

Transcripción

Sexualidad en pareja

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:02

Yo casi siempre procuro cortarlo para que no se ventin en su cosa íntima pero vale. Entonces no llegar a acuerdos. No llegar a acuerdos, pero si te da cuenta el gran pastel que tienes que no tienes claro que es lo que deseas en pared, a ver cuál es el verdadero problema en pared.

00:01:06

cuidadito porque si tú esperas hablar de dinero y todas esas cosas cuando salgas

00:01:10

a divertir te cuidadito como eso, porque fíjate que era tu intención, entonces no

00:01:14

averigúéis.

00:01:18

Quedadito con eso, gracias Eli, después veo a ver.

00:01:22

¿Otra persona?

00:01:26

Otra persona que quiera trabajar algo de pareja.

00:01:43

¿Puedo a voluz?

00:01:44

Y claro.

00:01:46

Bien, ya tengo una situación con mi pareja y mi problema es que cuando tenemos relaciones

00:01:54

sexuales, a nivel la vagina parece que se sierra y no logro, o sea no logramos la penetración

00:02:08

y me entra siento mucho dolor y esto no pasaba en inicio. Nosotros ya tenemos cuatro años de convivencia

00:02:31

y esto viene pasando más o menos desde hace seis meses. ¿Cuánto seis meses? Sí, más o menos seis

00:02:53

meses de que me he dado cuenta que yo pienso que la mi vagina como que se contrae y cuando el pené

00:03:04

para mí es doloroso y yo lo dejo avanzar hasta cierto punto, o sea cuando el dolor es muy intenso, yo...

00:03:11

De sea, a tu marido.

00:03:13

Sí.

00:03:15

Vale, vale.

00:03:17

Vale, genial, gracias. Cada tiene una de otras personas.

00:03:26

Yo la misma de que comenté la semana pasada que no hay mucha actividad, porque no hay actividad sexual.

00:03:40

Pero el trabajador es la semana pasada, ¿no?

00:03:43

Sí, bueno.

00:03:48

trabajamos en me hiciste una dinámica al respecto vale una actividad sexual que vimos que no había

00:03:55

activa sexual no era porque no quería sino que había una parte de ti que no quería no,

00:04:00

y lo ha trabajado eso, no, buen punto, es buen punto de trabajar, si ya eres consciente de eso,

00:04:19

empezar a tomar acción, en esa dirección, a alguna otra persona más para no dejar a nadie por fuera,

00:04:39

cerrada la rueda, empiezo a trabajar con

00:04:43

Catein, vale, cárbela, genial, vamos a ir a la plataforma

00:04:58

directamente, de aquí, recuerden que los que no tienen la plataforma

00:05:16

por favor, viven la enrique por discord, directamente los que no tienen que están

00:05:21

iniciando el curso o algo, piensanse la enrique, bueno, cárbela, aquí tienes la

00:05:26

plataforma de paso en el nace solamente va a entrar en el chat

00:05:34

los demás simplemente van a ver directamente

00:05:51

aquí estamos, estamos cáterin, quiero que usamos, utilizamos una verdad forma en este caso no para

00:06:05

hacer una cosa en la acción sino para ser un día más, yo voy a pedirle a todos

00:06:28

Es que se escucha un montón.

00:06:31

¿Estoy aquí?

00:06:33

Lo que no voy a ponerme en clage yo, por favor, pulse mi tres puntitos para que van a

00:06:40

la plataforma directamente y que a tener que dar tu directamente la plataforma con

00:06:45

conmigo, vale. ¿O qué? Tú vas solamente la plato y forma conmigo. ¿Tienes el enlace?

00:06:51

Por favor, entra. Yo ya entrei. En mi plataforma, pero no te veo curiosamente.

00:07:03

Ah, no he escogido el muñeco, disculpa. Ah, vale.

00:07:10

En mi área. Ya. Cuando nosotros estamos a trabajar con un cliente que vamos solamente con esa persona,

00:07:22

le damos aquí pulsar el nombre de esa persona y le damos a permitir movimiento libre,

00:07:27

porque esa persona va a poder mover todas las figuras.

00:07:32

Entonces, vamos allí.

00:07:37

Entonces, vamos a recapitular un poquito el tu caso.

00:07:40

Tu caso es una situación con mi pareja cuando tenemos relaciones sexuales.

00:07:45

Me imagina el CCR y siento mucho dolor.

00:07:47

Esto no pasaba al inicio y tenemos cuatro años de comidencia y viene pasando más o menos hace seis meses.

00:07:55

Por cierto, hace seis meses que pasó en tu relación de pareja.

00:08:04

A parte de esto, algo en condecimiento, algún problema que haya entendido.

00:08:12

No, no tengo presente el uso.

00:08:16

No.

00:08:21

No tienes presente que pasó a 13 años.

00:08:24

No.

00:08:26

Al un conflicto personal.

00:08:32

No me dices, me di cuenta que o sea,

00:08:36

o sea, empecé a darme cuenta que tenía dificultad para ser penetrada.

00:08:39

Eso es el lo que yo recuerdo, pero no,

00:08:44

no alguna situación en especial.

00:08:48

seguramente al inicio de la relación, seguramente no, al inicio de la relación,

00:08:53

hubieron, se presentaron algunas situaciones que me dolieron mucho, que yo

00:09:00

dejé, aunque les prece, pero yo dejé así, ¿no?

00:09:08

Vale, pero eso fue al inicio, no, eso fue al inicio de la relación, ¿no?

00:09:13

Y eso tiene que ver con otro, ¿no?

00:09:20

Fueron cosas como por ejemplo una vez el me dijo en una manera un poco como dura que no quería tener hijos.

00:09:28

Yo tampoco era que tenía grandes expectativas para tener hijos por la edad.

00:09:31

Entonces eso fue una cosa que a mi me empató el modo como lo dijo.

00:09:38

que otra cosa que no me no me hacía sentir a gusto era que él se venía por fuera

00:09:53

porque él no quería dejarme embarazada y esa cosa no me gustaba y se lo se lo es

00:10:05

precepe pero o sea lo digo pero ya igual la situación continúa vale eso sigue pasando

00:10:16

Sí, pero que no usa anticonceptivo.

00:10:22

Pastillas?

00:10:23

O pretilla, o preservativo, cualquier otro método anticonceptivo.

00:10:27

Ya vamos, como se dice el condón y la verdad para...

00:10:36

Me da como vergüenza.

00:10:38

Al inicio lo comprobamos, ya después no lo comprobamos.

00:10:41

Entonces yo menos haba, pero no les llana.

00:10:45

Y qué, y ya no, no volvimos a comprar más condones, también deje así.

00:10:59

Me da la insala a la plataforma.

00:11:07

Paso una cosa luz en mi computador mío, como todavía no lo ha reglado,

00:11:14

tejo la pantalla blanca de la plataforma.

00:11:20

y la foto de tu cámara.

00:11:22

Aquí tu mi cámara relaciero de una vez.

00:11:29

Y carga otra vez la plataforma, porque si ya no está imaginante.

00:11:34

Ella efectivamente ya no estás mal.

00:11:41

Y mal.

00:11:43

Ya estoy aquí y me veo sentada en la silla.

00:11:47

Vale, si tú date donde quieras.

00:12:07

Así como en una cosa lación nosotros necesitamos una triada

00:12:10

en una configuración sistémica para un día en no sigo nosotros podemos utilizar más de una figura.

