

Transcripción

Clases Adicionales: Pudiera trabajar y pasar pasar

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:03

Si nosotros en un momento determinado vamos a suponer que a veces cuando yo pido una

00:00:09

coselación o quiero una coselación, bueno tengo una idea o tengo pensamiento que me

00:00:16

están dando vueltas en la cabeza o tengo una situación o tengo un problema. Luego cuando pido

00:00:21

la coselación pues simplemente siempre hay un trabajo porque normalmente el

00:00:29

coselador, cuando la persona le pide la constelación o el

00:00:36

coselador le envía una encuesta directamente haciendo una

00:00:39

pregunta o directamente el coselador le dice al al

00:00:44

consultante, vale, escribeme lo que quieras

00:00:47

conselar, ¿vale? Ya nada más en ese hecho de ya sea por

00:00:53

preguntas o ya sea porque escribemos lo que quieras

00:00:56

coselar ya allí como bueno como un reordenamiento interno, entonces ocurre un

00:01:06

reguste por eso siempre a la hora de nosotros de anunterrier siempre es importante como volver a definir

00:01:14

qué es lo que quiere coserar la persona porque una semana y todo pudo haber cambiado la situación

00:01:19

entonces por eso es importante volver a preguntar, vale?

00:01:24

Sí, vale, entonces por eso es que lo estoy diciendo, vale.

00:01:32

Entonces, a ver cuenta, normal que sería estuve en una frase lo que quisiera

00:01:36

costular, en una frase sencillo.

00:01:43

Relación con mi hija, vale.

00:02:01

Específicamente tu relación con tu hija en otra frase.

00:02:09

falta de comunicación, es lo peor que puede pasar si continúa esa falta de

00:02:27

comunicación. Una lejamiento total, entre ella y yo, que ha tenido hija, mi hija tiene

00:02:49

35. ¿Y es de cuando sucede esto? Sucede desde hace muchísimo tiempo, pero ahora mismo está más

00:02:59

máscado. Desde hace muchísimo tiempo, más o menos cuando tiempo es.

00:03:07

Mira, estamos hablando que nuestra comunicación no es buena, desde hace alrededor de 13 años,

00:03:15

más o menos, 14 años. Es decir, que tu hija tenía más o menos 21 años, ¿no?

00:03:23

Es sí, más o menos. ¿Aquí de la tuviste? Yo a lo 21.

00:03:41

gracias, volvamos a la de después a ti un rato, José, hola a mi sol, hola a mi, si, si

00:03:54

era si tengo la oportunidad de trabajar el rechazo, pues si el tu rechazado, quiero porque

00:04:10

puede pasar si eso continúa, pues no impunso, perdón energía, gracias José, desde cuando

00:04:40

¿de este ayer?

00:04:43

¿Ayer, pero no, algo que te ha pasado con anticipación?

00:04:46

No, no, perdón, perdón.

00:04:49

No, siempre me ha siempre sentido de este que tengo

00:04:53

uso razón desde mi juguñez.

00:04:57

A ese tema ha siempre sido algo que mi cabeza ha permanecido,

00:05:05

pero no ha entendido.

00:05:06

Pero ayer acuí un evento donde me lo trajo de regreso a la

00:05:11

superficie al frente y pues ahora está la oportunidad y digo bueno este

00:05:17

mejor oportunidad que quien derecha su de niño

00:05:23

perdón quien derecha su de niño se me corta se me escucho bien no no sé oye bien

00:05:28

se ve bien teniño me sentí rechazado por por mi hermano por mi familia en el

00:05:38

no que donde me creé. Mal, que número de hijos eres?

00:05:50

Ah, siempre me he dicho que soy el quinto, pero, pero uno, un hijo de que sería el sexto

00:05:57

porque es mi mamá perdió el segundo hijo, pero siempre me identificaba como el quinto.

00:06:04

Mal, el sexto, mal, el sexto de cuánto? El sexto de, yo soy el último, yo soy el

00:06:16

que tu eres el pequeño. Vale, vale, vale.

00:06:28

Genial, gracias.

00:06:30

Así, luego retomaremos.

00:06:33

¿Alguna otra persona?

00:06:37

Durante la manito, si quiere, un venezia.

00:06:42

A mí creo que voy en particular, si pudiera trabajar algo,

00:06:47

vamos a ir en nacimiento y en particular creo que la desconectionamos,

00:06:54

emocional más que nada. Pulsivamente me sentí muy desconectada emocionalmente y no sé

00:07:03

me sució ese tema y de hecho ya de pensarlo, me corrió con mucho calor en el cuerpo también.

00:07:10

Así que quizás eso sí lo pudiera trabajar.

00:07:16

Vale, este era sí abúnica. Por parte de mis papás sí, pero después bueno, yo estuviera

00:07:26

otras parijas y tengo otros hermanos.

00:07:29

Vale, pero hija única la primera por parte de mamá, ¿no?

00:07:35

Sí, sí.

00:07:37

Vale. ¿Tú diste un embarazo normal de 9 meses así o uno?

00:07:45

No, no, no, nací antes, nací, tenía que hacer en febrero y nací en diciembre.

00:07:50

y con muchos problemas, o sea, estuve mucho tiempo en cubadora después de

00:08:01

de nacer antes y bueno, tuve el que nacer antes porque se había como

00:08:06

debilitado de la placenta y bueno, tuve que no fue.

00:08:13

Vale, gracias.

00:08:32

Y más, diferente, si nosotros trabajamos nuestro tema hoy o no, siempre antes de

00:08:57

una constelación siempre es importante como a ver si yo pudiera trabajar aunque sea

00:09:05

internamente, si yo pudiera trabajar algo hoy que sería, hay mucho ruido actualmente acerca

00:09:21

de que si las costelaciones familiares funcionan, que si no funciona, agendicantacia

00:09:28

costelaciones que ahora no creen las costelaciones y bueno hay como mucho, mucho ruido, yo no puedo

00:09:35

no es contra decir ni nada a esa persona, por ejemplo, las postelaciones

00:09:40

algo es periencia totalmente. Nos ha lo que puede explicar a veces con la mente

00:09:46

ni con nada, es simplemente una experiencia que se vive y que se lleva y que

00:09:53

los sentimos y sabemos si funciona o no en nuestra vida. Yo lo ha ergo, mi vida

00:09:58

ha hecho muchas, muchos tipos de técnicas terapéuticas ha aprendido mucho, pero

00:10:04

Pero las consideraciones a mí particularmente, no sé si es porque quizás ven una familia

00:10:13

donde ha existido muchos secretos y muchas historias, no sé, pero bueno, conmigo, aunque

00:10:24

no la entendía en un principio y bueno, y decidí entenderlas, un marcaron un antes y un después

00:10:33

es mi vida, ¿vale? Si viene cierto las personas que lo dicen, que dicen,

00:10:38

o critican las cosas de familiares, hay cosas que yo se de acuerdo con ellos, ¿vale?

00:10:43

Cosas como la siguiente, por ejemplo, una cosa de la acción, este puede, puede, una

00:11:15

la historia de las personas que están representadas. Pues sí, puedo estar de acuerdo con eso.

00:11:29

Pero si nosotros partimos, es que nosotros estamos en un campo y que es a campo, todos somos

00:11:37

uno. Entonces al final lo tuyo no es solamente tuyo, también es mío.

