

Transcripción

Dinámicas del éxito y del dinero

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

Bueno, como siempre, bienvenidas. Hoy vamos a hablar acerca de la estrategia de condena.

00:00:10

Es muy importante cuando nosotros empezamos a trabajar y estamos haciendo algunas personas

00:00:15

mises, por donde empieza eso. ¿Cuál es el primer punto? ¿Qué es lo que tengo que hacer? Definitivamente. Y hace poco,

00:00:23

hablaba como una chica, me serviste con ella el día de Proquil viernes. Y bueno, ella quería uno

00:00:31

me discurso y le dije que no no podía ingresar. Y bueno, muchas gente me diría que esta

00:00:37

loca, como les va a decir que no, no sé qué, a nivel que ya está, yo no lo podía ayudar.

00:00:41

Y entonces, pues obviamente, no era de su nación mi parte decirla que la podía ayudar.

00:00:51

Entonces, yo creo que cuando nosotros estamos y aún así tuve la entrevista con ella y bueno,

00:00:58

no me le di algunas recomendaciones, no? Entonces pensando en las recomendaciones que le

00:01:01

diais ella también, este quería compartirla con ustedes, aunque en parte del curso está.

00:01:07

Pero bueno, a veces guana recordar, díso de otra manera. Una estrategia de contenido es si yo

00:01:15

realmente estoy enamorada de lo que yo hago, si realmente me gusta lo que yo hago, si realmente estoy

00:01:21

convencida de esto que yo hago y creo que pueda aportar valor. Yo tengo que escoger, por ejemplo,

00:01:27

un tema o una visión de vida que, para mí, sea significativo. Por ejemplo, una visión de vida que

00:01:34

puede ser significativa puede ser el amor propio. Yo considero que el amor propio te ayuda a lograr

00:01:43

tus objetivos, o puede ser la reconciliación familiar, pues simplemente te ayuda a sentir bien contigo mismo y

00:01:52

ayuda a mejorar tus relaciones. Por ejemplo, puede ser aprender a ser tu propia pareja,

00:01:57

eso te ayuda a poder construir relaciones de pareja saludable, por cierto, felidía de

00:02:02

esa Valentina, todo. O bueno, escoger un tema que a mí me apasiona lo suficiente, porque

00:02:11

con este temo, voy a estar trabajando mucho, mucho, mucho tiempo. A veces, pues, mira, yo

00:02:17

no tengo cliente, entonces algunas personas me dicen, vale, pero si yo no tengo cliente como

00:02:21

o considerar el nicho, pues sí, es complicado conseguir el nicho cuando no tenemos cliente.

00:02:25

Podemos investigar, podemos ver las tendencias que haya, ustedes ya saben técnicas, no pueden

00:02:32

ver en Google, pueden ver este Amazon, pueden ver en Internet, ver qué es lo que está

00:02:38

en el nicho, pero bueno, ya que eso todavía me cuesta verlo, pues simplemente hay otra manera.

00:02:44

Otra manera es con una estrategia de contenido, donde yo tenía claro una frase, algo que como

00:02:49

leje nombrado. Mira, para mí la autoestima es lo más lo que más me ayuda a mi vida,

00:02:54

a lo que más me ha fortalecido. Por ejemplo, puede ser, oye, mira, no. La verdad que lo que

00:03:02

yo quiero trabajar es el propósito, no? Pues simplemente cuando nosotros tenemos un propósito,

00:03:06

yo me di cuenta y cuando tenía, en mi vida un propósito, pues simplemente mi vida cobró

00:03:11

un nuevo sentido y entonces a partir de allí, especial de pegar fácilmente. Eso es una manera.

00:03:16

otra manera puede ser y como le dije no, a perder a ser mi propia relación de pareja o como

00:03:23

pues este comunicarme de manera efectiva como mi pareja o si soy psicólogo pues simplemente

00:03:29

de hoy tipo de psicología o si simplemente trabajo con rey equipo es simplemente la energía y el

00:03:36

poder de la energía para tu sanación o si de repente por ejemplo me son más viajera.

00:03:44

Bueno, el viaje es un viaje descubrimiento de la alma.

00:03:51

Bueno, no sé, eso es un idea.

00:03:53

Por ideas tengo, de verdad, que el día por a mí debería tener

00:03:59

una setentidad de horas para que me diera todas las ideas que se

00:04:03

ocurre en el camino.

00:04:04

Yo por ideas.

00:04:06

El sobra.

00:04:08

El más bien entre que me pone freno porque yo siempre sé muy

00:04:11

es pasiva y entonces siempre quiero ser muchas cosas, que me esperas, esperas, y es genial que se

00:04:17

vamos así en lo bueno es freno porque yo soy demasiado. Entonces si por mi fuera estaré todos los

00:04:23

días sacando un ocuso, entonces no es la idea. Entonces, ¿qué pasa aquí? Para tener una estrategia de

00:04:32

contenido, o yo puedo ir por el camino del nicho, porque yo tengo un nicho determinado y yo sé que

00:04:37

público me quiero dirigir o puedo tener directamente una satiseta de condenido con una idea madre

00:04:44

con un pensamiento madre el pensamiento madre es eso que les dice por favor y saque el sedel

00:04:51

hit este ayer estaba le escuchando una lluvia por la lección del curso a milagro todos los

00:04:55

días y ayer estas cuestionales en el curso a milagro y decía desaparecer no por favor desaparenda

00:05:01

de aprendan que lo único que tienen que hablar es de

00:05:07

hostelación de familiares, honrar, padre y mayo.

00:05:12

¿Por qué?

00:05:13

Me digo esto.

00:05:14

Aunque soy ha sido representativo en su vida.

