ir en cada sección trabajando con cada uno de los personajes. Por ejemplo, vamos a suponer, nosotros vemos si es un hombre. Recuerda que casi siempre nosotros empezamos a hacerlo por el área de su línea materna. Es una manera de tener aquí bien representado dónde está el conflicto. Por ejemplo, si es un hijo, vamos por su línea materna y, ¿a quién vamos a buscar cuando es un hijo? Directamente al abuelo materno. Entonces, vamos allí. Podemos ir buscando, por ejemplo,

00:04:00 ¿qué te dice esta figura, qué representa. Si esto te pudiera decir algo, ¿qué te diría? ¿Qué estaría representando para ti? ¿Qué te dice la mirada de esta mujer, por ejemplo? También podemos hacer que ellos, de acuerdo a las imágenes que ha colocado, simplemente que vaya colocando frases, palabras que le lleguen de cada uno de ellos. Es una manera interesante, una manera proyectiva. Estas cartas son muy expresivas, nos hablan de etnia y nos hablan de ciertas situaciones, problemas físicos que puedan tener. Fíjate tú, en estas mismas cartas de personas tienen una carta de interrelación. Esto es bien interesante para la vinculación, las interrelaciones. Funciona muy bien cuando estamos haciendo dinámica de grupo y todo eso. Pero incluso aquí nosotros lo podemos utilizar, porque, por ejemplo, vamos a ver. Imagínate esta carta, donde vemos que hay una vinculación entre estos dos. Esto es una tríada. Hay una vinculación entre estos dos y esto se queda por fuera. Entonces, nosotros le podemos decir: "En este sistema o en estos miembros de la familia, ¿dónde crees tú que haya sido así?" Y la persona puede decir: "No, pero es que yo no lo conocí". No importa, pero vamos a imaginar, vamos a inventarnos. Entonces, ¿cómo crees tú que sería este tipo de relación? Yo creo que este tipo de relación sería, por ejemplo, aquí. Esos dos estaban aquí y este estaba aquí abajo. Por ejemplo, podemos decir que esta relación era muy estrecha y el hijo, que es el padre,

se sentía como excluido de esta relación. Podemos preguntarle al consultante que en qué otra relación él también se siente así, en qué otra situación

00:06:00 se ve este tipo de vinculación. Y así con cada una de las cartas de vinculación. Por ejemplo, le podemos preguntar qué significa para él que este está pendiente de este y este de este. Aquí hay un desequilibrio entre dar y recibir. Este está dando mucho más que lo que está dando este. O al menos lo cree, porque fíjate que es puntillosa. Pero recuerda que es el consultante el que le da el significado a esto. Brinda un material diferente para poder trabajar con él de una manera física. Esto lo puedes hacer indiferentemente con estas cartas o puedes tú mismo hacer pequeñas cartulinas, colocar diferentes imágenes y tenerlas en tu consulta como herramienta de aprendizaje. Otra manera de trabajar la genealogía, sobre todo si tenemos, por ejemplo, un consultante que es adoptado, un consultante que no sabe nada de su familia. Al final, todos tenemos padres, madres, abuelos, bisabuelas y todo, y la idea es darle caras a esas bisabuelas, abuelos y todas nuestras generaciones. Esto lo podemos hacer hasta N generación. Como puedes ver, hay un montón de cartas donde podemos ir viendo qué historias hay. Una de las cosas interesantes cuando lo haces tú con tus cartas es que puedes poner, por ejemplo, imágenes repetidas. Entonces, ahí incluso te puede marcar una vinculación que pueda existir también. Esas cartas no se ven repetidas, pero si tú las haces por tu cuenta, sí puedes poner alguna que otra repetida, a ver dónde coloca las repetidas. Por ejemplo, fíjate tú esta con cara de payaso. Entonces, aquí en el sistema vimos de esta manera. La de personita también se puede agregar niños y todo eso. Así que para trabajar con el árbol hay muchísimas maneras de trabajarlo. Esta es una manera que es muy interesante, muy proyectiva y puedes ir trabajando en todas las sesiones de esta manera con el consultante. Si quieres utilizar, por ejemplo, o quieres hacer una configuración con la cuadrícula, puedes colocar papelitos de colores debajo y también

00:08:00 vas haciendo tu cuadrícula de tres por tres. Y entonces vas también haciendo la configuración. Eso es una manera si estás trabajando presencia. Así que espero que lo hayas disfrutado. Ya me contarás cómo te fue en este ejercicio y cómo lo aplicaste con tu cliente. Chao.