

Transcripción

Elaboración del árbol familiar

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

Una de las cosas que es interesante es que cuando nosotros estamos empezando a analizar el árbol,

00:00:10

algunas veces hacemos que queremos ir ya a la tercera generación, a la corta generación,

00:00:16

vemos directamente que hay algo. Y yo particularmente siempre recomiendo que vayan como por los más vasos,

00:00:24

Vale que vayan por ejemplo si un cliente que queríamos,

00:00:27

quiero que hemos hecho, les hicimos hace una o dos semanas.

00:00:29

No si un cliente, por ejemplo, os doble de la madre,

00:00:32

pues bueno, podemos trabajar con doble de la madre y directamente

00:00:36

trabajamos con eso, vale, en una primera sesión.

00:00:39

Y luego vamos subiendo, vale, porque hasta que nosotros no

00:00:42

seremos esos nudos centrales que tenemos con los más cercanos,

00:00:48

si vemos que hay doble, si vemos que hay o que hay hermanos,

00:00:52

previos, muertos y todo ese tipo de cosas, eso como que es más prioritario y luego vamos subiendo,

00:00:57

subiendo, subiendo, normalmente en ese subir no me encontramos con una persona que es la raíz,

00:01:03

por ejemplo, a mí me costó mucho llevar, creo que les comenté otras oportunidades, a mí me costó

00:01:09

mucho llegar a quién era la persona raíz, por ese nombre que se repetía dentro de mi sistema,

00:01:14

muchísimo muchísimo porque no había prácticamente datos, pero como le encuentro cuando veo que tanta

00:01:19

francís se repiten y veo, por ejemplo, mi abuelo o paterno también,

00:01:24

se llama Francisco, vale, mi tía se casa como Francisco, ¿no? Y así,

00:01:30

socialmente digo, ¿vale? Pues entonces me pregunto aquí, si hay tanta

00:01:34

Francia aquí, toda una generación completa, toda se llama Francisco,

00:01:37

no hay ningún Francisco dentro del sistema aparentemente, quien es la

00:01:42

Francisco o el Francisco que es este el primero. Entonces en ese caso,

00:01:48

a una generación raya de maya, una dinámica muy curiosa que los hombres mueren, acertada

00:01:53

a edito de estas cosas, entonces este hombre murió joven como se llamaba era el Francisco

00:01:59

que todos vienen recordándose, llegar a Cerraís o esta un mundo, ¿vale? Cuesta, pero por

00:02:05

eso es que estamos aquí trabajando en la ruptura, porque vamos trabajando en como encadenado,

00:02:15

vamos desde lo más evidente, lo más esencial al principio, hasta lo más profundo.

00:02:20

Y salen cosas que ni imaginamos, salen cosas, por ejemplo, estamos trabajando con

00:02:23

imágenes, podemos llegar a la persona raíz mucho más fácil, vale, algo que es muy muy

00:02:28

profundo, vale. Pero hay que ir, haciéndolo despacito, vale. A mí la persona raíz es la que

00:02:33

ha marcado muchísimo, sea arbriar marcado en la dinámica de todo el árbol, puede ser

00:02:38

la dinámica de pobreza, puede ser la dinámica de muerte, puede ser la dinámica de enfermedades,

00:02:44

de destinos, de relaciones, solo negativo, luz, solo negativo, o también puede ser

00:02:51

impositivo.

00:02:53

Y si te ha sido el primer millonario de la FAMILIER.

00:02:55

Lo que pasa es que cuando son impositivos, vale.

00:02:59

No dañamos.

00:03:00

Vamos a poner que sea el millonario de los familia, pues nada.

00:03:04

Si es millonario de los familia, más bien todo el mundo quieren ser parte de esa familia,

00:03:08

porque son millonarios.

00:03:09

Entonces, eso es como que el que quiero ver,

00:03:11

ah, imagínate como aquí en España aquí,

00:03:13

ah, yo tengo apellido noble, no?

00:03:15

Entonces, ¿quién no quiere tener apellido noble aquí en España?

00:03:17

Entonces, eso es como que a todo el mundo quiere llevarse esa medalla.

00:03:20

Pero en estado carcelado, casi asignando por ser rojo o azul o del otro lado,

00:03:26

pues, entonces, eso sí, no los queremos ver.

00:03:30

Vale, entonces, normalmente es aquello que se tiene de excluir,

00:03:33

aquello que es tan potente que yo no lo quiero ver,

00:03:36

y entonces lo quiero meter en el bolsillo,

00:03:37

y esto está por aquí escondrito para que no se hable ni se vea mucho.

00:03:42

Entonces esa es la idea, que nosotros podamos ir tomando y esa es la finalidad de trabajar

00:03:49

con el árbol, lo que es muy bonito, cuando nosotros podemos trabajar con el árbol

00:03:52

así desde lo más esencial, hasta lo más complejo.

00:03:56

Y encontrando esa persona de la is.

00:03:59

Exacto, la persona de la isla es el sistema lo que haces que va buscando creando cada vez

00:04:03

una persona en el sistema para que vayas desvelándose lo que el primero de origen creó y ordenarlo.

00:04:10

Vale, fíjate tu una cosa, que dentro del árbol hay algo que se llama, que es muy bonito,

00:04:16

que a mí me gusta trabajarlo, que es todo árbol tiene un propósito.

00:04:21

Vale, entonces el árbol tiene propósito de la primera generación de lograr algo,

00:04:26

de que se consiga una relación de pareja.

00:04:29

Vale, una relación de pareja sólida.

00:04:31

Pero resulta que no todas, esta mujer es fracasada,

00:04:34

se los hombres abandonan, tal, tal, tal, y no será.

00:04:37

Vale, pues mira, esta frustración del art.

00:04:40

Resulta que en la segunda generación, pues volvemos a hacer otro intento

00:04:44

a que si las relaciones parejas se iban a funcionar, cali que se llor

00:04:47

todo resulta que era poco.

00:04:50

Y así el artbol familiar va haciendo este esfuerzo de ir sanando cosas.

00:04:56

Pero no siempre lo logra.

00:04:58

Yo creo que la misma medida que empezamos a trabajar, que empezaron a hacer y que empezaron diferentes personas a trabajar todo esto,

00:05:08

pues simplemente he saído trabajando y se ha ido profundizando, yo creo que llegará a un nivel de conciencia en el momento donde

00:05:14

todas las cosas del árbol y todo esto que propósito que tenga que hacer el árbol de nosotros, pues simplemente ya los quiero realizando,

00:05:21

y en ese entonces yo creo que ya no necesitaramos familia ni nada de esa tipo de cosas,

00:05:26

ya tenemos como una familia universal, pero bueno, eso son mis ideas loca.

00:05:30

Pero ¿qué pasa?

00:05:31

Quiero dentro de esa cosa si yo voy identificando cuál es ese propósito, normalmente aquí

00:05:37

también cuando yo veo a mira, este es el propósito y mis sufrimiento en las relaciones de pareja.

00:05:44

Entonces el propósito de esta cosa es establecer una relación de empleas saludables,

00:05:47

¿vale? Cuando entonces lo logra, entonces ya no va otra cosa.

00:05:52

¿vale? Tiene esa función. Va como creando ese huequito, ese hueco es espacio y cada vez es más intenso la atención

00:05:59

que se siente al no tener una relación de pareja, personas que de repente se deprimen, personas que de repente es

00:06:05

amable, termina muy mal porque no se está dando, no está cumpliendo el propósito que tiene que ser. Y uno a los trabajos que nosotros hacemos

00:06:13

en el sistema y que todo cliente que se va a conocer el árbol, tienen que entender cuál es su propósito dentro de ese árbol siempre, siempre tienen que tener lo claro dentro.

00:06:24

Hoy yo vi en este árbol por algo, ¿vale?

00:06:28

Vale, perfecto. Entonces preguntas más con el público.

00:06:31

Hay muchos aspectos, dime.

00:06:34

Lo primero es que ha claro porque estaba un poco con esa duda y como quiero ir avanzando entendiendo lo que...

00:06:39

Me encantan las preguntas. Me encanta que hagan preguntas porque así nunca más se pregunta esta genial.

00:06:43

Límida.

00:06:44

Yo, yo ahora, yo voy muy espacito porque bueno, estoy espacito buscando casetas y no tengo mucho tiempo,

00:06:49

pero yo en cuanto me meto tengo dudas y tengo dudas ni tú preguntar.

00:06:52

Entonces, va a saberlo.

00:06:53

Me encanta.

00:06:54

Y entonces, acolaciendo esto es, veo que el grupo de telegram no se mueve nada.

00:06:58

Entonces, ¿qué está todo el mundo en Discord para preguntar yo en Discord?

00:07:02

¿Me suele a la marcha y nos para la clases?

00:07:03

¿Cómo lo hago?

00:07:05

Que es mejor para preguntar.

00:07:07

porque este tipo de preguntas vamos a suponer si desurje con respecto a un tema, me lo

00:07:15

puedes hacer dentro del tema. Por ejemplo, yo estaba viendo el tema tal y me surgió

00:07:18

otra pregunta, me la hacen dentro del tema. Si es una pregunta raro, no que me ocurre

00:07:22

porque estoy haciendo mi árbol, lo que sea, la puedes hacer en telegram. En telegram

00:07:27

preferiblemente, si es raro, aunque se me ocurrió tal que si yo que tengo una duda, pues

00:07:32

simplemente lo plantea en telegram y yo cogústero.

00:07:34

y si no en la misma plataforma en ese mismo temario te

00:07:38

pregunto ahí en la plataforma si el mismo si si es si es con respecto al tema que

00:07:42

estás viendo pues simplemente me lo dan bien, vale, pero no falta que entrar

00:07:47

discorn y nada porque es que no he entrado porque a finales muy

00:07:51

trayante para mí y no me quiero complicar mucho, entonces no para discorno no no me

00:07:56

puedes hablar directamente por telegram yo, es que discorre es algo que

00:08:02

de ver el riquo para trabajar con uno de las plataformas y todo, pero yo vi que mucha gente se le

00:08:06

complica a mí, mi mayor caso nunca lo utilizo y entonces no, entonces casi siempre utilizó

00:08:12

telégram que es mucho más, buscó las cosas que se amaba fáciles para las personas.

00:08:17

Perfecto y la última ya. El tema de la de la he visto en la clase que explicaba ser de hacer el

00:08:23

árbol dentro de Canva, que me parece súper bonito, pero de eso hay alguna clase específica para

00:08:29

pueden entender cómo se hace dentro de cada baile más o no porque no he visto nada y me

00:08:34

prece mucho lo que hiciste en cama el ejemplo de la alumna hasta que le hiciste ese

00:08:39

sabor dentro de la plataforma de campo hay alguna clase que hay dentro de la plataforma

00:08:46

para hacer como se hace vale bueno yo siempre utilizo mucho cama para todo de hecho algunos

00:08:53

a los estudiantes se molesta como digo porque dicen que utilizaba más sea o canba no este

00:08:57

es super bien, es lo maneja espectacular.