00:12:18

Se lesiona otra figura.

00:12:25

La figura que la mola.

00:12:36

Pues es que no la donde tú quieras, pues se lesiona otras figuras,

00:13:12

si no la donde quieras, otras figuras.

00:13:55

Creo que la posición es el tal manera que la situación sea lo más conflictivo posible,

00:14:01

¿Dónde? La atención no se puede a donde.

00:14:04

Imagínate, tuca, aquí estás dibujando y estás dibujando tu conflicto.

00:14:08

Creo que lo dibujes directamente aquí.

00:14:10

Y lo vas a posicionar.

00:14:12

¿No se me escucha a mí?

00:14:14

Sí, te escucho.

00:14:15

Vale, sí se escucha.

00:14:20

¿Dónde la imagen sea más conflictual?

00:14:24

¿Dónde el conflicto sea mucho, mucho, mucho más grandes?

00:14:28

Es decir, ¿dónde el conflicto a la atención se sienta allí?

00:14:32

Interesa.

00:14:33

así la hierna es más tensa y bien

00:14:53

vamos a ver voy a observar que está viendo cada uno cada uno

00:14:58

vamos a ver tú estás viendo al al dos mal

00:15:12

el dos vamos a ver aquí está viendo el dos

00:15:16

el dos está viendo a

00:15:21

al vacío entre el cliente

00:15:30

como entre el medio de el cliente y el tres, no?

00:15:46

este vamos a ver aquí mira el tres, el tres mira a el cliente, no?

00:15:59

y tres mira, vale y ahora falta el cuatro, el cuatro mira a la dos,

00:17:17

y tiramos profundamente siempre aquí utilizamos esto, porque yo necesito ver dónde

00:17:29

esa problema del consultante si alguna parte del problema está en el futuro o está en el

00:17:35

pasado si están en el futuro normalmente le produce ansiedad angústia, si están

00:17:40

el pasado normalmente le produce depresión melancolía, si están en el presente pues un

00:17:45

un problema que está real en esta vida del consultante y todo el asunto está

00:17:50

aginando en torno ahora y suele ser muy intenso. Entonces esto lo primero que yo

00:17:56

necesito saber. Entonces esto me está diciendo, yo apunto aquí problema está

00:18:03

presente con intensidad en él, vale, la redundancia en él, presente. ¿Qué apunte yo aquí?

00:18:12

vale yo apunté aquí en esta viendo cada uno de estos vale aquí en esta viendo cada uno de

00:18:23

las cosas entonces estoy a punto directamente aquí en esta viendo cada uno que esto es importante

00:18:33

tenerlo y ver dónde está el conflicto y ahora le voy a explicar cómo se calcula dónde está el

00:18:42

conflicto. Hay una especie de bucle que se produce, que genera el conflicto,

00:18:49

ya les voy a hacer donde es. Entonces, para esa parte, aquí con colorcito,

00:19:20

esa problema, y una especie de bulecito que hayas.

00:19:33

Bueno, entonces, vamos aquí directamente, respiramos profundamente,

00:19:39

miramos, vamos a hacer una cosa acá, teníamos, imaginamos que yo soy una entrevistadora

00:19:44

como osas y pues simplemente yo voy a ser una entrevista correcto y lo voy a ser una entrevista que

00:19:55

quiero que traiga hoy aquí a tu vagina, yo soy una entrevista ahora, vamos a ser una entrevista

00:20:03

a tu vagina, no ver cómo va la cosa, en el sexto es un diagnóstico y yo estoy haciendo un diagnóstico

00:20:13

lo que estoy verificando con esto es el diagnóstico, yo tengo un diagnóstico que luego les diré el que

00:20:19

consiste y luego voy a hacer esto para verificar que mi pote si del diagnóstico es cierto.

00:20:28

Entonces vamos a traer, imagínate, respirar profundamente y vamos a traer aquí a tu vagina.

00:20:36

Tu vagina tiene algún nombre en especial por cierto, prenomarla por su nombre.

00:20:41

bajina, bien, pues nada, vamos a esperar que entre vagina, buenas tardes, buenas

00:20:50

noches, un gusto está por aquí, hoy tenemos una invitada muy especial, tenemos a la, como le

00:20:56

gusta que te llame señorito, señora, vagina.

00:20:59

¡Ah, patatina! ¡No ya le digo patatina!

00:21:03

¡Patatina, vale, vale, vamos a hablar con la señorita patatina!

00:21:07

genial buenas señorita patatina un gusto gracias por aceptar esta invitación la verdad que para mí un gusto

00:21:14

poder entrevistarla aquí me encanta poder hablar contigo este a ver cuéntame patatina este bueno

00:21:23

cadmire estuvo hablando aquí algunas cosas utila cuéntame patatina tu como te sientes de estar aquí

00:21:29

expresándote hoy. Sorprendida. Deciéndose sorprendida.

00:21:34

Ah, que bueno, ¿qué te sorprende? Que me están haciendo una entrevista y no lo esperaba.

00:21:42

Ah, vale. Que me toma por sorpresa.

00:21:47

Vale, genial. Bueno, a mí me gustaría en esta entrevista las finalidades conocerte un poco,

00:21:56

saber exactamente qué deseas, qué quieres y todas esas cosas. Cuándo me cuáles

00:22:02

tu función en la vida de Caterina?

00:22:06

La función en la vida de Caterina es ayudarla a sentir placer.

00:22:13

A ayudar a sentir placer, vale.

00:22:15

Y también ayudar a sentirse conectada con su pareja.

00:22:21

Vaya función, ¿tienen?

00:22:26

Menuda función complicada, no?

00:22:28

ayudar a la sentid placer y conectar con su pareja y tu crees que sustan

00:22:32

de humanos patatina?

00:22:35

Pienso de cuando recibo al PN es una manera de estar conectada

00:22:41

intimamente con mi pareja y el placer de tener esa visita es una cosa

00:22:51

bella, sólo que en los últimos tiempos, en los últimos meses, no es una cosa agradable

00:23:07

porque resulta una cosa duro rusa.

00:23:11

Vale, cuéntame una cosa entonces vale, bueno cuando tu recibe el pen es extra conectada

00:23:16

con tu pareja para que cátenes y se conecte con su pareja y el placer de esa cosa bella

00:23:23

que se siente, genial. Es decir, cuándo me una cosa para ti

00:23:26

nadie entra en ósink, que cada vez en día, es decir, que si tú

00:23:30

te sierras, patatina en el fondo no me lo sentiré eso o sí.

00:23:37

Si yo me sierro como lo estoy haciendo últimamente, es como si yo

00:23:43

estuviera rechazando eso. Ah vale, vale, es como si o es lo que lo

00:23:48

está rechazando. Creo que lo estoy rechazando. Ah, creo.

00:23:52

no estoy segura pero tengo la sospecha que puede ser que si me cierra es como cuando no cierra la puerta

00:24:00

vale como es como cerrar la puerta invitado es como cerrar la puerta es como cerrar la puerta vale no

00:24:09

quieres ser invitado allí si lo quieres ver el avión venida es invitado por te atina en tu caso

00:24:18

A ver cuesta la verdad.

00:24:20

La verdad es que no entiendo por qué yo estoy...