00:11:46

Vale, este es el primer punto que los representan de pueden afectar la

00:11:54

consolación. Ah, la mirada del coselador puede afectar la

00:11:58

consolación. Sí, claro que sí. Si yo estoy haciendo juicio del

00:12:05

cliente, si yo digo, a esto viene por aquí, os digo a esta persona,

00:12:13

pues está actuando mal, o esta persona es que es mala gente, o

00:12:18

lo que sea que yo, el juicio que yo quiero emitir de la otra persona,

00:12:21

obviamente eso va a afectar a la constelación pero bueno también afecta si ha

00:12:26

ser la persona terapia conmigo, luego, vale, entonces sí la posición de

00:12:35

representante afecta la constelación, la mirada del constelador afecta la

00:12:41

constelación entonces que es importante una constelación, cinco principios que

00:12:57

de la gente, si es el hígale, sin juicio, sin miedo, sin falso, amor, sin expectativas,

00:13:11

sin historia. Entonces cuando yo le pregunto la persona que me dijo, se me olvida totalmente

00:13:18

lo que me dijo anteriormente, vale, estoy allí, se entra, y estoy mirando a esa persona

00:13:25

como algo totalmente que está por verse, por formarse dentro de esa persona, la

00:13:36

estoy viendo más allá del alma de esa persona, del alma de esa persona y del sistema.

00:13:42

Y ese es el lugar donde siempre tengo que realizar una constelación.

00:13:45

Si yo estoy siendo representante, si viene cierto que cuando yo estoy siendo representante

00:13:51

es cuando más trabajo, ¿por qué?

00:13:54

Porque obviamente ese representante que yo estoy asumiendo, obviamente también tiene que

00:14:02

ver cómo estoy.

00:14:03

entonces también trabajamos por eso el trabajo de las

00:14:07

cocelaciones están tan profundo desde el punto de vista y que no se debe tomar tampoco la

00:14:12

ligera las cocelaciones de la familia tienen sí como ciertas normas, ciertas reglas que es

00:14:17

importante tomarlos en cuenta entonces los extraños sin un momento determinado yo siempre digo que la

00:14:26

la historia tiene dos verdades, la que cuenta, la que está presente y la que cuenta la otra persona, la que no está presente.

00:14:41

Y la cosa es que en el campo se manifiesta lo que se tiene que manifestar.

00:14:47

Por eso lo llevamos con mucho, mucho respeto. Si voy a ser representante, estoy centrada, no solamente porque estoy sirviendo,

00:14:54

un trabajo del otro sino porque también estoy sanando algo mío. Entonces por

00:15:00

a mí, una cosa de la acción siempre lo dillo. Es para mí es como un alto agrado, es

00:15:13

como esa ceremonia que se asigua para cenar y para ver cosas en el próximo, pues para mí

00:15:23

eso es una constelación, ¿vale?

00:15:25

Ayer de las veces no se crean que yo sé que va a pasar y que no va a pasar en una constelación,

00:15:31

nunca lo sé, ni me preocupa, que va a pasar y que no va a pasar, va a pasar lo que el alma de esta persona

00:15:38

quiera y lo que el sistema de esta persona permite, ya está allí llegamos.

00:15:46

Entonces, siempre respetamos cada quien en su lugar.

00:15:49

entonces aquí ya ahora, tomamos una respiración profunda, nos centramos en este momento, todos pueden ver

00:15:57

o en la plataforma, lo que está viendo aquí directamente o pueden directamente, lo que está

00:16:10

viendo en la plataforma se quedan dentro de la plataforma, no pasa nada, la igual donde están,

00:16:14

de igual si puedo mover una figurita, lo que estamos haciendo representa por favor si yo siento

00:16:22

internamente un movimiento con la figura, hago ese movimiento. La figuritas, todas

00:16:30

las figuritas tienen para poder movilizarse, disculpa ahí. Podemos movilizarse y simplemente

00:16:37

pulsando arriba, pueden ver esa figurita donde quieren moverse, se quiere mirar, a veces la figurita

00:16:44

de ese modo de sola y no pasan a él, pero para que sepa.

00:16:48

Entonces, todo es muy la recuperación profunda, nos entramos en ese momento.

00:17:00

Imaginamos la energía de nuestros ancestros, detrás nuestro, su energía,

00:17:06

su amor, toda la mujer de nuestro sistema, los hombres, la sistema.

00:17:17

Y algo más allá donde viene la vida, el origen.

00:17:24

miramos más allá y observamos cómo nos sentimos mirando a ese más allá a ese origen de la vida.

00:17:33

Me siento fuerte, me siento débil, cojo me siento mirando hacia ese más allá de mis ansiosos.

00:17:53

Yo voy sintiendo y respiro profundamente. Me siento un existente, me siento la energía de esos ansiosos,

00:18:13

de mí, sensestros, y de lo que están aquí presentes.

00:18:19

Y abrimos aquí en la plataforma, un campo de energía,

00:18:25

para que se manifieste lo que nos ayudas a hacer a todos.

00:19:03

Espiramos profundamente en todo momento presentes aquí.

00:19:07

Y vamos a pedirle algunos que sean de representantes.

00:19:12

Vale, vamos a...

00:19:22

algunas personas se han caído de la plataforma, les pido que vuelvan a, como se llama, que vuelvan a,

00:19:31

que disminuyen Zoom y que vuelvan a recargar la página de de la plataforma, vale, algunos se han caído,

00:19:50

vale, Vanessa, creo que seas a desrepresentante, por favor, voy a darse el eje de lo muñeco y el líjez

00:20:02

representante.

00:20:03

Me acuerdo.

00:20:06

Vas a representar a norma.

00:20:10

Me acuerdo.

00:20:33

Y Venecia, quiero que representes a su hija.

00:20:39

Escoge una figura y representa a su hija.

00:21:34

Y posiciones de donde quieran.

00:21:53

Vale, cada una puede expresar, pueden escribir si quieren,

00:21:55

lo que siente cada una al estar allí.

00:21:59

Te puedan posicionarse a su hija en la figura.

00:22:02

Y en expresar emoción, expresar emoción.

00:22:05

Y vale, en el lbuesta, escoger una figura, por favor.

00:25:03

Vale.

00:25:06

¿Cómo se siente el dos cuando llega el cuatro?

00:25:15

Bien, quiero ir a ellos.

00:25:17

No.

00:25:56

¿Norma qué pasó a los 21 años cuando lute que haces en brazada tu hija?

00:26:06

Cuando yo quede embarazada de mi hija, era estudiante y me casé con el padre.

00:26:13

y el padre me abandonó como a los dos meses más o menos,

00:26:17

fue y no súper más nada de él.

00:26:20

Y yo enferme, enferme de bronquitis y tuve que irme en ese tiempo

00:26:25

estudiaba en Mérida y me fui a casa de mi madre,

00:26:29

donde estaba mi madre y mis hermanos y que estuve con ellos

00:26:33

hasta que la tuve a ella y luego de tenerla a los cuatro meses

00:26:39

más o menos mi madre me dijo que me fuera a estudiar.

00:26:44

que ella cuidaba a la niña, que mis sueños no podía dejar los que tenía que seguir con

00:26:51

mis sueños adelante, que ella se encargaba de cuidarla.

00:26:55

Vale, vale, vale, vale.

00:26:59

Este, una pregunta, ¿cómo viviste estuvo ese embarazo?

00:27:06

El sembarazo fue un poquito traumático porque sufrí mucho la desaveniencia, pues la situación,

00:27:18

pero sin embargo, me sentí fuerte, sí.

00:27:23

Respira profundamente. ¿Cómo se llama el padre de tu hija?

00:27:29

yo, yo, pues decir yo no es sentido abandonar por ti, si yo me sentía abandonada por ti.

00:28:08

Y quiero que internamente expresas todo aquello que sentiste como esa o encita de 21

00:28:15

años por este hombre, por el padre de tu hija, pero con tu voz interna no quiero como

00:28:23

una presencia en voz alta. Algunas veces pudiste expresar, pero que si alguna vez pudiste

00:28:58

expresar todo eso. Sí, sí pudiera. A él, a él, sí, sí.

00:29:05

Vale. Cuando he dicho que si lo pudiera expresar, uno de mi garganta, ya es colocado muy fuerte

00:29:23

y no para hoy hora. Ahí me coge una figura, por favor.