00:09:00

Es que me parece muy bien para trabajar.

00:09:03

Yo trabajo con cama como imágenes y con imágenes fascinandicas,

00:09:06

un poco voy, vamos a hacer un trabajo con eso y me gusta muchísimo.

00:09:10

No tengo ninguna, creo que dentro del cada hora de esas propias de clase,

00:09:15

dice directamente como sacaleciclo, no sé qué, pero se hacen con círculos con imágenes

00:09:20

con diferentes cosas.

00:09:21

No tengo como específica para usar cama con el árbol, no.

00:09:25

no tengo ninguna clase de eso pero no lo amende en las clases, aparece allí como lo

00:09:30

voy colocando eso, a veces lo corto porque no se ha empezado.

00:09:34

Sí, eso es lo que he visto que lo he visto en la clase, pero luego como dentro de

00:09:37

Canva, crear un árbol o las plantillas que aparecen en toda Canva, de arroz familiar,

00:09:43

esas plantillas es la que yo no sé cómo se ha sacado, me explico, o sea yo se los

00:09:48

símbolos lo sé decir por lo cual es todo eso, pero en Canva si yo me meto en Canva,

00:09:52

¿Cómo creo eso? ¿Cómo creo un árbol dentro de Canva para utilizar?

00:09:56

Ya, pero es que para espera un momentito a ver aquí, si te digo...

00:10:00

Si, si tú, ¿Ves que podías grabar un pequeño audio de que es minutos

00:10:05

que lo podías colgar en telegram? Pues sí, sí, sí, sí, esa.

00:10:08

Es que no tengo, no tengo claro este que es lo que quieres, a ver.

00:10:13

Me voy a ver más o menos porque no lo tengo claro dentro de Canva

00:10:17

y un montón de plantillas. Y de hecho hay un sitio...

00:10:20

en un momento.

00:10:22

Vamos a preguntar un momento aquí.

00:10:23

Hay un sitio donde hay plantillas que son de árbol.

00:10:25

Yo particularmente no sé si usamos plantillas.

00:10:28

No te preocupes.

00:10:29

No te preocupes.

00:10:30

Yo lo que he visto dentro de Canva es que ponía árbol familiar, arriba como título,

00:10:35

dentro de Canva y son los dos modelos que tú estabas utilizando para hacer un árbol

00:10:39

con una compañera.

00:10:41

Es lo que aparecen en el vídeo de la clase.

00:10:43

Entonces, como yo estaba viendo que estaba dentro de Canva, digo, o si se añade las plataformas,

00:10:47

pero en las plantillas de árbol familiar dentro de cama con los cuales lo buscaría, o hay que hacer

00:10:53

expresamente... Yo creo que hay plantillas de árbol familiar, pero no es que no.

00:10:59

Yo nunca trabajo con plantillas, sí, mira, hay un montón de plantillas, te lo comparto aquí

00:11:03

a ver. Si tú buscas aquí directamente, creo que hay un montón de plantillas, mira, aquí está

00:11:09

haciendo y hay un montón de plantillas que tienes, tú buscas árbol familiar y un montón de plantillas

00:11:14

donde usa, donde usa diferentes cosas, no, a qué ver, yo no, no, no, no,

00:11:22

me de lo que hago son circulitos, yo no, no, no, me de hago un círculo así, y ya,

00:11:25

eso es para mí, me parece mucho más, pero ahí también elementos de árbol familiar,

00:11:31

creo que así, es que se ve que ya tenías algo hecho porque tenías varios gráficos.

00:11:38

Mira esto, hay un guayón de gráficos directamente que te lo ponen, también,

00:11:41

¿Ese es la ok?

00:11:45

Es una ok?

00:11:46

Es una ok.

00:11:46

¿Qué es esto?

00:11:47

¿Qué dices?

00:11:48

¿Ese era esto?

00:11:50

No, estaba hecho de cuadrados y círculos.

00:11:52

Se ve que le ve.

00:11:53

Ah, no, pero de cuadrados y círculos, no.

00:11:55

Es simplemente círculo, que tienes un círculo y un cuadrado.

00:11:58

Pues solamente busco de cuadrado, un elemento cuadrado y ya.

00:12:02

No.

00:12:02

La vía suincura con líneas.

00:12:04

En fin, estaba bien.

00:12:05

Exacto, ¿verdad?

00:12:06

Sí, no.

00:12:06

si obviamente son cosas que hago yo sobre la marcha y listo pero tienen algunos que yo le

00:12:12

abre yo por allí aunque como lo vamos a la encamba por eso no no tengo así y bueno hasta

00:12:18

la aplicación que es de la aplicación del árbol que directamente le pueden trabajar yo lo

00:12:23

que pasa es que a mí particularmente me gustaría mucho trabajar con la aplicación del árbol dentro

00:12:28

del curso con todos ustedes pero que sucede que en la pantalla hay que abrir mucho no se ve bien,

00:12:35

se ve las netas muy chiquititas, los cuadritos son muy pequeños y por eso no lo utilizó, vale, entonces,

00:12:40

pero bueno. ¿Y cuáles la aplicación del bioteleféis? Es ejemplo. Es ejemplo. Sí, blanca,

00:12:47

perdón, recuelo. Sí. En Canva tienes busca plantillas de árbol genealógico y ahí está

00:12:54

mal. Sí, lo que. Sí, lo que. Los cuadraditos y líneas te aparecen. Ah, mira, mira,

00:12:59

Ago un lado que me busco.

00:13:01

Mal gracias.

00:13:02

En el gracias, y sabe, yo es que como nunca.

00:13:05

Sí, es que lo mismo que he estado haciendo a Rufa,

00:13:07

a Rufa, en el lógico, parece la misma plantilla.

00:13:09

Vale, vale, gracias.

00:13:10

Aparece la misma plantilla, se está ahí, sabe.

00:13:13

La inmogoyón de ellas.

00:13:14

No, parece un montón.

00:13:15

Vale.

00:13:15

Con que pudo, vale, vale.

00:13:16

Si las líneas y todo lo que he visto,

00:13:18

lo con esa misma manera, pero sí que ven,

00:13:20

yo he visto un montón.

00:13:22

Sí, vale.

00:13:23

Vale, vale, gracias.

00:13:24

Porque te tengo cuenta de campo, pero lo he utilizado todavía.

00:13:26

y se hay mollón de ellas.

00:13:32

Poniéndolo en el buscador lo que quiere,

00:13:33

lo que quieres buscar suele hacer carse,

00:13:36

te va acercando lo que tú quieres.

00:13:38

Poco que yo quiero hacer.

00:13:39

Me voy a buscar en el buscador,

00:13:40

la encillas de los que quieras buscar

00:13:42

y te va acercando, bastante intuitivo.

00:13:45

Vale, vale, ni nada.

00:13:46

Gracias, gracias.

00:13:48

Muchas gracias.

00:13:48

Muchas gracias.

00:13:50

Vale, genial, ¿alguien más si alguna pregunta te ensegui?

00:14:09

Bueno, hay un apartado

00:14:10

dentro del curso que se llama nudo familiares, ¿vale?

00:14:15

Me imagino que lo hablan visto, ¿no?

00:14:17

Que es que está basado en un trabajo odoroso que hay que

00:14:20

nos hablar el núcleo inestable, el núcleo bisexual, el

00:14:24

núcleo sábado más soquista, el núcleo inscriptante.

00:14:26

Así que sí está.

00:14:27

¿Vale?

00:14:29

Yo voy a hablar como que si ya lo conocíamos y como que si

00:14:34

estuvieramos y me da claro, ¿vale?

00:14:38

Hay una de las cosas que nosotros tenemos que tomar en cuenta.

00:14:41

siempre cuando nosotros estamos trabajando con alguna persona.

00:14:45

Por ejemplo, yo quiero antes de decirles que es, quiero que alguno de los que

00:14:50

esté aquí me diga ahora, por ejemplo, vamos a imaginar que quisiera fuera su

00:14:54

primera consulta del árbol aquí.

00:14:57

Hoy, mira, yo quiero trabajar con el árbol familiar porque lo que sea y todos los

00:15:06

demás que van a sentir van a ver desde que dar, que da tiene esa persona,

00:15:12

no la edad biológica, sino desde que edad está hablando de esa persona, porque cuando

00:15:17

la persona plantea una situación normalmente están hablando desde una edad, y eso se

00:15:23

debe a ese nudo que se crea. Entonces quiero que lo hagamos ahora como ejercicio para

00:15:30

que lo vea, entonces cualquier persona no quiere decir que vamos a trabajar con esas personas

00:15:36

de ella, se lo digo, simplemente para poner el ejemplo.

00:15:39

cualquier persona que imaginemos que está trabajando por primera vez en su

00:15:42

árbol y que me diga que tema le gustaría trabajar en su árbol porque le gusta

00:15:48

investigar su ar. Vale cualquiera. ¿Pues me puedo seguir haciendo yo? Que nadie

00:15:54

dice nada? No vamos a leer la oportunidad otra vez que tal. Vale, ven,

00:15:59

que va. Vale.

00:16:20

¿Dos tiene que hacer algo muy específico? No, imaginemos que tú bien, es consulta por

00:16:25

primera vez el árbol y vas a preguntarme de cualquier cosa porque te gustaría

00:16:29

investigar tu algo familiar. Bueno, si gusta yo participo. Sí, es que solamente decirme eso nada más.

00:16:41

Bueno, ok, entonces para mí es cuál es mi papel principal dentro de mi árbol.

00:16:52

Cuando hablas de tu papel principal dentro de tu algo, ¿a qué te refiere?

00:16:56

¿Cómo cuál es mi responsabilidad dentro del árbol? Con respecto a lo demás.

00:17:07

Yo siempre veo el árbol como que tenemos que regarlo, tenemos que sanarlo todos participamos.

00:17:13

y como para tener más claridad que aspecto trabajaría de verdad enfocarme o trabaja yo.

00:17:22

Vale, mi pregunta, lo que me dijiste es que tu siempre has visto largo como hay que regarlo, ¿no?

00:17:29

Que regarlo, regarlo.

00:17:30

Ah, hay que regarlo, hay que regarlo, ¿vale?

00:17:32

Sí, que no me he escuchado, no entendí bien, que fue lo que me había dicho, hay que regar.

00:17:38

Abo una, ¿vale? Ajá, ¿qué más?

00:17:42

Bueno, y cuál es mi siento que todos tenemos un aspecto de cómo contribuir a él,

00:17:49

entonces cuál sería más específico para mí. O sea, ¿qué porción o qué aspecto me toca a mí debido

00:17:57

a la experiencia que yo estoy viviendo o a mis cualidades?