00:05:18

¿Por qué les digo esto, chicas?

00:05:21

¿Por qué todos los constelladores hablan de eso?

00:05:23

Y si yo quiero que diferenciarme, no puedo hablar de lo mismo.

00:05:26

Tú es coger un ideal.

00:05:27

Un ideal puede ser val, puede ser la conciliación familiar.

00:05:31

yo estoy de acuerdo, este puede ser este, a mira, mi hermano son súper importantes para mí en mi vida,

00:05:38

la relación con los hermanos, tal y que señor, pues ya hablo de los hermanos, ni importe hacer

00:05:42

los hermanos, como comunicarte con los hermanos, como no llevarte bien, aquí, ¿no? Entonces es cojo de

00:05:48

ese tema, ya que no me cuesta conseguir unillo, pues es cojo un tema determinado que me apasione,

00:05:53

que me guste, pero lo delimito, no es que hablo de sistema y entonces sistema y que claro,

00:05:58

lo que me sé, papá y mamá, lo que me sé, sorrar, papá y a la mamá, mamá y papá,

00:06:03

ahorrar, ya, de ahí no salgo. Entonces, eso no tiene sentido. Entonces, no sé, te

00:06:08

dejé lo entendiendo en el que ser eso, un ideal, qué mundo, qué maravilloso mundo me llevo,

00:06:13

¿cuál sería mi frase de vida, qué sería la frase que diría? O esto realmente me ha cambiado

00:06:18

mi vida. Este hecho de, tengo varias cosas que ha ido cambiando mi vida y por eso siempre

00:06:26

mi mensaje muy claro ¿no? ¿Cuál ha sido mi aprendizaje de vida?

00:06:31

Ojalá, el poder de la creatividad para lograr tu sueño. Eso es un mensaje.

00:06:37

Cuando yo tengo mensaje claro, ¿qué pasa? Yo puedo crear una comunidad porque si el

00:06:44

mensaje está claro y es sencillo, te entender no es de aquello de que el poder energético

00:06:53

de la bioastrología, no, no, no, bien, ese, eso que nadie lo entiende. Un mensaje claro,

00:07:01

sencillo que llegue a la alma, que llegue a la escuela y que sale de su corazón, de su

00:07:05

alma, de su propio aprendizaje. Entonces, a partir de allí yo puedo decir, a mira, yo a partir

00:07:10

de este, este es un primer bloque de migra, construcción de éxito. Mi primer bloque es ese tema principal,

00:07:19

como cual yo quiero que realmente transformado mi vida que realmente ha implicado un antes y un

00:07:25

después que realmente yo a partir del se cambio he logrado cosas. Entonces que pasa ya yo tengo un

00:07:30

mensaje que me apasiona y que estoy totalmente convencida de él y podrás emitirlo con energía

00:07:36

porque porque yo lo he vivido porque yo sé cómo se vive desde allí. Entonces que pasa cuando yo sé

00:07:42

cuando se vieron de allí, pues es muy fácil. Y tengo hechos corroboran que es así, por ejemplo,

00:07:49

yo le puedo hablar usted. Hoy yo te puedo ayudar a negocio en la iba a ser el futuro. Claro,

00:07:56

pero si yo no tengo negocio en la, yo no te puedo decir que el negocio en la y el futuro

00:08:00

le puedo tener algo hipotético, pero no he fundado nada más. Indo sé, claro, tú me

00:08:05

buscarías en mi para ayudarte, pues no, porque obviamente yo no tengo negocio en la

00:08:09

entonces un poquito de coherencia, no se mensaje, tiene que ser.

00:08:13

O yo soy este,

00:08:15

en estos costos muy modelos, no madal, yo soy viajera,

00:08:20

vale, y yo siempre estoy en mi casa, pues tampoco, ¿no?

00:08:24

Entonces, coherencia, que ha cambiado mi vida,

00:08:27

mi sorpresa, haciendo un trabajo que se llama viajes del alma.

00:08:30

Entonces, claro, ella,

00:08:32

todo ese trabajo viene en producto de que realizó un viaje,

00:08:35

esa fue para la tainlán de las países asiáticos así justamente en la pandemia,

00:08:40

lo sea a partir de eso, se originó su proyecto de vida.

00:08:44

Entonces, sí, por supuesto, viaje del alma, ¿no?

00:08:47

Porque a ella es viaje de la lecantapejada, a estas tipo de cosas, no sé, es coherente,

00:08:51

tiene 10 mil fotos de su viaje y su viaje realmente la transformó,

00:08:55

fue un viaje para conocerse a la misma meditar y toda esta cosa, ¿no?

00:08:58

Es coherente con lo que ella quiere hacer, pero ahora yo no puedo hablar de un negocio en la AES,

00:09:04

si yo no tengo negocio en la que va adelante, no?

00:09:08

Tan poco o si nunca, aprendí online si no podí o venderte ni un servicio online.

00:09:11

A ver, tampoco puedo trabajar este, vamos a suave.

00:09:15

Yo quiero hablarles acerca de este autoestima y simplemente pues no, mira, yo pienso soy horrible,

00:09:23

estoy fea, estoy vieja, no sé qué, mira, no sé que a paz de ponermente la cámara, porque

00:09:28

mira la mujer que tengo y ahora con las gafas y las canas, o sea, que tampoco, no?