00:24:30

A ver patatina aquí no estamos para juzgarte ni nada, yo solamente quiero saber patatina,

00:24:35

es lo que está pasando, que le está cerrando la puerta en la invitada o cuál es la finalidad

00:24:42

de cerrar la puerta de la invitada.

00:24:44

A veces puede ser también castigarlo.

00:24:46

Sí, es como un castigo, una venganza.

00:24:48

Bueno, es una venganza.

00:24:50

Mira.

00:24:51

Una venganza.

00:24:51

Puede ser una venganza.

00:24:53

Bueno, no, no.

00:24:54

Puede ser no.

00:24:54

Tu eres la que sabe.

00:24:55

Es una venganza, no.

00:24:59

Tu dirás ser como una venganza.

00:25:00

No, yo a mí no me gusta.

00:25:02

Es patatina.

00:25:02

Estáis caminando cosas de pude hacer quizás a lo mejor.

00:25:06

Eso me parece a mí como por allá en la ir.

00:25:08

Me gusta patatina.

00:25:10

Cosa así.

00:25:11

Además, que tu eres una patatina.

00:25:13

¿Cómo no vas a saber eso?

00:25:14

Las patatinas lo saben.

00:25:16

A ver, tu tienes una personalidad rolla.

00:25:17

de la persona lea fuerte a ver realmente como nos podemos vengar de se venen

00:25:25

pues no dejándole entrar

00:25:28

entonces una venganza lo afinoma si no vengas sin que me las cuenta

00:25:36

es una venganza porque cuando debe venirse dentro lo hace fuera y me parece una ofensa

00:25:48

patatina de 100% ofendida, vaya y que hace cuando el 100% ofendida?

00:25:52

mi arrecho, a tierra echa, vale entonces esto eres una patatina arrecha, entonces como la patatina

00:26:01

arrecha está ofendida, se arrastra la puerta de un patacazo ¿no?

00:26:10

Sí, sí.

00:26:15

¿De pronto he esperado mucho por un cambio?

00:26:20

A ver, Patatina, ¿me cuándo me quieres que haga Catrin?

00:26:25

A quien te no te preocupes.

00:26:27

¿Que haga Catrin o que haga el pené?

00:26:30

No, no, no. Yo quiero que digas que quiere haga Catrin, lo que haga el pené no solo nos

00:26:34

podemos hacer nada de esto, Patatina.

00:26:36

o sí, tú crees que puedas hacer algo para que el pene cambie?

00:26:41

No, a menos que se utilizar otro difícilmente.

00:26:45

Sí, pero yo no quiero otro pene.

00:26:49

Vale, genial.

00:26:51

No quieres otro pene perfecto, pero entonces, ¿qué podemos hacer para que se pueda hacer

00:26:58

cáterin?

00:26:58

¿Qué te gustaría que se la cáterin?

00:27:00

Pues que comprar a los benditos condones, que dejar a la pendejada y le metan el condón

00:27:06

al pene y puto y el pene puede venirse dentro, esa puede ser una opción otra cosa que no me gusta, es que

00:27:13

Catherine no diga que no le gusta que cuando él le hace sexual que no es el pene sino el propietario del

00:27:22

pene no dice nada sobre el hecho de que él baña, es como si bañara la me bañara con sus babas y a

00:27:37

y y caterina no dice nada y debería decir o sea vale vale entonces tú estás ahí

00:27:44

bien molestita no solamente esta molestita como el pés no te me jamboles a con

00:27:47

catrín porque hace que hayado de que la llena de vaja

00:27:52

vale catrín cuéntame una cosa patatina cuéntame como a tu personalidad

00:28:00

mi personalidad es entre tímida, espandida, estrovertida, agua modomío.

00:28:14

¿Cómo?

00:28:15

Amodomío. O sea, según como está la parte emotiva me comparto.

00:28:24

Ah, usted, a que tú dependes de la motividad.

00:28:26

Mira que curioso, primera patatina que veo que es funcionada de acuerdo a las emociones.

00:28:31

Pero es una patatina avanzada.

00:28:34

patatina emocional totalmente.

00:28:38

Ah, y en patatina esto no lo sabía.

00:28:42

Primero vez que me encuentro en el camino, fíjate a tuve mi vida

00:28:44

entrevistadora, primero vez que me encuentro en el camino

00:28:46

a una patatina emocional.

00:28:48

Así que es emocional cuando está estresando funciona.

00:28:52

Mmm, vaya, vaya, vaya.

00:28:56

Esto sí que es una sorpresa patatina increíble.

00:28:58

cuando está afectada no funciona, mira. No, cuando tengo mucho estrés, o sea, cuando si la

00:29:09

catelina tiene mucho estrés, yo me veo afectada. Ah, sí, vaya, vaya, vaya, ya lo siento. Y cuándo

00:29:16

me y Catanis tiene mucho estrés? Sí, se deja estrésar, toma las cosas demasiado en sé,

00:29:26

de las tres. Ya recuerda que hay patatina aquí entre no recuerda que que

00:29:30

cátenida que tiene una aunque ya sabe que tú eres de otras tierras y ya sabes

00:29:36

que está en Italia y tal y ya sabes que todo es emoción no lo vi bien

00:29:40

intensamente ¿No? A lo mejor es eso que os ha dado contagiar patatina con la zona

00:29:45

¿No? Sí. Es demasiado emotiva. Toma como se dice muy en serio todo lo que hace es

00:29:55

estresan el trabajo, se estresa por lo que pasa en Colombia con su familia, se estresa porque

00:30:00

su mamá, porque la llaman. Qué es la de su papá y así y entonces Catherine vive como un ocho y

00:30:08

entonces esa cosa que le pasa a Catherine me la transmitía a mí y entonces yo también me

00:30:13

cierro. Ah, vaya, vaya, también te cierre por todas esas cosas, vaya, vaya, entonces aquí, oye,

00:30:20

Adatina, aquí tenemos que ver una cosa porque tú te estás venando supuestamente del

00:30:25

pene, pero en el fondo de quien te quieres vengar es de cáterino primero por

00:30:30

ser tan emotiva, segundo por estar todo el tiempo estresada y porque estas

00:30:35

también molestan con ella porque no se treba de decir lo que no quiere que le

00:30:40

haga, ¿no?

00:30:41

Claro.

00:30:44

Entonces, le estás cerrando una puerta cáterino al pene.

00:30:50

creo que me estoy vengando de caterina también más que vengando es como

00:30:59

descitándome con ella. Ah soy de jitar no me con él. ¿Qué que era tú?

00:31:04

Yo ya coné castigarla ¿no? Que no habla porque no dice las cosas porque no se calma

00:31:10

porque no hace ejercicio debería ser ejercicio debería cuidarse mejor debería ser

00:31:16

más juiciosa con ella misma, con ella misma.

00:31:22

Vale, vale, vale.

00:31:23

Y cuándamente tú, ¿qué quisiera que ella hiciera

00:31:26

para que tú dejaras de desquitarte con ella?

00:31:32

Que expresara las cosas que no se tomara como tanto,

00:31:36

no sé si hay tantas cosas a pecho,

00:31:38

que fuera, sí, ella es positiva,

00:31:41

porque yo sé que es positiva,

00:31:42

pero realmente, o sea, que fuera todavía más positiva,

00:31:45

o sea más tranquila que se organizara mejor para que tuviera más tiempo para hacer su ejercicio,

00:31:54

para planificar su trabajo,

00:31:58

en modo que también pudiera tener un mejor contacto con su pareja y así cuando yo me encuentro con el

00:32:06

pene yo estoy más relajada.