00:18:08

Vale, genial. Todos ustedes de que están aquí, más o menos, queda bien esta persona que hace este

00:18:17

planteamiento no biológica emocional. Atrevan si va en tu nesa decir cualquier cosa que

00:18:26

José nos hable estado. A mí me venía de cinco años. Cinco años, vale, alguien más. A mí me

00:19:18

importante en tu vida a los cinco años. No va. Que tú haya recuerda decir lo primero que

00:19:28

llega a la media sin procesarlo mucho. No, primero que es merida la mente es que a ese

00:19:34

edad quería, me llevaba a mi abuela, que fue la persona que me crió a la escuela y yo me regresaba

00:19:46

o no me quería quedarme yo, yo brava y salía corriendo para no quedarme. Me dice, me vino

00:19:56

directo, creo que digo, esto es lo más realmente de cedar.

00:19:59

Bien, genial. Vale. Gracias a los 16.

00:20:06

16.

00:20:13

Uau, se me di no algo interesante que no sé que, si realmente lo de 16 pero se me vino,

00:20:19

que creo que yo empecé a fumar los 16 años.

00:20:24

Vale, fue una razón, ¿qué le llevaron a fumar?

00:20:29

Me acuerdo, está alrededor de...

00:20:32

personas no adultas pero digamos de 20 años, dieciocho como más enteros y yo quiero

00:20:41

pertenecer. Como yo.

00:20:43

genial. Perdones ser genial.

00:20:48

¿Este ya los 42?

00:20:54

Se me viene y nos tome seguro pero esto lo que me regala a mi cabeza.

00:20:59

Yo creo que a los 42 tuve canso.

00:21:05

Vale, cáncer de qué?

00:21:07

¿Vale? El colon. Vale. Enía. Alguien otro acontecimiento que había pasado los ponentidos.

00:21:21

No, no importa, no. Si no te vienen nada así, de repente no pasa nada, está perfecto.

00:21:27

No, no estaba haciendo la matemática, cuarenta y dos, te va a ver esas 15 años.

00:21:42

Enía, perfecto. Mira, aquí yo quiero una de las cosas que quería demostrarles es que

00:21:50

Cuando nosotros trabajamos con el árbol, ninguna persona de que yo diga, ah, fue los

00:21:58

siete años, fue los cinco, fue los diez y seis, fue los cuarentidos, está equivocado.

00:22:04

Es solo que primero quiero que se convenzan de que la verdad que me he llegado, es perfecta,

00:22:09

la pregunta a la persona que acontecimiento pasó, hay importante y trabajamos con ese acontecimiento.

00:22:14

Entonces, antes de decir esto, no? De ir al caso de José, a lo largo de nuestra vida,

00:22:23

con nuestros padres, bueno, suceden diferentes cosas, ¿vale? Una de las cosas que

00:22:30

que es sucede con más, como que más fuerte, como que más rudo, es que hay niños que sufren

00:22:45

de son víctimas de carencia, de abandono, de descuido, de privación, de rechazo, no, por parte de uno o ambos padres.

00:22:57

entonces que va a pasar con ese niño pues una parte de él va a quedarse en ese

00:23:08

momento que sufrió la carencia esperando indefinidamente que eso se realice

00:23:17

entonces decir yo por ejemplo quise que mis padres me ahora están en

00:23:23

y se alegraran con mi nacimiento. Entonces, que ocurre que yo, si es más necesidad, si

00:23:28

eso es en la edad de nacimiento, que va a pasar, yo voy a ir constantemente desde la

00:23:36

bebé buscando que ese afecto o ese recibimiento amoroso que debieron haber recibido. Entonces,

00:23:45

allí se ha creado ese nudo por defecto, ese momento. No se se produce, esa implota.

00:23:53

también se da jugando los padres por excesor, los padres sobre protectores que invaden a los hijos, que hay una relación de fusión, que hay unas exigencias excesivas a ese niño,

00:24:07

hay una transición brusca, por ejemplo, que lo ponen a trabajar en la sexualidad o abusan de él o lo casan antes de tiempo o los sobre el inventan también.

00:24:18

es como un abuso del niño en todo el sentido, en lugar de estar carencia o no o puede haber una sobreprotección.

00:24:28

Y entonces allí en este caso se originan trauma, así como el otro se originan una carencia que va a buscar indefinidamente de generarlo,

00:24:38

en ese caso se va a generar un trauma, que va a también a fijar una edad en la vida de la persona.

00:24:44

Entonces el niño se ve incapacitado para regular este exceso que el adulto le ha dado.

00:24:53

Y entonces, permanece atado al núcleo sin evolucionar más allá de este.

00:25:01

Entonces, puede darse las dos cosas.

00:25:04

Puede darse ese nudo por defecto con el progenitor, cuándo he tenido carencias,

00:25:08

ha tenido problema. Entonces, esta persona, por ejemplo, yo busco reconocimiento, yo busco que me

00:25:14

provee, yo digo que me busco que me digan que está bien, este yo busco que me apapuchen, yo busco

00:25:21

que está en pendiente de mí, eso es un tipo, un tipo de nudo que he creado, o puede ser un trauma donde

00:25:29

yo he vivido los excesos de protección y entonces que sucede yo soy incapaz de salir

00:25:37

de ese entorno entonces me mantengo allí a esa edad, vale, según esto que les he dicho,

00:25:46

qué pasa también hay que las personas van viviendo esos momentos como, como ciclos repetitivos,

00:25:57

Por ejemplo, hay diferentes edades y lo podemos ver cuando las edades que nos llegan,

00:26:01

quedades me llegan de que esa persona tiene, no lo menden esas edades, pasó algo que ya

00:26:07

empieza a verse este nudo, empieza a verse ese trauma que está allí y esa edad, ¿no?

00:26:15

Entonces esto hay que prestar mucha atención a la hora de nosotros trabajar el arro, por

00:26:18

eso yo digo que es fascinante todo el trabajo que se puede hacer con el arro.

00:26:22

Entonces según esto y según el planteamiento que nos hace o se refalca más o menos

00:26:27

lo voy a leer mi papel principal yo creo que lo que quiero saber es mi papel principal dentro

00:26:32

del árbol con respecto a los demás. El árbol hay que regarlo hay que abonar.

00:26:38

Que aspecto a mí, que aspecto me toca a mí aquí en este árbol, ¿no?

00:26:47

¿Qué creen que haya tenido era?

00:26:49

Hay tenido esa carencia de sabandono, ojo, y teniendo en cuenta que casi todos tenemos de todo, pero que no dan más.

00:26:58

O esa o esa carencia de que se produjo el nudo por rechazo, por abandono, por lo que sea, o esa sobre protección.

00:27:08

a ver y y y tomando en cuenta todos los aspectos que el dice que nos pasó a los cinco a los 16 a los

00:27:15

por el idoso es una pregunta para ustedes menos para vosotros menos para mí sí menos para

00:27:32

ti porque yo me he de cuenta de algo no la ni yo me he de cuenta de algo raro si pero después después

00:27:39

después después después después nos cuenta hablas de último vale pero los demás que me digan

00:27:43

primer vale. Ve ven qué en qué se ha quedado el que ha pasado con él. Quedad que es lo que ha

00:27:51

pasado, cual tipo de nudos tuvo, tuvo uno por sobre protección o uno por carencia o abandono.

00:28:00

Chicos, empezó a ustedes les fastida que le pregunte dedocráticamente probátale,

00:28:05

hay que empezar a hacer si me quedan todos calladitos, pueden.

00:28:09

Luz. Hola, ¿cómo estén?

00:28:14

Yo creo que sería por abandono porque me menciono que a los cinco años quería no quería

00:28:20

quedarse en la escuela entonces yo creo que se sentía como abandonado ya hice formó

00:28:25

el primer nuevo de abandono y luego a los 16 que empezó a fumar también está muy relacionado

00:28:32

con el abandono el cigarro y pues fue lo que yo vi. ¿Cómo está relacionado el cigarro con

00:28:42

no? Yo digo, en esta conclusión mía que en diferentes

00:28:49

videos he visto como que es para dejarlo que traer al

00:28:56

padre y en que es que en un vídeo vi que decía como ya

00:29:02

dejé de fumar ya lo dejé de repetir ya se me ha

00:29:06

olvidado. Claro, te lo ha visto tanto por lo

00:29:08

está trabajando en ti. Sí, ya está el fumar, ¿eh?

00:29:12

Sí, ya está el fumar. Bueno, pasa por ser que con ganas por el, con el, con el,

00:29:17

no? Bueno, como todo. Que bueno, pero bueno, me alegra. Gracias. Ya no lo repito, pero lo repetimos

00:29:24

mucho. Ya, genial. Sí, a veces este cosa a seguir río no siempre, pero a veces con

00:29:29

el seguir río queremos llenar un vacío que no, nunca fue. No, no, no, no, no, no, no,

00:29:34

salieron mal. OK, bueno, eso es lo que yo vi.

00:29:38

En el. Ahí más quiere decir algo. Ahora sí, José.

00:29:49

Vílo después de abril.

00:29:54

Se me hizo interesante como estaba tratando de describirlo y no si es

00:29:59

considerado un nudo en sí, pero como una deseo de de pertenecer como un cajo en esto,

00:30:11

que te quiero pertenecer, que puesto juego en el partido o en el juego.

00:30:19

Sí, hay una cosa muy bonita. Yo creo que te dije hace poco

00:30:23

cuando estuvimos en una clase. Te dije lo siguiente.

00:30:26

Te dije cuando nos habíamos sostenido por la vida nos da igual que

00:30:31

los demás nos sostenga.

00:30:34

Sí, luego.

00:30:35

y cuando sabemos que pertenecemos algo más grande, ya dejamos de querer protener este sistema.

00:30:51

Cuando nos hacemos adultos, sabemos que somos parte de un todo. Sin llamarle familias,

00:31:01

sin llamarle cultura, sin llamarle sociedad, sin llamarle continente, sin llamarle nada,

00:31:07

no tenemos que definir. Entonces, solo el que está muy metido en el clan, si tuve

00:31:15

es la cultura indú, solo el que está muy metido, muy muy metido en el clan, tiene la necesidad

00:31:23

de pertenecer, el que está allí en el en el en el en el núcleo del clan, es el que tiene

00:31:32

necesidad de pertenecer, lo que están desde afuera, no tienen necesidad de pertenecer, si están aquí

00:31:36

fuera y esto que está aquí adentro es incluye todo, es como ver, yo siempre ya saben que soy

00:31:46

como muy grafica, yo soy muy visual, lo siento, es como un poquito esto, yo con mi círculo

00:31:53

es como siempre, es como un poquito esto, vamos a ver aquí poner esto en trasparen, no,

00:32:03

así vale es como esto vale entonces si yo tengo esto aquí lo está miendo no esto porque yo

00:32:14

es que me pongo aquí está miendo este o que se ha haciendo aquí si si no estamos bien

00:32:21

vale genial bueno imaginemos esto aquí no iba a poner aquí una muñequita de ahí esto que me

00:32:29

encanta verlo acuerdo no me acuerdo si llame si me se me olvide estos me fascino vale y entonces

00:32:39

es que sucede que cuando yo estoy aquí dentro, este es mi mundo, entonces claro, yo

00:32:48

digo, yo necesito pertenecer, pero claro, yo estoy aquí, pero ¿qué pasa cuando estoy aquí?