00:09:34

Yo de verdad a veces las personas se sienten conmigo cuando le digo quizás por allí no se atuten,

00:09:41

quizás por allí no, porque porque el vio yo tengo, por ejemplo, algunas me han enviado,

00:09:47

o soy historia de la vida, eso no entrevista al principio, alguna me han enviado, y el heído

00:09:52

su historia de la vida y digo por aquí como que no, por aquí como que no, tiene que ser, si

00:09:57

yo lograba estarle a la suerte pareja, a los dables, felices, contente, hablar de eso, porque

00:10:02

eso lo que hame ha llenado, me ha satisfacer, me ha dejado súper bien.

00:10:06

Entonces, porque eso yo voy a transmitir esa energía.

00:10:09

Entonces, por eso es importante que sea.

00:10:12

Y además de eso que saben, nuestro trabajo el día a día fíjate a un trabajo.

00:10:16

Entonces, ¿qué pasa?

00:10:17

Yo muchas veces tengo que estar muchas horas dedicándome a esto.

00:10:20

Te voy a hacer videos de eso.

00:10:21

Te voy a hacer audio, lo que sea que vaya a ser.

00:10:24

Entonces, tiene que ser un tema que me guste, que me pasione, que me tenga.

00:10:28

porque si no, el trabajo es que ni el trabajo otra vez,

00:10:33

tener que hacer esto, otra vez tener que hacer que ellos,

00:10:35

no, fíjense con ustedes,

00:10:38

me gusta mucho el aprendizaje porque he aprendido

00:10:40

al rardo en mi vida un montón de negocios.

00:10:45

¿Qué pasa?

00:10:47

Que hay cosas que si ustedes me han mi contenido,

00:10:50

hay cosas que lo repito de otra manera volviendo a su

00:10:53

las de las clases indirectos, entonces si no a gustar a esto,

00:10:56

me diera por venciera y dirá, mira, no, que le den y que ellas vean lo que tienen que hacernos.

00:11:00

Sin embargo, creo manera para hacer que se motiven, que sea eso, porque me gusta lo que ha,

00:11:07

porque si no, diga, mira, que le den, no me es forzar a tanto porque realmente hubiera

00:11:16

la aprendizaje. Entonces, por eso, tienen que ser un tema. Entonces, tú hagan esa idea principal,

00:11:21

un tema que ustedes digan por favor y desaprendan, se muevan la cabeza, se ha caído todo lo que tengan.

00:11:28

Ponga, si escribir una de las cosas que funcionan muy bien y que me gustó mucho es el mapa mental,

00:11:33

trabajos mucho como mapas mentales, los que no se mangas un mapa mental, busquen,

00:11:40

Tony Busson, creo que se llama, sí, el mapa mentales, si usted es un juego que es más mentales,

00:11:45

seguramente por allí le va a aparecer en Montorno, entonces para escoger una idea principal,

00:11:50

hagas una lluvia y ideas principales y vayan de los anjos. Eso es una herramienta que utilizo yo desde que yo estaba en mi vacía de

00:11:59

acto siempre, siempre para todo, tengo las ventaja que tengo mala memoria y entonces el tener mala memoria es buenísimo porque así lo que hago,

00:12:06

puede ser un dibujito, un periquito, algo que me recuerda eso que está allí y puedo memorizar a una estrategia que proteza mucho tiempo.

00:12:14

Entonces, ¿qué publica primero que nada eso?

00:12:18

El que sea un tema que realmente me apasiona,

00:12:21

que realmente me gusta, que sea cogeré de como estilo de vida,

00:12:26

que tenga que ver con mis valores.

00:12:28

Yo cuando escujo a que pasión, ¿qué me pasión?

00:12:30

Ellos cojo, vale, mi apasiona.

00:12:32

¿Y cuáles son mis valores?

00:12:33

Que me apasionan, por ejemplo,

00:12:34

un valor que me apasiona a mí la perseverancia,

00:12:36

si perseverante, el entusiasmo,

00:12:43

entonces para mí el entusiasmo es como que soy muy entusiasmado, ¿no?

00:12:48

Otro, la pasión, el amor también me gustan, ¿no?

00:12:52

Entonces, bueno, cada quien escoge cuáles son los valores que realmente definen, ¿cuáles el tema que te pasione?

00:12:59

Escoherente con tu estilo de vida, porque por ejemplo, yo puedo decir, la reconciliación, con los padres, es lo más, la leche.

00:13:08

eso es lo mejor, pero él que lo dice y es la ley, no, pero resulta que yo con mis padres estoy

00:13:13

a pico y pala peleándome todos los días mi mamá que esa señora que no sé que entonces tampoco

00:13:19

es coherente conmigo, pero cuando yo voy a transmitir se va a haber un tejito de mentira,

00:13:24

algo que la gente va a haber de fuera de decir, es que no me termina de convencer, no sé qué es

00:13:29

lo que tiene, pero no me termina de convencer, ustedes con su síndrome del impostor, porque al final cada

00:13:33

es que no solo nos ponemos entre una cámara, siempre vamos a tener el síndrome del impostor

00:13:38

y encima si saben, no, que no es coherente con nosotros yo quiero hablar de una relación

00:13:42

de pareja ideal maravillosa y estoy, no tengo pareja o me llevo fatal con mi pareja, entonces

00:13:49

¿qué pasa?

00:13:49

Hay algo que, y además que de eso, el final del día, ustedes pueden mañana todo el mundo,

00:13:55

pero el final del día, aunque se va a quitarse maquillaje a ese espejo y se va a dar cuenta

00:14:01

de que son una máscara, ¿no? Entonces no se aún hace el crimen con usted y a

00:14:07

largo van a abandonar el proyecto, entonces no es la idea. Entonces qué tema te

00:14:10

pasó? Es coherente con tu estilo de vida, ¿cuáles son los valores que distinguen a

00:14:15

ese tema que te pasó? ¿Cuáles son los valores que se distinguen a ti? Al final ustedes no

00:14:19

están vendiendo una empresa, ustedes están vendiendo a ustedes mismos y sus servicios, por

00:14:23

eso tienen que ser sus valores. ¿Cuándo ustedes tienen eso? Bien, claro. Bien definido,

00:14:28

tiene el primer ladrillo de su éxito, el primer bloque de su éxito, el edificio de su éxito.

