

Selección didáctica de subtítulos ·

Construcción del genograma

Selección editorial basada en los subtítulos. No es una transcripción exhaustiva; se omiten nombres, diálogos y relatos personales para proteger la privacidad de participantes. Duración del vídeo: 01:05:14.

Exposición · Construcción del árbol · 00:02:00 La exposición lo presenta como una representación gráfica que ordena información familiar y ayuda a formular preguntas sobre su estructura y sus vínculos.

Exposición · Construcción del árbol · 00:08:00 La construcción comienza por definir a quién se observa y qué motivo guía la búsqueda; ese foco determina qué información conviene reunir.

Exposición · Construcción del árbol · 00:10:00 La clase muestra convenciones para situar generaciones y registrar datos familiares. Conviene mantener una leyenda explícita y anotar qué información es incierta.

Exposición · Construcción del árbol · 00:20:00 Las líneas y marcas permiten describir relaciones con distintos grados o características, según la convención que se adopte para el genograma.

Exposición · Construcción del árbol · 00:26:00 La exposición invita a atender cómo se ordenan integrantes y a comparar generaciones. Una coincidencia abre una pregunta, pero por sí sola no prueba una transmisión causal.

Exposición · Construcción del árbol · 00:34:00 El motivo de consulta y el contexto orientan el análisis. Fechas, nombres o patrones no deben convertirse en diagnósticos, predicciones ni explicaciones únicas.