00:32:08

Ah vale vale, muy interesante.

00:32:09

y cuando es una cosa patatina este tú, este das auto servicio.

00:32:20

De vez en cuando que te diréis si acuerda.

00:32:24

Vale, es que ni siquiera eso, porque claro, al final,

00:32:28

el que te sido estás de aquí tan note, por algún momento,

00:32:31

tiene que rela, por alguna parte, tiene que bajarte la cosa,

00:32:33

¿no? ¿Por qué imagínate? ¿O es estrés?

00:32:36

Pero lo hago tan seguido como lo hacía antes.

00:32:38

es el serio para ti no vayan, es que está cada vez definitivamente.

00:32:42

Es que la estava aparte.

00:32:44

Vale, pero a ver, entonces ¿qué quieres tú?

00:32:50

¿Cómo crees tú que cada vez te te impudo estar contigo para dejar de descitar con ella?

00:32:55

Porque a final que te estás descitando con ella.

00:33:02

¿Qué puede hacer cada vez que te vine para que yo no me descite con ella?

00:33:07

Pues en concreto ella tiene que cuidarse más, o sea, pensar más en ella misma.

00:33:14

dedicarse a tiempo de calidad para ella misma, en modo que podamos también tener entre

00:33:22

ella y yo, o sea, encuentro síntimos más seguidos, que esto hace mucho tiempo, ya,

00:33:30

porque lo espera de su delpene, vale, vale, decir que no, está esperando que otro

00:33:37

la cumplea que genial.

00:33:41

Y o sea porque piensa que como tiene el compañero entonces es el que tiene que brindarle el placer.

00:33:49

Pero aquí entre nuestros sal, ¿qué es así?

00:33:53

¿Patatino o no?

00:33:54

No necesariamente porque ya aquí ya está, ya la usaba el sole de la cum funciona.

00:33:59

Entonces ya podía prestar el semillo.

00:34:03

Vale, vale.

00:34:05

¿Qué me saja, le quieres dejar tu a Catarina?

00:34:11

Pues yo le diría a Catarina que si ella logra bajar su nivel de estrés, haciendo ejercicio,

00:34:22

estando más tranquila, organizando mejor su tiempo, yo pudiera funcionar mejor,

00:34:32

porque básicamente yo creo yo no funciono bien, o sea no estoy al top del top porque no

00:34:41

lubrico y la falta de lubricación seguramente debido a todo el estésquille está cargando

00:34:56

muchísimo, es otro tema o sea no lubricación, me encanta este patatina que te haya abierto aquí

00:35:07

conmigo y con mi audiencia, este con este tema, ¿no?

00:35:10

Porque la verdad que muy pocas gente habla con tanta sinceridad

00:35:14

patatina como tú lo estás haciendo hoy.

00:35:16

Es increíble que lo hagas aquí y ahora que me encanta.

00:35:23

Sí, gracias.

00:35:24

Gracias por reconocer.

00:35:26

Gracias, gracias, patatina.

00:35:28

Por estar de verdad, pues, nada, hace un gusto.

00:35:31

Nos despedimos a la audiencia.

00:35:32

Seía algo más que le quiero decir a la audiencia por el día de hoy.

00:35:35

Gracias por venir a estar aquí.

00:35:37

y a lo mejor algún día te vuelva a llamar, pero bueno, por ahora ha sido genial hablar contigo, me encanta tu personalidad, tu honestidad y todo.

00:35:45

Si quieres despedirle, despedirte del público aquí presente, pues puedes hacerlo como quieras.

00:35:50

Bueno, que les agradezco a todos por la gente y les he de haber escuchado mis confidencias y el respeto que ha manifestado por cada una de las cosas que comentado

00:36:04

y que bueno, Catéline seguramente su momento les habrá el sin formanaje.

00:36:11

Gracias.

00:36:12

Sí, sin formanaje, genial.

00:36:13

Pues muchas gracias a ti.

00:36:15

A ver, por el momento que aquí sacan una foto de lo que he apuntado.

00:36:21

Este, a ver, Catéline, ¿qué tal?

00:36:24

¿Cómo estamos ahora?

00:36:26

Movida.

00:36:28

Movida.

00:36:29

Ah-ha.

00:36:29

¿Qué pasó?

00:36:32

Me convio mucho cuando escuché decir a Patatina

00:36:35

que yo debería dedicarme más tiempo que debía ser más juiciosa con la parte de los ejercicios

00:36:44

que yo debo hacer que debo dejar de estresar me tanto y si tiene toda la razón y que yo

00:36:55

debo expresar lo que desde el más pequeño detalle hasta el más grande detalle debo expresarlo

00:37:02

con mi compañero y muchas veces he visto decir las cosas que siento que pienso y no es que

00:37:11

él no me escucha, siempre me escucha y siempre me he dado cuenta que cuando yo le digo las

00:37:15

cosas él procura ajustar o venirme como o sea en italiano se dice venirme encontro es como si

00:37:26

y ven como podemos llegar a un acuerdo juntos.

00:37:31

Vale, genial.

00:37:32

Es.

00:37:33

Gracias, Katrin.

00:37:34

Vale.

00:37:34

Entonces, ¿qué vemos aquí nosotros?

00:37:36

¿Qué era la que nosotros tenemos que hacer aquí?

00:37:38

Nosotros lo voy a poner aquí,

00:37:39

¿qué significa cada una de estos que están aquí?

00:37:41

Vale, el dos es la vagina, patatina.

00:37:50

El tres es la pareja.

00:38:04

el 4 es su sexualidad si nosotros vemos yo le dejaba de pasar un documento voy a tener un documento aquí abierto porque

00:38:20

ya dejenme pasarme lo mismo porque no lo tengo aquí para que ustedes vean mis apuntas

00:38:26

un mentito me lo paso ya mismo rápido

00:38:43

esto son mis apuntes vamos a ver aquí a ver si esto lo puedo por ser, vamos a ver aquí directamente a ver si puedo yo compartir esto

00:38:56

vale es simplemente para compartirle a un punto mío para que ustedes os sirven algo que le acabo vamos a ver verlo aquí directamente para que los sepa

00:39:19

Bueno, momentito aquí, para que venan, quiero que nosotros hacemos aquí, disculpen.

00:39:41

Bueno, aquí nosotros tenemos, bueno, miletra, disculpen, mes, que no está, fíjense aquí.

00:39:46

Aquí lo que ella me di cuenta que tenía desipultad para hacer con el trabajo.

00:39:52

Vale, entonces yo pudo haber dicho pero bueno, muchas veces no solo tenía todo

00:39:59

hemos en cuenta lo que está aquí, así, diciendo lo, la cosa es que haya el principio

00:40:06

cuando ella planteó el problema inicial situación con pareja cuando tenemos relaciones sexuales,

00:40:13

mi vagina se cierra y siento mucho dolor esto no pasaba al inicio, entonces por eso ese tema que ya

00:40:21

yo pudo haber o esto aquí la penetración también, sin embargo pues simplemente lo planteé

00:40:26

cómo ella lo dijo al principio, entonces esa que el cliente la vagina la pareja que habla de

00:40:32

superéja y es un asunto de sexualidad, ¿vale? entonces que nosotros vemos aquí, vemos que el cliente,

00:40:40

como estoy apundando aquí, el cliente mira la vagina, la vagina mira intermedio del cliente y la

00:40:46

pareja. La pareja mira cliente y la sexualidad mira la vagina, eso viendo en la plataforma.