00:14:34

Entonces, a partir de allí yo puedo empezar a construir y luego un tema muy importante,

00:14:38

¿cuánto sabes de ese tema? Por ejemplo, si yo efijense que por lógica debería saber,

00:14:44

porque lo que pasa es que tengo que organizar lo quizás, ¿no? Si yo, por ejemplo, mi gran

00:14:49

trabajo de vida ha sido el autoestima, entonces, claro que la he trabajado. Ahora quizás,

00:14:54

que hay que ponerme a apuntar cuáles son las cosas de la autoestima que yo he trabajado en mí

00:14:58

y que me han ayudado a desarrollarme a tener una autoestima saludable hasta aquí y ahora no.

00:15:04

Entonces me pongo a escribir cuánto sé de ese tema, no es que voy a empezar a no,

00:15:09

vale, yo el tema que me apasiona porque eso se llama mecanismos de sabotaje.

00:15:14

Ah, no es que el tema que me apasiona en mí el que me gusta, el que yo sé, el que yo quiero,

00:15:19

lo que siempre son de niños es el astronauta. Y tengo resulta que tengo ya 40 años, no

00:15:29

estudiar odio la física, no estudiar el bachillerato, no he pasado por la universidad y mucho

00:15:34

menos estudiado a la estrategia, no? Astronomía, pero entonces no puedo dedicarme a esto, o si

00:15:43

quiero dedicarme eso, es muy probable que lo de aquel que ver como un joven, ¿no? Porque

00:15:49

pues para ese aso no te fijarle fuera pues necesito poseer un teorico quizás, no?

00:15:55

Este porque investiga y ya tenga que subir muchísimo, pero entonces la idea es que

00:15:59

tiene que ser asensillo, la idea es que miren, tristemente la verdad que es muy doloroso,

00:16:06

que escogemos el camino del saco, del sacrificio, creemos que el trabajo tiene que ser sacrificado,

00:16:13

queremos que el proyecto de emprender tiene que ser,

00:16:16

ah, me gusta que haya algo para llegar, no?

00:16:19

Uno es más,

00:16:21

saca esas ideas de la cabeza.

00:16:24

Ustedes pueden lograr lo que quieran,

00:16:26

de lo manera fácil y presente.

00:16:29

Sin que sea, ah, están, no sé, para llegar, no.

00:16:34

Cuando yo empecé a trabajar en esto, la juro,

00:16:37

yo no sabía nada, internet, nada de nada,

00:16:39

empecé en vez de llegar, tenía lo que tenía era mucho tiempo.

00:16:42

Entonces, ¿qué es lo que tiene mucho, mucho, mucho tiempo?

00:16:45

Leché eso, bueno, tiene mucho tiempo libre.

00:16:48

Entonces, simplemente me encanta aprender a ojo,

00:16:50

porque si no me hubiera gustado aprender, pues tampoco.

00:16:53

Me gustaba mucho aprender, siempre me ha pasado a aprender.

00:16:56

Y me gusta hacer cosas nuevas. Entonces, ya mira.

00:16:59

Por aquí está lo mío. Me puse en investigar,

00:17:02

pero empecé a hablar de un tema que yo no quería ojo,

00:17:04

pero yo no quería hablar de sistémica curiosamente

00:17:08

para nada, pero la vida de alguna manera me fue bajando,

00:17:11

empujando, empujando, empujándome, hasta detreminer en esto que estoy. Pero era algo que yo

00:17:17

internamente resistía de este porque soy psicólogo, que yo vi como constelaciones algo personal,

00:17:23

no sé qué, no lo veía cómo es hacer eso. Pero bueno, ex, me identifico un poco con la

00:17:29

carrera psicología que a veces también es algo negativo, ¿no? Pero bueno, me costó tomar

00:17:34

la decisión, pero no es que tomar la decisión, ya dije, es el tema que quiero hablar, a ver

00:17:38

de sistémica, que es lo que me ampa,

00:17:40

sancione a la sistémica, que es lo de represento un cambio

00:17:44

en mi vida en sistémica, a mirar los órdenes del amor,

00:17:46

¿por qué que había órdenes del amor?

00:17:48

Pues casi nadie había tanto de órdenes de amor en ese

00:17:51

entonces, cuando yo empecé,

00:17:52

yo se dio bueno, voy a empezar a hablar de los órdenes del

00:17:55

amor y voy a empezar a explicar los órdenes del amor,

00:17:57

de manera, didáctica, de manera práctica.

00:17:59

Y es un poco lo que vengo haciendo hace mucho tiempo, no.

00:18:03

No solamente un raro de papá,

00:18:04

yo la mamá hay muchas otras cosas y por eso creé,

00:18:07

por esas cosas cuando yo les digo, de los órdenes del amor de que cuáles son los órdenes

00:18:11

ante el nuestro proyecto de vida, cuáles son los órdenes ante nuestra profesión.

00:18:17

Eso son órdenes que yo de alguna manera he creado, pero eso sé que nada más lo ha

00:18:21

creado porque con los que trabajo de entre comillas la competencia y sé que hacía

00:18:26

que no hace. Entonces el nuestro lugar ante la muerte es algo que yo he trabajado mucho

00:18:33

porque si usted busca no en libro de Helen que tampoco están, ni en los libros de competencia tampoco.