00:29:38

le voy a decir que la figura es coño sola.

00:30:17

La hija le dice la cliente, mamá, por favor.

00:30:37

El representante de la hija le dice,

00:30:40

al cliente, mamá, por favor.

00:30:45

No, no, por favor.

00:32:11

¿Qué parece esa imagen?

00:32:13

Es normal.

00:32:22

No lo sé.

00:32:23

Creo que...

00:32:28

Yo a oro, mi hija.

00:32:30

Siempre ha sido mi motor.

00:32:37

Eso no puede ser muy cargante pero no hay más. Imagínate tú, tú ser el motor para tu

00:32:49

mamá. ¿Cómo se sentiría eso? El motor en el sentido de que siempre fue mi...

00:32:57

Imagínate tú siendo el motor de tu mamá. ¿Cómo se siente eso?

00:33:02

fuerte, fuerte, fuerte con pasas, mucha carga, exactamente.

00:33:12

Creo que le digas a tu hija del libero de ser mi motor.

00:33:19

¡ljate del libero de ser mi motor!

00:33:24

Esa no es tu responsabilidad.

00:33:27

Esa no es tu responsabilidad.

00:33:32

Ahora entiendo tu enojo, tu tristeza.

00:33:35

Ahora entiendo tu enojo y tu tristeza.

00:33:38

como se siente eso, liberador.

00:34:17

Yo era quiero que visos a la tu hija yendo a donde su papá, a yo, y que le diga a pesar de todo, eres y siempre será mi papá.

00:34:36

Espira profundamente con la boca abierta.

00:35:02

Y si tu hija se voltea a verte le dices, tienes mi permiso.

00:35:10

y en es mi permiso hija. ¿Cómo se siente de su ando corazón?

00:35:28

Vemotivo, liberador, un tipo de sanación emocional.

00:35:38

Vale, espira profundamente.

00:35:52

Quito poco de que tu hija vaya a hacer la vida.

00:35:57

Libre, sin carga, sin ser motor de nadie.

00:36:14

Pero es la pequeñita y yo siempre seré la grande.

00:36:16

yo me agocarco de lo mío y todo lo tuyo.

00:36:29

Y mire la como crece, como va hacia la vida.

00:36:44

Y mire a esa mujer de 21 años en Marazá,

00:36:51

que le está diciendo su niña en el viante un hace para ser feliz,

00:37:08

para vivir tu vida sin carga, para ser tu propio motor.

00:37:15

Se feliz. Y es como que si hoy la volviera a traer al mundo con un nuevo mandato, con una nueva historia,

00:37:41

sabiendo que la mitad de su ser es su padre y la otra mitad de esto. Pero es libre para ir a

00:37:50

hacer la vida. Sientes una energía, mirala logrando sus sueños, mirala siendo feliz. Los representantes

00:39:04

si quieren realizar algún movimiento,

00:39:06

voy a hacerlo.

00:40:07

Ahora quiero que le digas a yo,

00:40:10

gracias por haberme regalado a mi hija.

00:40:20

Yo, gracias por haberme regalado a mi hija.

00:40:29

Su mamá responsabilidad y te dejo a ti la tuya.

00:40:33

Asumo mi responsabilidad y te dejo a ti la tuya.

00:40:39

¿Qué tal se siente?

00:40:43

Estupendamente, maravilloso, sí.

00:40:45

Me siento bien.

00:40:52

hay alguien más en la plataforma que quieres hacer algún movimiento, yo estoy bien ahí, vale, genial,

00:41:12

vale, lo podemos dejar hasta aquí normal, sí, dime una frase por este trabajo, liberación,

00:41:30

y veración perfecta.

00:41:39

Vídate tú lo que quiero que hagas de teureita.

00:41:47

Es importante que visualices a tu hija, como ves esa figurita, esta muñequita que está aquí,

00:41:55

mira, esta muñequita que está aquí, si nos ornos acercamos, esta muñequita, vamos a ver,

00:42:01

por detrás a ver si vemos aquí esta muñequita, aquí está representando tu hija tiene una mochilita, ¿vale?

00:42:11

vamos a ver, y vale, que tiene una mochilita, ¿vale? Entonces yo quiero que tú, todos estos días,

00:42:20

tú internamente sin necesidades, decirle nada ella, simplemente tú, internamente,

00:42:26

de visualizas quitándole esa muchilita a tu hija, descargándole de piedra, descargándole todo lo

00:42:37

que haya dentro de esa muchilita. Y internamente le dice, hija, ya has cargado mucho tiempo a lo que no

00:42:49

te pertenece. Y visualízala a ella siendo su propio motor y no tuvo motor. Eso es una carga muy grande y

00:43:08

normalmente produce mucho no o los hijos, cuando sienten que son el motor de los padres.

00:43:17

¿Lo usan a una pregunta? ¿No podemos descargar esa mochila ahora mismo?

00:43:22

No, eso es un trabajo que tienes que hacer tú, imaginante, tu hija tiene 35 años, tu hija lleva

00:43:29

35 años y medio cargando esa mochilita, porque es un mandato que tú le distingues en el

00:43:40

yo voy a hacer todo lo necesario por ti, tú eres mi motor.

00:43:45

Tu hijo llevo 35 años y medio que harganos a Mochila.

00:43:49

Y ahora es momento de que tú, internamente,

00:43:53

pasito por que si todo lo que se ha construido durante 35 años y medio,

00:43:58

vaya descargando, si lo vas haciendo, tu internavena.

00:44:01

Tú con tu trabajo interno, ¿eh?

00:44:04

Pues visualizarla, de ver la feliz, de ver la plena,

00:44:08

de soltar y de soltar y de hacer que ya no es mi motor, no puede ser, esto es una carga muy grande para

00:44:20

un idioma. Entonces, sumó lo mío y entonces este trabajo es mío ir librando mi hija de carga,

00:44:30

ir librando mi hija de carga de carga de poquito a poquito a poquito a poquito. Paso más

00:44:36

importante lo hemos dado el arte cuenta de que pasaba con ella.

00:44:43

Ahora, poca tu trabajo interno, de buscar ese motor

00:44:50

internamente, ese motor dentro de ti.

00:44:53

Nadie más puede ser ese motor.

00:45:00

Y esa figura amenazante de que se trata.

00:45:04

Nada de ser así, ha percibido, o sea,

00:45:07

ha percibido a este hombre John,

00:45:09

entonces este tema, la comunicación, este John y la comunicación, comunicación obviamente

00:45:30

que se rompió con ella, la principio, pero aquí lo más hay algo más importante aquí,

00:45:45

no te piergas lo más importante, ese es lo esencial es invisible a los ojos,

00:45:51

alguno de los representantes quiere decir algo a la cliente,

00:45:56

sí, yo he sentido de un comienzo como primero que se me ignoran, he sentido mucho

00:46:12

rabia porque sí, sí, y siento que no tenía permitido acercarme, entonces sí como como

00:46:29

que hago aquí. Nadie me quiere ver ya tal vez de la palabra.

00:46:37

En general, alguien más.

00:46:43

Que yo, la representante de la cliente.

00:46:48

Cuando yo buscaba buscaba un lugar, sentía que no tenía un lugar.

00:46:56

Cuando llegó la espareja, ¿no?

00:47:00

El cinco, ¿no?

00:47:01

si todo el tiempo, pero cuando llegó él era como,

00:47:05

necesito acercarme y de hecho me acerqué y lo vi como una sombra.

00:47:13

Entonces cuando la niña me ha dicho,

00:47:15

a mí por favor, era como que llegó la tranquilidad y me pude mover,

00:47:23

me costó moverme. Luego mientras he estado allí abrazada con la niña,

00:47:29

un momento en que me querían mover y algo más y eso suficiente, déjala.