00:32:54

Ahora, pero él lo digo gráfico, ¿qué pasa cuando estoy aquí en este otro? En este otro

00:32:59

más grande. ¿Sigo teniendo las mismas ganas de pertenecer? ¿Sigo teniendo las mismas ganas?

00:33:13

no pretende ser allí, no, por qué? Ya no es necesario, no, está, está incluido incluyendo todo, no?

00:33:21

Exactamente. Con el saco del todo. Exactamente, entonces vamos a suponer que este

00:33:25

es mi familia, esta es mi cultura, esta es el continente americano, luego está el de los

00:33:30

diferentes continentes de TCC, TCC y mientras más afuera esté, yo sé que pertenezco más.

00:33:37

En cambio, cuando yo estoy aquí en el ámbito de mi familia, nada más, aquí estoy primero

00:33:41

los chiquitos, con chiquito lina, porque aquí tengo chiquito lina porque yo quiero seguir

00:33:47

pretender siendo a este clav y no me quiero salir a este círculo, entonces claro no veo

00:33:50

todos los demás que hay más gran. También como soy aquí, desde aquí veo todo esos son los

00:33:55

niveles de conciencia, vale, desde aquí, el pequeñito simplemente quiere pretender ser y estar en

00:34:00

este sistema, vale, pretender ser, ser parte y hacer cosas por el sistema y quiere estar por el

00:34:07

sistema. Mi nombre es yo, la cosa es mi vida, la hago exclusivamente por mí y miren que trabajo

00:34:11

el sistema, mi árbol, bueno, se encargará, tengo la fortuna o, sí, y yo, yo creo que allá está el

00:34:19

tuviéndolo considero fortuna, no era un de neerijos, ¿vale? Y pues bueno, entonces, ¿qué pasa

00:34:26

que mi árbol, una ramiitas salía una ramiitas deca como una normal en mi árbol? Pues simplemente

00:34:31

no tengo descendiente, tengo proyectos, ¿no? Que al final también aportan mucho y ya ven que aportan

00:34:37

mucha gente. Entonces, ese árbol, que sucede, que yo no tengo la necesidad de hacer algo por el

00:34:45

árbol familiar. Todo el trabajo que yo hice dentro del árbol fue mi beneficio de beneficio de lo

00:34:53

que yo hago, que a lo mejor no se lo hago, no lo beneficio a mis hijos directamente, pero beneficio a

00:35:01

los estudiantes que por parte del proyecto donde yo estoy, que también son muy especiales.

00:35:07

Entonces yo lo que quiero que se den cuenta de que importante es el lenguaje una vez más lo recalco.

00:35:14

Nada más en el lenguaje, nosotros vemos cuál es el problema que tiene la persona. Ahora,

00:35:19

todo lo que estamos aquí, a José dime tú cuál fue lo que tuviste dentro de esto, no lo contaste.

00:35:31

que fue lo que dijiste que viste es que no que te interrumpi.

00:35:37

Lo que se ha visto es el deseo de pertenencia, se me hizo y pues ahorita lo explicas muy

00:35:45

claro, claro, está está lógico cuando buscando un puesto cuando el puesto nadie me lo quita.

00:35:51

Ya está ya está ya está asignado.

00:35:56

Claro, y cuándo me cuándo me cuándo me cuándo me cuándo.

00:36:03

ahora mi pregunta es ¿Y cuál es el puesto de ese goce? ¿Cuál es tu puesto?Cuál es tu puesto

00:36:09

entre la familia que te has dado cuenta de eso, pero que no es su puesto? Sé que habrá un

00:36:14

poco de otro que tengo mala conexión. ¿Cuál es tu puesto? ¿Cuál siente que es tu puesto

00:36:24

dentro del sistema? Si me viene mi puesto y mi responsabilidad es trabajar en mí, si es la

00:36:50

Pero también tu puesto es ser el lijo de X y de X.

00:36:56

Ser el lijo de X, ser el lijo de ya.

00:37:00

Ser el hermano de y ser el hermano de.

00:37:03

Ser el niento de, ser el biznieto de...

00:37:08

Esa también es tu fuerza dentro del árbol.

00:37:13

Si nos damos cuenta de que no tengo que buscar un lugar dentro del árbol,

00:37:17

yo tengo ese lugar, yo soy la hija de Fulanito, Fulanito de tal, soy la nieta de tal y tal y tal y

00:37:23

eso no me lo quites, ya es algo que me vieron por nacimiento, nos damos cuenta, si nos damos cuenta de

00:37:33

esto, entonces cuál es el nudo aquí que estamos viendo dentro de esto que la ha planteado pues

00:37:41

simplemente hay un nudo de pertenencia, entonces que sucede que hay un nudo donde yo no me puedo separar

00:37:48

la refíjense que lo que pasaba con él. El primer recuerdo que le vienes que a los cinco años le llamaba el colegio y yo no quería estar en el colegio.

00:37:55

¿Por qué?

00:37:57

Mire, no que pasa aquí. Me está llevando aquí yo no quiero y voy a llorar.

00:38:02

Yo no quiero aquí y aquí yo y yo, porque me están sacando de este lugar.

00:38:06

Si yo me he modo para acá, aquí me voy a perder.

00:38:09

Aquí no voy a estar.

00:38:10

Entonces yo quiero seguir aquí.

00:38:13

Cuando me pasó aquí, aquí hay otros como yo y entonces al haber otros como yo, pues simplemente yo quiero

00:38:19

me lo perteneceré y empezó a hacer cosas para pertenecer como fumar.

00:38:23

Fíjense, cuando ya me hubo y sin diéndomo, a menos seguro aquí, cuando me siento más

00:38:28

o menos seguro aquí, cuando empiezo a hacer cosas para ser aceptados por otro que también

00:38:33

son más grandes que yo.

00:38:36

Fíjense, en cáncer de color, muchas veces los cáncer y todas estas cosas son conductas,

00:38:44

situaciones, comportamiento que nosotros hemos mantenido a lo largo del tiempo, durante

00:38:48

tiene mucho tiempo, ¿vale? Hemos mantenido y pues ya simplemente está generado una enfermedad

00:38:54

porque los hemos mantenido durante demasiado tiempo, ¿vale? Entonces eso puede ser una

00:38:58

necesidad de más que el colon también es desecho tal como que soltar definitivamente y entonces

00:39:05

justamente este sentido de protección. Nos damos cuenta cómo influye esto en el árbol

00:39:10

y por qué es importante nosotros darnos cuenta de esto en la primera sesión con el cliente

00:39:19

en su primer planteamiento.

00:39:22

Sí.

00:39:22

Y una pregunta,

00:39:23

lo puede también pasar.

00:39:25

También puedes ver cómo me explicó.

00:39:27

Un nudo el hecho de que al contrario,

00:39:30

este es muy fuera del sistema y sintiendo que perteneces algo mayor o eso está bien.

00:39:39

Vale.

00:39:40

Nosotros pasamos por diferentes etapas, vale.

00:39:42

Si nosotros estamos aquí, no, no, no,

00:39:45

ver aquí.

00:39:46

Creo que lo dicho otras veces.

00:39:48

Si yo estoy aquí dentro del sistema o estoy aquí.

00:39:56

¿Y en ese en conflicto, este o este? Tiene lo que está en conflicto. ¿Tiene lo que está en conflicto?

00:40:11

¿Ese que está aquí fuera o está aquí dentro? El blanca para que le pregunto.

00:40:17

Sí, sí, sí, sí, pues no sé de que dar algo. Yo creo que el que está dentro, no lo que está fuera.

00:40:23

Vale. Porque el que está dentro. El dentro está sujeto a un sistema pequeño y entonces más complejo.

00:40:32

creo. Y el otra afuera tiene el otro esta fuera entiendo que además porque creo que es algo

00:40:40

volutivo que leís sabiendo de círculos, o reintegrando los círculos es un proceso volutivo

00:40:48

que la persona va teniendo y entonces puede integrar todos los sistemas. Vale, que es

00:40:53

sucede que nosotros estamos en conflicto sobre todo si tenemos una cierta dar cuando

00:40:58

somos un pequeño, licente o lo que sea, si estamos aquí, pues estamos aquí. Porque no hemos tenido

00:41:04

el tiempo para ir progresando por cada una de estas capas. Si estamos en conflicto es porque de

00:41:09

alguna manera yo estoy reestando esto. A veces el niño por mecanismo de defensa que lo que hace

00:41:17

decido es separarme, le decido separarme. No por tenesco, esta familia no es igual que yo, seguramente

00:41:23

que ellos se empiezan a decir si que son adoptados, que no es su papá, que no es su mamá,

00:41:27

que parecen otro mundo, que nos ve y esto es mi mundo. Entonces, ¿qué sucede?

00:41:35

Hay el mismo conflicto si estoy en enfusió o estoy en separación constantes. Entonces,

00:41:42

que es lo que hacemos con nuestro sistema familiar, vale, puede ser que hay una cosa

00:41:46

común y con mi familia, pero puede ser que también si tenga cosa común. Entonces, lo mide sin la

00:41:52

carga emocional con música paz de mirar a mi sistema familiar, a mi

00:41:56

sistema familiar, a mi cultura, a mi pueblo, a mi país, a mi continente, si

00:42:08

moverme emocionalmente, entonces en ese momento pasa a niveles de

00:42:13

conciencia superior. Si yo me ha muerto porque la gente de mi pueblo es así, si yo me

00:42:18

he muerto porque es que mi familia es que no lo soporto, yo soy espiritual y mi

00:42:22

familia no no es, este no porque es que las gente de mi país son todos

00:42:27

de agrones, no, pero es que la gente aquí en ese continente está de hecho de

00:42:32

violencia y entonces claro, la gente es violenta, ahí estoy en el mismo conflicto

00:42:39

de cualquiera, ahí no hay ningún nivel de conciencia superior, cuando yo soy capaz

00:42:43

de ver cada uno de esto y decir pues mira perfecto, asiento y digo si, si me

00:42:51

hacer juicio de nada de eso que ocurrió, sobre todo, no me muevo emocionalmente. Entonces

00:42:56

puedo decir, estoy en un nivel de conciencia, así no, sigo allí, mienta que yo sigo,

00:43:01

rebel sentido con mi familia me muevo, no es que yo no puedo relacionarme con ellos,

00:43:06

porque es que yo tengo de manera de vivir y ellos tienen asulas, me es igual como, como

00:43:11

yo tengo mi manera de vivir, yo vivo mi manera de vivir en mi casa, pero cuando estoy con

00:43:15

mi familia me adapte una norma de mi familia, ¿vale? ¿Por qué? Porque me adapto a sus normas, yo no

00:43:22

tengo que imponer mi norma en su casa, ¿vale? O por ejemplo vamos a suponer cuando voy a mi país,

00:43:28

pues simplemente no yo quiero que la gente vive igual como en Europa, no, la gente del país vive como

00:43:35

le da la gana de vivir a cada quien, ¿vale? Y yo no tengo porque el problema que tenemos todos nosotros

00:43:40

eso nos pasa en toda nuestra relación, es que queremos imponer nuestro punto de vista

00:43:45

de la manera de que nosotros presimos el mundo a los demás y eso entra en conflicto.