00:18:38

Una cosa que yo he trabajado porque fue una área que yo seleccioné para desarrollar,

00:18:42

por eso la página de Facebook se llama Ordenes del amor, ¿no?

00:18:46

¿Por qué quería investigar los órdenes del amor en diferentes aspectos de nuestra vida,

00:18:52

solamente los órdenes del amor que ver Helen en la vida.

00:18:54

Bueno, entonces, ¿cuánto sé de este tema?

00:18:58

Si sé de este tema es porque lo he vivido, entonces, ¿qué es lo que te apasiona?

00:19:02

es cogerente con tus valores cuántos sabres de este tema. Luego, el paso dos cuales son los

00:19:08

sistemas, vale, yo sé, te los ordenes del amor, vale, el tema que yo quiero hablar de

00:19:12

los ordenes del amor, de los ordenes del amor, cuáles son los temas más relevantes, a

00:19:17

ver, escribo con mi mamá mental, que son los ordenes del amor, para que sirve los ordenes

00:19:24

del amor, cómo se vive los ordenes del amor, cuartos ordenes del amor, hay, en que

00:19:31

que otros aspectos se pueden aplicar en los órdenes del amor,

00:19:34

¿cuáles son las aplicaciones de los órdenes del amor?

00:19:37

¿Existe menos órdenes del amor en la profesión?

00:19:39

¿Existe los órdenes del amor?

00:19:41

En el dinero.

00:19:42

¿Existe los órdenes del amor en la pareja?

00:19:44

¿Existe los órdenes del amor en todo?

00:19:47

Entonces, a partir de allí empiezas a sorrayar todo mi contenido

00:19:50

porque lo he decidido en partes más pequeñas

00:19:53

y dicen por allí, divencerás.

00:19:55

No puedo poner el tema grande del autoestima.

00:19:58

entonces no, a partir de allí qué cosas son interesantes, qué cosas yo aprendí de los órganos

00:20:04

de amor, qué cosas quiero investigar de los órganos de amor. Entonces por allí me voy y voy

00:20:09

desarrollando una serie, una lista, yo soy de estas delista, y una de las cosas que cuando estamos,

00:20:16

por ejemplo, bajitos, cuando estamos a hoy no quiero nada, por ejemplo, ayer era un día que me sentí

00:20:22

físicamente mal, ¿no? Y entonces pues nada me decidí y ayer en la tarde si,

00:20:27

mira, hoy, of tod y vamos, tiempo para ti, para estar tranquilas,

00:20:33

tu vacustaditas, tu tranquilas, ¿no? Dí la clase que tenía que dar al medio

00:20:37

día y luego me fue a costar. ¿Qué pasa? Que en ese momento, en ese momento,

00:20:46

cuando estamos bajitos, que es bueno ser bueno, darnos el tiempo para nosotros,

00:20:51

pero cuando yo me siento que ya nada puedo, que no sé qué hago listas de cosas que quiero

00:20:57

hacer, algo de lista de ideas, listas de cosas, eso de alguna manera, como estamos muy ansioso,

00:21:02

tenemos ansiedad porque tenemos que hacer que no en mi caso ayer, ya estaba mal físicamente.

00:21:07

Precisamos mal emocionalmente, pues funciona muy bien para desestresarse, hacer una lista de cosas y una

00:21:14

lista de sub temas de mi tema principal, que aspectos son importantes en ese tema principal, con

00:21:21

¿Cuál es de esos temas yo me siento cómodo?

00:21:23

Porque también es que pueda haber sus temas que yo no me siento cómodo.

00:21:27

Entonces pues no, no digo esto no, esto no, esto no tiene que ver conmigo.

00:21:31

Por ejemplo, hay un tema que a mí la gente me pregó,

00:21:36

me damos goñón y de vez en cuando coloco alguna cosita.

00:21:39

Pero voy con mucho respeto con ese tema porque no, no, no,

00:21:42

no tema que me pasó en el ejemplo de la área enfermedad ordina

00:21:45

y la mora enfermedad no me llama la atención tanto, no?

00:21:48

se, porque investigaba bastante, pero no tema que me apasiona

00:21:52

específicamente, ¿no? Entonces, pues no, por lo de dejarlo como lo hago

00:21:56

porque las gente me lo preguntan, ¿no? Pero no es porque yo sienta

00:22:00

como que es irme por allí. No sé qué es un tema que tiene mucho,

00:22:06

si pensarás solamente en el dinero dijera, ¿of?

00:22:08

en este tema puedo yo hacer y eso es hacer y ganar mucha paz, pero

00:22:12

la menina no es eso lo que me apasiona. Entonces, no es un tema

00:22:15

que particularmente me gusta, debe ser porque bueno, afortunadamente he tenido simple buena salud,

00:22:22

entonces no he tenido necesidad de esto, pero ir personas que sí, tendrían una salud precaria y que

00:22:27

bueno, he trabajado en sí misma y se dan cuenta de que oye, este es un tema que hayos de

00:22:31

pasión y que para ellos la ayudaría muchísimo. Eso se oye genial, ese es su tema. Otro punto muy importante,

00:22:38

con los sistemas de cuales estos sistemas yo tengo una historia.

00:22:45

Yo los he vivido, tengo algo que contar de eso,

00:22:48

o tenido un cliente que ha tenido tal cosa y ayudado a eso.

