

Transcripción

Liderazgo: Cinco años y quiere comentar

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

A ver, en el equipo.

00:00:00

Vamos. Sobre. Mira. Entonces, hay cuatro maneras de nosotros definir nuestras tareas o actividades

00:00:10

de acuerdo a la importancia que tienen o la... Sí, la importancia. Entonces, una cosa que

00:00:17

son importantes, ¿no? O la prioridad. Algo que es importante es aquello que... Si yo tengo una

00:00:22

visión de vida a cinco años, yo quiero que mi vida se transforme tal manera cinco años,

00:00:27

que lograr esa meta o esto propósito cinco años.

00:00:30

Siempre yo recomiendo a cinco años porque porque a un año el cerebro

00:00:35

tiende por seis o cognitivos, tiende a exagerar lo que poderograr.

00:00:39

Y entonces si nosotros nos ponemos una meta un año y ustedes van a ver que a final

00:00:42

la año aún así miergo no lo creé ni la tercera parte de las metas que se propuse.

00:00:47

Porque porque el cerebro sobrestima lo que puedo ser a un año.

00:00:50

Pero a cinco años no, a cinco años este se atreve imaginar y más bien.

00:00:56

curiosamente somos más conservadores, entonces normalmente es una visión de vida, por ejemplo,

00:01:01

a cinco años, vale. Entonces en esta visión de vida que tú tienes a cinco años que va a pasar,

00:01:05

tú vas a decir, mira, que son las cosas importantes que tengo que hacer en el día a día porque tengo

00:01:10

una lista y entonces en esa lista tengo etiquetas, en oxidia que dejar que uso para ese tipo de cosa,

00:01:15

entonces tengo esto es importante, ¿vale? Que es importante aquello que me acerca a la visión de vida que

00:01:22

yo tengo a cinco años, ¿vale? Eso es, deberíamos tener en nuestros cuadrantes todas las actividades

00:01:30

que nosotros hagamos en el día a día, importante. Entonces, hay otra categoría de actividad

00:01:37

que son las urgentes, son la que hemos procrastinado una y otra vez, y no si ya la tenemos arriba,

00:01:43

por ejemplo, si tenemos que entregar un papel, un documento y dejamos hasta el último momento,

00:01:47

por ejemplo, una cosa que es urgente, por a mí, tengo que meterlo certificado a los estudiantes

00:01:51

y lo he procrastinado, procrastinado, porque siempre hay otra cosa más urgente y hoy día en el

00:01:57

119 urgente pero hoy día es urgente, vale hacer eso, entonces ese tipo de cositas ya se

00:02:03

pasan a hacer urgente, entonces si nosotros vivimos y tenemos en nuestras actividades, por ejemplo,

00:02:08

yo tengo oxidia, vale, en oxidia te permite hacer cosas muy chulo, te permite hacer cosas para apuntar

00:02:16

todo utiliza exigía, no? Entonces, oxidian de permite colocarle, no? Y si

00:02:21

usted vive en mil cosas, todas las cosas que tiene que hacer son urgente, estás

00:02:25

barito, porque vive un estrés perengue. Y muchas veces las cosas urgente no son

00:02:33

cosas que realmente sean importantes, sino que son cosas que ha dejado para el

00:02:38

última hora, entonces ya llegas y tiene que hacerla así o sí. Entonces a veces tenemos la

00:02:43

costumbre de planificar, o sea, hacer una lista así de cosas urgente y entonces claro, ahí vivimos

00:02:47

estresados, no alcanzamos a hacer esto, o sea, y hay cosas que no son importantes y hay cosas

00:02:52

directamente que podamos elegir, ¿vale? Entonces, ¿qué no solo sabemos que vivimos, bueno, en las

00:02:58

cosas que sean, lo más mayor tiempo posible que sean importantes y no urgentes? Entonces, a eso

00:03:03

te, eh, porque te digo esto o usted, porque sí es cierto, hoy vía y para todos los profesionales,

00:03:09

es necesario aprender de inteligencia artificial para todos.

00:03:14

¿Qué es sucede?

00:03:15

Que en estos cursos de inteligencia artificial

00:03:18

hay como todos los lugares, hay un público objetivo.

00:03:26

Y ese público objetivo, a veces nosotros,

00:03:29

quién es el público objetivo para esos cursos,

00:03:31

depende del nivel de la persona que sea del curso,

00:03:35

pues simplemente va a ser un tipo de persona y vuro.

00:03:38

Si de repente van dirigidos más o perfil técnico,

00:03:42

pues simplemente van a dar cosas más de pronomación,

00:03:45

van a dar cosas de otro tipo.

00:03:46

Y hay otro, hoy día están dando muchas que he visto por allí,

00:03:50

y mucha inteligencia artificial, muchos por sito,

00:03:52

de inteligencia artificial para terapeutas y cuidados.

00:03:55

Y inteligencia artificial para terapeutas de constellaciones familiares.

00:03:58

Entonces, ¿cómo es el curso inteligencia artificial

00:03:59

de terapeutas para constellaciones familiares?

00:04:01

De nada, son potoscientas prantillas iguales

00:04:04

que las están comprando masivamente.

00:04:05

y entonces ustedes ven antes que gente que ponía contenido que era basura, pues de repente

00:04:10

dice que yo llevo este contenido donde lo sacaba, ¿no? Entonces porque les está en ese curso

00:04:16

en el ejercicio de hacerse en las plantillas, pero toneladas de plantillas de cosas las

00:04:21

ciones para publicar las redes, ¿vale? Entonces imagínense ustedes que esto no estuviera entidad en el

00:04:27

fondo, ¿vale? Entonces sí, puedes tener viralidad, puedes tener todo porque son cosas así, pero no

00:04:33

estudiantidad, ¿vale? Entonces, bueno, es algo que puedes hacer. Mi recomendación siempre,

00:04:38

¿vale? Es como, por ejemplo, como dividimos nosotros nuestro día y esto es importante,

00:04:42

por lo que hay que tener un negocio. ¿Cuánto tiempo en mi día a día, ¿saben? Ustedes,

00:04:48

tenemos esa cajita, ¿no? Lo que hablamos alguna vez que tenemos que tener una cajita de cosas.

00:04:53

Por ejemplo, yo en esa cajita tengo que tener tiempo para disfrute, es tiempo para mí,

00:04:58

para mi tiempo libre que es importante tiempo para cuidarme en el tiempo para mis amistades,

00:05:04

tiempo para trabajar, tiempo para la preparación, para prepararme, para estudiar, para aprender.

00:05:12

Este tener tiempo para disfrutar en familia, disfrutar con mis seres querido.

00:05:19

Entonces, mi día 24 horas me debe alcanzar para todas esas cosas que sean importantes en mi vida.

00:05:24

yo defino cuál es cajita y entonces en ese tiempo en ese día de 24 horas yo te

00:05:31

voy a conservar por lo menos a lo mejor algunas personas pueden una hora otras podrán

00:05:38

porque viven solas a lo mejor y entonces pueden un poquito más este bueno cada quien

00:05:45

dispondrá o del semanal de repente son tres horas a maná lo dividen en media hora o 15 minutos

00:05:49

en tus diarios, no lo sé, pero que tiene que haber un tiempo para estudiar, para prepararse.

00:05:54

Bueno, puede ser ya sea prepararse, que ver el contenido de los cursos, ya sea prepararse,

00:05:58

porque estoy aprendiendo otra cosa nueva. A veces, si ya estoy en una cosa, pues simplemente

00:06:02

aquí me va a ayudar a esto. En esta visión, porque toda la decisión y que ustedes tomen

00:06:08

todo el tiempo y luego lo va a ser una cosa. El tiempo para todo el emprendedor vale más

00:06:16

es que el oro para todo el emprendedor el tiempo vale más que el oro porque para todo el

00:06:24

emprendedor ese tiempo vale más que el oro bueno porque es el tiempo no lo van el tiempo finito el

00:06:29

día de 94 horas no lo vas a poder alargar entonces tienes que distribuir ese tiempo lo mejor posible

00:06:35

que tú puedas para sacar la mayor rentabilidad entonces ese tiempo de estudiar vale entonces yo estudio

00:06:42

yo te sé, yo defino, si hay cosas que quiero aprender, que son esas cosas que quiero

00:06:46

aprender, que voy a aprender de ella, quiero aprender, puede ser una lista de cosas que

00:06:50

quiero aprender, por evitar los secos cognitivos y proplasticidas cerebral, es importante

00:06:56

que cada tres meses aprendamos algo nuevo, siempre, vale, esos proplasticidas cerebral, vale,

00:07:03

si bien es cierto nosotros como trapeuta, constantemente vamos a estar formando, porque de esta manera

00:07:07

vamos a dar lo mejor a los demás, también es importante que por plasticidad aprendamos algo nuevo.

00:07:13

Entonces, inteligencia artificial está muy chulo porque está bien aprender.

00:07:18

¿Entonces? ¿Cuál yo te diría? Yo te diría a ti mismo, mira, dile a el Gpt que te haga un plan

00:07:25

personalizado para aprendería. ¿Entonces qué te hagas? A que un plan personalizado para aprendería,

00:07:33

recomendándote los mejores youtubers de ella, que es lo que puedes aprender y qué cosa y le puedes

00:07:39

decir eso si cuando tú vas a hacer el gap de directar un contexto, tú lo vas a utilizar para

00:07:43

qué, entonces mira yo quiero estuulizar, yo estoy empezando un negocio, el negocio es esto, esto

00:07:48

es esto, además si vaga el gap de chulo porque él te recuerda que les dice tú, yo se recuerda que

00:07:55

les dice tú, yo te lo he dicho en que vas a trabajar, tal que sí yo y que estás aprendiendo pues tú le

00:07:58

dice, voy a ir a, yo estoy haciendo mi negocio ahora de

00:08:03

Fenshuse Systemico que consiste en esto, esto y esto.

00:08:06

Y bueno, yo ahora como sé que la idea es muy importante,

00:08:09

quiero dar cosas innovadoras y quiero ser buenas imágenes y

00:08:12

quiero hacer buenos audios, buenos videos, etcétera, etcétera,

00:08:16

yo creo que me hago un plan de estudio para aprender acerca

00:08:19

de todas las novedades de inteligencia artificial, que me

00:08:22

puedan servir y desarrollar este proyecto, ¿vale?