00:43:49

Y allí no estamos en un nivel de conciencia, madrónsave, no estamos incluyendo absolutamente

00:43:54

nada, porque seguimos en el conflicto.

00:43:57

En el fondo queremos que es lo que queremos fíjense la soberbia.

00:44:02

Allí no solo no queremos pertenecer, porque claro no nos identificamos,

00:44:05

o yo queremos que ellos pertenezcan inconscientemente a lo que yo soy, porque lo que yo soy es superior.

00:44:13

Entonces, cuidado. Ahí pasamos nuevamente los adolescentes, los adolescentes siempre queremos que lo creamos,

00:44:18

que lo queríamos, más que los papá y la vida nos va revoltando y nos va dando tropezazo y tropezazo

00:44:24

y tropezazo y ya por fin cuando tenemos a veces algunas veces cuando todo nos pasa,

00:44:29

que cuando tenemos como cuarenta empezamos a decir hoy como que de verdad como que

00:44:33

tenía razón y a veces estamos llegando hasta los 50 todavía para darle un poquito razón

00:44:40

porque pasamos toda la vida queriendo matar a nuestros padres y al final

00:44:47

o terminamos repitiendo toda su historia o terminamos entonces cuando somos capaces

00:44:51

y luego mira de verdad que

00:44:53

que me decía mi papá que yo me renegaba y hoy día digo pues mira la verdad que

00:45:02

tenía razón con lo que me decía y en ese momento yo me arreglaba totalmente.

00:45:07

Estamos en conflicto ya saben, estamos aquí o si estamos aquí demasiado pronto, si no

00:45:10

se lo nos hemos pasado por todas las etapas. Si yo si yo hoy día hablo y digo no con verse

00:45:17

con mi familia, porque mi familia es tóxica, quien tiene problema, ellos o yo, que se

00:45:33

no me converso con mi hermano porque es que mi hermano yo no tenemos una cosa para nada, pero para nada, nada en nada en común.

00:45:44

absolutamente y yo respeto su vida y como la vive y todo lo imagino, me meto en absolutamente

00:45:50

nada, absolutamente, y vive el lado su suegra, ¿no? A nivel sistémico, bueno, puede

00:45:55

decir de muchas cosas, pero no me meto de absoluto, ¿vale? Ponyo me dios quiero

00:46:00

poderme en la bala de mis oreos, yo le dije, ¿este seguro quieres ver el lado su suegra? Sí,

00:46:03

ah, genial, no me meto, ¿ñezos? Porque eso no es mi vida, es muy fácil vivir la vida

00:46:10

de los demás y eso no sucede en la familia, no es familia.

00:46:12

Posta, andemende, no está tentando y caemos en la trampa,

00:46:15

nosotros y vamos hacia allá.

00:46:16

Cuando nosotros somos capaces de decir,

00:46:18

oye, mira, estoy orgullosa, me siento feliz

00:46:20

para tener este maravilloso familia.

00:46:22

Puedo estar con ellos, este sin, mover emocionalmente,

00:46:27

respetando como es cada quien, bueno,

00:46:28

puedo hablar, puedo hablar con algunos más menos,

00:46:31

pero no tengo que estar allí todo el tiempo,

00:46:34

ni tampoco tengo que estar separado,

00:46:36

porque no puedo, porque me daña mi energía,

00:46:39

porque aquí, aquí, aquí, ahí tengo un problema, grabo con mis familia. Si queda claro esto, no?

00:46:48

Sí, queda claro. Yo sé que algunas personas no están de acuerdo con esto, porque algunas personas,

00:46:54

no, pero es que si una familia te auxilame a por que alguna corriente dicen que eso lo da adecuado,

00:47:00

si es cierto a veces una relación, por ejemplo, si tu madre te maltrata físicamente o tu

00:47:08

un padre es droga dicta o lo que sea, pues no digo que lo vas todos los días, pero que no te mueva

00:47:13

emocionalmente. Eso es lo más importante que tú no te lleves de que o quiero salvarlo,

00:47:19

quiero hacer, vale eso es muy importante, dentro de este sistema.

00:47:22

Vendemos muy claro esto, yo creo que esto lo va a dar varias ocasiones esto de de pertenecer

00:47:28

aquí o pertenecer aquí, si queda claro esto no.

00:47:33

Sí queda claro, yo no lo había visto todavía, no había coincido seguramente, pero así está

00:47:37

muy claro y es lo que dices totalmente.

00:47:47

Hola, y me paro aquí digo, soy la, estoy en la cima del mundo que me

00:47:50

era vello, soy ser parte de esto, que increíble ser parte de esto.

00:47:54

Wow, soy parte de esto y de aquello más allá y me siento súper bien porque sea y soy capaz de compartir,

00:48:00

mira, puedo ser capaz de compartir con unos hipiques, están drogando todo el rato,

00:48:05

o soy capaz de compartir a alguien que está bebiendo todo el día, o soy capaz de compartir lo más filo,

00:48:10

o el filósofo del mundo o los más heruditos del mundo o los más cultos o los más ricos,

00:48:16

los más pobres da igual. Cuando yo soy capaz de poder ser común,

00:48:21

poder ser como otro, sin que eso representando una cargamos en a mí, entonces,

00:48:25

pues provee camino, sino hay que trabajar mucho.

00:48:30

Genial, alguna otra pregunta? Comentarios, dime, es buena.

00:48:34

Luz, me encantó saludarte, hace mucho no te veía.

00:48:37

Igualmente.

00:48:37

¿Qué? Saludo para todos. La pregunta mía es ¿tú tienes un listado donde están los nudos que pueden pasar en el

00:48:45

árbol? No sé si de pronto está la plataforma y si de pronto es culpa mía por no verlo he visto, pero

00:48:50

te los tienes como es creer. Sí, está a ver los nudos está mira el apartado se llama a ver se lo digo,

00:49:00

lo tengo aquí abierto, pues porque sé que me ligo a preguntar, los nudos familiares, lugar en la familia,

00:49:06

a nuevos familiares, de paso en el aso. Como aquí para lo que tenéis el curso, mal está allí,

00:49:15

en el esperad momentito, en el chat, donde están los nuevos familiares, donde está el lugar en la

00:49:19

familia, justamente lo que estamos hablando de lugar en la familia, son los nuevos familiares,

00:49:25

está todo esto allí, con un vídeo de ablado por mi hace de diez mil años, que es error, entonces

00:49:33

explica cada uno de los nuevos y da un ejemplo de cada uno de los nuevos, entonces el nuevo,

00:49:39

lo digo directamente que es todo lo que trata trabaja con los nuevos

00:49:44

maneras y me parece interesante la manera que él él esté trabaja con los

00:49:50

nudos me gusta

00:49:52

mal, algún otro pregunta a ti algún otro pregunta comentario

00:50:08

mal, mira este nuevo José José Rafael está aquí por aquí

00:50:24

genial genial José Rafael dime un imagen que describa un imagen vamos

00:50:29

vamos, bueno, cuota imagina es una imagen así chula que las primeras imágenes que

00:50:33

vengan a la mente es en niños cinco años llorando sino verrenchas a la abuelita porque no

00:50:37

creía el colgésio, lo primero imagen, lo primero que se tucurran, se me vieron imágenes

00:50:40

de X, una imagen metafórica o.

00:50:45

El imagen.

00:50:46

Por ejemplo, imaginemos, yo tengo, por ejemplo, mi imagen, imaginemos que la situación de cinco

00:50:51

años para mí era cuando estaba caminando por mi tía, con mi tía feliz, porque iba

00:50:59

el colegio, entonces la imagen que me viene es un campo así bonito con un sol radiante, por ejemplo,

00:51:04

vale, entonces acá a quien le viene un imagen, esto es más metaforico, vale. Yo me veo, se me viene

00:51:14

la imagen de mi abuela agarrándome de la mano, agarrándome de la mano, ella viene así para abajo,

00:51:26

pues por la estatura y yo con una cara viendo la pared arriba con una gran sonrisa.

00:51:33

Vale, vale, aquí tengo varias fotos, esta, bueno, vamos a hacerte la mejor así con fotos,

00:51:49

me encanta lo churrico así pero no, ajo, imaginamos aquí que fuéramos a coger una imagen aquí de los elementos de la

00:51:57

huella, de inventuca huella, te lleva la atención como te le imaginas así, a ver, las vejo no,

00:52:08

si si si vale genial me encanta lo que más se me viene de la foto a manera visual a pesar de

00:52:20

que no se ve ya ella o yo el agarrado de mano genial esto genial esta no vale bueno vamos a

00:52:31

dar aquí esto es una manera de trabajar vale simplemente vamos a poner cinco años esto aquí marca

00:52:55

vale entonces esos son cinco años, vale aquí a la rada de la mano este es el

00:53:00

niñito de cinco años, vale vamos a ver el de 16 años, vale, la imagen se

00:53:16

llega a esos 16 años, a ver cuento, viene la mente alrededor de un grupo de

00:53:23

personas mayores que yo y yo siendo el más pequeño, como un círculo de amigos

00:53:33

son de ellos hoy. Vale amigos.

00:53:51

Voy a cerrar mi cronos, chicos, si

00:53:54

vas a hablar.

00:53:57

A ver, quién está hablando, Dios mío.

00:54:01

Es Juan.

00:54:02

Ah, Juan.

00:54:04

Disculpa, perdón.

00:54:06

Vale, gracias.

00:54:09

Este genial. Entonces, vamos a ver un

00:54:11

círculo de círculo de amigo.

00:54:14

a ver fírcle amigo hay el girfumando a dije que iba a usar fotos no iba a ser

00:54:28

en iba a ser figuritas aquí a ver círculo amigos aquí donde van a estar

00:54:33

fumando a ver cuál te llama la atención todos estos o sea oír bajando sin

00:54:39

ninguno te llama la atención.

00:54:41

Bajo un poquito por favor, es como en la playa con el horizonte a esa.

00:55:02

la imagen que se te viene con el cáncer.

00:55:09

La única imagen siempre tenido es yo en la cama después de haber tenido la operación

00:55:17

haciendo el símbolo de amor y paz.