00:40:53

Donde nosotros vamos a encontrar el conflicto, las figuras que se están viendo doble.

00:40:58

Aquí el cliente mira la vagina y la vagina mira un punto entre cliente y la pareja.

00:41:04

Por lo tanto aquí hay un buble, aquí es como que si estos dos se estuvieran viendo,

00:41:08

es decir, entonces eso me va a decir a mí dónde está el conflicto, es un conflicto de su vagina,

00:41:14

está haciendo esto para lograr algo de catering. Entonces eso lo que yo no puedo trabajar con su pareja que

00:41:23

muchas veces estamos aquí y bien el consultante y entonces nosotros creamos que podemos hacer lo que

00:41:29

tiene que hacer la pareja y no es asunto nuestra. Nosotros tenemos que ver que puede hacer el cliente

00:41:33

consigo mismo. Entonces lo primero que vemos aquí de diagnóstico lo vemos cuando estas dos figuras se

00:41:39

están viendo observamos que es un problema del cliente con su vagina y a partir de allí entonces es que salvo a entrevistar a la vagina del consultante.

00:41:51

cuando aquí está fíjense la vagina como recatadita, todo esto.

00:41:56

Y además de esto que también me lo confirma cuando vemos y aquí se nota directamente lo va a poner

00:42:04

en el otro lado, ver si sí, vamos ver. Se nota que el cliente y la vagina están

00:42:10

diferentes, están totalmente frontal. Cuando hay una figura frontal directamente en

00:42:16

sistema que nos dan una aquí frente a la otra, normalmente hay conflicto.

00:42:23

Estas dos figuras están enfrentadas. Entonces fíjense aquí cuando ella habla,

00:42:29

después sería apuntando, cuando ella habla de las represas, tal y que se yo, y luego al final era

00:42:36

mi opción, ¿no? La vagina se está descitando de cántula temporal, ¿vale? Está vengándose por algo,

00:42:42

entonces de que y entonces aquí está expresándose todo este este

00:42:47

momento. Quiera decir con esto que no vamos a trabajar la manera que ya se

00:42:50

comunique con el Cosuzlandenó, la Bajino, no es comunicado cosas importantes,

00:42:54

el cáterino hace como se relaciona, como se está comunicando, que no se expresa,

00:42:59

que no se está cuidándonos. Dió una serie de características que para ella

00:43:03

son importantes y que en siguientes asiones se pudieran trabajar, es decir, vamos

00:43:09

ver esto es una primera sesión donde yo le diría que a Trin bueno aquí hemos visto

00:43:12

vamos a hablar con tu vagina entonces a ver qué a Trin ahora cuéntame a qué conclusiones

00:43:18

llega con después de haber escuchado a tu vagina hablando o a patatina hablando.

00:43:25

Yo sí, las conclusiones a las que llegó es que el comportamiento de la vagina se debe a las

00:43:35

cosas que Catéline no ha expresado que yo no he expresado, no he expresado, se debe a la falta de

00:43:44

autocuidado, dedicad a darme tiempo para hacer ejercicio, que es una cosa desde hace tiempo que

00:43:51

vengo diciendo si, me voy a dedicar una hora solamente a caminar a montar cicla y no lo hago todos los

00:43:57

días, el modo como trabajo que me estreso mucho, porque soy oye o se sirva que tiene que ser

00:44:05

perfecto que tiene que tener nada y entro como se dice en conflicto cuando me doy cuenta

00:44:13

que una consulta con un cliente no me ha salido como yo lo esperaba y me doy palo a la

00:44:19

la la. Bueno ya pero que nunca ninguna consulta sale como nuestro esperamos y tenemos expectativas

00:44:24

causas de sufrimiento expectativas o no viven en el presente.

00:44:28

correcto y otra cosa que concluyo cuando escucha la rapatetina es

00:44:41

si o sea el comunicar las pequeñas cosas que no me gustan es el cuando tenemos

00:44:48

intimidad con mi pareja y la otra es acción compre los menditos con dones y

00:44:55

¿Vamos a dar a la comunidad?

00:44:56

Vale, ¿me ha hecho?

00:44:58

Vale, genial.

00:44:59

Mira, varias conclusiones.

00:45:01

Cáterin tiene este trabajo para hacer entonces con este trabajo.

00:45:05

El terapeuta puede hacer diferentes sesiones.

00:45:09

Vale, vamos a aprender a enseñar, a acompañar a Cáterin,

00:45:13

aprender esta tejida para que se pueda comunicar más

00:45:16

eficientemente con su pareja.

00:45:18

Vamos a dar a anclajes a Cáterin para que Cáterin

00:45:21

pueda hacer ejercicio de desarrollo de las oras en durfinas que

00:45:24

necesita para estar relajada con el ejercicio, aprender a ver el ejercicio como una recompensa en

00:45:29

lugar de como un castigo. Hay una serie de pasos que nosotros podemos hacer aquí y lo podemos

00:45:34

ver en las diferentes sesiones. Por ejemplo, una siguiente sesión, mira acá, tenéis la siguiente,

00:45:38

vamos a suponer, también como una persona que está trabajando, pues mira acá, tenéis sería lo

00:45:43

adecuado para ti, cinco sesiones. En las cinco sesiones, pues simplemente vamos a lograr la siguiente sesión,

00:45:48

vamos a trabajar en la manera de comunicarte, esto puede ser debido, el problema de comunicación

00:45:55

puede ser debido a situaciones que ha vivido en el pasado, quizás con tus ancestros, como se comunicaban

00:46:00

que estaba permitido decir a la pareja y que no, cómo puedo comunicar efectivamente, sé en la

00:46:05

siguiente sesión y en la segunda sesión y en la tercera sesión vamos a trabajar maneras de

00:46:12

comunicarte en la segunda sesión, te enseñaré diferentes maneras de que puedes comunicarte

00:46:18

te con tu pareja y en la tercera sesión ponremos en práctica eso.

00:46:22

El luego, una cuarta sesión,

00:46:25

este, eh, daremos algunos enclajes para que puedas,

00:46:29

este aprender a tener esa auto-decifrina y tratarte con respeto,

00:46:33

con amor, eh, y luego a partir de la quinta sesión,

00:46:37

vamos a hacer una serie de acciones que de hábitos que tú vas a construir a lo largo del

00:46:42

tiempo para que puedas tener una vida más plena y más satisfecha.