00:08:25

entonces dime una estructura, recomiendan en los mejores canales de youtube,

00:08:31

este es los mejores lugares para aprender sin necesidad que sea todo gratuito,

00:08:36

es a todo gratuito y cuántas horas le debería dedicar a esto, que me has

00:08:41

me un todo un plan de estudio detallado para aprender todo lo necesario para llevar a mi este negocio

00:08:47

adelante online, ¿vale? Entonces que él te va a hacer el plan, taca taca taca,

00:08:52

acá, tienen que estudiar tantas horas de la semana, no sé qué no sé qué, y estos

00:08:55

son los canales de YouTube, estas son las personas que tienen que aprender, estos son

00:08:58

lo que tienen que hacer, ¿vale? Eso es chulo, y eso lo puedes hacer también en otras áreas

00:09:03

de tu vida, ¿no sé? ¿Qué es importante en el caso de todos ustedes? Bueno, sí, hay que estar

00:09:08

a la barba, eso es importante aprender de ella, pero también es importante que ustedes

00:09:12

siempre se mantengan preparando ese nivel terapéutico, ¿vale? O en el área de donde ustedes se

00:09:17

van a desarrollar, por ejemplo, tú vas a hacer fenceo y sistémico, oye, pues algunas ideas

00:09:21

de acurración, algunas cosas que pueden sumar a eso que yo te usabas, ¿vale?

00:09:25

Es un nunca saber más porque así de esta manera estamos dando lo mejor

00:09:29

a nosotros, ¿vale? Entonces, espero que distribuya bien ese tiempo. Si lo distribuyo

00:09:35

bien y que son cosas fíjate, tú que estoy en un punto importante, que no es

00:09:39

urgente. La cosa no es proclamar lo que para que todo el mundo, cuando ya

00:09:45

hace para todo el mundo este día, entonces usted queda atrás, ¿vale? Si no

00:09:51

que es el principio lo bonito que se está empezando por ejemplo esa estructura que te

00:09:54

vi acerca del lista gran wow ya viste que la estructura está chulísimo no está chula y es que

00:10:00

es genial porque son dos arquitectivos y es espectacular porque va a engañar muchísimo

00:10:05

entonces ya antes de empezar ya tienes el enganche que mucha gente se dedica a hacer publicaciones

00:10:11

a lo loco y entonces no saben y no tiene un buen tablero tú vas a en un tablero espectacular así que

00:10:17

está super chulo, entonces recuerda eso y en tu caso mucho más gobernante entonces ordeno y

00:10:25

este orden es si aprende todo lo que quieras pero organízate cuando tiempo vas a dedicar y aprende

00:10:32

lo justo porque hay cosas de iría que sigue me parecen fascinantes a mí por ejemplo ahora el rique

00:10:38

estamos haciendo cosas para el otro programa y entonces me estaba juntando no no se queda que estas

00:10:45

y no sé qué no lo que ahora mira te explico aquí y yo ya vamos a receter la cosa a mi

00:10:50

me interesa hablar de mi libro no me interesa aquí este a ver cómo puedo aplicar esto esto esto esto

00:10:56

y ya vale cómo puedo desarrollar aquí entonces por qué eso es el fogo esto es porque si no yo te

00:11:03

digo si dentro de un mundo de la iría que te pierdes te pierdes porque vi las se puede hacer todo

00:11:15

este puede hacer este imagen de todo el tipo de imagen que quiera, puede ser película, puede

00:11:21

hacer cortometrajes, puede ser todo con ella, puede escribir libros, puede no ser todo lo que

00:11:26

te devagana, entonces no es perder teniendo, eso sino que tuve enfocado en tu proyecto y este

00:11:34

que te planifique más o menos, que cosas necesitas para ser funcional en esa, vale, un área de

00:11:41

terminada porque si no yo te digo yo me pasaría todo el día yo soy freaky de las

00:11:45

imágenes de un montón de cosas me pasaría todo el día haciendo eso en un

00:11:49

juego o todo el día haciendo video y no puedo porque si lo hago en un momento

00:11:55

o creo cosas vale pero que lo veas como un jovi esta parte un jovi pero hay una

00:12:01

parte de aprender para tu profesional vale que eso si suma entonces es muy

00:12:05

importante bueno pues nada bienvenidos bienvenidos a todos estamos conversando

00:12:10

todo lo importante y recuerda eso siempre.

00:12:14

Ajusta tus tareas a lo que sea que no tener una lista de tareas de cosas urgentes,

00:12:18

sino que sean importantes para esa versión de vida que tú tienes.

00:12:22

Y eso te va a ayudar a que viva estudia día a día,

00:12:24

menos estresado en más tu tiempo es limitado, entonces todavía tienes que utilizar más tu tiempo

00:12:29

porque tú tienes otra cosa.

00:12:30

Y esta genia, ¿vale?

00:12:33

Genial, bueno, chicos, chicos, vamos a empezar.

00:12:35

Hoy me gustaría empezar con primero, vamos a centrarse hasta aquí ahora en este momento.

00:12:44

Gracias por estar. No centramos para poner nuestra atención en el aquí y el ahora en este

00:12:55

momento presente. Alamos, exhalamos, observamos cómo estar nuestro cuerpo, no sé sensaciones

00:13:05

corporales, nuestras emociones, nuestros sentimientos, qué pasó con esto que estaban hablando

00:13:11

cuando hace un momento que me mueve, que no me mueve.

00:13:15

Y lo dejo partir, suelto.

00:13:17

En mis sensaciones me centro en esas sensaciones corporales.

00:13:24

Me centro en esta aquí, ahora, respiro profundamente.

00:13:27

Pelajo mi cuerpo, bajo mis hombros,

00:13:31

colocó mis pies en el suelo y me centro en ese momento presente.

00:13:39

y desde ese lugar, lo que piensen en una imagen o una metáfora que representa para ustedes el

00:13:58

alma en su práctica de la peótica. O es ser una imagen, puede ser una metáfora, entonces,

00:14:33

¿cuál es el alma de tu práctica? ¿Pera peótica? ¿Vale? ¿Cuál es el alma de tu práctica de la

00:14:58

el pedútil que se indelan y quiere comentar y quiere comentar, levante su manito solamente

00:15:49

quien quiere comentar ya se hace una imagen o una metáfora cuál es su alma, el alma

00:15:56

de su práctica te la produce, que consiste su alma, que imagen le llega o que metáfora.

00:16:11

a mi luz se me vino la imagen de un colibrí. Sí, vale, voliví. Gracias, salí más.

00:16:31

A mí me llegaron dos, porque el primero fue para Teibah y es como una

00:16:41

vuela sabia, me llevó como alguien anciano, una vieja, no volazaba.

00:16:48

es genial, es el otro. Para mi negocio y luego me quedé en el de para mi práctica y no suéme

00:16:55

vino como como una mujer joven en trajes atre, y una computadora, como que tengo dos.

00:17:06

Vale, alguien más. Pues a mí me vino, Luz, lo imaginé de una espiral y profundidad, la palabra

00:17:34

profundidad. Me he yido como un salón diáfano como que le entraba el aire de

00:17:39

sigo en las cortinas así como que se me había muy suavemente y una persona

00:17:46

vestida de blanco totalmente como muy relajada en ese espacio, muy en su centro.

00:18:04

Se silia, no sé si quieres comentar o alguien más o escribirlo porque sé que está por ahí en el auto

00:18:10

que estaba en el auto cerratito, si queréis escribirlo, pues no dejarlo por favor.

00:18:15

Sí, sí, estoy acabo de llegar.

00:18:18

Perdón, voy a ir a la sal.

00:18:19

Se te escucha fatal.

00:18:21

Escribelo.

00:18:22

Es que los tienes abierto, son dos partes, cariño mío y entonces se te escucha, se atase

00:18:29

con uno con el otro.

00:18:31

De silencié, así que tienes el micro cerrado, ¿vale?

00:18:34

Escribelo.

00:18:35

en el mundo, en el mundo.

00:18:38

Entonces, cuando nosotros estamos...

00:18:43

Dímen, dime, dime.

00:18:45

A mí se me vino la imagen de un Buddha que tengo, de una figura de Buddha que tengo sentado

00:18:52

en silencio.

00:18:56

Unito.

00:19:03

Entonces, esa sería el alma de su negocio.

00:19:07

Fíjense una cosa.

00:19:11

Nosotros nuestro emprendimiento, nuestro negocio, es como al final caos es un sistema y a veces nosotros no lo

00:19:22

percibimos de esta manera. Entonces, en este negocio hay un conjunto de elementos que están

00:19:33

interconectados, que se relacionan entre sí y que algunas veces han desotras dejado por fuera.

00:19:38

me gusta verlo así como como que si nosotros tuvieramos un jardín, este muy vibrante,

00:19:54

muy impresionante, y en este jardín que hay, este jardín hay plantas, esa planta hay una,

00:20:07

hay una, esas plantas representan, bueno, algunas relaciones representan los valores que yo tengo

00:20:15

es emprendimiento y también representan alguna emoción, vale, mis acciones son como el agua y la luz

00:20:26

que nutre ese jardín, ¿vale? Y luego, o simplemente yo me imagino eso, ¿no? De ese jardín, ¿de ahí? Y entonces

00:20:36

se observo cómo me siento con ese happen, qué pasa, qué ocurre en ese jardín. Entonces yo quiero

00:20:45

que a ustedes aquí, ahora visualicen que su emprendimiento, porque al final todos somos emprendedores,

00:20:55

su emprendimiento lo visualicen como un jardín. Un jardín pueden colocar en plantas que ustedes

00:21:04

es que a mis plantas están sus valores, las relaciones que tienen en el

00:21:12

emprendimiento, incluso la emoción.

00:21:17

No diría que visen eso, que visen ese emprendimiento con esa alma que

00:21:24

ustedes han dicho que tiene en el centro por supuesto, algunos dijeron, van a

00:21:29

imaginarse ese jardín, con un colibri por ahí volando, otro se va a imaginar a esa

00:21:36

abuela sabia o esa mujer joven en Sejardín, otros van a observar esta espiral de profundidad

00:21:42

de que Sejardín, otros es ese salundiáfano, esta fuera o dentro de ese jardín, no lo

00:21:49

sé, y otros se imaginaron Buda sentaba el silencio en ese jardín.

00:21:58

Observen cómo es, y cada una de sus acciones son el agua y la luz que nutre ese jardín.

00:22:25

y observa que sentimientos surge o emergen, al imaginar el impacto positivo en tu comunidad y

00:22:39

intimismo, con ese jardín, que sientes que pasas contigo al ver ese jardín y esa alma y también

00:23:08

que se ha dejado, esperemos profundamente, simplemente observa, inhalamos y soltamos.

00:24:05

¿Qué ha sentido con eso? ¿Cómo te acenta que sensación física cuando ibas guinas

00:24:12

este jardín como ecosistema y funcionando con diferentes actores que son importantes

00:24:19

para tí? ¿Qué sientes? ¿Qué emociones surge o qué sensación?

00:24:56

mi asoja una sensación del pecho muy agradable. Perfecto. Y en el amo si exhalamos a alguien más que

00:25:29

la compartir. Y igual a mi luz una sensación muy rica en todo el pecho y como de expansión, y es

00:25:40

calorío en todo el cuerpo y mucha paz.

00:25:46

Este a ver, alguien más era compartir.

00:25:50

Exactamente.

00:25:51

Una sensación de mucha paz de tranquilidad, de frescura,

00:25:58

viazol, oye, ese calorcito de un sol, la viazombra,

00:26:03

se cuchaba el río del agua, era avión plantal,

00:26:07

se yo me fui en mi nota plantando grandes pequeñas, mucho verde, flores, pero era paz y así

00:26:20

con expansión, tranquilidad, como la ves, como que satisfacción, algo así.