00:47:37

Pero tengo que desconoce sentimiento de ahora que hago.

00:47:43

Vale.

00:47:58

Yo estaba representando la comunicación y no encontraba al lugar y no me gustaba que

00:48:03

se me acercaba al cliente y cuando fíjate la energía que era de boca me dio mucho, mucho

00:48:12

yo frío hasta que la espereja se me he ido de lado de este lado de donde yo estaba

00:48:19

me dio como la fuerza para levantarme y automáticamente se me quito el frío, es poder

00:48:26

un mirarlo de Dios fuerza cuando está mirando hacia la espereja me dio fuerza.

00:48:34

¿Te parece normal?

00:48:51

Sí, lo que dice Jaime es completamente cierto.

00:48:57

Eso pasó.

00:49:01

Lo que dice, yo, Jaime también.

00:49:07

Pero lo que dice en él y no lo comprendo, no comprendo esa parte.

00:49:15

Bueno, no pasa nada.

00:49:16

Yo creo que aquí hay algo esencial.

00:49:17

¿Cuál es lo esencial aquí?

00:49:19

que es lo esencial, el lo esencial que ya sé por qué, porque ella está así, ya sé cuál es la

00:49:30

raíz del problema o de la situación, de la de la del enojo, sé que estaba enojada por algo

00:49:40

ver no sabía por qué. Entonces ahora lo sé y ahora internamente empiezo a hacer ese trabajo, a

00:49:53

nunca ni ella ni nadie lo serán.

00:49:57

El motor soy yo mismo.

00:50:01

Si lo hago lo hago por mí, es una carga muy grande.

00:50:07

Cuando mi hijo entiende que es el motor de los padres porque no puede vivir su propia

00:50:12

vida.

00:50:14

Vale.

00:50:15

Y gracias, Norma.

00:50:17

Gracias.

00:50:17

Pero que te sirven a hacer esa trabajeta, de trabajeta de visualizar todos los días a tu hija

00:50:22

quitándole carga, siendo su propio motor y buscando tu propio motor interno.

00:50:27

Y algún día, cuando abres con ella, en lugar de decirle tu me importa muchísimo,

00:50:33

tú eres mi motor ni nada por el estilo hija, yo me siento feliz por esto que tú,

00:50:38

es de ver más feliz y más realizada cada día.

00:50:42

Eso lo más importante.

00:50:44

Gracias a ti.

00:50:47

Gracias a todos.

00:50:48

Gracias, Jaime.

00:50:49

Gracias.

00:50:50

En Asia.

00:50:52

Nelly.

00:50:52

Yo, Jaira.

00:50:54

Muchísimas gracias, Luz.

00:50:56

A ti, es norma por abrirte y exponerte que ya ahora.

00:51:01

¿Alguna pregunta de los que estudian de los que estaban viendo? Por cierto.

00:51:21

No, no. Lo mío no es una pregunta solamente un comentario,

00:51:26

solamente para acotar el campo está maravilloso,

00:51:34

y que más delegí de mí para representar a no.

00:51:38

y resulta que mi situación puede eliminar en la norma, muy similar en la norma de la

00:51:44

pepería. Mi mamá no me dijo que estudia y me va a responsar de no, pero lo que ella

00:51:53

vivió fue muy similar, entonces me sentí como wow, para que estoy aquí representando esta

00:52:00

persona con una situación total y absolutamente similar. Bueno, yo también, mi madre siempre

00:52:06

es que todo lo hacía por mí, supuestamente, por nosotros, por su sigo.

00:52:13

Entonces, es la culpa y la carga que ha hecho.

00:52:17

Y nada, me llevó a la comprensión y al agradecimiento sobre todo.

00:52:22

Exactamente.

00:52:23

Sí, a más de eso mi madre también vivió una situación parecida de normal.

00:52:29

Sí, mi madre también era igual.

00:52:32

madre y todo era por los hijos, todo era por los hijos y creo que de alguna manera yo seguí su

00:52:38

ejemplo, ¿sabe? Vale, pues mira, prendemos. Sí. Gracias. Gracias. Gracias. Gracias. Gracias.

00:52:53

Alimas, querés ir algo, preguntar algo, pues no dejamos hasta aquí. Fíjense que el trabajo

00:53:39

solesez como muy delicado a algunas personas si hubieran ido más atrás en la historia tal y que

00:53:46

sé yo yo me quedo con lo básico que la figurita tuvieron una mochilita me dio mucha información

00:54:12

vale José no estás en la plataforma no estás dentro vuelve a cargar que te has caído

00:54:21

ok hoy claro

00:54:37

si se está en cuando ven contra ventana o cuando se cambien dos un y todas esas cosas se cae,

00:54:44

vale, pero se que se cae. O se te vas a representar tú mismo, vas a salir tú mismo representarte,

00:54:56

salto de la plataforma, mueve a donde quieras, mueve de donde quieras, ahí me, es cosa una figura,

00:55:59

elico es una figura por favor y si túate donde quieras, ¿vale?

00:56:53

¿Se puede escoger una figura para lo que él está viendo en el suelo?

00:56:56

El cliente.

00:56:58

¿De acuerdo?

00:56:59

Sí.

00:57:14

¿Cuándo es el suelo?

00:57:19

Yo creo, pero ahora.

00:57:23

Vale.

00:58:37

O sea que siempre viendo eso allí.

00:58:48

Cuando llegó el cuatro, se entieron súper calí, se entieron a presión en la cabeza y cuando

00:58:56

se caí yo sentí que súper caliente, pregunto por qué yo era mi. Bueno, que estar ahí con

00:59:41

esa, que está tirando el sol, no es muy agradable. Yo no la puedes escribir, no sé si se vea, pero yo

00:59:51

estando ahí en esa posición, me nace sentir bien, que todos me estén viviendo, todos estén así por mí.

01:00:02

¿Cómo se siente estar allí? La tuve esas que se ha movido el tiente, no lo he movido, tú yo.

01:00:21

¿Cómo se siente a traño?

01:00:35

Me comúe porque se me viene la mente que a veces he deseado estar así.

01:00:58

Yo ahorita pasé un día muy triste, se aceptaba.

01:01:44

¿Qué pasa si lo acepto?

01:02:07

¿Qué pasa si simplemente lo acepto?

01:02:23

o sea, me pienso como una oponenta de acción, pero decirme bien el que tú y se no pasa nada.

01:02:41

Es una tradición, ¿te viene?

01:02:54

No es lo que debe hacer, no es como debe sentir.

01:03:05

¿Cómo te ves de sentir?

01:03:11

Tan sagado.

01:03:13

Te ves de sentir cansado.

01:03:20

Bueno, me lo he estado mejor, es eso, simplemente, ¿no?

01:03:23

Es cansado, ¿no?

01:03:27

Ahora, mejor esa figura está descansando.

01:03:30

nada más a veces sólo quiero estar así. ¿Qué te dices a ti mismo acuando? Yo digo

01:04:31

esa frase a veces sólo quiero estar así. Así es, es, es muchas veces siento

01:04:49

mucho cuando es así, sólo quiero estar así, no quiero ser, nada. ¿Se tú tienes

01:05:28

algunjo? ¿Tienes algunjo? No. ¿Algún proyecto que te importa mucho? Sí, una

01:05:57

la fundación.

01:06:04

Mira la fundación, solo quiero descansar.

01:06:14

Y observa que pasa con la fundación cuando tú dices,

01:06:17

solo quiero descansar.

01:06:30

No quiero descansar.

01:07:25

¿Cómo se siente la fundación cuando dices eso?

01:07:37

No sé, el único que tengo en la mente es que todo me da igual.

01:07:47

Inclusive estar con el dos encima me da igual.

01:07:54

O te veo de todo, me da igual.