00:55:23

Obviamente aquí va a estar difícil sería alguien en la cama de hospital.

00:55:27

algo así. Entonces, ¿dónde que más gente símbolo de amoripaz está en donde la cama?

00:55:41

Sí, precegan a Manista, desperté de la operación, estaba en la cama y alguien me

00:55:50

preguntó creo que fue mi hermana la que murió, que como me sentía y no más le hice símbolo de amoripaz.

00:55:55

vale, cual de todas estas imagen te dice eso, si no veis aquí me dice así goján. No me gusta

00:56:04

ese del do, hay donde tienes. Esta. Vale, vale genial. Entonces esto es una manera a esto,

00:56:17

esto dije que era 16 años, 16 y esto era 42. Vale, que lo que me da era un poquito,

00:56:48

no, eso sería como una etapa de volativa de este proceso, vale, vale, esto sería como el desarrollo

00:57:09

de este proceso, vale, como se repite, es el nudo, a ver, ¿qué cosas? ¿qué cosas o qué persona

00:57:16

del sistema te llega a tí? ¿Qué puede haber ocasionado todo este nudo? A ver, cuenta.

00:57:26

fuera de mí no. O sea, no que no sea yo.

00:57:32

Obviamente.

00:57:33

No, que...

00:57:37

Que persona, que necesidad había antiguía.

00:57:43

¿De quién especialmente querías ese amor a quién?

00:57:49

Querías realmente pertenecerse a quién...

00:57:52

quién te hubiera gustado que estuviera allí.

00:57:54

de verdad. ¿Quién querías que perteneciera y a lo mejor esa persona por el

00:58:01

equipo por el jefe? No quería pertenecer. Con que persona te se se se se se se se se

00:58:09

ha dado en una no cuidado.

00:58:19

¿Mama tiene? Primero me vino, me abuela, me dí a que fuiste hablando, me vino,

00:58:25

mi mamá, de ahí, de ahí mi papá.

00:58:31

vale, si pudiéramos coger cualquier a esta persona, cual sería más que más se llega ahora,

00:58:46

que lo podemos coger a los tres, pero que de todas se llega, bueno vamos a coger a los tres,

00:58:52

porque no. Se me vino un poquito más influenciado por el comentario de la compañera a mi

00:58:59

guina mi papá. Vale, pero bueno vamos a poner los tres ya que están aquí, tu abuela es la madre de tu

00:59:06

¿No? Sí.

00:59:08

Vale, la madre de tu madre,

00:59:15

tu abuela y yo vamos a poner uno para tu pobre.

00:59:18

Pero está raro, porque para que,

00:59:21

si siempre la tuve, ya fue...

00:59:24

¿En este cierto momento?

00:59:25

Bueno, no quiere decir que...

00:59:28

No, no, no, no, sin estar bajando nada por ella.

00:59:31

Si el mismo hecho, ya que te crie tu abuela,

00:59:33

ya es una especie de...

00:59:35

El niño no entiende como abandono,

00:59:36

y no estamos racionalizando.

00:59:38

El niño no lo racionaliza,

00:59:39

el niño simplemente es 7, ¿vale? genial, dime, voy a conocerlo así para...

01:00:02

y los... vale, aquí hay gente que hace el... los... el árbol arveves, ¿vale?

01:00:21

de el otro lado, no está ni bien, ni más, simplemente que se ha acostumbrado a hacerlo así,

01:00:27

vale pero lo pueden hacer de la dos maneras esta bien no pasa nada

01:00:32

vale

01:00:33

abuela

01:00:41

entonces vamos a ver aquí

01:00:44

bueno te de ap

01:00:48

presentábamos más para ti, una imagen como sea, como tú quieras.

01:00:52

Más gente, cuando tú piensas y mamá,

01:00:54

aquí más gente viene a la mente.

01:00:59

La primera imagen, yo creo que te lo comenté ya en otro momento.

01:01:03

Ya recuerda que tú tengo mala memoria.

01:01:06

No, no, claro, claro.

01:01:07

No, este con respecto a mi la mirada del niño,

01:01:11

fue a con mamá a una estrella de cine,

01:01:17

obviamente ahora con un abrigo de piel así,

01:01:24

Actriz, una actriz.

01:01:26

Algo así, alguien admirable, alguien así.

01:01:33

Viva, una diva.

01:01:35

Deja.

01:01:37

Vale.

01:01:38

A ver, ¿cuál de todas estas te...

01:01:41

Bueno, una estrellas...

01:01:43

Una diva de los 50, ¿no?

01:01:46

A ver, si encontramos una diva de los 50,

01:01:52

por aquí, bueno, no es mucho, pero...

01:01:53

Muchos mios, todos los 50 me están haciendo un caso

01:01:58

que no veas, vale.

01:01:59

A ver.

01:02:02

no puedes poner diva con abrigo tal vez porque el abrigo está muy recalcado en el mente

01:02:33

vamos a ver mujer con abrigo vamos a carmojar con abrigo yo fíjame en mente aquí

01:02:40

miramos el abrigo de piel aquí vemos y ahora sí aparece lo de los años 50 y así que cosa

01:02:48

mira aquí más no sé cualquiera que tú medías que te la las mita

01:02:54

de la izquierda pequeñita, compelo por la otra lado, la otra es que está mal.

01:03:04

¿Ah sí?

01:03:07

¿No me gustó?

01:03:09

¿La averiguo no es esa?

01:03:14

¿Cuál?

01:03:15

¿Sí?

01:03:16

¿Cuál?

01:03:17

¿Dónde tenía el cursor?

01:03:20

¿A ahí?

01:03:21

¿Esta?

01:03:22

¿Sí?

01:03:23

O buscar más que no pasa nada.

01:03:28

si esa no la deidad es que te haga clín que la vea y tú dice guau, está.

01:03:33

Tengo click desde el principio, la primera búsqueda que existe,

01:03:42

salió uno como plumaje, que no era abrigo.

01:03:46

La primera búsqueda está.

01:03:49

¿Un día de vez como una persona como plumaje?

01:03:53

Ah, o sea, si, ya la cambie, pues difícil si no le cogí antes.

01:03:57

yo, yo, yo, pero aquí está así, no sé, no qué es elegante es es, es, vamos a ver,

01:04:29

el actriz de Hollywood, actriz como brigo de piel, la jabera, porque el que lo

01:04:38

me acuerdo por los fueron los buque de aquello y se hacía, mira, esa está muy bien,

01:04:48

no yo, sabe, le he usado esas cosas, es que es, mira, pues genial, esa está muy chula, genial,

01:04:58

vale ahora de tu papá

01:05:10

un tren traje muy elegante también

01:05:23

aquí

01:05:24

porque está en la opuela orillitas como

01:05:32

un paso para abajo

01:05:34

tiene como enseñando el reloj

01:05:39

es que es

01:05:42

vale interesante

01:05:47

este y protobuela

01:05:51

se viene la más apalabra humilde

01:06:01

alguien humilde

01:06:15

vale a ver si hay alguna vez que te

01:06:18

¿Qué te remoré a ella?

01:06:21

Puedes poner como viejita o señor anciana, o algo porque es la única memoria que me

01:06:27

viene a la mente de ella o viejita, o sea, ese es con el niño en los brazos, en los piernas.

01:06:43

¿Esta?

01:06:45

Sí.

01:06:52

¿Anciana?

01:06:53

Bueno, un poco karma que tengo en manero para ver.

01:06:56

¿Sí?

01:06:57

¿Esta?

01:06:57

Sí, es seguro.

01:06:58

no no no no no cuando lo existe grande ya no me

01:07:08

pero se me hace interés cuando te refiere cuando te refiere es un mil de que te refiere

01:07:13

obre

01:07:17

bueno bueno pero vamos a buscarlo por allí a ver si

01:07:21

que viene alguna por allí

01:07:23

se me hace muy interesante que no se me antoja a luz

01:07:31

en una foto donde no esté yo con

01:07:35

por eso que me llamó la atención es donde salía con él

01:07:47

Ok, hay un niño, te lo pongo aquí para que siga buscando, vale.

01:08:05

Y no es pobre, definitivamente la palabra pobre no es sería a hueleita con hijo o con niño,

01:08:11

tal vez esa te va a llegar.

01:08:16

A ver lo que pasa, que dice que hay una hueleita humilde.

01:08:27

Esa con un colegio en el libro.

01:08:34

Esa entonces.

01:08:36

Hasta el Toynada, parecido.

01:08:39

es que siempre hay una imagen que es la que estamos buscando, el eje que

01:08:48

tenemos pasencia.

01:08:49

Bien, genial.

01:08:52

Pues aquí tenemos como un fragmento de tu historia, ¿vale?

01:08:57

En este fragmento de tu historia, en este cuadro, imaginemos que esto es un cuadro, ¿vale?

01:09:01

Y observa allí, que dinámica, por ejemplo, ya saben un poquito de sistémica, entonces

01:09:05

hay algunas dinámicas, hay interesantes que se pueden ver, ¿cuál es el día en esa dinámica?

01:09:10

a ver lo que tuve eso, o sea, que te llamen la atención de todas esas imágenes y a lo que te llamen

01:09:18

particularmente la atención, voy a poner en el ambiente, es un particular. La más fácil,

01:09:25

estoy mal ubicado, generalmente estoy donde no va. No va por ahí. Y a tu que esos son etapas de

01:09:37

tu vida, no, no, todo esto te representa a ti así que da igual. Todo eso se representa a ti,

01:09:44

no pasan eso son etapas de tu vida y no, pero puesto en el orden que debería ir,

01:09:49

entonces esto representa que es más pequeño que está en la barra de más abajo que es,

01:09:53

es tu etapas de vida, así que eso no, pero que otro que otra cosa te llama la atención.

01:10:19

De la foto de mis papá y mi mamá representando a ellos me llama la atención como cada quien

01:10:31

en su rollo, en su mundo. Y cómo te hace sentir eso?

01:10:48

Pajar, creo que es cuando cuando el adulto se mete y yo lo acepto por el trabajo que vengo

01:10:53

haciendo.

01:10:54

Ya ya ya ya. Eso está muy bien pero cuando yo veo esta, esta, este cuadro.

01:11:02

Si yo estoy en una galería y estoy viendo este cuadro. Y entonces yo creo, ¿sabes que

01:11:07

transmiten sensaciones, emociones y sentimientos para su ajelarte.

01:11:14

Entonces, este arte, que sensaciones, emociones que quiso expresar este artista que hizo este cuadro.

01:11:38

Cuando lo ponen de esa manera, me enfoco más en la parte de las que representan el periodo de

01:11:57

¿Qué ha sido una bonita vida? Es lo que no tiene la mente.

01:12:01

Bueno, pero bueno hay cosas allí que son interesantes ver.

01:12:07

Vale, que te voy a enseñar ahora.

