

Lectura didáctica de los subtítulos · El poder del Genograma

Síntesis editorial basada en las pistas de subtítulos en español de los dos vídeos. Incluye solo tres citas muy breves; el resto está parafraseado. No es una transcripción exhaustiva. Las intervenciones y relatos personales de participantes se omitieron. Los tiempos vuelven a cero en cada vídeo.

Exposición · Construcción del árbol · 00:02:00 «representación gráfica de la familia» - Cita breve de la exposición: el genograma organiza gráficamente información familiar para orientar la observación.

Exposición · Construcción del árbol · 00:06:00 La lectura puede atender a pautas que se repiten o se interrumpen entre generaciones; la clase las presenta como preguntas de análisis.

Exposición · Construcción del árbol · 00:08:00 La persona índice es el punto de partida: conviene precisar para quién y con qué propósito se construye el genograma.

Exposición · Construcción del árbol · 00:22:00 Las convenciones gráficas permiten diferenciar los tipos de vínculo que se quieren describir; una leyenda clara evita confundir observación e interpretación.

Exposición · Construcción del árbol · 00:28:00 La disposición de integrantes puede llamar la atención como dato para preguntar y contrastar, sin inferir una causa a partir de la forma del dibujo.

Práctica guiada del genograma · 00:16:00 «no somos historiadores ni nada por el estilo» - Cita breve de la práctica: el genograma es una herramienta de observación, no un registro histórico completo.

Práctica guiada del genograma · 00:34:00 La facilitadora invita a tratar jerarquías y repeticiones con delicadeza, evitando convertir el marco sistémico en una explicación demostrada.

Práctica guiada del genograma · 00:54:00 «Hay que tener mucho tino» - La práctica propone una exploración vivencial opcional. Una sensación subjetiva puede registrarse como experiencia, pero no confirma hechos familiares.

Práctica guiada del genograma · 01:20:00 La sesión cierra proponiendo avanzar sin indagar más de lo necesario y volver a una acción posible en el presente.