01:08:12

Pues decir en boja alta, a veces, yo también quiero morir.

01:08:16

A ver, se yo también quiero volver.

01:08:33

Mira profundamente, a veces yo también me siento solo.

01:09:12

Me siento solo.

01:09:39

Yo serba esa sensación en tu pecho.

01:09:57

La te permiso para esa sensación.

01:10:15

Sin tener la energía de tu armada en tu espalda.

01:10:40

¿O serba que te dice?

01:10:52

O algo por solo.

01:11:12

Mira más allá al final de la vida.

01:11:21

Me soliza más allá al final de la vida.

01:11:23

y observa que añoras de allí, que añoras del final de la vida.

01:11:52

Paz, la familia.

01:11:56

Paz, la familia, que más.

01:12:11

Y te tocó esa base en la paz,

01:12:15

o pasar feliz, o sea.

01:12:45

Y que pasa con esa familia,

01:12:47

si realmente te vas,

01:12:51

con esa familia actual, si realmente te vas,

01:12:57

con tu mamá,

01:13:04

con las personas que te quieren.

01:13:05

¿Qué pasa?

01:13:08

¿Qué pasa?

01:13:09

¿Qué pasa?

01:13:10

¿Qué causa había tristeza?

01:13:23

Una vez, es cuando nuestros seres queridos se marchan, se van, nuestro impulso natural es

01:13:30

de querrarnos tras él, rocadal mantiene su tiempo y la soledad o el idealizar, eso

01:13:52

más allá de la vida, nos aleja de este instante.

01:13:58

preguntate internamente de que quiero ir en ese instante, no me lo digas en vos

01:14:06

altas simplemente para ti, de que quiero ir en este momento y me resulta tan

01:14:18

imposible aquí y ahora y coloca la plataforma, coloca una figura para eso de lo que

01:14:33

estás huyendo, aquí y ahora, que es una figura que representa eso de lo que

01:14:41

está jugando, lo que está jugando aquí y ahora. Y con lo que lo que quieras.

01:14:53

¿Eso es algo que quieras hacer un movimiento?

01:15:46

¿Depende el sentimiento de que ya es suficiente?

01:17:02

La vida te llamas José Rafael que vas a hacer.

01:17:17

¿Vivir?

01:17:26

¿Var a la acción?

01:17:27

Vivir o me dio vivir.

01:17:35

¿Var a vivir?

01:17:41

¿Cómo se llama a tu hermano?

01:17:44

Roxano.

01:17:45

En honor a ti Roxano.

01:18:06

En honor a ti, dejo de resasar la vida.

01:18:09

no voy a partir dejo de rechazar la vida.

01:18:30

Quedad, en honor a ti, aunque me cueste, lejos de rechazar la vida.

01:18:48

No, no, no, no, yo te cuento, dejo de pechar la vida.

01:19:26

Como se siente?

01:19:32

Bien que es... es cargado.

01:19:56

Y que ven que hagan los padres cuando ven a un hijo si.

01:20:02

O sea, ¿eh?

01:20:11

Que quieren que hacen los padres cuando ven un hijo si?

01:20:26

Por el tristos.

01:20:27

¡Pues mamá, en honor a ti, a sector la vida, tal y como es!

01:20:47

¡Acepto la vida tal y como no es!

01:20:51

Aunque me cueste.

01:20:55

Aunque no me cueste.

01:22:07

El corazón, el final, todos salió mal, el corazón se equivoco, pero tu amor era verdad, la realidad puede pesar dentro de ti

01:23:17

La hermana mayor de la vida siempre está presente y elegimos diariamente.

01:23:30

Elijé soy, vamos tener un día y podemos sentir de tal manera la energía, la tenemos cuando

01:24:05

nos conectamos a la vida y realmente ese rechazo que recibimos no es más que nuestro propio

01:24:19

rechazo a la vida.

01:25:29

O sea que nombre le daría a este, a ese trabajo.

01:25:40

de conectar con lo digo. Como siempre es una elección. Con esto quise que hubiera una cosa,

01:26:05

y todos los compañeros a mí. Cuando nosotros estamos en un proceso de duelo, cuando ha pasado menos

01:26:14

de un año que hemos perdido un ser querido, todo el trabajo que nosotros hagamos en una

01:26:24

de la constelación va a reflejar casi siempre seduelo.

01:26:29

¿Por qué? Porque hoy día yo creo que estamos en la época de Instagram y la época de

01:26:34

las redes sociales y el TikTok donde vamos y pasamos rápido, no? A la cosa de los tres

01:26:39

segundos y todo tiene que pasar rápido.

01:26:42

Un proceso de duelo es un proceso larga y un proceso de duelo normal son por lo menos

01:26:50

dos años por lo menos y entonces en un proceso de duele nos vamos a sentir días que estamos

01:26:59

triste en días que tenemos dolor, día que queremos desaparecer, día que no sabemos que nos pasa,

01:27:06

día que perdemos la energía, día porque un proceso de duele es eso, es un proceso y hay que

01:27:13

vivirlo con todo. Ya sea un proceso, ya sea que cerramos un negocio, ya sea que se muertun

01:27:19

ser querido, ya sea que eso nosotros lo seré humano, no sé por qué, ahora actualmente no nos

01:27:26

damos tiempo a sentir nuestro dolor y a darnos tiempo que sea un proceso. Todavía estás

01:27:37

viviendo ese proceso de duelo y esto se ve manifestado en cualquier cosa, la acción que nosotros

01:27:42

hagamos por cualquier tema se va a ver ese proceso de duelo, ya viste tu figura constantemente,

01:27:48

constantemente, viendo, viendo, viendo, viendo el suelo, constantemente casi toda la

01:27:53

o el suelo, viendo el suelo o lo que sea, ¿vale?

01:27:57

Eso es justamente lo que estamos ahora. Entonces, que vemos nosotros, que tenemos que

01:28:03

comprender y ver en un proceso de duelo, aceptar la muerte en la más grande y que si es

01:28:12

bien está bien que yo sé que está allí, me gira y mire a la vida en honor a los que ya se han ido.

01:28:20

Eso quiere decir que no me vas a sentir mal en un día, puede sentir que no me vas a sentir dolor,

01:28:25

puede sentir no, claro que si vas a sentir un montón de cosas, pero valido eso, valido eso es que si

01:28:31

me siento triste, yo lo siento que vale esa paz y esa sonrisa, la puedo tener aquí y ahora,

01:28:40

yo sabes que sentí cuando mi mamá se murió y recuerdo que hace como todavía hace como 6 meses o algo

01:28:46

sino, como orzando con el tric, en el recu me decía vale, detrás de cuando sentíse como cuando

01:28:53

mamá, mi mamá se murió en el no profundo de suelidad y más allá de esa suelidad con el

01:28:58

amor, fue muy riqueo, más allá de esa suelidad que hay pues nada de suelidad es separada, de separada

01:29:04

de quien, de separada de Dios, entonces claro, si estoy separada de Dios que quiero morirme para estar

01:29:10

otra vez unidad Dios, pero eso da te cuenta que es una federrata porque eso es mi ego hablando de que si

01:29:16

estoy separada de algo, no, no estoy separada de algo es mi mente que me quieren convencer de eso,

01:29:23

yo soy unidad y estoy unidad de algo más grande. Entonces, esta paz a veces queremos que esta paz

01:29:30

la vamos a conseguir más allá del de la vida, ¿no? Que no vamos a conseguir la muerte.

01:29:38

Pues nadie nos hará el resto, no nos ha contado, como ha sido. No lo sabemos. La paz

01:29:45

le podemos tener aquí y ahora es miedo que me quiere convencer que no tengo paz.

01:29:57

Un proceso de vuelvo hay que vivirlo con todas sus dimensiones, sus sensaciones, sus emociones,

01:30:03

a veces sin tu ir, a veces sin soledad, a veces siento rábido, a veces siento tristeza, a veces

01:30:09

pierdo energía, veces siento que no estoy.