01:12:10

Vale, no os tengo que hacer esas curvas.

01:12:22

Vale, aquí podemos observar diferentes cositas.

01:12:26

Voy a observar, vale, observamos que mamá mira alguna cosa para otro lado.

01:12:38

¿No? Vale, vemos que papá mira otra cosa para otro lado y que mira al niño. Incluso

01:12:56

la abuela, mira la abuela está viendo el libro, la abuela ni siquiera está viendo

01:13:00

tampoco el niño. ¿Qué? O sea, está viendo la historia, pero no está viendo el al niño.

01:13:07

que mira el niño. No hay. ¿Te acuerdas la palabra que me dice de descríbelo y después no me

01:13:26

dices lo que es? ¿Lo palabra reconocimiento? ¿Cuántas veces yo busco el reconocimiento? Entonces,

01:13:49

es lo que yo busco en este árbol, busco este reconocimiento. El papel de ese niño dentro del sistema

01:14:00

es que quiera ser reconocido, porque eso síntil o no he visto, porque síntil o que nadie estaba para él.

01:14:16

Aunque a algunos hicieron esfuerzo como la vuelo, pero síntil o que nadie estaba para él,

01:14:25

y que alguna vez te puedo buscar el reconocimiento fuera, haciendo cosas como ayudar al demás,

01:14:34

o estar a amor, pero eso no suficiente. Aquí no es más busca que alguien lo reconozca y aquí papa también

01:14:52

busca que alguien lo reconoce y aquí la vuela también busca que alguien lo reconozca. Entonces

01:15:02

yo nasco en este árbol para reconocerme a mi mismo, reconocerme en mi lugar. Es lo que

01:15:13

no ha hecho nadie en este sistema. Siempre busco que alguien más lo reconoceré. ¿Cómo

01:15:24

te hace sentir eso? Me la encolía, no le quisiera llamar a mi tristeza, no sé si encuentro

01:15:40

no palabra ideal para describirlo.

01:15:58

A veces en el árbol nosotros no podemos hacer nada con lo que ha pasado,

01:16:04

no podemos hacer nada para que a mamá la reconozca ni para que a papá lo

01:16:08

reconozca, solamente puedo reconocerme yo mismo, sólo así está

01:16:16

ocupando mi lugar dentro del árbol, hasta que no lo haga, no estaré ocupando mi

01:16:22

lugar en el armo. Por lo menos ya me reconozco cómo alguien que ha buscado su aprobación.

01:16:34

Me reconojo como alguien que quiere ocupar ese lugar en ese árbol, que se ha forzado por

01:16:40

regar a ese árbol, que se ha forzado por abonar ese árbol. Esto lo hago por el reconocimiento,

01:16:50

pero no reconocimiento, mi reconocimiento es poquitito, pero claro, yo tengo lo que

01:16:57

Mi mamá no logró, lo que papá no logró, más lo que yo no logró, más lo que la vuelva

01:17:01

no lograba.

01:17:02

Eso es claro, este reconocimiento se vuelve grande y son los intentos del árbol por solucionar

01:17:09

esto.

01:17:10

Entonces este árbol busca reconocimiento.

01:17:14

Este árbol quiere ser visto.

01:17:17

Entonces ¿qué cosas puedo hacer yo para ocupar mi lugar en este árbol y reconocer mi lugar

01:17:27

en este árbol?

01:17:37

reconocerme.

01:17:41

¿Te conocerme como valioso, reconocerme como amado?

01:17:45

¿Te conocí en reconocerme perfecto tal y cual como soy?

01:17:49

Aseclarme tal y cual como soy.

01:17:51

Con mis sombras, con mis luces, con todo.

01:17:55

Verme a mi mismo.

01:17:56

No ver tanto, lo demás, no ver tanto.

01:17:58

Es que voy a ayudar que voy a ser, verme a mi misma.

01:18:02

Y verme cada vez más.

01:18:05

reconocerme, reconocerme el espejo, reconocerme en todas las personas que están que vienen a mi vida,

01:18:11

reconocerme a mi misma a través de ella. Esto es el propósito de este arma. ¿Le parece?

01:18:21

Bueno, sí, súper acecas. O sea, lo recibo con tanta aceptación porque la claridad es muy obvia,

01:18:32

incluso cuando hablaba, temprano decía bueno si buscí ver un libro, una película de mí ha sido

01:18:39

la rec... querer ser reconocido realmente describe todas estas etapas que ahora se posó mucho

01:18:48

más claras y ahora 15 años más tarde a los 57, 58 siguen en ese rollo.

01:18:58

Claro, y además de esto fija te mamá mamá una diga con con su abrigo de piel, ¿no?

01:19:05

Qué busca de ser reconocimiento. Este papá ha sido traido tal y que se yo la conocimiento,

01:19:13

pero no es solo otro reconocimiento, es reconocimiento que ha venido dentro del árbol. Este árbol

01:19:18

quiso ser reconocido, quiso ser algo importante y no lo lograron, no lo lograron. Y por

01:19:23

esto yo vengo en este árbol primero porque al final buscaron ese reconocimiento allá fuera cuando

01:19:30

el reconocimiento realmente está por aquí dentro y cuando el reconocimiento se da aquí dentro es

01:19:35

probable que sea de afuera pero primero debe estar aquí dentro han buscado el reconocimiento en otros

01:19:42

lados ellos porque bueno porque seguramente sus propios padres no han reconocido y así sucesivamente

01:19:47

entonces aquí empiezo a reconocerme y entonces así sólo así empiezo a ocupar mi

01:19:56

árbol mi lugar en el árbol mientras no lo haga no estoy ocupando mi lugar en el

01:20:02

árbol, es mi hace mucho más interesante a la medida que platicas Lucas este

01:20:09

logra de que lo ingensamente porque porque la mayoría de tiempo de mi vida tal

01:20:16

vez he buscado a pesar de que ha habido hechos concreto de que sí he hecho cosas importantes

01:20:27

o aliosas o pero nunca había sido suficiente siempre se llevó buscando siempre quería

01:20:33

más no era suficiente no le ponía atención me graduaba ayer y mañana ni fiesta tiraba

01:20:40

o sea no me importaba y a lo siempre porque es reconocimiento por más que lo buscamos lo

01:20:46

no buscamos, no buscamos, nunca llega porque ni siquiera mi reconocimiento, yo, más,

01:20:51

más, papá, luego por usted.

01:20:55

A vuela, también no hago por aquí y así generacionalmente. Y eso es lo que busca un árbol,

01:21:02

¿vale? No es caso, reconocimiento. Cada árbol de cada persona busca algo específico.

01:21:07

Entonces, cuando yo llego a este me o yo del asunto, cuando yo llego a esto que seguramente

01:21:13

de alguien específico que necesitó que algo pasó con esa persona buscando

01:21:18

el reconocimiento, pero esta es una necesidad de largo.

01:21:22

Yo empiezo a reconocerme a mí mismo para empezar a ocupar mi logra y esa la respuesta

01:21:27

a la pregunta que plantea hace, ¿cuál es su papel principal de un plotual?

01:21:34

Sin presencialmente poderosa.

01:21:37

Man, ¿cómo, bueno, es tu palabra para este trabajo?

01:21:43

¿O tu frase para ese trabajo?

01:21:51

como resumirías este trabajo? No sé, ya me veo algo así, se me la mente como que

01:22:06

no me reconozco, no sé. Un poquito a poquito, un poquito a poquito.

01:22:18

Un pasito a la vez, no tenemos que correr. Poco a poco me hago consciente de eso, ya esto

01:22:25

es un trabajo, el hacerme consciente, ¿vale? Y luego, poquito a poco se van haciendo cosas.

01:22:32

Gracias José. Gracias a que dice. Vale, los demás que estaban viendo, cuénteme,

01:22:38

como vieron esto, hay alguna pregunta, algún comentario, ya vieron que es una manera de hacerlo,

01:22:43

esto en el caso lo hemos puesto hipotéticamente que el cliente venga por primera vez a consulta,

01:22:48

ya vieron que hizo un plenamiento, quiero saber y pues bueno, el trabajo, el primer trabajo que hago

01:22:52

con él es este. Y a un mamá y papá de las edades que inferimos que tenía cuando llega.

01:22:58

Viste que hacemos simplemente eso y lo que lo ayudamos a tomar conciencia, me un propósito

01:23:03

del árbol. Quiere decir que luego más adelante no subo otros propósitos en el árbol,

01:23:06

seguramente pero por lo menos ahora para empezar es suficiente.

01:23:11

¿Vale? Como la primera sesión es muy poderosa para trabajarlo con él.

01:23:16

Entonces preguntas, comentarios, dures que la yo he subido con ese trabajo o los

01:23:26

tienen clarísimo. Allá viene allí, me he caído y no me he entrado. A ver, vale,

01:23:48

a ver. Bueno, voy a preguntarnos yo, acá a quién. Hay alguna pregunta, comentario,

01:23:55

chicos de esto que acabamos de hacer o nadie estaba, eso lo mentitamos o se refare yo.

01:24:02

No, estaba súper chulo, me parece súper interesante y a mí también me ha movido.

01:24:08

Estaba respirando un poco.

01:24:11

Vale, muchas gracias.

01:24:12

Y en José Rafael, gracias, gracias.

01:24:16

¿Qué te llevas de ese trabajo blanca, por cierto?

01:24:22

Perdona, no te entendí cómo.

01:24:24

¿Qué te llevas de ese trabajo?

01:24:29

Pues, me llevo, al final, la aceptación de que el sistema es lo que es.

01:24:37

¿Sabes? De que efectivamente en la medida en que integramos lo que fue y lo que es,

01:24:44

es lo mejor la mejor manera de llamarnos a nosotros y a los demás. Porque es que, si no,

01:24:49

nunca acabamos de mirar de resolver de los sequenos y me llevo esto. O sea, por eso,

01:24:54

gracias por ser Rafael. Porque al final es, como dice, tengo 57 años, pero hay que integrarlo

01:25:00

pero ya, ya está.

01:25:02

En eso me dio.

01:25:03

Gracias.

01:25:06

Gracias.

01:25:07

Gracias.

01:25:08

Bien.

01:25:10

Lo he hecho para las pedirme que me toque bajar abajo que viene el familia en las nueve.

01:25:15

Vale, un abrazo.

01:25:16

Gracias, Blanca.

01:25:18

Hanna.

01:25:24

Hanna.

01:25:27

Claro que es el luz.

01:25:28

Bueno, me llevo nuevamente un conocimiento muy importante sobre los nudos en el árbol.

01:25:35

Gracias a José Rafael por su apertura, por abrirse y a ti.

01:25:39

pues como por todo lo que nos enseñas. Entonces, debo y me llevo los nudos en el árbol.

01:25:44

¿Mal, genial? ¿Alguien más?

01:25:52

Pues, luce, me pareció súper interesante. De hecho, también me movió, me identifiqué mucho.