00:26:30

que bien gracias, bien, ustedes ¿no? Esa jardín es como ecosistema donde todo está

00:26:41

interrelacionado, sienten paz y sienten esa sensación en el pecho porque bueno,

00:26:47

ahí está su alma de su emprendimiento también, y además de eso porque ustedes ya pueden verlo

00:26:53

desde fuera, lo que sucede la mayoría de las veces y claro, nosotros estamos en nuestro día a día

00:26:59

y tenemos que accionar en ese día a día accionando qué pasa, en ese día accionando nos perdemos,

00:27:06

nos estresamos, nos agobiamos, tenemos decisiones que tonten. Pero nosotros siempre tenemos que visualizar

00:27:13

ese ecosistema funcionando y cómo hacer para que ese ecosistema funcionen. A ver, una pregunta para

00:27:21

todos aquí, para hacerlo más allá, vamos a ver, todos los tienen saben usar cambia, levante la mano

00:27:33

no es lo que sabe ni lo que no, porque lo que sabe no voy a dejar usar solo y a los que no, pues me va a poner con ellos hacer algunas cosas que vamos a hacer.

00:27:41

Y saber saber usar Caba.

00:27:43

Yo no, gracias a la también.

00:27:45

¿Quién más sabe? Gustavo, no también.

00:27:50

Ahí vas a menos. Estoy dando en el...

00:27:54

Vale, pero puedes tener... tienes cuenta, ¿no?

00:27:57

No, tengo que meterme en el SIE en el gratis.

00:28:00

Es gratis, no pasa nada, vale.

00:28:01

gratis sirve, ¿vale? Entonces, tienes gratis, graciela y

00:28:05

esa vela también. Y se silia y silvia, ¿no? ¿verdad?

00:28:08

No.

00:28:09

No, genial.

00:28:10

No, pues no. Lo hago yo con ustedes, ¿vale?

00:28:12

Entonces, ¿qué vamos a hacer ahora?

00:28:16

Yo quiero que cada uno de ustedes vamos a hacer un mapa

00:28:20

sistémico personal que es muy interesante, ¿vale?

00:28:24

Que después lo pueden usar, y ustedes también, que es bien

00:28:26

interesante para su emprendimiento, porque luego vamos a

00:28:28

realizar, necesito que esté en cama, porque luego se

00:28:31

borralizar algunos movimientos sistemicos con eso. Entonces, ¿qué es lo que yo quiero que

00:28:37

usted sabe? Manga en una plantilla que ustedes quieran de su cama, pues mira abriendo

00:28:43

ya, el efecto, Silvia y Cecilia que no lo saben hacer, yo lo va a hacer con ella. Si quiere,

00:28:49

luego me silencian, después que explique cada una de las cosas, los que ya tengan su cama,

00:28:53

me silencian para que no estén escuchándome cuando usted trabaja en la Silvia y con Cecilia.

00:28:58

¿vale? Entonces, ¿qué van a hacer allí? Vale, van a colocar en ese, van a dibujar todo un ecosistema.

00:29:06

¿Cómo lo van a dibujar? Bueno, con imágenes, configuras, todo lo que ustedes quieran de allí de acá.

00:29:11

Vale, entonces, ¿qué van a hacer? Todo va a ser el ecosistema de su emprendimiento, ¿sí?

00:29:19

Va a dibujar el ecosistema de su emprendimiento. Lo primero que van a colocar son los actores claves

00:29:25

de ese emprendimiento, ¿cuáles son los autores claves para ustedes?

00:29:29

Hay unos pueden ser gigantes, otros pueden ser colaboradores,

00:29:31

otros de la comunidad, ¿lo que usted quiere?

00:29:33

¿Cómo autores claves de su emprendimiento?

00:29:37

Luego quiero que escriban o que no hay que escriban,

00:29:39

que todos lo van a colocar con imágenes, ¿vale?

00:29:42

Eso sí, ¿vale?

00:29:42

¿Qué ustedes sepan a identificar?

00:29:44

¿Cuáles son esas emociones y esos valores?

00:29:47

Luego que también sepan a identificar cuáles son esos autores claves,

00:29:50

¿vale?

00:29:51

Cuando yo les pregunta cada uno que son, ¿vale?

00:29:53

porque luego vamos a realizar muy bien su sistema con eso que ustedes han dibujado.

00:29:58

Entonces, y también quiero que este coloquen las energías, ¿vale?

00:30:02

Las energías o recurso que fluyen en ese sistema, ¿vale?

00:30:07

Van a dibujar todo ese ecosistema, el ecosistema de su emprendimiento con su negocio,

00:30:13

con lo que sea que ustedes quieran, por ejemplo, un o un dos, con lo que ustedes quieran.

00:30:17

eso depende de cada quien, cuáles son los actores, cuáles son las emociones y valores y cuáles son las

00:30:24

energías que están allí y por supuesto también va a colocar el alma que ustedes han dicho que

00:30:30

tenían el alma, ¿vale? Sí, sí, es que es claro, me explicado bien qué es lo que van a hacer,

00:30:38

a lo que van a hacer. Todo con imágenes, eso sí, vas a apuntar, tú vas a identificar, por ejemplo,

00:30:44

vamos a suponer si es a poner una imagen que es un valor, tú vas a colocar le ponen allí, este es un valor.

00:30:50

Esto es para que a la hora porque si después que pongas varias no te bajan, pero tú vas a ir a dibujar su ecosistema, tu jardín.

00:30:59

Con los actores, con las emociones, con tus valores y con las energías de tu emprendimiento.

00:31:07

como un colás. Sí. Más bien en huecos sistemas. No quiero que sea un colás, que era un hueco

00:31:17

sistema. Un hueco sistema directamente porque recuerden que el interesante que estamos en

00:31:21

sistémica, que luego vamos a hacer movimientos sistéticos con ese ecosistema. A ver que descubrimos

00:31:26

hay un colásense de sorven y acá es más dincón orden. Exactamente, sí. Aquí quiero no, sí que

00:31:33

ustedes lo pongan donde ustedes quieran, pero que sea el ecosistema, donde ustedes lleguen y lo pueden

00:31:36

y organizando y decir, ah, mira, así está bien, ah, mira, esto fue esta interesante, ah, mira,

00:31:43

si yo creo que sí, porque está aquí, y por lo tanto después lo va a hacer algunas preguntas

00:31:47

con respecto a eso, ¿vale? Entonces, mientras si quieres los que van a hacerlo por su cuenta,

00:31:52

se te ha silenciado, porque yo tengo que trabajar con Cecilia y Silvia que no sabe trabajar

00:31:58

en caba, ¿vale? Entonces, lo van a hacer ustedes, miente. ¿Cómo?

00:32:02

en un formato a cuatro, en dos o cuatro? No, yo prefiero presentación, es mucho mejor,

00:32:08

en su formato de presentación porque luego como que ha grabado, entonces, es mucho mejor,

00:32:12

vale? Vale, vale. Bien, yo van mi cambo por aquí. Si le me silencian los que no van a

00:32:22

lo que no les esté cargando yo aquí hablaré. Gustavo, Gustavo, un graciela,

00:32:33

y saberme silencian para que no les escribiré por pasar cuando ya haya terminado o cuando ustedes terminan.

00:32:42

Entonces vamos aquí con Silvia y vamos a empezar, ¿cuál de las que quieren empezar Silvia o...

00:32:54

a ver, Silvia genial, voy a compartir aquí la pantalla, dime?

00:32:59

Si me gusta limpezar porque me te retira, no sé si alcanzo luz y si no observo así,

00:33:05

decir, me tengo que retirar una 15, es la misma universal de mi mejor amiga y...

00:33:10

Vale, ¿a cuanto? En 15 minutos.

00:33:12

No tengo, me de ahora, me tengo media hora, me tengo que retirar a la una 15.

00:33:19

No, no, entonces mejor me sale mejor trabajar con ella y entonces, porque claro luego vamos

00:33:25

a trabajar completo, entonces me sale mucho mejor trabajo con ella.

00:33:30

Lo observo, voy a que haciendo anestaciones y le puedo pedir a mi hija la observar que me

00:33:34

con la parte de cama.

00:33:36

Mal genial, mal, mal, mal, mal, mal.

00:33:41

Este es genial, ese sí le vamos a empezar contigo.

00:33:46

Ya.

00:33:46

Entonces, genial, vamos aquí ese sí le va.

00:33:49

Más de jugar, recuerda, como tu jardín, ¿vale?

00:33:52

Uno de las cosas que me dijiste de tu jardín, que era el Buda,

00:33:59

sentado en sí le...

00:34:04

de debajo de una. Vale, ha debajo de un árbol, vayan, mira, aquí tenemos varias imágenes

00:34:09

de los seis de los dos genial, cuál del todo lo que estamos aquí, lo quieres.

00:34:17

El al lado del gordito, el del medio. Este.

00:34:23

arriba no arriba la segunda arriba el de negro el de negro si la segunda pila es

00:34:31

este pronunciada de bajo el árbol yo está buscando directamente la que estuve a

00:34:34

dejo el árbol y esto está dejo el árbol sí sí mira este está de bajo el árbol

00:34:40

a verdad este está de bajo el árbol este está de bajo el árbol

00:34:44

a mira verdad verdad a ver mira ahora bien estoy en el

00:34:48

hay dos que están debajo del árbol, vale, este está debajo del árbol, tú lo pongo aquí en grande, porque lo veas entonces,

00:34:53

la parte de la cuarta, este está debajo del árbol, es, es, es, genial, en donde lugar repongo.

00:35:01

Es un poco más abajo y bien al centro, al centro al centro.

00:35:07

Aquí.

00:35:08

Sí.

00:35:09

Y hoy, ya, ya, ya he registrado las otras imágenes y hoy ya tengo todo lo que he visto en el, en el jardín y lo hayan

00:35:17

Vale, genial. Entonces, ¿cuál es el que sería los actores?

00:35:20

A ver, ¿cuál es la verdad?

00:35:22

A ver, los actores claves de tu emprendimiento.

00:35:30

Es... son personas, pero no...

00:35:33

No puedo identificar quiénes, son colaboradores,

00:35:36

pero no puedo identificar quiénes.

00:35:39

Es gente que va conmigo en un camino.

00:35:46

Algunos más adelante, otros a mi lado y otros más atrás.

00:35:52

personas un camino, vamos a buscarlo aquí en fotos, aquí vale, aquí vemos, personas un camino.

00:35:58

A ver, esa es que estaba con verdecito como muy rural, a la derecha, se puede ser,

00:36:06

de las vices, ese puede ser. Genial, ¿dónde lo ubicó?

00:36:12

Es el ubicas, un poquito más a la derecha de donde está, a la altura, ahí un poquito más abajo

00:36:22

puede ser aunque el Buda creo que está bien en la base, porque vemos el cuadro.