00:22:51

Esto es muy importante porque eso es como siempre,

00:22:55

en todos los temas que ustedes desarrollan,

00:22:56

pregúntense qué experiencia tienen en ese tema,

00:22:59

porque cuando ustedes tengan hablando,

00:23:00

diciendo escribiendo lo que sea que va a llegar a compartir,

00:23:04

ustedes tienen que decir,

00:23:05

a mí no y esto funciona porque yo lo hice conmigo mi mental fecha no sé qué está

00:23:11

vental situación, eso comencé mucho la historia personal. Entonces o trabajé si

00:23:16

usted lo has vivido en primera persona pues no yo trabajé con Fulanito de Tal, X,

00:23:20

con Pepita Pérez, no tengo que decir el nombre de la persona y trabajé con Pepita Pérez

00:23:24

que tenía talita el problema, bueno sé que o si un testimonio ya sería la leche pero bueno

00:23:28

eso no nos tenemos. Entonces vale pues este yo trabajé con Pepita Pérez, Pepita Pérez lo

00:23:34

grota el cosa, estaba en esta situación, ah, que tenía problemas de salud, lo que

00:23:39

sé, bueno, si hemos hecho trabajo y salió súper bien, no sé qué, genial.

00:23:43

Yo sé, yo tengo una historia de su subtermán, entonces, ya tengo, mira, para desarrollar

00:23:47

un contenido que tengo que hacer una introducción. Una introducción es como una estructura.

00:23:52

Yo, si ustedes ven cuadernito, que tengo mi cuadernito, notas, este bueno, tengo 10,000 cosas,

00:23:57

tengo de vernos, que tengo, por ejemplo, aquí tengo la clase hoy, no me vernos.

00:24:01

Entonces, aquí tengo los puntos que voy a dar oitando la clase 1 y la clase 2 de hoy.

00:24:06

Y yo soy de esta de esto es...

00:24:08

Vale, los tutoriales es la plataforma, ¿no?

00:24:10

Los tutoriales de la plataforma tenía aquí los puntos, todos los puntos de todos los tutoriales de la plataforma

00:24:15

y va haciendo cherry de lo que iba haciendo, ¿no?

00:24:18

Entonces, iba haciendo un minuto, tratarme, ponía ahí y marcaba los puntos que iba haciendo.

00:24:24

Yo soy muy a estas delista, ¿no?

00:24:26

entonces, ¿qué pasa? Yo hago de estos sub temas, todo mi

00:24:30

checklist de todo, ¿cuál es eso? Entonces hago una introducción

00:24:33

de ese tema, después que haga la checklist completo de los

00:24:36

sub temas, entonces en cada sub tema voy a hacer una introducción,

00:24:40

la introducción es cuáles son los puntos importantes de hablar en

00:24:43

ese tema, luego el desarrollo. Si yo tengo una introducción, una

00:24:47

checklist, yo sé simplemente desarrollar ese tema y luego la

00:24:50

historia, o puede variarnos, en donde hay que ser en este orden,

00:24:53

de empezar por la historia que engancha, luego con los puntos, luego con el desarrollo y luego con el cierre.

00:24:59

No, no tiene hoy día, como hay tanta información, intoxicación y información, no hace falta que los

00:25:04

conganidos sean tan largos hoy día, mientras más rápido, mejor.

00:25:08

Entonces, los subtemas divididos en esa parte, ¿no?

00:25:13

En que la estructura general de esa tema que voy a desarrollar, el desarrollo cortito, este y una

00:25:20

en el nudo, o una historia acerca del tema.

00:25:22

Lo sé, eso va a ser que, para ser que yo pueda estar

00:25:26

delante de cámaras, se va a estar delante de cámaras,

00:25:29

delante de microflu, porque uno de los mayores errores,

00:25:31

ya hacemos ante la cámara es colocarnos y no saber de qué hablar.

00:25:35

Lo sí, no sabemos qué hablar este tabofrista,

00:25:38

porque claro, me voy a frustrar después de darle...

00:25:42

Bueno, porque usted esándose, puede que recuerde,

00:25:45

o más o menos, hablar de tal tema,

00:25:46

y no se recuerde, puedo que recuerde las dos primeras líneas,

00:25:49

pero después se movilen todo porque no tengo nada preparada,

00:25:52

entonces me voy a ir por la tangente, ¿no?

00:25:55

Entonces no tiene sentido, la idea es que yo tengo una serie de puntos,

00:25:57

puedo tener una tabla, puedo tener el ordenador,

00:26:00

puedo tener algo aquí donde yo puedo averiguando los puntos

00:26:02

y puedo ver de repente, puedo ver aquí,

00:26:04

mirar, ocupar nuestro lugar ante nuestros padres y nuestros padres.

00:26:07

Entonces sigo hablando, porque ustedes saben que ocupar el lugar

00:26:10

de nuestra padre y puedo volver a ver,

00:26:11

al segundo es agradecer lo recibido porque es mal,

00:26:14

entonces, esto es importante.

00:26:17

que nosotros tengamos como una especie de estructura de esos subterra.

00:26:22

Luego, el paso tres. El paso tres es cómo organizar el contenido, ¿vale?

00:26:27

Como ya les di, yo no al punto de cada tema, aspectos relevantes de cada por ejemplo.

00:26:33

Yo estoy hablando de la autoestima que es un autoestima saludable. Por ejemplo,

00:26:40

Sí, se habla del autoestima que es un autoestima saludable.

00:26:45

Si yo quiero hablar de la cual es un juntos relevante,

00:26:48

el autoestima es saludable.

00:26:50

Que es el autoestima razonable, cómo tenen un autoestima razonable,

00:26:55

saludable, cómo saber que no estás teniendo un autoestima saludable.

00:26:59

Entonces, desarrollo esas preguntas que normalmente su teas revisa mi blog.

00:27:04

Pualquier de mi blog se va a dar cuenta.

00:27:06

Ahí, ahí, ahí.