00:46:47

y me vas a ir contando en todo ese tiempo como siguen las inossexuales con tu pareja y como ha

00:46:53

seguido dolor. Si vemos que en una sesión determinada ha seguido dolor, pues bueno, podemos plantear,

00:46:58

a ver otra vez, ¿qué más hay allí? ¿Mal? Sí, este es bueno, esto es un caso, el tipo

00:47:04

tentico no crea que va a ser así, ¿qué ha tenido? Pero esto es para que se den cuenta cómo nosotros

00:47:09

organizamos las sesiones con el consultante. Esto que lo estoy explicando yo a ustedes,

00:47:15

el observo, yo no les digo al consultante es que este miraje de dos, este mira de tres y estos

00:47:20

estos no, eso lo concluye, lo escribo yo para mis datos personales y luego las sesiones directamente

00:47:28

si yo se lo voy haciendo al consultante para que se te cuenta lo que no se le dice al consultante es

00:47:34

esto y yo la acabo de explicar que el 2003 que el 3, 4 que esto a fluye que es una relación entre

00:47:40

esto, eso no se lo explico al cliente, eso se lo estoy explicando yo a ustedes porque estamos en una

00:47:48

sesión de aprendizaje, yo le explico el consultante solamente lo que vamos a hacer en las siguientes

00:47:54

sesiones, la entrevista con patatina, todas esas cosas, pero no le digo que porque ya me apatatina,

00:48:00

no le digo que el 2013, el 3.000, el 4, no, esto simplemente una fotografía de el problema más nada y

00:48:06

y esto me va a ayudar a definir todo lo demás que pasa, ¿vale?

00:48:10

Sí, preguntas y comentarios, ¿qué les parece el caso?

00:48:15

Gracias, Cádrenio.

00:48:19

Hola.

00:48:21

Con gusto, gracias a ti.

00:48:26

A mí me gustó mucho como se manejó el caso,

00:48:28

estuvo muy padre, muy creativa la manera en que se lleva a cabo el proceso para llegar

00:48:36

de agnóstico y sí tengo una pregunta de cuando una persona manifiesta está siento cierto

00:48:46

síntomas que posiblemente pudiera ser la consecuencia de algo orgánico o algo de

00:48:51

dar no sé cuál es la la de caterín puede haber algo y es que hay síntomas de premenopáose

00:48:57

y hablo de lubricación que eso en sí puede producir dolor y el dolor puede provocar una

00:49:04

es la disparéonia que es, hace cuenta que el organismo

00:49:08

responde de esta manera de que no se va a dar una penetración.

00:49:11

Pero pero pero pero cuidado cuidado con esto, ¿vale?

00:49:16

Este es de lo digo yo como mujer, menos pásica.

00:49:20

No necesariamente de eso, mucha mujer, aunque sí puede haber más

00:49:23

a quedar la mujer lo sabe y busca altrarme en tigos para que no haya

00:49:27

ese quedad y no haya dolor, el que le pasa hace seis meses,

00:49:31

no necesariamente eso y además si está cuidando por salir embarazada, entonces no está en la

00:49:38

tapa menos pausa que todavía está así todo, lo del periodo menos pausa y fíjate que no está

00:49:44

todavía en periodo menos pausa porque se está cuidando para no quedan embarazadas.

00:49:48

Sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, cada vez todo eso, pero el

00:49:52

El yo creo que me pregunta sería no vale la pena mencionar este o preguntar antes de

00:50:01

ese.

00:50:01

Sí, es que recuerdo que siempre, recuerda que siempre antes nosotros hacemos un test al

00:50:07

consultante.

00:50:09

La hacemos un encuesta preguntándole cosas a su familia y todo ese tipo de cosas.

00:50:13

A lo de siempre, preguntamos antes y ya se tiene, solamente que yo bueno, con los casos

00:50:17

de usted y sea alguna cosa, ¿vale?

00:50:19

Ok, ya, ok.

00:50:21

Pero sí, efectivamente puedes preguntar eso, pero no tenemos que justificar el asunto que

00:50:27

está ocurriendo por menos pausa, porque por el contrario, esto es un mito de las mujeres

00:50:31

menos pausa, o que aunque pueden tener más que da bajinal, también tienen más recursos y

00:50:38

más herramientas para poder disfrutar más, entonces cuida ahí.

00:50:49

¿Qué les parece el caso alguna duda?

00:50:57

A preguntan ahora.

00:51:03

Hola.

00:51:06

Vaya, vaya.

00:51:09

No hay pregunta porque ¿qué lo van a hacer ustedes?

00:51:11

Por eso lo pregunto.

00:51:12

Si tienen alguna duda, algún comentario a algo porque lo van a hacer ustedes.

00:51:18

Luchemos a otra pregunta.

00:51:19

La mejor el que yo sea hombre y nivel, ni si es el caso, puedo salir.

00:51:23

Es que no sé.

00:51:24

A mí me va a ver el propio día de tenido esas prácticas con señoras, señoritas y de

00:51:27

todas, de hecho, puedo hablar muy cómodamente de cosas sexuales, pero en un momento el

00:51:32

sentido era mejor estoy cuidiendo, pero no ve que Catherine le va a lo saludar todo muy

00:51:36

para ahí, que bueno, que sea así que se puede expresar sus exoridad, pero si intimido a alguien

00:51:41

y tiene que me salga para que aprovechen de esto.

00:51:44

Es por Dios, que no, por favor.

00:51:46

Pero lo digo por como yo nunca sé, es no.

00:51:50

Olvidalo.

00:51:51

Olvidalo, no.

00:51:52

Nos van a intimidar de nada a alguien, no.

00:51:54

Además que yo lo la pregunta que estoy haciendo no quiero

00:51:56

del caso de como me llamaba de patatilla, no quiero caso de ella.

00:52:02

Yo quiero caso de la técnica que hagas de hacer.

00:52:04

Si tienen algún o un adduro con respecto a la técnica,

00:52:06

solo que estoy preguntando.

00:52:07

Luz, yo sí tengo una pregunta.

00:52:09

Dime.

00:52:10

en el caso de problemas sexuales siempre es como una buena técnica como tú lo hiciste hablar con el

00:52:20

órgano sexual y a por ejemplo si fuese un hombre este hablar con el pene o o sea sueuse es una

00:52:27

estrategia como se puede decir que puede ser una generalidad o no es una estrategia en honoramente yo

00:52:35

lo saco de lo como hablar con sus planes.

00:52:38

Ah, ok.

00:52:39

Recuerden que un diagnóstico si puedo utilizar todas las figuras que quiera

00:52:42

es diferente a una consolación que a un momento ya no se lo empezamos

00:52:45

con la triada en el diagnóstico, nosotros es bueno, que utilicemos

00:52:48

lo más elementos diferentes que sean importantes para el caso.

00:52:54

Pero si él habla a través del organosexual rebelán,

00:52:57

también, en el sexo.

00:52:59

Sí, rebelancia, el protección.

00:53:01

Suáltime potencia así.

00:53:03

Ok, gracias.

00:53:04

¿Ale más? ¿Ale más? ¿A con la pregunta? ¿El

00:53:07

documentario?

00:53:11

No, pues muy padre, porque si hablo muy bien ella como que me

00:53:15

pareció que he solto mucha información muy importante

00:53:19

a través de la plática con patatina. Entonces, estuvo muy

00:53:25

bien. O sea, no me imaginé que fuera hacer como tan fluido

00:53:30

toda la información que he solto como una plática casi

00:53:34

y entre amigas, ¿no? Pustamente. Es el tino de la pelota, hacer lo que sea como una

00:53:41

plática entre amigas, ¿vale? Que sea así, es jovial, que sea entretenido, que sea divertido

00:53:47

y que no sea de esa manera de quitarnos carga emocional y que siempre hable en función

00:53:52

a esos objetos, como me salgo y veo cooper perspectivas. Entonces a veces me puede estar como perspectiva

00:53:58

y la manera lúdica es chulísimo para hacerlo porque los teniendo desde fuera y no estoy metida

00:54:03

en el asunto, que en el asunto entiendo a dramatizar.