00:36:28

Vale aquí. Me estás viendo mi gran de. Estoy viendo como no veo completo, claro,

00:36:40

pero veo... No se ve la pantalla completa, chicos. No lo veo completo porque veo... Yo sí

00:36:48

Es una cosa que me ojo completa.

00:36:50

Mira la imagen.

00:36:53

Y lo sí, la inagén, la veo.

00:36:55

Y entonces, bueno, pero ¿dónde quieres que te la ponga?

00:36:58

Más abajo de donde está y el bubito más arriba.

00:37:02

Sí, el bubito un poquito más arriba.

00:37:04

Bueno, genial, genial.

00:37:06

Esto es esto.

00:37:06

Espera, me voy a colocar esto.

00:37:08

Esto es una...

00:37:09

Esto sería un actor.

00:37:13

Eso es un actor, sí.

00:37:18

Y todo lo demás que he visto, ya es como abstracto.

00:37:22

Por ejemplo, he visto mucha lavanda y era relación.

00:37:30

Vale, pero eso que recuerda que dije que es como...

00:37:33

Como lo he dicho, como...

00:37:35

Espera, espera.

00:37:36

Espera.

00:37:37

Vamos a organizar un equival.

00:37:40

Vamos a colocar esto para tenerlo,

00:37:42

para que no se nos olvide y nos se te olvide.

00:38:02

Esto es lo que necesito que esté.

00:38:06

Entonces, como emociones, bien, podría ser la lavanda, porque era como muchas relaciones,

00:38:15

mucha calma. La banda me dijiste, ¿no? Sí. Vale, donde la coloco, donde la coloco?

00:38:36

¿Cuál, cuál de todas? La de más arriba a la derecha. Esta. Sí. Vale, donde la coloco?

00:38:46

a lo otro ladito del buda.

00:38:50

A la misma altura de los actores.

00:38:53

Aquí tomas abajo.

00:38:55

Vale, aquí.

00:38:57

Ya.

00:38:58

Entonces eso sería los emociones.

00:39:06

Y otra, otra emoción más que vía era alegría.

00:39:10

Y para eso puse unas lumerias.

00:39:14

¿Conoces esas flores?

00:39:16

Bueno, no, pero creo que lo que era aquí

00:39:18

ver si sale que como se llama? Lumedia. Son japonés. Me lo

00:39:24

las díaz. Por el japonopono y resulta que no

00:39:27

te lo diría. Que la aquí está. Hay que hechulo. Mira,

00:39:31

a ver aquí, ¿cuál de todas? Ah, te voy a mostrar,

00:39:36

cuál, a ver, la primera. ¿Dónde la coloco?

00:39:42

Al lado del alabando. Ahí. Después, a ver, ahí tienes

00:39:53

tenemos emociones y valores, no sé si poner esto como valor, es sienta lo que

00:40:02

pasa. Miren a lo alto, mirar a lo alto, no sé cómo ponerlo, eso como un valor, cómo

00:40:13

traducirlo. Como tú digas, a ver, esto aquí tengo figuras para mirar a lo alto, a ver cuál

00:40:18

prefieres. A ver, es que para eso yo he puesto finos.

00:40:24

Pino, sí. Vale, vale, toda la hemánero.

00:40:35

El de la segunda fila, el primero es.

00:40:39

Esto sería entonces los valores, ¿inquióparte lo coloco?

00:40:43

Eso los colocas como a revista de la lavanda cerca del buicio.

00:40:48

Es mi fe, yo ya en peso.

00:40:52

Aquí sí, pero un poco más arriba.

00:40:57

¿Qué pasa?

00:40:59

Y a loco...

00:41:01

Y a loco.

00:41:01

Ya va, espera, déjame describir porque estos son los valores, pues se me voy a olvidar

00:41:05

que es cada cosa.

00:41:10

Lo demás, que también no saben que tienen que hacer ir lo siendo así, ¿vale?

00:41:13

Oigan, ¿dónde quieran las cosas?

00:41:15

¿Qué más?

00:41:15

y justamente al otro lado gira soles que también son el símbolo del japonopono y porque son el símbolo

00:41:28

¿cuál es el de arriba al medio?

00:41:34

donde lo vico? al paralelo al lado del buda digamos paralelo al árbol al pin.

00:41:42

aquí no. Un poco más chico. Vale, eso son. Vale, eso son qué cosa? Un exción con Dios.

00:41:54

Que estaría dentro de los valores también. Después a esto no sé cómo representarlo,

00:42:07

porque creo que también es eso. A ver, sería una energía quizá, una rollo que significa

00:42:18

el fluir con todo. Sería una energía, sino la energía del fluir, del movimiento.

00:42:26

Sí, es una energía.

00:42:29

Vale, entonces sería un arroyo, espero que estoy poniendo aquí para que no se me vaya a perder

00:42:34

aquí ninguno, pero momentito para gruparlos. Vale, me arrumare esto para allá, pero es

00:42:43

un momentito para la grupo ando aquí, porque después cuando lo voy a mover, entonces no voy a

00:42:50

poder la mover, entonces para ti que otro partito aquí, vale, ya lo tengo, entonces sería el arroyo,

00:43:16

esto está aquí al genial, entonces sería arroyo. Sí, ¿qué tendría que ir a va? Vale, ¿cuál te gusta

00:43:25

¿Esta tío igual te gusta no? ¿Dónde tú digas?

00:43:28

Esa no es mi mapa, es el tuyo.

00:43:31

Aja, déjame ver, a ver.

00:43:35

En la pila cuarta a la izquierda es una rollo.

00:43:42

¿Esto?

00:43:43

Sí.

00:43:44

Mira, te lo pongo aquí y lo ves.

00:43:46

Mira lo.

00:43:48

Ah, sí, sí, es una rollo.

00:43:51

OK.

00:43:53

Genial, ¿quieres ese o quieres este busque más?

00:43:55

A ver, veremos más abajo. ¿Tienes aquí más?

00:44:01

Ah, sí. Me gusta más el que está en la primera fila, como que tiene al inicio un

00:44:11

antecito, algo en primera fila, pero lo vamos, pero primera columna, quinta, quinto lugar,

00:44:20

más abajo, más abajo.

00:44:21

Este, este, sí, ese, vale, ese, ¿dónde quieres colocarlo?

00:44:27

En arriba de la plumería, entre la plumería y la lavanda.

00:44:36

Vale, por aquí, esto sería la energía, ¿no?

00:44:39

Así.

00:44:39

Esa energía del fluir.

00:44:43

Vale, voy a copiar este momentito para aquí, espera.

00:44:45

en el otro. En el día la del sol dar y para eso puesto una brisa suave. Vale,

00:45:29

todo está gusto más.

00:45:37

La que está dentro de un círculo.

00:45:41

Está. Hay dos, es así, es.

00:45:43

¿Y dónde lo ubicó? Esa lo ubica se arriba del pino, entre el pino y la elegiría sol, pero

00:45:56

más arriba. Vamos a colocar que esto sea una energía. ¿Y qué más te lleva a hacer energía?

00:46:08

y para la energía de que me dijiste en la energía de soltar, ¿no?

00:46:13

de soltar, y como recursos,

00:46:28

como recursos, lluvia, abundancia.

00:46:36

¿Cuál de lluvia de gusta?

00:46:41

A ver, a ver, estoy yo todo el día aquí en lluvido, estoy

00:46:45

y roteada de lluvia. Me gusta ver de un primera, segunda, tercera, cuarta, fila, la última

00:46:54

columna. Esa que son puras cotitas. Estas. Esas.

00:47:01

Esa. Vale.

00:47:02

Eso sería entonces la que?

00:47:06

Abundancia.

00:47:07

¿Dónde lo colocarías?

00:47:08

y el recurso que sería recurso lo colocaría entre el girasol y los actores.

00:47:19

El camino.

00:47:23

Eso sería entonces el recurso.

00:47:26

Recursos.

00:47:27

Sí.

00:47:30

Y significa abundar.

00:47:32

OK.

00:47:33

Eso es todo lo que peste.

00:47:40

Vale.

00:47:41

Mientras, espera que lo termine un poquito.

00:47:43

quiero que me veas si todo está bien, necesitas que algo mejore, a ver que quieras cambiar

00:48:03

algo, quieras poner algo más grande, algo más pequeño, ¿qué quieras?

00:48:09

Ya, ver, déjame mirarlo.

00:48:14

Esperante.

00:48:19

El árbol más pequeño, un poquito más arriba, está ocupando demasiado, no, no,

00:48:29

un poquito más grande, muy pequeñasta.

00:48:35

La plumería más arriba y más pequeña también, la lluvia más grande y más

00:48:46

arriba, la brisa más grande y más arriba, el sol dar.

00:49:15

La verdad, los actores más cerca del Buda, la plumería más grande está muy chiquita,

00:49:36

un poquito más abajo para que pueda entrar y ahí ahí.

00:49:53

Está bien, las emociones, las variedades, fluir, todo está.

00:49:59

Sí.

00:50:01

En realidad, yo le pondría otra lluvia al otro lado más que esté, así como mucha lluvia.

00:50:07

Si puede haber dos lluvias, yo le pongo las lluvias.

00:50:09

En donde se lo pondría a ver?

00:50:10

arriba del energía del fluir del río. Y esa significaría también lo mismo.

00:50:19

También lo mismo, pero así que necesito que esté como yo viendo todo.

00:50:28

Aquí.

00:50:32

Ahí, ahí.

00:50:37

Vale. Algo en particular que ha visto que te...

00:50:44

Que a mí que... ¿Está bien así?

00:50:50

está bien así, me llamo a la atención los actores en bicicleta porque como que no acaba de

00:50:59

de convencerme esa imagen porque cuando la veo me da la impresión de que están en una

00:51:07

carrera ahora que los veo bien y no es la idea a ver, era un camino, un camino con gente, un camino con

00:51:19

gente o un camino con gente, pues no hubo un camino con gente, no me lo fué, mira,

00:51:40

hay tienes varias. Mira, esas personas caminando y arriba, de bajo esas, sí, eso me parece

00:51:51

más, no, más chico, más chico, vale, así, ahí ahí está bien, ahí está bien, ahí está,

00:52:01

más activa, más cerca de la buda y mirando hacia dentro.

00:52:12

O sea, te puede invertir, ¿no, ve?

00:52:14

Sí, pero mirando hacia el buda.

00:52:16

O sea, mirando hacia el buda.

00:52:18

En lugar de estar mirando fuera, mirando hacia el buda.

00:52:22

¿Te puede?

00:52:23

Eso.

00:52:24

Sí.

00:52:27

¿Tamaño? ¿Está bien?

00:52:29

Sí, está bien.

00:52:30

no le cambió. Me gusta.

00:52:36

Me encanta. Me encanta.

00:52:39

Bueno, vale. Así está bien entonces para ti.

00:52:42

Está bien.

00:52:43

¿Se estuvo que o soy sistema?