00:27:07

si revisa mi blose o no te cuenta de que siempre yo hago una estructura, es casi siempre la

00:27:12

misma estructura, explico que esta a un placer que haya introducción, explico que esta

00:27:16

cosa, luego digo cómo define un poquito problema de cuál es el problema tal de que si yo

00:27:22

cuáles son las características, luego cómo solucionarlo y eso sí, y luego una pequeña conclusión,

00:27:27

entonces eso es como una estructura básica para nosotros es desarrollar el contenido y luego

00:27:31

decido a mirar resulta que a mi se me ha muy bien hablado entonces bueno puedo decir yo

00:27:38

decido hacer un podcast no hablar un audio y publicar mi contenido audio de repente con

00:27:45

una idea positiva y publicar mi contenido audio con el teléfono si tengo un buen micrófono

00:27:50

lo que será no tengo que invertir una de sumas de diálogos sobre todo cuando empiezo o

00:27:56

mira no resulta que esta se me da bien salir en cámara me gusta no sé qué además si hablar

00:28:02

de otro estímulo, los chicos que a ver que en cámara pues genial, a ver que en cámara

00:28:05

ponen todos los días porque aquí no es que me siento y ya bueno sí, ya veré, allá un

00:28:12

día, todos los días, ahora miren, en real, creo que los videos son de 30 segundos en TikTok

00:28:22

por allí también. En Instagram, en los feed de Instagram tienen un minuto máximo.

00:28:32

En las historias puede ser un poquito largo porque son empataadas. Y en Facebook,

00:28:36

bueno, todo el tiempo que yo, en YouTube, todo el tiempo que yo quiera, en Facebook también,

00:28:40

todo el tiempo que yo quiera. Entonces, todos los días, yo tengo todo,

00:28:44

eso es un día nada más para organizar todo mi tema, el tema que me pasó,

00:28:48

que me guste luego los subtema luego la división de los subtema, entonces

00:28:53

llego a agarrar y me siento un poco joven, su tema o pongo mi video, si tengo un

00:28:58

tripo de amor el tripo de o lo pongo unos libros o lo que sea donde tengo el

00:29:03

teléfono, pongo video 1 tal, papá, acá está acá está acá está acá, aquí lo hablo y

00:29:07

acá está acá está, puedo ponerme un día que me maquillero yo ya, yo cuando me

00:29:11

me, me, me, me, me sois mucho maquillarme, me gusta mucho maquillano y en

00:29:15

entonces como podrán darse cuenta.

00:29:19

Y bueno, yo lo que agarró es mi maquillón día, me dio peine, porque tampoco lo hago mucho.

00:29:26

Me peine y un día me pongo, me enciera una habitación, me pongo a ser, bueno, un día,

00:29:32

mentira, les miento, se les digo que me pongo un día.

00:29:35

De repente agarró dos horas, haciendo los videitos, está catacata, que es y lo hago como churra

00:29:40

y saquidito y de revenar lo tengo y tengo los videos para toda la semana.

00:29:43

un día. Videitos de un minuto, de dos minutos, así,

00:29:49

veditos cortos o sí al principio, yo les recomiendo que

00:29:53

han vivido cortos porque es mucho más seguro para ustedes

00:29:57

le pueden ustedes tener más solturas. Eso es un video.

00:30:03

Sí, mira lo que a mí me han basado en escribir, bueno,

00:30:06

hago un blog, blog donde escriba de todo eso y comparto

00:30:11

una redes social como la parte inicial de ese blog y lo llevo y llevo la gente al blog porque la

00:30:18

gente siga leyendo más eso sería una alternativa o hago contacto con otros blogueros para que comparten

00:30:23

mi contenido y todo ese tipo de cosas y diferentes palabras de hacer después que ahorra ni ser

00:30:28

condenido decido cómo voy a elaborar este contenido y decida un día hoy este día me voy a ser dedicar a

00:30:35

desarrollar todo este contenido. Entonces eso es un poquito nos prensos, ¿me? El paso 4,

00:30:42

cómo mal an los resultados, porque ya ha hecho eso y se ha estado auto contenido, lo publica,

00:30:46

se ha estado al quesello. Entonces esto es importante saber, ¿no? Porque esto es lo que va a marcar,

00:30:50

luego por donde me voy, yo no puedo publicar un contenido sin evaluarlo, sin saber cuál ha

00:30:56

generado más acciones y reacciones, porque digo acciones y reacciones, porque a veces la gente

00:31:01

de sofende porque la gente critica su contenido. No, si genera, si genera ruido en importa,

00:31:10

eso es bueno, porque quiere decir que va a generar ruido y va a traer más gente, entonces

00:31:14

es de igual, que te diga algo bueno, que te diga algo más, lo importante es que te digan

00:31:17

algo, ¿no? Entonces, más acciones que significa comentarios, compartido, pues es guardada.

00:31:23

Todo ese tipo de cosas importante para yo saber hoy emire a este contenido, no porque pagué

00:31:27

publicidad, sino contenido viral. Solamente este contenido resulta que como yo les

00:31:32

digo, hablar de sobrepeso a mí particularmente yo no quiero trabajar con el

00:31:36

sobrepeso, pero a veces cuando publicó el sobrepeso es una cosa abismal como el

00:31:41

gente comparte este tipo de cosas y también es que digo cosas como novedosas,

00:31:47

acerca del sobrepeso. Entonces, ¿qué pasa que la gente le comparte viralmente?