00:54:07

Vanessa, ¿cómo no ha entrabista?

00:54:09

Es genial, gracias Nadia.

00:54:12

¿Van esa?

00:54:17

Ya podísse escuchar, ¿no?

00:54:19

Sí, ya.

00:54:19

Buenas tardes, pues, primeramente, agradecer.

00:54:23

He aprendido mucho, veía la plataforma y decía, bueno,

00:54:27

y esto es como se hace.

00:54:28

Ahorite, con esa ejercición me queda más claro.

00:54:31

La felicito y también acá, Trin,

00:54:33

por esa forma tan desinhibida de expresar algo tan íntimo y tan personal.

00:54:40

Yo soy así como que más penocita y pues la agradezco el compartir esto.

00:54:47

Es de además.

00:54:50

El y lo vemos ahora más claro es diferente como lo viste esta mañana.

00:54:57

Elisabeth.

00:54:59

Sí, luz.

00:55:01

Sí fue a la hora.

00:55:02

¿Mandé?

00:55:03

Sí.

00:55:03

Claro, sí.

00:55:07

Y ya veo que salen los personajes o las en base a lo que el cliente en su primer pregunta

00:55:13

que tú le haces de ahí sacas, no sé que la información más importante para poder

00:55:18

hacer el movimiento, mandando la configuración sistémica.

00:55:24

Así que ya no tengo un poquito las sesiones, bueno, yo le he dicho, le he dicho cinco sesiones

00:55:28

porque como he dicho, es una persona que está más aventajada o ya lleva camino.

00:55:32

pero por ejemplo, por alguien más principiante, ya les daríamos más sesiones.

00:55:39

Genial.

00:55:42

Gracias, Elis.

00:55:44

Aurora, ¿cómo fue para ti?

00:55:46

Buenas tardes.

00:55:47

Me parece muy bien.

00:55:49

Me encantó el desarrollo de la técnica de abordajes, el cliente.

00:55:54

Y pues sí, yo bastante información.

00:55:58

Me gustó la forma en que llevó la entrevista,

00:56:01

porque pues sí creo que hasta yo me sentí cómoda viendo el desarrollo.

00:56:07

Genial, genial, genial, pues nada, entonces ahora lo vamos a hacer, lo vamos a hacer ustedes,

00:56:13

pueden usar la plataforma, pueden usar muñequitos, pueden usar PlayMobile,

00:56:16

recuerden que hay no enlace o enlace, que es el de ustedes y otro para que

00:56:21

el trazo compañero, lo va a hacer uno solo, no lo vamos a hacer, los dos, uno sirve de

00:56:24

te apresta y el otro de este de clientes, ¿no? Y procuré que es un problema real de pareja para saber cómo se siente, ¿vale?

00:56:34

Vamos a tardar en esto 20 minutos para que lo haga un sol, ¿vale?

00:56:39

Sí luego venimos aquí a ver cuánta tuta tiene, 20 minutos sí, porque que tengo cláselas en llenura, entonces 20 minutos para que no se chance de en

00:56:48

de cerrar después y finalizar.

00:56:51

Sí, claro.

00:56:55

Un tema corto, montarlo aquí, tal que sé yo, ¿cuál sería el diagnóstico?

00:56:59

¿Ustedes pueden ver el diagnóstico? ¿Cuál sería donde mira cada figura?

00:57:03

Tal que sé yo, no tienen que entrevistar necesariamente un personaje.

00:57:07

Esta técnica después la pueden practicar no necesariamente.

00:57:10

Si le da tiempo de entrevistar a uno de los personajes ni al sí, no,

00:57:14

pues simplemente lo llevo hasta la parte de diagnósticos.

00:57:17

¿No? El diagnóstico es que puedan tener la figura, el traerle personaje y hacer la entrevista

00:57:23

es como para confirmar lo que estamos, el diagnóstico que hemos hecho, ¿no? Eso es lo que hacemos

00:57:31

para confirmarlo. Pero bueno, hoy no se preocupen que aquí estamos para acompañarla y que realmente

00:57:36

puedan hacerlo con seguridad, ¿no? Entonces hay ideas que se atreva, ¿no? Si no te sientes

00:57:41

preparado pues simplemente yo soy cliente y simplemente yo se va a hacer grasa la de grupitos pequeños

00:57:50

vamos a ir, le vayan a la sala de grupitos pequeños a ver qué tal, 20 minutos,

00:58:09

recortó el 20 minutos ¿vale? Nadie entra con la plástilina, con la clacetrón.

01:20:20

Sí. Hola. ¿Qué tal? ¿Cómo estamos? A ver cuenta en mí, ¿cómo le fue? A ver, no

01:20:39

lo escucho, a ver, dejen ver si soy yo que no...

01:20:42

Yo. Ahora sí.

01:20:48

Bueno, primero... Elisa, ¿vaya genial tú?

01:20:51

o si porque un inicio sólo estábamos ahorro a yo y ahorro a no me de cuenta la mano su plataforma y yo lo que dijiste fui entrando porque la mañana tarde mucho para entrar y no no quiero que me pase lo mismo pero bueno, pero bueno que eso es que te de practicar

01:21:09

Eso también vi que me hace falta como

01:21:12

practicar un poquito más, pero bueno, preguntándole a Aurora algún tema que

01:21:17

quisiera platicar o que pudiéramos

01:21:24

trabajar para hacer una configuración y de ahí armar su proyecto. Bueno, el plan de trabajo

01:21:30

ya mencionó que le batalla para tener pareja que te haya tenido como cuatro años que no tenía

01:21:36

y que las que había tenido coincidían con algunas factores que no le agradaban a ella,

01:21:46

uno que era el alcoholismo. Vale, a bestop. Qué diagnóstico llegaste. Pues es que completamente no

01:21:55

llegamos al inmunidad diagnóstico porque estábamos ahí moviendo en la plataforma apenas a que como los

01:22:00

personajes o las... Vale pero observar que estaban mirando cada quien y donde estaba el famoso

01:22:06

como club o al conflín.

01:22:07

Te dan lo sobre eso.

01:22:10

Tienes que ser una del tiempo contarle, chicos,

01:22:12

porque recuerden que ustedes están trabajando con clientes.

01:22:15

Imagínense y con gente hay que ser todo en que ponerse un cronómetro

01:22:19

y ver, mira, faltando tiempo.

01:22:21

Tengo que apuera no hacer esto y todas estas cosas.

01:22:24

¿Más de por nada?

01:22:25

Perdés, ¿qué por qué?

01:22:25

Yo le recomiendo que a ustedes.

01:22:27

A vos para preguntas, sí.

01:22:29

Vale.

01:22:29

Dime cuáles la pregunta.

01:22:30

No, es que sabes que bueno, un inicio y ya yo tenía un poquito ya

01:22:35

por lo que me platico y ya tenía como los para sacar los personajes vamos a decir así o las

01:22:42

pero luego me pongo cuenta pues que solamente ha tenido una pareja que tiene unos factores diferentes a los

01:22:48

que normalmente ha tenido en este caso en inicia trabajármelo con los primeros aspectos o también

01:22:55

tomas en cuenta los otros aspectos del de su lo más. A mi me interesa a mi me interesa trabajar directamente con el programa tiene

01:23:04

con su tante aquí y ahora ¿vale? Sí, pero te dice que tenía cuatro años que no tenía pareja porque

01:23:11

vale, bueno, cuenta que tenía temor al compromiso a la responsabilidad. ¿Qué voy a ver? Esto.