00:52:47

Sí.

00:52:48

Vale.

00:52:49

El resto ha terminado.

00:52:58

Ya se dio contigo.

00:53:00

Se sile. Voy a esperar que terminan los demás.

00:53:03

¿Han terminado gustado o terminaste y saber graciella?

00:53:05

no es de menos casi. Vale, les doy chaliza para que terminen para que no, que luego preste

00:53:20

en protección aquí. Ah, por cierto Cecilia, si le pudieras poner el nombre a una,

00:53:30

un evelis, una metáfora para llamar a este jardín, una metáfora, el nombre que le quieras dar.

00:53:36

Y todos los demás también le ponen el nombre de una metáfora. ¿Vale sería esa metáfora?

00:53:46

dejame sentirla. Sí eso, una metafrórica va a reflejar la dinámica de tu

00:53:51

emprendimiento, ¿vale? Es ese ecosistémico, esa dinámica de tu emprendimiento.

00:53:59

El pongo grande, porque las veas realización en plenitud, realización,

00:54:29

así que llamaríamos. En día. Vamos a esperar que lo demás termine, mientras tanto

00:54:51

de verdad tuya, grande. Levanté la mano cuando termine.

00:55:18

Cuando termine me avisan, porque para que los comparten, vale, en la pantalla.

00:55:38

Por cierto, si sí le puedes cambiar el fondo, si no quieres el fondo blanco, lo quieres

00:55:42

lo color, también lo puedes cambiar.

00:55:45

Sí, me gusta el blanco.

00:55:48

Vale, genial. Me permite ver mejor cada uno.

00:55:54

genial. Cuando los demás vayan terminando, por favor me van diciendo,

00:55:59

y saber el graciella.

00:56:06

Ya.

00:56:16

Vale, te va a dar la pantalla,

00:56:19

he gustado para que por favor compartas.

00:56:23

Vale, creo que compartas el que tengas.

00:56:31

Comparte el tuyo, Gustavo.

00:56:37

No, compártelo aquí en pantalla,

00:56:39

compartir pantalla, please.

00:56:47

A ver.

00:56:49

Sí, pero por lo en presentación,

00:56:52

modo presentación.

00:56:53

¿Dónde, dónde, dónde?

00:56:55

Ahí el lado.

00:56:57

que hice presentar exactamente.

00:57:03

¡Ener!

00:57:07

¡Pero disculpa que no te puse ahí!

00:57:15

¡Ener, esa tú!

00:57:16

¡Ajo!

00:57:17

Entonces, allí, el alma...

00:58:06

¡Ener!

00:58:07

¿Y saber el terminaste o graciella?

00:58:12

Sí, ya estoy más avanzada.

00:58:15

Yo creo que hay ya.

00:58:17

Vale, ¿puedes compartirlo?

00:58:20

Sí.

00:58:28

¿Puncia lo comparto ya?

00:58:31

Sí.

00:58:31

y ahí, ok, vale, por lo modo presentado por favor, ahí está, ya no presentar, verdad?

00:59:06

Sí, genial, listo, trae los platicos, ok, no, ok, simplemente cada uno va a observándolo,

00:59:24

vale, simplemente va a observando cada uno, las sensaciones que le transmiten, solo que yo

00:59:30

quiero que cada uno vaya observando que sensaciones transmiten, que digan porque después vamos

00:59:35

a compartir, ¿no? Que sensaciones no transmiten. La persona que le corresponde no va a decir

00:59:39

nada. A ver, simplemente nosotros van a ver la sensación y que le transmiten. ¿Vale?

00:59:46

Enía. ¿Y saber? ¿Qué se compartían? ¿Por qué después vamos a trabajar con ello? ¿Y saber?

00:59:52

Sí. Yo no se se te había más tiempo, pero bueno, lo comparto. ¿Hemos dos presentaciones

00:59:58

lo pongo. Bueno, lo vas a ir terminando, lo puedes

01:00:01

ir terminando después, y sabablemente que voy trabajando con

01:00:04

otro vale. Pero ahorita se ve el de Graciela, yo no veo de

01:00:08

Graciela. Lo que he hecho es que no lo quiten porque después

01:00:12

la idea es que hay lo pero esto no lo compartido, se

01:00:16

sí, ya. O sea, puede que todos teníamos compartido al

01:00:28

minuto tiempo? Sí, compartir, saber cuando pueda.

01:00:39

Ah, vale.

01:00:57

Espera que se me solapa y no puedo donde comparto aquí, comparto aquí.

01:01:05

Nada abajo donde dice compartirla.

01:01:12

Espera, no lo pongo por aquí.

01:01:14

Sí, ya esperas, cargando.

01:01:22

Espera, espera, espera, espera, espera, espera, espera, espera.

01:01:24

presentación. Ya va, espera un momento y tú que yo me tiro la pata aquí,

01:01:28

cambió vista. Espero que me lo metí.

01:01:32

A mí yo la pata aquí. Ya jamás.

01:01:35

No, pero es rápido no es.

01:01:38

Vale, vale. Si has lo tu comparte lo cuando quieras, ¿no tienes?

01:02:00

No tengo que minimizarlo si no.

01:02:02

A lo si van a loco, je la...

01:02:10

Y voy a ello. Ya, ahora sí lo cuyo.

01:02:21

Dale. Si, dale modo presentar.

01:02:24

Está. Ya está, modo presentar.

01:02:26

Vale, espera. No, no te ven, no les da.

01:02:29

A ver si, si, ya ya.

01:02:31

Tendiendo.

01:02:37

Creo que ahora lo coja.

01:02:40

Vale.

01:02:43

Mira, tienes varias cosas a través de la

01:02:45

modo presentación, pero bueno.

01:02:47

¿Y quién?

01:02:48

Valles cosas a través de la manera normal.

01:02:51

Vale, a ver.

01:02:53

Entonces, vamos observando las sensaciones que

01:02:55

nos transmiten.

01:02:55

Entonces tienes el alma, tienen los actores,

01:02:59

tienen la energía, tienes la emoción y tienes el valor,

01:03:03

¿No? Sí, y me, me, me, me podieron las letras.

01:03:12

Y observe simplemente sus sensaciones al ver.

01:03:23

Vamos a ir evaluando aquí cada uno sintiendo, ¿vale?

01:03:27

Yo voy a fijar esto, vale, voy a colocar esto,

01:03:46

mostrando cada uno, vamos a ver, aquí en el degustavo, ¿vale?

01:03:49

Tenemos el degustavo ¿no?

01:03:55

Tenemos el degustavo de primero, ¿no? ¿Cierto?

01:03:58

Sí, sí. Sí, sí.

01:04:00

¿El servicio de la misma satisfacción que usted ha estado?

01:04:04

Sí, vale. Vamos a observar directamente que te transmite no a gustados en los demás,

01:04:14

que te transmite ese ecosistema, ese ecosistema, ese su emprendimiento,

01:04:21

ese es el proyecto que tiene un alma, que el alma está arriba, ahí están los actores,

01:04:30

es el valor, es la emoción, es la energía. ¿Qué les transmite a ustedes?

01:04:36

ese es emprendimiento, les da... ¿Qué les transmite? ¿Qué sensación? No quiero poner palabras

01:04:44

que sean ustedes lo que lo diga. Se me la primera pregunta, ¿qué les transmite ese?

01:04:53

ese emprendimiento. ¿Ce es un jardín, un ecosistema donde en ese ecosistema hay relaciones

01:05:01

como en todos ecosistema, hay interacciones, hay interconexiones, ¿quién les transmite usted allí?

01:05:09

¿Pisa a Bel, qué les transmite a ti? Hoy me transmite conexión.

01:05:22

conexión, ¿vale? Como ves las relaciones, las interacciones que hay entre cada uno de los elementos.

01:05:31

Me llega a que las relaciones están un poco solitarios que hay menos relación, hay

01:05:58

poca relación.

01:06:02

Vale.

01:06:04

¿Ellega que es por la relación?

01:06:05

Vale, genial.

01:06:09

Vale.

01:06:11

Si tú pudieras decir este emprendimiento, este apasiona te motiva, ¿a qué te motiva, qué

01:06:18

te impusa?

01:06:19

Este jardín, este ecosistema.

01:06:23

Me encosa explorarlo.

01:06:25

Más el exploración.

01:06:31

¿Qué es lo que más se llama a explorar?

01:06:38

Pues me llama mucho ese jardín, los valores, me llama también los recursos y el alma

01:06:57

porque es de esa tranquilidad de decir, también me gustaría explorar.

01:07:03

También me llega esa tranquilidad paz, como que aquí este prendimiento va con calma también.

01:07:15

Gracias Isabel. Gracias la tiqueta transmite.

01:07:22

También me permite calma espacio como espacio como ligero. Me parece ligero, me parece

01:07:36

minimalista, como un giero, minimalista, calma, paz, como una satispa, sí satispa,

01:07:54

bueno, pero como de estar en paz con uno mismo, o sea, con su persona, como si está

01:08:01

en calma, con de forma individual, con esta bien. Y quizás que está la energía más

01:08:11

culina en la energía femenina, me da esa impresión que están las dos energías.

01:08:18

¿Qué es lo que más se llama la atención de todo?

01:08:23

Hay dos imágenes que me llaman la atención. Lo floreado, valores, ahora es colorido y el

01:08:31

de arriba que estén en un sillón como no sé si está descansando, está curioso porque

01:08:37

está como un ropa de trabajo, pero a la vez descansando.

01:08:43

Entonces, me viajo a las sensaciones, estoy trabajando, si están un break, si está

01:08:47

descansando, si estoy descansando, porque estoy en ropa laboral.

01:08:51

Vamos a poner el choritán, pero me llamo a las sensaciones. Esas dos cosas que me transmite

01:08:58

ese hombre. Como que ha de roja, pero va descansando.

01:09:03

Alí más quiere comentar algo, Cecilia o Silvia?

01:09:10

A ver, además de lo que ya han comentado, me transmito también espacio, me transmite orden,

01:09:21

solamente el que está sentado arriba en alma, yo lo primero que dices, tal vez me estoy proyectando,

01:09:29

¿no? Está viendo la televisión o está esperando que pasen las cosas.

01:09:32

Pero no, tiene los sonros.

01:09:34

No, no, está haciendo.

01:09:36

Está de nosotros se ro.

01:09:39

Ah, ya, ya.

01:09:40

Bueno, igual como que está muy quieto.

01:09:44

Me da la impresión de que está mirando que pasen las cosas.

01:09:47

Eso es lo que yo he sentido.

01:09:52

OK.

01:09:56

Silvia?

01:10:04

Alé, a mí me da paz y tranquilidad.

