

Fragmentos revisados de subtítulos

Selección de fragmentos educativos; no es una transcripción exhaustiva. Se omiten conversaciones de grupo y ejemplos personales. Duración del video: 00:56:23.

Práctica 2: entrevista inicial y seis puertas · 00:00:00 La primera entrevista tiene que ser muy importante: allí sentamos las bases para que todo el trabajo se pueda dar. Tenemos que escuchar cuáles son las demandas y qué es lo que quiere cada uno. Una de las cosas que a mí me costó mucho fue aprender a escuchar los dos ángulos. Eso es lo que tenemos que frenar. Hay que aclarar en qué marco vamos a trabajar.

Práctica 2: entrevista inicial y seis puertas · 00:02:00 Abrimos la conversación y comprobamos que las personas están de acuerdo en conversar. Hay dos perspectivas diferentes y hay que escucharlas sin validar una más que la otra.

Práctica 2: entrevista inicial y seis puertas · 00:34:00 Estas seis puertas tienen el mismo rango; ninguna es más importante que otra. Ninguna es consecutiva. Hay que tenerlas todas en cuenta, dejarlas entreabiertas y ver dónde podemos explorar.

Práctica 2: entrevista inicial y seis puertas · 00:36:00 Las sensaciones vienen en el cuerpo. Podemos preguntar en qué parte se siente una sensación y cómo la describiría la persona.

Práctica 2: entrevista inicial y seis puertas · 00:40:00 Puedes expresar lo que sientes sin necesidad de acusar al otro. ¿De qué manera podemos decirlo sin acusar?

Práctica 2: entrevista inicial y seis puertas · 00:42:00 La idea es decirlo en positivo: qué sí quiero. Cada persona puede expresar lo que quiere en lugar de centrarse solo en lo que obtiene del otro.

Práctica 2: entrevista inicial y seis puertas · 00:48:00 También hay que ser flexibles, sin normas rígidas.

Práctica 2: entrevista inicial y seis puertas · 00:56:00 No pasa nada por hacer las preguntas necesarias. No tengo que buscar soluciones: la pareja tiene la solución y confío en ella.