01:23:19

Aurora, ¿cuál sería tu problema actualmente en las elecciones de preja? No nos tiro bandos, cuenta,

01:23:24

bueno, sí existe bandos, sorry, bueno, por lo que, ¿cuál sería problema? Nen una frase.

01:23:33

pues es que no sé siento que no soy vista.

01:23:37

Amal. Y quienes me ven de este bueno, no realmente siento que no soy vista.

01:23:45

Y cuando me han visto, si no personas con algunas características y similares,

01:23:50

entonces que no me gustan. Pero es lo que traigo.

01:23:56

Amal, ¿y por qué creje lo traigo?

01:24:00

Pues porque son las unicas personas que llegan.

01:24:02

Ya, pero por qué creje lo traigo?

01:24:08

o es que no no llega nadie diferente.

01:24:16

Ah, creo que se me está cortando.

01:24:18

Vale.

01:24:22

Vale.

01:24:22

Yo puedo ejemplo, yo colocaría en esta configuración al cliente a ser vista el tipo de personas

01:24:32

que llegan, el tipo de personas que están llegando, el tipo de personas que desearía

01:24:39

y uno pareja para ser el día de a nuestro.

01:24:50

Así, el día.

01:24:51

este a ver qué más que si lo hizo, ola ya he hecho, ola.

01:25:04

Luz, yo trabajé con Nelly, bien, su tema era que ella no tiene

01:25:14

actividad sexual y tiene presenta también dolor en la vagina cuando debe ser penetrada.

01:25:24

entonces no lo caso que nos tocan.

01:25:26

Sí, no.

01:25:28

Bien, entonces yo coloque en el...

01:25:35

Qué diagnóstico llegaste, lo mejor que...

01:25:37

El diagnóstico es que ella tiene una...

01:25:43

maneja una serie de creencias que vienen de su familia,

01:25:47

que ella no sé claramente qué puede estar conectando con el tema de a

01:25:57

porque ella dice que cuando estaba en el mejor momento de su relación es cuando

01:26:02

ella se da cuenta que empieza a tener los problemas con la vagina, o sea cuando

01:26:07

ella estaba ya súper feliz cuando las cosas ya ya podía gozar de su

01:26:12

relación de pareja en plenitud y de su sexualidad, ella empieza a tener esa dificultad.

01:26:19

Entonces, desde su familia hay mucho tabú en relación con el tema de la sexualidad y que figuras

01:26:32

se veían la una a la otra que estuvo a un enfrentado con esta confundidad.

01:26:35

La figura que se enfrentaba era lo que yo coloque como bloqueo, la observaba a ella y ella

01:26:44

empezó por ejemplo a tener a sentir nada y ella observaba el bloqueo también sí

01:26:49

es decir que esas dos figuras se venían a una a otra

01:26:53

ella empezó a toser a sentir nada o sea

01:26:57

entonces si lograste el diagnóstico entonces sería una cosa siguiente llamar a

01:27:02

bloqueo para ver este que quiere decir el bloqueo correcto

01:27:06

tenía. Ok. Alí más quiere decir algo, comentar algo,

01:27:14

haber como te fotí, trabajaste con Vanessa.

01:27:18

Yo trabajé como Vanessa, estuve, estuve mucho de problemas técnicos y no

01:27:22

logramos entrar a la plataforma, le pasé mi link pero por alguna razón no

01:27:26

podía entrar. Porque ya está conectando el teléfono.

01:27:30

Ah ok, no pregunté eso pues supongo eso. Bueno ahí, ahí estará

01:27:33

respeto. Claro, al verla si está, es porque está conectando el teléfono.

01:27:36

¿No?

01:27:38

Pero realmente hablamos poco, pero por el diagnóstico preliminar para mí sería el miedo

01:27:44

al rechazo que parece que las orígenes vienen en la relación con mamá.

01:27:49

Bueno, ya que verlo en la configuración a ver qué fue a aparecer.

01:27:54

A ver, qué tal.

01:27:55

Genial.

01:27:56

Genial.

01:27:57

Chicos a ver qué se llevan hoy.

01:28:05

Mucho aprendizaje, ganas de aprender más.

01:28:07

Es de hecho, aprendizaje.

01:28:08

y muchas gracias.

01:28:09

Janean, Ellie.

01:28:13

Mucho aprendizaje también y como poco, poco ir viendo cómo

01:28:18

de limitar el tema o cómo saber hacer las preguntas específicas

01:28:21

para poder llegar a un diagnóstico, porque todavía me pierdo

01:28:25

entre que no sé cuál es eso, pero emocionada.

01:28:29

Janean.

01:28:30

Gracias.

01:28:31

Vanessa, que te llevas.

01:28:34

La verdad me encantó la que mayoría de las dos que estamos viendo

01:28:39

ahorita son nuevas para mí, es algo que me encantó, como que me siento, me gusta mucho la

01:28:48

manera en que cada uno se expresa, como que sin juicio, eso me gusta, siento que una forma

01:28:57

en la que me siento como que más acompañada para aprender y preguntar como que tener esa

01:29:03

es puxa también activa.

01:29:05

Genial, que buena gracias.

01:29:06

Gracias, Vanessa, Nelly, ¿qué te llevas?

01:29:10

Ganas de seguir aprendiendo y practicar.

01:29:13

Genial, gracias.

01:29:15

Nadia?

01:29:17

Y aprendizaje también ya en el ejercicio tuve problemas técnicos.

01:29:22

Bueno, en fin llegue tarde ya no puede

01:29:25

delimitar un muy bien el tema, pero pues también aprendizaje

01:29:29

y la confianza en que no hay un solo camino, no?

01:29:33

como todavía se he hecho cada quien tiene su approach, cada quien tiene su forma de ver un problema y pues

01:29:38

todos son este correo validos, no? Y sólo la cuestión es tener confianza en lanzarte y decir,

01:29:44

este es medio clásico.

01:29:46

Ahí, mira, gracias.

01:29:48

Ahora, ¿qué te lleva?

01:29:50

El pomiñe agradecida mucho conocimiento y me llevó la idea de cambiar mi empresa de internet porque la verdad

01:29:56

estoy batallando bastante chica, no disculpa en el tema no para todos.

01:30:03

El catarin que te llevas?

01:30:07

Uno verme a mí misma y lo otro, la idea de hablar con, por ejemplo, el ejercicio

01:30:17

de la dinámica, entre estar una parte del cuerpo me pareció espléndido,

01:30:22

fantástico es muy proyectivo y ayuda mucho a ver lo que uno no imagina no a donde puede llegar

01:30:33

gracias me alegra mucho mal que estoy jugando a Coplas Plina porque la siguiente clase tengo

01:30:38

una clase en cuatro minutos y es de trauma y entonces trabajo de compras tienen también algo

01:30:43

proyectivo bueno brazo muy grande nos vemos en la siguiente que tengo en la semana a volar mariposa

01:30:48

Se chacho, grasa por estar, nos vemos.

01:30:51

He cito.

01:30:51

Gracias.

01:30:52

Bye.

01:30:53

Gracias.

01:30:54

Gracias, chao.