01:10:09

Ya me entanto a la parte del jardín, como le da a explorar

01:10:13

esa parte del río fluyendo y me da orden, bueno orden, está escribiendo el uso ahora si me tengo que

01:10:32

retirar porque ya están en el barjola, familia muchísimas gracias a todos. Vale un besito, nos vemos en la

01:10:37

siguiente chavón. Me encantó sus trabajos tan preciosos todos, gracias. Vale, vamos aquí entonces

01:10:53

simplemente observamos cómo al exponer nuestro ecosistema pues simplemente algunas personas le

01:11:01

llamamos la atención una cosa a otra le llamamos la atención que le llamó la atención más al

01:11:06

mente y ahorita vamos para eso vamos a circular de maile después comento vale vamos de la pantalla de

01:11:15

y saber el mage y saber el mage yo no sé si está viendo completo y saber

01:11:33

el que le pone cosas por ahí vale como se llamaría como se llamaría tu completo

01:11:45

tienes el microsarrabo como se llamaría y saber ahora sí es que sí avanzando

01:11:55

avanzando tienes cosas que se ponen sobre la sobre la presentación no sé qué es lo que

01:12:00

tiene que se conozco la presentación.

01:12:02

El hijo de conmiro a ver.

01:12:04

Vale, no, no pasa nada tranquila.

01:12:06

¿Cómo?

01:12:07

Vale, simplemente eso.

01:12:10

Quiero que me digan, Gustavo, Graciela, Cecilia,

01:12:13

¿qué le transmite esto?

01:12:15

¿Y qué?

01:12:19

Bueno, nada es casual.

01:12:20

Si, en sé, a mí, yo lo veo con el paso negro,

01:12:22

si algún nuevo el paso negro nada es casual.

01:12:25

Vale.

01:12:25

Entonces, ¿qué le transmite esto?

01:12:28

¿Qué le transmite?

01:12:29

¿Qué le llama la atención?

01:12:31

no me lo veo no lo veo tengo duda que es lo que están viendo porque yo digo

01:12:37

viendo el de Gustavo y el tuyo que tiene un girasón

01:12:40

no le dejarme dejarme poner esto en grande para ver

01:12:44

no se hemos traído de Gustavo

01:12:49

vamos a tener esto lo voy a quitar entonces él le gustaba para compartir el

01:12:56

disavermacho que ahora sí lo ven ahora sí si si es que es algo que pasa que

01:13:00

arriba, ustedes pueden poner compartir de uno, compartir de otro, coger el de uno,

01:13:05

coger el de otro.

01:13:06

Pero bueno, vale, vale, ya el disabel, entonces, que le transmite.

01:13:25

Lo primero que me ha tenido, no hay, no hay, lo primero que me captó la atención fue

01:13:32

el espiral. El espiral que va como hacia dentro, hacia dentro, hacia dentro. Eso me

01:13:42

llamó bastante la atención. Me invita también a subir esa montaña, a ver qué haya ahí.

01:13:53

Ya se siente la emoción de llegar algo que me muestra, esa cima, ¿cómo son las vistas?

01:14:02

Y el jardín, la energía, ese jardín florado, y así me da mucha tranquilidad, paz de que

01:14:11

por un sitio seguro y también me llama la atención a los cohetitos o las

01:14:17

puede coartificiales de que lo relaciono con eso la energía, con las soncitos,

01:14:23

estrellas y salen como de lo veo como del cielo de jardín, esa energía de

01:14:30

jardín que están tranquila pero a la vez está como celebrando en el cielo,

01:14:37

pero lo que más me traía era como el final del, como que me absorbera el remolino del espiral.

01:15:02

Cierto que dice allí, ¿sabe el detrás de la flor deloto? ¿Puedes escribirlo si quieres?

01:15:09

Gracias, Gustavo. ¿Alguien más que le transmite?

01:15:20

Bueno, pues para mí me llamaba la atención más de todas las figuras, la flor deloto,

01:15:26

la palabra renacer, pero como duda renacer de que hay que renacer a que a mí invita.

01:15:32

y lo otro me llama la atención las mujeres sonriendo pero como hay unos hombres atrás y me

01:15:43

te la duda como son amigos hay parejas o son los enemigos porque los hombres usan

01:15:49

o que me intriga la foto me intriga y esos dos son los que más me llama la atención.

01:16:00

Sí, sí, sí, a ti.

01:16:02

A mí me he encantado.

01:16:04

Me parece, yo veo mucha armonía, mucha entrega.

01:16:13

Y lo que más me llama la atención, también es la espiral, el alma y el valor del renacer

01:16:20

y la energía.

01:16:21

Así es, esas tres son, para mí, en ese orden, el alma, el valor del renacer y esa energía,

01:16:26

me ha gustado mucho.

01:16:31

a ver, ¿vamos a ver el Gustavo? Perdón, gracias a la me falta. Me comparca el mío,

01:16:49

verdad. Lo había citado. Sí, por favor. Por el fisto lo quita porque no veía el disabel,

01:16:57

entonces quita el mío. Ahí va. Ahí ya se ve, ¿verdad? Sí, vale, genial, vale, vale. A ver,

01:17:52

Se ven, entonces, cuénteme que le transmiten.

01:18:10

Ya sé que lo hago.

01:18:14

Que le transmiten, chicos, me emiece a ustedes por lo que quieran y observen que le transmiten.

01:18:25

No primero que me cae toda la atención, fue...

01:18:30

No sé si es una cueva, es un árbol o es un montro sentado con las manos aquí,

01:18:39

en los cosas sobre las rodillas, como esperando, pero una cueva como misteriosa pero me invito

01:18:47

entrar a explorarla. También me llamó la atención la lluvia de dinero sobre la familia.

01:18:59

Y sí, el siento como que esto es muchas cosas a la vez y aunque me llaman la atención solamente

01:19:15

todos veo como que hay cosas que me pueden distraer, pero es que ella barca mucho y creo que

01:19:28

quiso barcar todo su proyecto en una sola lámina. Y por supuesto me llamó la atención que se

01:19:38

puso ella misma, allí con los muñecos de contención. Primero pensé que era el lena

01:19:45

en la boca en cárte, pero después me di cuenta que era ella.

01:19:48

Vale, genial.

01:19:50

Gracias, ¿y a gustado?

01:19:52

No, no te veo.

01:19:54

¿Y saber?

01:20:02

Pues la imagen que más me llama la atención también es la del centro.

01:20:06

Ahí es acueva por arriba, parece que es un monstruo ahí dentro que hay.

01:20:11

Que está aquí, está me llega un poco, que estás condiendo que aún no deja ver.

01:20:18

aún hay algo por explorar ahí dentro de ella, de su prendimiento, hay algo que no deja salir, como que

01:20:32

ya o que no deja salir. Me llega a eso así un poco en general de todo. Vale, genial. Se silia.

01:20:44

A mí lo primero que me ha provocado, el verla, imagín, es la verdad como que me ha abrumado

01:20:51

ver tantas cosas, es sentido angustia y me han

01:20:58

enfocado, o sea, también al mirar la imagen del centro, me ha

01:21:04

provocado cierta angustia, cierta incertidumbre y si muchas cosas,

01:21:13

porque se habló del emprendimiento, entonces aquí como que está todo,

01:21:17

yo entendido que era como que a qué va mi emprendimiento y cuando veo

01:21:22

tantas imágenes que que no necesariamente son uno está la familia, está

01:21:28

diversión, muchas cosas, capacitaciones, me han gustado y al pensar tener que

01:21:37

hacer todo esto y que no de mi empo, o sea como que al final no podrá ser nada, eso es

01:21:44

sentido. Vale, genial, gracias. Vamos a... Vale, ahora la de... La de Cecilia, por favor,

01:22:17

quien quiera compartir que el transmite. Me llama la atención la de la de la

01:22:25

derecha, de mi derecha. Esos, como lo valores de la conexión con Dios se transforma como

01:22:32

es eso, así que caiga la lluvia que son los recursos que caiga esa abundancia sobre los actores.

01:22:40

Y los actores van directamente caminando hacia el alma del el emprendimiento. Me llamaba

01:22:48

atención también que ese alma esté echando raíces en la tierra y que las emociones florescan

01:22:58

por también por esos recursos de abundancia que caen sobre ese campo donde están

01:23:04

esa flore. Y los valores son muy altos y a la vez sueltan. Es como un ciclo. Lo veo como algo

01:23:19

cíclico. Claro, es que es un ecosistema. Sí, sí. En un ecosistema que se está nutrien y se observa

01:23:29

en este ecosistema, relación.

01:23:33

Gracias, Gustavo. Alí más.

01:23:36

Isabel, graciello.

01:23:40

Vale, ¿sabé?

01:23:42

Un poco también como Gustavo, ¿no?

01:23:46

Como que de arriba llega esa nutrición,

01:23:50

de esa conexión con Dios,

01:23:51

llegue esa nutrición para ese río,

01:23:54

para esos actores.

01:23:57

Lo que me da en mi llamada atención,

01:23:59

que las emociones, como que están un poquito más grande,

01:24:02

que el alma veo más la más grande, que lo sí, el plenitus, plenitus y el fico

01:24:13

con el ciclo completo. Me llena también.

01:24:20

¿Ela siela? Me llamo la atención, las emociones de sea un imagen, no sé, se parece

01:24:29

en la lavanda. O me imagino quiero pensar, yo quiero que sea la lavanda, para calmar,

01:24:35

yo quiero. Me gusta mucho la imagen del árbol con las raíces, también se me encanta

01:24:42

porque como esta conexión de crecer, se me hacía divertido de la gente bajo con sus

01:24:53

mochilas como que van de camping, como que van a explorar y van en grupo, van en grupo alguna

01:24:59

actividad explorar, me imagino por sus mochilas, esos tres son los que a mí me llaman

01:25:07

más la atención, las emociones, el arbolito y la parte de explorar en grupo.

01:25:17

Gracias. Yo creo que aquí se da en cuenta que casi todos,

01:25:22

adcasí todos les ha llamado los valores de cada uno de los los de la simágenos.

01:25:30

Y el alma es los valores. Por lo tanto, que es lo más importante de nuestro emprendimiento el alma.