01:26:01

Superpá, mío más de cuánta mío papá es, y mío más.

01:26:06

Entonces, pues, me llevo muchas cosas de mucho movimiento, conocimiento y

01:26:12

y agradecimiento a todos.

01:26:15

Gracias a ti.

01:26:17

Alimas, porque no lo suyo ninguna pregunta, nadie.

01:26:26

Yo, Ramon.

01:26:29

La primera vez que estoy en esta sesión.

01:26:34

Sí, bienvenido.

01:26:36

Estuve un poquito ahí, estuve tratando de atermplarme.

01:26:41

Fue un poquito confuso al principio.

01:26:45

pero lo que me llevo que pues tienes que adaptar crees parte de un sistema que no te puedes

01:26:53

renegar del sistema muchas veces de no aceptamos esa realidad y me llevo pues conocimiento,

01:27:03

gratitud, gracias por lo que suelerm la oportunidad de estar aquí luz.

01:27:10

¿Qué pasa?

01:27:12

Gracias, Antif.

01:27:14

Sí, espero que como voy pasando el tiempo, ya poder venir adaptando más a las pláticas, a las serapias.

01:27:21

De acuerdo que sí.

01:27:22

Y hacer un poquito más participativo, pero es que pueden procesar.

01:27:27

Apenas, me estoy... como era mi primera vez no quiero tener mucha participación, quiero tener cuidado.

01:27:31

Vale, tranquilo. Pero siempre puedas participar, ¿vale? Así que no pasa nada.

01:27:34

me voy a preguntar y todo yo me encargaré de explicar

01:27:37

todo de esta manera que entiendas, así que...

01:27:39

¿O qué?

01:27:40

¿Pas el vivo?

01:27:40

¿Qué te quería hacer?

01:27:41

¿Qué quería hacer?

01:27:41

¿Todo de mi parte?

01:27:43

genial, gracias.

01:27:44

¿Ey, Venencia?

01:27:48

Sí.

01:27:50

Bueno, a mí me encantó esa forma de trabajarlo.

01:27:54

Creo que no, bueno, antes, creo que no lo habíamos visto,

01:27:56

así que me gustó un montón.

01:27:58

Tengo una duda, pero bueno, antes también,

01:28:01

antes de la duda, pero decir que también me llevo esto

01:28:06

de la confianza en eso que llega, al momento de la sesión en cuanto a la información,

01:28:14

porque en lo personal, en mi trabajo yo también trabajo, por ejemplo, con canalizaciones

01:28:20

o con esa información que llega, de no sabemos dónde, y a mí muchas veces tengo como

01:28:26

el conflicto de que me cuesta confiar en esa información, que digo bueno, no sé si será,

01:28:33

si no será que a veces me da como por ahí cosas, comunicar las cosas que llegan y en

01:28:39

este tipo de ejercicios, por ejemplo, en esto de decir las helades que yo en realidad

01:28:43

ni siquiera sabía, si decir la helada que me había llegado a uno porque no sabía,

01:28:48

es como que te das cuenta eso, ¿no? de que bueno todo lo que llega es perfectamente.

01:28:55

Sí, así que eso siento que este tipo de ejercicios y bueno, el hecho de conectar con

01:29:01

eso que llega es como que cada vez me hace confiar más en esa información que está ahí.

01:29:07

Así que bueno eso quería comentar. Gracias José también porque también rellendo el trabajo.

01:29:13

Y la duda que tenía es que no entiendo muy bien como el mecanismo de lo que es el formato de la

01:29:22

sesión. Por ejemplo, cuando llegue una persona, esto por ejemplo se hace en una única sesión o

01:29:29

¿Vale? Cuando llega, ustedes tienen, hay un momento aquí, dentro voy a ver el curso aquí directamente

01:29:37

más fácil. Aquí dentro del curso tienen introducción, creo que el paso, paso ¿no? Bueno, creo que

01:29:49

tienen, creo que tienen, hay un, bueno, se los voy a buscar después con calma, vale, para no, no perder

01:30:00

el tiempo aquí, pero normalmente tiene que haber una parte donde dice el paso a paso para construir el árbol,

01:30:05

vale y si no tienen que estar por aquí claricimamente, tiene que estar el paso a paso, la metodología

01:30:13

pasito, pasito. Y entonces pues simplemente en esa, claro, porque estoy en un curso que no es

01:30:20

está genial, porque estoy en un curso que no es, así me tiendo algo, buscando algo y yo

01:30:26

decía porque no no encuentro, porque estaba viendo un curso que no era, y básicamente antes

01:30:29

el curso estaba en una partada diferente, estaba en esta metodología básica para el análisis

01:30:35

de la área. Entonces, te dice implicaciones, tal, no sé qué fase de la asociación

01:30:41

sistémica, te dice la fase definir a un par de donde dice en el bloqueo de la árbol que

01:30:48

te dice la fase de la asociación sistémica. Y ahí hay un video de una hora 49 por

01:30:55

cierto, donde te dice cuales son cada una de las fases de la

01:30:58

mayoría sistémica y te dice lo primero que hacemos, el

01:31:02

planteamiento de lo que sea trabajar, luego los datos

01:31:05

adicional, procedimiento, la inducción, tal que sea

01:31:08

las sensaciones, tal que sea yo. Normalmente se hacen

01:31:12

diferentes sesiones, vale. Entonces la metodología es la

01:31:15

persona, cuando llega, llega con una premisa, vale, pues mira,

01:31:18

yo quiero trabajar mi algo porque como dijo José, quiero saber

01:31:23

cuál es mi lugar en familia, quiero ver que todos fracasamos las

01:31:27

razones de pareja porque no pueden heridos por las razones que hayan sido.

01:31:32

Entonces nosotros en esa primera excepción podemos no solamente

01:31:36

entrevistarlo, vamos a entrevistar o verificar cosas con la

01:31:40

entrevista que hayamos hecho previamente por escrito y verificar cosas y

01:31:44

empezar a construir el árbol con esa persona.

01:31:47

Entonces podemos usar la primera sesión para empezar a construir el árbol o

01:31:51

podemos hacer simplemente esto así de simple, como una pequeña configuración del árbol para dar como

01:31:56

la introducción para que no están demasiado datos. Y entonces, si el consolidando mi disminución,

01:32:00

y elonde me da todo el sistema, pues simplemente, bueno, me investigando diferentes datos que

01:32:06

te va llegando, por ejemplo, tu mamá, tu huella, cosas, bueno, el número de hijoeres,

01:32:10

empezó a construir con él, vale, en una primera sesión. Y así voy avanzando para trabajar eso,

01:32:16

que él quiere trabajar, por ejemplo, la clase pasada estuve conversando de los tipos de

01:32:22

relaciones que hay, entonces que yo decía, bueno, se puede ser una segunda sesión, ¿vale?

01:32:28

Entonces, vamos haciendo cosas que pueden ir haciendo en secciones reiterativas, pero siempre

01:32:32

con el tema original que el consultante quiso plantear, por ejemplo, este tema del consultante,

01:32:40

me reconozco, vale, ese es un primer punto, pero entonces ahora en la siguiente sesión, pues

01:32:46

tenemos más datos, vemos la fecha, entonces vemos con que

01:32:49

personas que ha de identificado esto de quién es doble o algo así.

01:32:52

Entonces, buscamos si esa no es la primera persona, la persona

01:32:56

raíz, con la cual estaba el mismo principal es la que realmente

01:33:00

es que eso se te reconoce y así vamos viendo en diferentes áreas del

01:33:04

árbol de quién es doble, de quién todo, pero más de trabajándolo en

01:33:07

cada sesión, no lo trabajamos en una sola sesión, entonces la

01:33:10

metodología sería, en la primera sesión cuál es el planteamiento,

01:33:13

cuál es el problema, qué es lo que quiere trabajar y luego para

01:33:16

de esa sesión de analizar el árbol, nosotros les decimos más o menos, oye mira, esto lo

01:33:20

podemos trabajar más o menos en cinco sesiones, más o menos en seis sesiones, más o menos

01:33:24

en diez, yo siempre recomiendo diez, pero hay clientes que dicen no, no, no, no, yo sin capas

01:33:29

de trabajar que es sesión, porque al final hay que trabajo de árboles para toda la vida.

01:33:33

Entonces, bueno, cinco sesiones, tres sesiones para trabajar este tema, ¿vale? Bueno,

01:33:39

vamos a trabajarlo y sabemos siempre que va a ser ese tema principal, pero lo vamos trabajando

01:33:43

con el árbol, analizando el árbol, y cada y vamos a ir planteando que cosas podemos ir haciendo

01:33:50

en diferentes sesiones, en este caso, pues, de acuerdo a lo que él hice, yo quiero trabajar

01:33:54

anivir gráfico, pero no quiero trabajar con datos, porque trabaja otra vez con datos. En la clase

01:33:59

la vez la vez la vez 22 trabajamos con datos en la de la plataforma no recuerdo, en la anterior trabajamos

01:34:05

relaciones con la plataforma. Ahora trabajamos aquí con, como sea, más con imagen. Entonces cada vez

01:34:12

vamos trabajando todo las técnicas que yo lo voy enseñando, ustedes la pueden ir trabajando

01:34:16

en diferentes asiones, no necesariamente tiene que ser esta en la primera, pues es la segunda,

01:34:20

en la tercera, como ustedes lo vayan siguiendo. Todas las técnicas que deben pueden utilizarlo en

01:34:25

diferentes asiones, depende de los objetivos que tenga el consultante, sí, pero normalmente se plantea

01:34:31

un caso original, que es lo que tú quieres trabajar de tu arroz familiar, porque tú deseas trabajar

01:34:35

para tu cargo familia. Entonces, ese es el prendamiento. Eso es lo original que la persona la lleva a trabajar.

01:34:42

Vale, y me muestro, abordándolo a través de diferentes acciones. Siempre con ese mismo tema.

01:34:48

Bueno, y si no, gracias.

01:34:50

Bueno, gracias. Y ¿sabes el que te llevas?

01:34:56

Pues como siempre, mucho agradecimiento por permitir un mesta aquí. Y como siempre, una mala, una mala

01:35:03

para trabajar con el árbol y verlo de esta manera y me he hecho por ahí también algo clic,

01:35:08

así que bueno, a revisa de mí, como siempre, siempre vamos cositas que salta ahí cuando

01:35:16

estamos rotos, escuchando, si pensando que no va con nosotros.

01:35:23

Bueno, nada chicos, muchas gracias a todos por estar, una abrazo muy grande, cualquier duda,

01:35:30

cualquier comentario, el recuerdo que me lo pueden dejar siempre en el interior. Una abrazo

01:35:33

muy grande nos vemos chau chau gracias gracias José no me has dicho que

01:35:39

bueno si ya tú dijiste que te llevas el tu caso no me lloso suficiente gracias