01:30:11

Vale, eso es válido.

01:30:14

Y esto es algo real.

01:30:16

Y este rechazo es tu propio rechazo en este momento en la vida.

01:30:20

Tu propio rechazo no es sentir paz ahora.

01:30:23

Ahora yo he decidido y el hijo sentir paz en este momento.

01:30:30

Pues esto es que claro, en un proceso de devolos complejo

01:30:32

hacer una cosa de la acción, porque es que siempre se va a mostrar

01:30:34

este proceso de devolos.

01:30:38

Se va a mostrar eso en donde estoy.

01:30:40

los procesos llevan su tiempo y no podemos apresurarnos, llevan su tiempo, a su tiempo, a su tiempo,

01:30:46

a su ring, yo mismo ha sido un proceso de duelo porque una amiga que quería mucho, pues murió hace poco,

01:30:54

la amiga que quería montar ni que era mi amiga donde todos los días hablábamos, todos los días conversábamos,

01:31:01

donde pues hermano, me ya hace dos meses que murió y por mí es un momento doloroso, pero voy

01:31:12

entendiendo mis procesos hay días,

01:31:14

recuerdo que la pasaba que me llamamos un herido.

01:31:17

Yo estaba llorando lo que el marido trataba de

01:31:19

ir, no se nota ahora por aquí, no se venia en el abajo

01:31:21

también, pero yo estaba llorando lo que me cuéna.

01:31:24

Eso son emociones y sentimientos y lo vamos

01:31:28

sintiendo, no, no podemos dejar de lado.

01:31:32

Siento rechazo por algo en el fondo,

01:31:35

esa persona que sentiste que te rechazo,

01:31:38

esa persona en el fondo estuvo propio rechazo a la vida,

01:31:41

te está reflejando eso. O sea, le ya acepto, no qué es.

01:31:48

No sé cuáles en los planes de la alma de otras personas.

01:31:54

Acepto y merrindo de esos planes más grandes que yo, que quizás yo no puedo entender.

01:32:02

Y ya lo siento por usar ese proceso de dual.

01:32:08

¿Cómo llamarías ese trabajo?

01:32:17

¿Vas a tratar la vida?

01:32:22

Y lo que no es vida también.

01:32:27

Secto todo tal y como es.

01:32:32

Y aunque me duele y aunque me cueste, secto todo.

01:32:36

Digo sí, sí, sí, una y otra vez.

01:32:42

Mira yo que tengo que darle si le que sigue,

01:32:45

a un montón de cosas, cien y a mente.

01:32:47

Y es sí, sí a todos.

01:32:53

Se merrindo con humildad, a todo eso,

01:32:55

tal y cual como es.

01:32:57

Eso nos da ahí radica la verdadera paz.

01:33:01

aceptar aunque no lo pueden entender, aunque no lo puedo comprender aquí y ahora

01:33:09

acepto, planes de la vida son más grandes ellos y mis mini planes.

01:33:26

¿Hay alguien que quiere decir algo sobre?

01:33:32

Más que esto es una cosa lación, esto es un trabajo de obviamente.

01:33:37

De mí, lo hice aún sabiendo que podía aparecer eso, ¿por qué?

01:33:42

se procesó de...

01:33:46

¿Vale? Comentario, preguntas...

01:34:04

¿Por la? ¿Hay alguien aquí?

01:34:09

Yo que soy ahí en costada en el suelo,

01:34:11

había un momento en el que era como...

01:34:15

Extremamente se disputía satisfacción de que todos

01:34:17

están mirando hacia mí.

01:34:20

Pero...

01:34:20

O sea, como se que bien, que sí man...

01:34:23

O sea, están mirándome.

01:34:24

pero luego ya media que fue pasando se fueron dando movimientos, mira como

01:34:31

¡ah ya está bien! ya está bien exactamente. Ya me cansó esto, entonces

01:34:38

no sé, es como si en su momento es tu bien que todos estuvieran a

01:34:45

porque en está ahí tendido, pero ya también le pesa ella.

01:34:50

No, no, no.

01:35:00

Alí más.

01:35:13

Quiero saber comentarios.

01:35:21

Cuando me les estaba acostado, bueno, no sabía yo querer rechazo, pero me da como

01:35:27

como ganas de levantarlo y una oreja.

01:35:31

Creo que me funcion más que de cuestionarlo era ayudarlo a que se levantara.

01:35:39

no lo hacía de la mejor forma pero como quería gritarle levanta te levanta te para te levanta

01:35:46

si cuando alguien está un proceso de eso de duelo es cuando a pasado un año que

01:35:56

iba a perder un ser querido es muy complejo y normalmente la dinámica que vamos a ver es

01:36:03

son estas dinámicas parecidas a esto la persona viendo el suelo y personas tiradas en el suelo

01:36:09

¿vale? Entonces, ¿por qué? Bueno, porque hay un proceso de duelo abierto. Por eso, yo siempre

01:36:14

le digo a las personas que están en un proceso de duelo que aguanten un tiempito para hacerse

01:36:18

una constelación. No es recomendable. Hay cosas a la vez que no las encadamos. Y hay muchos

01:36:22

mentos para acompañar un proceso de duelo, ¿vale? El proceso, sobre todo, entender todas las

01:36:28

emociones que se dan sintiendo en un proceso de duelo y realidadando esas emociones, ¿vale?

01:36:33

en procesos de los preciosos más que una cosa la acción que normalmente suele ser

01:36:39

más iba y va a mostrar te lo te va a mostrar si o si el duelo entonces bien interesante

01:36:46

verla quería que todavía había probabilidad de que saliera después que luego después que lo

01:36:53

hice después que ya lo vi mirando el y de y y ahí se llama a acorde de la muerte de esto normal

01:37:06

gracias José porque siguió para todos, hasta para mí misma que cada morir mi amiga hace dos

01:37:12

meses gracias. Gracias a ti yo no me sentí muy aturrido como para donde me llevan los que

01:37:25

dejes lo que jane que de los a claro es mucho, es mucho por eso porque ya hay que vivir y

01:37:36

que te he dicho ya más de una vez, valedar todas estas emociones. Cada momento, cada distante,

01:37:44

sin pressionar, sin nada, simplemente sin tiendo, ya sé que te cuesta sentir, pero a veces

01:37:51

ni siquiera el sentir es observar esa sensación. Entonces, va a esa sensación de rechazo y

01:37:56

meterte en esa sensación de rechazo, quedarte con esa sensación de rechazo, a ver de dónde

01:38:01

de te lleva, que te hace experimentar esa sensación de rechazo. Vive el rechazo al máximo,

01:38:08

a ver a dónde te lleva. Solo que queda. Yo cuando me ves en el frustrado por aquí,

01:38:17

cosa, por lo que sea, pues llevo esa sensación al máximo y me quedo un rato con ella. Abrazo

01:38:25

esa sensación, ya siento a ella, y ya la sensación pasa. Y esa es mi invitación para todos

01:38:35

ustedes chicos, que abrás en cada una de esas sensaciones que hay, sean la que sea,

01:38:44

estamos rechazándolas y empiezo a, sin siento desconexión, abrazos a desconexión y vea

01:38:53

dónde me llevas a desconexión, siento patía, abrazos a patía, siento tristeza, abrazos a tristeza,

01:39:01

¿De dónde me lleva esa tristeza? Lo agrando si es posible, a ver dónde me lleva. No

01:39:06

había permiso. ¿Cuál es el problema de darme permiso para conectarme con esa sensación?

01:39:14

Nada de que queremos ver el siguiente ril, queremos ver lo siguiente que viene. ¿Qué

01:39:20

da con la sensación? Experimenta la, vive la. Mi trabajo en ese tiempo ha sido eso.