01:25:40

El alma es el centro de nuestro emprendimiento, es lo que de la vida a ese emprendimiento,

01:25:47

si no hay alma dentro de mi emprendimiento es muy difícil que yo pueda decir a voy realmente a salir adelante no realmente voy a

01:26:00

estoy bien sin alma obviamente no hay emprendimiento yo puedo hacer todo todo todo lo que quiera

01:26:09

pero si no hay esa energía de alma y no están los valores de entre mi emprendimiento es difícil

01:26:17

como sería un emprendimiento desde el punto de vista sistémico lo más

01:26:23

sinérgico posible que se note interacción fíjense que estos

01:26:28

algo simbólico. Me me gustó mucho trabajar con imágenes ya saben que

01:26:35

tenemos especialidad en la decisión y no lo puedo evitar me encantan las

01:26:38

imágenes, porque las imágenes decimos mucho sin palabras, porque las

01:26:45

ahora la final no enredamos en ella, pero las imágenes hablo mucho más, más fuerte de

01:26:51

nosotros y de lo que hacemos. Entonces como podemos ver en este caso, hay mucha se userba

01:27:00

el ecosistema, se userba que hay una relación entre otro, por ejemplo, no se usen, aquí,

01:27:06

luego usted ha dado su procl analicía al usted, ¿no? Observamos, ¿no? Aquí el agua cae, llega

01:27:13

las montañas y de aquí el río fluye, el fluye sale aquí abajo y seguirán

01:27:20

nutriendo todo esto, el agua cae, fluye y sigue nutriendo, luego de eso nutriendo

01:27:29

pues también me imagino que nutrirá esta raíz, algo de agua le llega a esta raíz para que esto

01:27:33

siga creciendo y esto siga creciendo por lo tanto estos vienen acá con su cada uno con su cara

01:27:39

para trabajar en su lluvia. Sin embargo, esto no es solamente para mí mi proyecto, mi negocio,

01:27:46

sino que debajo de ellos también hay recursos y abundancia. Y por aquí arriba, principalmente

01:27:57

en todo esto, es como son dos niveles. Vienes a seguir esto, observe que es bien interesante,

01:28:04

hay como dos niveles, hay un nivel que tiene que ver con todo la abundancia, entonces de que nos

01:28:10

hablo este proyecto, bueno, nos habla de que es un proyecto conectado con valores importantes,

01:28:15

con una conexión elevada con Dios, y que no es solamente para mi alma o las emociones que pueda

01:28:24

estar en mi emprendimiento, sino que es para todo, entonces aquí hay una energía muy sinérgica,

01:28:31

que a veces se pudiera decir vale esto, al final es el sol, que de alguna manera ilumina todo,

01:28:37

¿vale? Pero fíjense que aquí hay una energía, incluso movimiento de energía,

01:28:43

entonces, es un ecosistema que más o menos tiene armonía. Quiere decir que esto,

01:28:49

mi proyecto ya está funcionando y vayendo, va caminando a maravilla, no, no está expresando cómo es

01:28:57

es mi inconsciente, mi proyecto. ¿Cómo está emergiendo? Es como este emprendimiento y todo lo que estamos haciendo es una semilla, la semilla de mi emprendimiento.

01:29:10

¿Cómo es dentro, interiormente? ¿Cómo es esa semilla de mi emprendimiento? ¿Qué pasa con mi emprendimiento? Es muy bonito hacerlo así. ¿Por qué?

01:29:20

a través de la metáfora, yo puedo realmente tener esa realización en plenitud.

01:29:28

Entonces, ya esto todo, todo cualquier emprendimiento que nosotros ha dado.

01:29:32

Siempre surge dentro de una imagen interna que yo tengo.

01:29:37

Lo que yo sé, es que a veces nos comamos en el día a día y entonces voy haciendo una cosa

01:29:43

otra, pero cuando yo centro todo desde aquí, desde esa sinergia, tiene que ser sinérgico

01:29:53

armónico, que haya fluidez. Esto es como es como cuando nosotros mandamos la configuración

01:29:59

sistémica y decimos esta es la configuración sistémica de mi familia, esa fotografía

01:30:06

internas, esto es una foto de la fía interna de su emprendimiento, cómo está concebido su emprendimiento

01:30:13

en el inconsciente. Entonces, está haciendo concebido como una sinergia armónica o está siendo

01:30:20

concebido como aspectos separados donde yo voy, la repente aquí, la repente voy allá, la

01:30:26

aparenta a otro, pero no hay una sinergia, una relación, poder entre una cosa, un equilibrio

01:30:34

interno entre una y otra cosa. Observamos que aquí que nos llama la atención de un emprendimiento,

01:30:41

los valores del alma, siempre, lo que dio origen el propósito, profundo de lo que digo.

01:30:48

Yo quiero que nunca se olviden que dentro de un emprendimiento es tanto eso, que es importante

01:30:55

cuando un emprendimiento lalmo que yo le ponga, los valores que yo le ponga, los recursos,

01:30:59

la energía, la emoción, que son mesas miten y también llenes participan mis colaboradores,

01:31:05

los clientes, los proveedores, todo esto forma para esto es la manera de ver nuestro emprendimiento

01:31:14

obstante.

01:31:16

Vale, si no lo veo si entonces es difícil que vaya bien, entonces si ya yo, esa es la semilla,

01:31:22

sin mis semillas, esto es como la semilla de donde surge todo.

01:31:28

Así es dentro de mí, mi emprendimiento.

01:31:33

Entonces, ¿qué me dice?

01:31:34

A partir de así es dentro de mí, mi emprendimiento,

01:31:38

como puedo decir, o definir con palabras,

01:31:41

mi emprendimiento según ese imagen,

01:31:43

o según lo que yo, en mente,

01:31:45

si no según este imagen,

01:31:46

empezamos por ti, ese sílil,

01:31:47

de aquellas en con pantalla.

01:31:49

Según esta imagen, como es para ti,

01:31:52

tu emprendimiento.

01:31:56

Esa semilla de tu emprendimiento, esa semilla que está dentro de ti por ese emprendimiento.

01:32:01

Eso que está surgiendo de nacer algo.

01:32:06

Ahora mi es auténtica, es como encontrarme después de dar 20 mil vueltas, bastante perdida.

01:32:18

mucho tiempo en mi vida. Siempre buscando, siempre buscando como esos actores ahí, siempre

01:32:25

con mi carga. Así siento que ha sido mi vida, pero finalmente encontrar que todo está

01:32:32

dentro, que se apace ese silencio de Buda. Lo que han comentado me has aprendido, porque

01:32:40

cosas que yo no había visto las raíces, por ejemplo, no había visto como la abundancia

01:32:46

y acá es sobre los actores, le he encantado lo que ha visto

01:32:49

Gustavo, me ha sorprendido que las emociones están más grandes

01:32:53

que el alma, totalmente cierto también, lo que ha visto

01:32:57

Isabel.

01:32:58

Y más que eso, seguramente así es dentro de ti en ese momento.

01:33:03

Sí, por eso digo, claro, a veces me dejo llevar por las emociones

01:33:07

y pierdo de vista lo que yo quiero, lo central es alma, ¿no?

01:33:13

y el punto de partido y de llegada. Gracias.

01:33:20

Pero te voy a compartir una cosa, un momentito para que vea una cosa,

01:33:23

como es que se saca esto que es mi olvida.

01:33:27

Pero no me acuerdo, vamos a sacar algo aquí.

01:33:35

Y no me acuerdo, vamos a sacar.

01:33:36

No me acuerdo, vamos a sacar aquí.

01:33:45

Bueno, no me acuerdo. Si me acordara, te dijera, pero no me acuerdo.

01:33:51

no es así, no es esto que quiero, bueno, en el giveaway te va a enseñar algo pero no sé

01:33:58

hacerlo en esto, bueno, a ver, no, en el giveaway te va a sacar algo pero no sé cómo se

01:34:13

saca aquí, bueno gracias, cuénteme los demás a ver viendo ahora su imagen, cómo siente en esa

01:34:24

es la semilla de su emprendimiento, a ver cada uno, siquiera la comparte y entonces me

01:34:31

cuentan como perciben la semilla de su emprendimiento. Aquí hay que ir a compartir en el

01:34:49

tiempo, ir a compartir, después de la paso este Cecilia por WhatsApp, ¿vale? Porque le

01:35:17

me transmite el momento del que estoy avanzando, avanzando por esa montaña y desde mi propia profundidad,

01:35:33

desde mi ser, desde lo que yo quiero y lo que lo caminia gusta, no desde lo que como hasta hoy,

01:35:41

me han inculcado, me han dicho por no detenía que ir ahora como que estoy avanzando en mi camino.

01:35:54

Bueno, lo interesa, la montaña no está como en la super, no está como hacia arriba,

01:35:59

no ya como que ha llegado la cúspide, ¿no?

01:36:02

En la montaña.

01:36:02

Ahí estoy cerquita ya.

01:36:05

Sí, tiene ese búsqueda agradable, que pasa agradable con flores que están justamente

01:36:13

flores y hiendo que están ahí, todo verbe, todo verbe.

01:36:20

Y te dice a ti que los actores tenen ayer arriba y dice de tu semilla que los actores

01:36:29

tenen ayer arriba.

01:36:34

Como que aún no han llegado completamente.

01:36:38

Como que aún no llegaba completamente.

01:36:41

Que otra posición esa vez pudiera escolocarla para que fuera llegando.

01:36:47

Que otra posición esa en esa imagen.

01:36:54

Pues pondría más abajo al lado de mi alma para que me lleguen desde el alma, de alma

01:37:00

alma.

01:37:03

o verlo si quieres y observa cómo se siente. No sé si lo puedo mover con parte. No, así compartiendo no.

01:37:17

Simplemente mueve lo tu y observa cómo te hace sentir ¿vale? ¿Cómo te hace sentir si lo ponés al lado de tu

01:37:32

del alma? Ahí saber quién es mi cruzarro. Quizá lo pondría al lado de la montaña.

01:38:07

y así solamente observar. Entonces, ¿qué me hace sentir? ¿Qué dice eso de la semilla de mi

01:38:15

emprendimiento? Gracias. Gracias. Gracias. Gracias. Voy a compartir el tuyo y decir que te

01:38:26

te transmito a ti. ¿Qué dice esa imagen de la semilla de tu emprendimiento? Sí, bueno,

01:38:56

Bueno, a mí me tomé de inicios y estaban más grandes, incluso al centro de los del alma

01:39:07

que yo puse a Vuelasavia y me llegaron unas imágenes míticas como de un árbol y dije

01:39:27

y cuando quise poner más elementos lo hice más chico,

01:39:30

pero era más grave.

01:39:34

Que me transmite.

01:39:37

Sí que te transmite.

01:39:38

Esto es la semilla de tu emprendimiento.

01:39:40

Que te transmite a ti.

01:39:50

Cuando lo ves así de poner a vista,

01:39:52

que te quiero poner a la presentación de prisa.

01:39:56

Y la primera vista me parece que me paga para poner orden.

01:40:00

y que quise incluir a muchas elementos que son importantes para desde un inicio, desde las raíces,

01:40:12

la familia es un valor principal del negocio, de hecho se iba a hacer la cual de la vida para los

01:40:17

mayas y algo que quise incluir a los proveedores, porque he trabajado con muchos maestros y otros proveedores

01:40:31

de otras cosas desde el sumo es un proveedor, incluir porque es importante por ella la energía

01:40:37

es muy importante para mí que haya energía de vida y a veces se me va y luego la vuelvo

01:40:43

a tomar y lo primero que puso fue el alma y le enseguida los clientes, así fue el orden,

01:40:52

puso el alma y enseguida los clientes, como eso fue el orden de aparición y creo que

01:40:59

Así es, para mí, es el alma y está creado para algo más, para ellos, para sus sistemas,

01:41:06

para sus vidas.

01:41:08

Creo que esa es la conexión.

01:41:10

Eso es lo que me mueve en el corazón, lo que me mueve, lo que me motiva y lo que hace

01:41:18

que todos los demás estén conectados.

01:41:20

Todos los demás proveedores, este amigos, familia, todo el dinero está conectado para que

01:41:28

se creó y para quién.

01:41:29

para siempre, para siempre.

01:41:29

También, para la gente, principalmente para ellos.

01:41:34

Estoy aquí siendo un canal.

01:41:38

Entonces, ves la semilla para ti está bien donde los principales,

01:41:42

el alma y donde todo está perfecto.

01:41:48

Sí, me gustaría ordenarlo más, parece como que seas mucho,

01:41:54

de pronto, pero realmente siento que hay varios servicios y que estamos involucradas

01:42:00

más personas, no soy solo yo, somos más personas siempre.

01:42:05

pues este tuvo el tiempo para que hayas reagustado esa semilla con este imagen que

01:42:13

poquito poco vaya estuvo colocándola donde tú digas vayan aquí está bien esto aquí

01:42:20

que yo no que yo sí o más pequeño es simplemente no bien cuando nosotros hacemos esto es muy es muy

01:42:30

profundo. Yo aprendí en un seminario que estuvo con Walter Weber, que en ese aquel entonces estaba él.

01:42:41

Directamente, el guardanquete fue el que abrió toda la área, Bertol Luzamé y Guntal Guerro,

01:42:47

fueron los que abrieron en la área de empresas, organizacional y todo ese tipo de cosas. Al final

01:42:53

algo tan huevo después se fue para traúas, pero al final,

01:42:59

Berturu, lo usamos y él, por lo que iniciaron esto, entonces yo

01:43:03

tuvo la oportunidad de estar en un taller con ellos,

01:43:05

y entonces fue bien impresionante, porque estamos representando

01:43:09

con una configuración, la semilla de los negocios y era

01:43:16

fascinante de ver esto que estoy haciendo ustedes muy

01:43:19

más y de que me parece muy más en esta mía, es muy

01:43:21

potente porque es muy simbólico y muy inconsciente. Este también con la semilla del emprendimiento

01:43:31

levantándolo en la configuración y en aquel entonces se hicieron conselaciones y era

01:43:36

fascinante lo que sucedía con los valores y con todas las cosas. Imaginate, cada una

01:43:43

usted hace lo imaginar, cada una de estas cosas montada en una cocelación y hacia donde se

01:43:48

movería cada cosa de esto que está en la montaña una cosa y la acción, que hacen que

01:43:53

sienten sin patía, que sientan de patía con cada quien todo esto hay que observarlo.

01:43:59

Recuerden siempre que hay una cosa bien interesante, sistémica, ni muy junto, ni muy separado.

01:44:07

Porque en ambos casos hay conflictos, entonces que haya esa armonía, entonces es interesante.

01:44:14

eso es, eso es semilla que sean ustedes que lo puedan configurar y que puedan observar

01:44:20

donde se mueve que le transmite porque al final es una configuración de esas semillas,

01:44:25

entonces ahí yo prendí el trabajo de las semillas con ellos y la verdad es muy bonito,

01:44:31

ese milla de leoprendimientos a lo que ya muy poco de las personas que de organizacionales no se

01:44:36

forman con ellos, que ellos fueron que empezaron con eso y la verdad que fue bien una cosa muy

01:44:41

interesante, ¿vale? Entonces en un hora de ellos, es también esta, este, las cosas que aprendí,

01:44:47

algunas cosas que aprendí como yo, bien interesante sobre estos movimientos, lo que es la semilla de

01:44:52

negocio. Una vez que nosotros trabajamos en la semilla del negocio, es como que empezamos a percibir y

01:44:59

a sentir a nuestros negocios de otro lugar. Entonces, es muy curioso lo que pasa dentro, entonces,

01:45:06

observen y toman la cuenta para que vean, no sé si habien visto alguna vez trabaja la semilla

01:45:11

en el emprendimiento, ¿vale? Gustavo, la tuya gracias, gracias, la ciela, Gustavo, la tuya,

01:45:34

entonces ¿cómo es esa semilla? Bueno mi semilla yo veo es cuando yo estoy en orden

01:45:47

dentro de satisfecho y quiero transmitir eso. Yo te ayudo a que tengas orden para que este

01:45:56

satisfecho con tu vida, con tus cosas. Pero me llamas atención también en relación

01:46:03

a lo mejor, con relaciónando, ya se me llevo mi arque tipo del gobernante que lo puse por encima

01:46:08

de todos. Yo controlo a los valores, los actores de todo. La movería hacia el centro y

01:46:18

y haría que fuera también un ecosistema con relación.

01:46:22

Me llamó la atención cuando...

01:46:25

No me acuerdo a quién fue, que dijo que estaba muy solitario.

01:46:33

Y sí, lo haría que se relacionara más.

01:46:37

En realidad, ¿vale? ¿Ves?

01:46:39

Aquí hay un cambio, esta semilla y ahora que la ves,

01:46:42

ahora puedes ir haciendo ajuste a esta obra.

01:46:43

Sí, sí, y eso es el recurso que da el sol, lo pondría como que también

01:46:48

en que iluminar a todos a todos los habitantes del ecosistema.

01:46:54

En día. Y ahora que estáis un periodo de finición, es muy chulo hacer este trabajo,

01:46:59

porque en la semilla para que tú puedas lograr lo que quieras.

01:47:06

Sí.

01:47:06

Y en ese orden, y danote la satisfacción que quieras.

01:47:12

Es bien interesante cuando empezamos a darnos cuenta realmente.

01:47:17

Y fíjate tú que cada vez, la ultima conferencia como tenido, cada vez como que te acercas más a eso y cada vez como no es tan difícil, como más sencillo, pero porque ya estoy ordenando dentro para ejecutar fuera, pasito, pasito.

01:47:32

Sí, bien, gracias.

01:47:38

Muy bien chicos, quiero que otra de las cosas que extermen de esta, de esto que hacemos,

01:47:46

es como nos afectamos en uno y el otro, como la visión que tiene una persona como esta semilla de

01:47:53

emprendimiento que tiene algo también afecta a mí, ¿vale? Porque todos estamos al final

01:47:58

alumnos y estamos interregacionando por eso estamos aquí. Entonces mi invitación es a que

01:48:05

puedan trabajar con ese semilla que la tengan a la mano y que hayan realizando movimientos y

01:48:10

observan que pasa con ustedes. ¿Qué haría a alguna gente le pone flecha a otra gente le pone?

01:48:15

¿Qué haría yo a mi eso? ¿Para qué? Esto se va a mojar monos.

01:48:19

¿Qué nos llevamos a los chicos?

01:48:28

La realidad, la realidad y dirección.

01:48:33

A agradecimiento por supuesto a todos los comentarios que me hicieron cada una.

01:48:37

Me fueron como dando pistas y luces.

01:48:42

Cosa que no me había dado cuenta o que pensaba yo que eran otras cosas.

01:48:48

Me pareció que era muy masculino y me dijeron que libre en tenes y de familia y ni más

01:48:53

y nada, mira, y eso de la Cecilia me encantó porque el alma y el centro

01:49:02

es de esa manera tan bien y en de Graciela todas tienen el alma en el centro

01:49:06

y yo la tenía como gobernante encima.

01:49:10

Bueno, esto no puede evitar eso, es el arquetipo que te domina a

01:49:15

y el alma que vamos a hacer.

01:49:19

Esa es la arqueta yo arriba y usted es escuchando lo que yo mando, pero sí

01:49:24

mucha claridad gracias.

01:49:26

Genial.

01:49:27

Me encanta.

01:49:28

Alguien.

01:49:29

Alguien más.

01:49:33

No, a mí me encantó la forma de

01:49:37

trabajarlo.

01:49:38

Eh, como podemos reconocer y

01:49:43

aprender de de imagen es tan

01:49:45

simples y poder mirar más allá

01:49:48

no, poder mirar lo importante

01:49:52

donde estamos, donde nos perdemos

01:49:54

que nos falta reconocer eso, ese reconocimiento me llevo y el estar sorprendida de

01:50:03

wow, cuánto podemos ver con esto. Gracias.

01:50:07

Sí, sí.

01:50:10

Mía, ¿algué más?

01:50:17

Pues yo me llevo la semilla.

01:50:20

No nueva semilla.

01:50:23

Mía, una nueva semilla.

01:50:25

Todo lo que buscamos caminando.

01:50:26

va a llegar a esa semilla y todavía sigue la semilla y ella no reyes.

01:50:34

Gracias y saber.

01:50:36

Muchas gracias a los compañeros y compañeras que me dijeron muchas cosas.

01:50:42

Me quiero también tomar nota de igual que les gustaron muchas gracias.

01:50:51

Bueno, yo creo.

01:50:57

Gracias a todos, digo de inicio, sé que creo que es la última clase de este curso,

01:51:03

sé que nos vemos en otros. Y quiero agradecerles a todos, especialmente a luz, la sesión anterior,

01:51:10

fue muy confrontadora para mí, en muchos sentidos y estoy retomando la semilla, el origen,

01:51:18

lo que hago y es es muy bueno como recordar esto de para quienes cuál es el el motivo principal

01:51:29

y pues me llevó esto como del del retomar el árbol de la vida, la raíz es lo que me mueve

01:51:41

como como hay algo más grande que me que me inspiró y que me movió que a lo hiciera hace 11 años

01:51:48

dos se que se creó la marca y en realidad con ustedes casi no hablo de todas las cosas que he

01:51:56

hecho que creo que esa es la parte de gente. No lo digo como lo he hecho en pasado estoy súper

01:52:00

plantada en el presente de gracias por que la anterior me dijo y pero lo pero eso enrando el

01:52:07

camino y quería incluir a todos incluyendo mis maestros en esta presentación ahorita quería por

01:52:13

es lo final puse libros capaces porque yo genuinamente creo que

01:52:18

me soy en función de muchos que me han ayudado y los que

01:52:23

hoy también es el lugar no puse tu carita ahí pero también

01:52:26

forma parte de mi camino y también mis compañeros.

01:52:30

Es, pues, hacer incluirlos a todos, a todos.

01:52:34

Sí, gracias.

01:52:36

O sea, lo voy a conocer cuando hablas desde un lugar.

01:52:38

A ver, cuando hablamos de un lugar hablamos sintiendo, yo te invito, de verdad, a todo

01:52:47

la cara es que hagas un comunicado a través de las redes sociales que tú eres muy

01:52:52

activadas en las redes sociales, a lo de ese lugar, porque se transmite, si te transmite

01:52:58

mucho, cuando lo hace desde allí, cuando lo hace desde ese lugar, desde esa semilla que

01:53:04

como tú dice que está importante. Entonces cuando hables fuera siempre, hablo los de allí que llegará

01:53:11

a sacar a sonen mucho más rápido y fuera, ¿vale? Esa es mi invitación por aquí, ¿vale?

01:53:17

Con nada, si con nosotros vemos, ya estaremos hablando de nuevo. Un abrazo y nos vemos entonces,

01:53:22

Gracias, chau, chau. Gracias. Gracias, gracias.