01:39:30

yo que siempre he vivido tan apriz a todo el tiempo que lo tuvo parayer.

01:39:34

Mi trabajo últimamente ha sido simplemente observarme,

01:39:39

observar todas esas sensaciones.

01:39:42

Y usted no sabe la paz y la tranquilidad que se siente.

01:39:49

La tranquilidad que se siente es máxima.

01:40:00

Luz, yo me preguntó, ¿cómo comentario no sé si puede servir

01:40:06

a la gente o sobre el único?

01:40:08

pero hay una parte de mí por la posición de ando creyendo el crecimiento personal a nivel personal y ayudar a otros que de repente como que no me permito porque yo debería estar mejor porque yo debería saber porque

01:40:30

que todas las tomas cosas, ¿no? Y yo digo, y tú me lo has dicho varias veces últimamente

01:40:36

eso, no es quedar muy sentirlo y como que queda de sencumodidad, es decir, yo, pero José,

01:40:42

y todo lo que has hecho, que, o sea, y todo lo que has caminado y todo esto y y andas

01:40:48

queriendo ayudar a otra gente. Entonces, como que eso me he, me he he he he he he he he he he

01:40:53

si estoy tratando de quedarnos.

01:40:54

¿Ves cómo te das, Caña?

01:40:59

Mira, imagínate tú, Jose.

01:41:04

Yo soy... ya ves todo tiempo como se va ayudando a las personas,

01:41:07

haciendo un montón de cosas, bueno, tú también hacé otro curso conmigo.

01:41:10

Y te das cuenta, ¿no?

01:41:11

Yo tengo un cáncer de mama, esa de cuatro, esta de terminal.

01:41:16

¿Vale? Metastásico, donde...

01:41:18

Es que voy a la doctora, me dice, oye, mira,

01:41:19

este tienes que hacer algo, tienes que tomar químico porque más o menos te

01:41:23

va a quedar como máximo, máximo si no hace nada, dos años de vida y tú crees que

01:41:30

por eso voy a estar dando mecaña a mira tú como estás y cómo vas a estar ayudando

01:41:34

a otro, me quedo en la sensación y voy haciendo de esa sensación, desde mi

01:41:46

experiencia vital, desde mi ser, desde mi amor profundo y desde mi aprendizaje,

01:41:55

todo el aprendizaje que es voy tomando de la vida, es simplemente lo voy transmitiendo

01:42:03

porque si lo dejará de hacer, entonces si la vida perdería sentido para mí.

01:42:10

Quizás eso a espada de da mócle que tengo encima, quizás esas espada de da mócle me afectaría

01:42:17

porque la doctora no se explica cómo puedo estar tan bien, porque mi motore es interno

01:42:28

Mi motor es la profunda conexión con mis sensaciones, con mi presente con este momento.

01:42:40

Y con lo que es mi verdadero motor, el servicio.

01:42:46

Le pregunto yo a ti, ¿cuál es tu verdadero motor?

01:42:49

Y me da igual porque puede haber personas que me vienen y me consultan, porque están enferma,

01:42:54

personas que tienen y me preocupan y nada, aquí estamos juntos apresniendo el camino.

01:43:07

juntos caminando ese camino y así vamos todo el tiempo en sana paz, porque esa paz se

01:43:19

puede sentir aquí y ahora me pase lo que me pasa en todo momento, porque allí tengo que

01:43:27

recordar cuál es ese motor, ese motor auténtico, ese motor que realmente me impulsa, me empuja,

01:43:37

es el estar aquí y ahora, estar en este momento. Y eso es lo más sagrado. Que haya,

01:43:47

aquí veo el mar, que haya más allá de la vida, haya el horizonte. No lo sé, cuando llegue

01:43:57

iré allí, mientras aquí y ahora me quedó con este cuerpecito en mis sensaciones y comparte

01:44:06

y sobre todo siendo monosa conmigo.

01:44:15

Otro coselador te pudiera decir claro, es que tu tía tenía a canser de mamá

01:44:21

se murió toda la actualidad. Es que tal cosa.

01:44:26

Es que me sirve eso. Es decir, estar aquí ahora en la sensación

01:44:31

en disfrutar mi presente y en seguir impulsada por mi motor interna que es el servicio.

01:44:39

solo sé, esa manera de vivir, voy a que haya otro, seguramente.

01:44:53

Entonces, que esto que mi experiencia te sea útil para ti,

01:45:12

vive la experiencia del duelo sin diéndote y conectándote, sin tiendes,

01:45:17

conectándote con tu sensación, eso va al final, es conectarse con la vida.

01:45:21

la vida al final está en este cuerpo, que somos eternos y seguramente nuestra alma

01:45:28

ir a otras cosas pero en este cuerpo es a través de las sensaciones y

01:45:33

conecto con esas sensaciones a ver qué pasa. Las sensaciones que me han

01:45:39

clasado en este plan, simplemente eso. Para mí un principio

01:45:47

el sistema que siempre será y existirá es si a lo que es, si a este momento, si es esto

01:45:57

lo que me toca, me toca vivir ahora el hijo vivirlo en paz y así en todo momento, vivir

01:46:05

lo que sea en paz, vivirlo que sea en amor y voy vivir con miedo, como amor, al vivir

01:46:15

vivir con miedo vivo en miedo, el vivir con amor vivo en mi insensio.

01:46:19

Tó sé, constantemente, constantemente, un recordatorio diario.

01:46:24

Mientras que esté en este plano, desecho, trabajar en mí, aprender en mí, ser consciente

01:46:32

y servir.

01:46:37

Entonces, es mi experiencia para ti.

01:46:40

Compré no lo que estás porque ya te digo que yo lo he vivido y sé que es duro.

01:46:47

importante, mira, a ver, no quería decirte eso, pero lo voy a decir porque ya ya es mucho,

01:46:54

que es sucede que cuando nosotros vivimos un duelo y no nos conectamos en toda la vida,

01:47:03

constantemente la vida no está recordando cariño, mira, ya tuviste una de tus compañeras,

01:47:08

qué pasa con una de tus compañeras, de repente sus pozos se murió fulminantemente,

01:47:15

Esta es la unante compañera, pero yo tengo varios cursos simultáneo.

01:47:19

Otro curso de otra chica que estaba un curso de pareja, me escribió, me dice,

01:47:25

yo luz lo siento pero mi marido se acaba de morir también.

01:47:28

Otra chica de progresivas que veía un mes estudiante hace mucho tiempo,

01:47:32

que usaba la plataforma, siempre estamos en contacto.

01:47:36

Escribe luz, me siento destrozada, porque mi hija, la hija siempre estaba en la formación

01:47:44

y siempre estamos en el curso y todo lo demás, mis a de seis años acaba de morir.

01:47:50

Que hace dos meses se murió mi amiga, mi alma, la la ley.

01:47:57

¿Qué me está diciendo la vida con todo esto?

01:48:00

La vida me lo va a presentar una y otra vez para que recordó Torío de que,

01:48:04

¿eh? Te rible la muerte, ¿no?

01:48:06

Oatorio de que la vida es este momento.

01:48:10

Víbela, porque nos va cuando...

01:48:12

Que a partir de tu cara, víbela.

01:48:20

la vida va a estar rememorando y recordando que cosa es mucha más gran.

01:48:26

Y cuando tienes un propósito, cuando todos los que decidimos dedicarnos a la

01:48:29

ayuda, tenemos un propósito realmente, nuestra alma se comprometió a ayudar a

01:48:35

otros. Para eso no tenemos que cenar un más, tanto según nuestro ego, para eso

01:48:40

simplemente tenemos que ser porque nuestra alma sabe que es lo que viene

01:48:43

enseñar. nuestra alma no necesita más, nuestra alma ya tiene lo que necesita para

01:48:49

tocarlas, almas, buenas cuales se acuerdan. O sea, simplemente accionar desde el ser,

01:49:01

accionar conscientemente. Pero para eso tengo que conectar en comisiones,

01:49:07

sensación de frustración, de rabia y de resasos, como tu mismo sentiste.

01:49:11

Abrazos. Eso es lo que es aquí, ahora perfecto, lo abrazos en el disfruto.

01:49:16

Si ahora siento frustración, lo abrazos y me lo disfruto. Si ahora siento rabia,

01:49:21

los abrazo y está bien me dejo sentir rabiosa.

01:49:24

Si ois siento patía, pues mira, me siento pática.

01:49:30

Vamos a callar esa voz constante,

01:49:34

ese ego constante que no está machacando,

01:49:36

no está diciendo tú no sirve no vale,

01:49:38

no puede no sirve, no vale, no vale,

01:49:40

porque la vida es un instante.

01:49:43

Entonces, nos voy a sentir regalar nuestra energía así

01:49:50

a que nuestro ego nos consume.

01:49:53

Esas mía experiencia y te lo estoy haciendo desde total cariño y respeto por abristo, pero

01:50:02

es abrazas todo lo que sea. Un día a la vez, un pasito a la vez, hay una técnica

01:50:09

japonesa que se llama el cadés, todo los días un poquito, ahora un poquito, si, ahora

01:50:23

necesitas diariamente, pequeñas, no tengo que sentir la gran sensación del mundo,

01:50:29

me dé el remínamegar, me llogar, me dismales, no yo no soy de sentir,

01:50:33

es que yo desconecto mucho la emoción en la verdad, pero de la sensación,

01:50:37

pues me gusta, me mola, porque las sensaciones, si no me deshombó algo,

01:50:42

te va por dentro y tú dice, qué bien, y lo observas y de repente se va y tú

01:50:47

que chulo, pero cuando empiezas a tenerle atención, atención, atención a la sensación,

01:50:55

la sensación, es como es el átomo siniente, como la chispita tensiente todo,

01:51:01

no estamos más ocupados en observar los emociones, pero no es, la sensación simplemente

01:51:06

es la pequeña chispita y me dejo llevar como hielito por esas chispituras lo que es la

01:51:11

y la descombría en esas pequeñas hipitales lo que realmente es la vida.

01:51:15

Es mi regalo y dejo de darle la barra para ti, ¿vale?

01:51:25

Así con la desconexión de todo lo que vayamos sin tiempo.

01:51:29

Así de esto, a estar conectado y que ojalá que de verdad,

01:51:36

si te puede llevar un regalo mío alguna vez sea siempre eso.

01:51:40

yo diciendo un tejose conecta con la sensación de la aquí y el ahora, la sensación que experimenta en este momento, no la emoción, la sensación, espéjalas que sea sin hacer cuyo de ella, realmente conecto con ella, la observo, me pierdo en ella,

01:52:00

para que pasen. Te digo que es un regalazo. Vale, chicos, que nos llevamos hoy, gracias, José.

01:52:08

Que nos llevamos hoy. Y ánimo. Y ánimo José, esto también pasará. Dime, Vanessa.

01:52:20

Yo agradecimiento por la sabiduría, porque algo me hubiera demostrado hoy en campo y agradezco por ello.

01:52:36

Bueno, yo puedo decir que muchas gracias, infinitas gracias, sobre todo a Dios que me

01:52:45

mostro el camino para resolver esta situación porque se lo pedí tanto, tanto mejoraciones,

01:52:54

tanto y, púj, me sendió una luz esita por ahí y me dijo, tienes que hablar con luz,

01:53:04

bien es que hablar con luz y pues lo hice y estoy muy agradecida con dióxico, con el

01:53:15

grupo, contigo luz muchísimas gracias. Gracias a mi tierra.

01:53:20

Ahora sí, sí, ahora sí, sé que puedo ir descargando esa mochila de mi hija, porque se lo merece.

01:53:28

Exactamente. Me gusta hacer feliz y vivo a plena vez.

01:53:30

Sí señor gracias. Gracias. Gracias a ti. Vale. Alguien más, sí que o que se llama. Me gustó mucho

01:53:40

en la última parte con la que hablas de tu historia personal, porque he sentido

01:53:46

a ver la vida con la libertad. Tenemos que esperar a que algo pase para nos cuéntelo valioso

01:53:53

que es cada minuto. Entonces es exactamente por la verdad que compro a ti. Gracias a ti. Alguien más.

01:54:00

Yo también con mucha gratitud alegría y pues bueno, resonando con el campo también y agradeciendo por este momento de mi vida.

01:54:15

Y la oportunidad de estar en esta protección, gracias.

01:54:20

A ti.

01:54:21

Alguien más.

01:54:33

L'Unely también me lleva mucho agradecimiento por compartir las cancelaciones, por tu compartir y por todo el enredo que nos da.

01:54:44

Gracias.

01:54:44

Gracias a ti, alguien más. Yo muy agradecimiento, bueno, como siempre, la verdad que fueron dos

01:54:57

trabajos super movilizantes para mí, y bueno, en el de cosas no estuve participando con las

01:55:05

figuras pero fue un trabajo muy interno, o sea, lo sentí como si estuviera ya dentro casi, así que bueno,

01:55:13

gracias a ellos por exponerse también y fue una valiosa verdad, gracias.

01:55:21

Ya aprendes de la desconexión aquí. A ver, la contemplarla también, porque muchas

01:55:30

veces yo estoy queriendo evitarla y bueno, ahí están, entonces es como un poco esto de hacer

01:55:39

el lugar de conectar.

01:55:42

Sin vito que haga un ejercicio todos los días, en la mañana o en la noche, como tú quieras,

01:55:48

que te metas en la sábana, en la sábana, en la cama, te quedes como media hora allí,

01:55:56

imaginando simulando que ese es el bien de material. Y observa simplemente la sensación

01:56:03

allí, respirando en ese caso, respirando con la boca abierta porque el niño no respira

01:56:10

por la nariz allí todavía, con la boca abierta, que tiene el como si es más, el cordón

01:56:18

mímico, entonces no respira así todavía, pero allí que te imagines allí metida en ese

01:56:25

bien tremendo lo que me constaba en una sabanita, pues no musiquita que te guste y simplemente

01:56:29

así como media hora diariamente vale durante un tiempo y después en la siguiente

01:56:33

clase me comenta como te he ido con ese ejercicio vale bueno sí me encantó así que lo

01:56:38

vi implementar gracias a ti alguien más que se lleva de la cosa justa estúbara es que cuando

01:57:21

me pasó esto este me vino decirte cuando me pasó esto mi primer impulso era dejar todo no

01:57:31

de reformationes, no dar formaciones, no hacer nada,

01:57:35

indicarme ese tiempo a mí.

01:57:38

Esta fue mi primer impulso, hasta que luego me di cuenta,

01:57:42

¿eh? ¿Qué pasó?

01:57:43

¿Dónde imagina que hubiera hecho eso en ese entonces?

01:57:46

¿Te imaginas que expandir no hubiera existido?

01:57:53

¿No?

01:57:54

¿Ves?

01:57:55

Entonces, ya ves, porque es importante estar conectado

01:57:58

a ese motor de interno que tenemos todos.

01:58:06

por ser representante por conectar, ¿vale? Yo creo que hoy se lleven a conectarse con este plano y conectarse con sus sensaciones, ¿sí?

01:58:20

Abrasen esas sensaciones, dejen de jugarla y de hacer cuisiones, simplemente conecten con ella oxérgona, sin hacer cuisiones, ¿vale?

01:58:29

Me despido, hazle el siguiente, gracias a todos por estar un besito.

01:58:33

Chau. Gracias, Luis. Gracias.

01:58:36

A ustedes.