00:31:52

¿Se ve en cuando un contenido de ese como cuando quiero? A mí le quiero petarnos un día,

00:31:55

pues mira sobrepeso que eso es fijo que nos falle. Entonces bueno, son ya uno sabe

00:32:02

cuál es tema son realmente los más potentes, pero obviamente tienen que evaluarlo afortunadamente

00:32:07

las redes sociales tienen como evaluarlo. Hay una parte de abajo de esta disica que te dice

00:32:11

cuántas personas han guardado ese post para verlo después, cuantas personas no han compartido,

00:32:17

de que edad, de que ciudad, de que sexo, todo eso te lo dice afortunadamente hoy las redes sociales.

00:32:22

con cual de todos esos contenidos vale ya uno tuvo mucha

00:32:26

reacción con cuál de ese contenido me sentimos como por

00:32:28

ejemplo el sobrepeso un tema que yo sé que gusta mucho y

00:32:32

tiene mucha viraliadre yo no me siento como trabajando

00:32:35

entonces no publico tanto con los hechos digo esto lo

00:32:39

pongo como un tiz para cuando quiere apetar la un día pero no

00:32:43

no un tema que yo me siento como por lo tanto ese tema no a pero

00:32:46

mira resulta que el tema de terapéutas ese tema que me

00:32:50

no gusta mucho. Entonces yo he decidido, ah mira, este tuvo mucha viralidad, ah pues mira

00:32:54

sigo hablando de este y me gusta y me siento como más, me siento suena a este tema así,

00:32:59

me gusta. En cual tienes más que contar, porque por ejemplo como tarapéuto, tengo mucho

00:33:04

de contar porque he ejercido mucho, aunque ya no soy tarapéuto pues simplemente he ejercido

00:33:09

mucho, muchos años, como tarapéuto entonces tengo mucho que contar en esto, ¿no? Entonces eso

00:33:14

evaluar el resultado, cuál ha generado más y hago más contenido de ese tema que ha

00:33:21

generado más acciones y reacciones que yo me he sentido cómodo y que tengo más que contar.

00:33:27

Entonces, ¿qué pasa? Así estoy trabajando. Mi trabajo no se vuelve un suplicio, sino

00:33:32

mi trabajo se vuelve cómodo, mi trabajo se vuelve chulísimo. Mi trabajo es como que,

00:33:37

que bueno, que maravilla, que bueno que estoy trabajando en esto, que bonito es el trabajo,

00:33:44

como me la paso de bomba a mi trabajo. Entonces el contenido muestra tu tono, tu personalidad,

00:33:51

tu estilo de vida, tus valores y el aporte que puede proporcionar al mundo, son una frase

00:33:57

miña. Eso es realmente el contenido, eso realmente tiene que mostrar nuestro contenido,

00:34:01

no se contenido, no tiene que ser la plática de lo que hizo Pedro Peres que le va muy

00:34:06

bien con eso, no, porque Pedroito Pérez tiene su propia historia, su propio estilo

00:34:12

de vida, él tiene su propio valor que no tiene que ser lo mismo que lo mío, yo no sé

00:34:18

la vida de Pepito Pérez. Entonces, mi contenido habla de mi tono, de mi personalidad, mi

00:34:24

persona me escribe, ¿no? Es constantemente. Y él los pero tu contenido está en tal parte,

00:34:31

bueno, ya sí, y está en tal parte, y sí. Hay por ejemplo, yo te voy un astudiante que

00:34:36

era graciosa. Yo tengo un blog de muchos años, mi primer blog que estaba blogue, entonces

00:34:44

por eso es rica que se enamoró de mí a través de este blog. Y era gracioso porque me

00:34:50

haré esa, porque yo siempre veo contenido de estas chicas, de cosas que yo sé que nadie

00:34:54

mal ha investigado como por ejemplo un trabajo que yo hice cuando estaba trabajando en el

00:35:01

y se llunvían, fue el trabajo del fantasma de la ópera, entonces, analicé el fantasma de la ópera,

00:35:07

del punto de vista familiar y todas esas cosas. Entonces me ha causado mucho gracias porque

00:35:11

se que nadie más lo ha hecho y esta persona lo coloca como suyo en su red, entonces, tú dice,

00:35:19

esto a la larga lo que no tiene pase, está el final de un prevalese, entonces, tiene que

00:35:26

ser a tu tono y tú crees que en años la gente lo sabe y al final estás trayendo

00:35:32

publicidad al otro. Entonces yo siempre he dicho que la invitación es una manera curiosa

00:35:37

de alago, ¿no? Es como te están alagando y bueno genial pero no ayuda a la otra persona,

00:35:46

no ayuda ni para su porque hay un bueno hoy vamos a ver una clase también porque vamos a ver

00:35:50

los ordenes en la abundancia, la clase de hoy, ¿no? Vamos a ver la de menina práctica,

00:35:56

no, voy a hablar de general y luego vamos a ver de manera práctica, pero eso tiene que

00:36:00

mucho que ver con nuestra abundancia. En la misma medida que yo no sé íntegro en mi trabajo,

00:36:07

ni ese mismo medida en mi abundancia para, para, para, en tus segmentas, yo más íntegro,

00:36:12

más vivo a mis valores en mi trabajo, más poder transmitir ese contenido desde mi personalidad,

00:36:17

desde mi estilo, desde mis valores. Entonces, el aporte que puedo proporcionar el mundo

00:36:22

va a ser grandismo. Entonces esa me invitaría a cada uno de ustedes. Vale, me paro por aquí y cuénteme sus comentarios.

00:36:39

Comentarios, preguntas. Queda claro este tema, quieren saber algo más este tema, alguna duda que tengan

00:36:47

un respecto a este tema o simplemente estoy hablando sobre vacío.

00:36:59

Y en buenos días soy Marcela. Buenos días para todas. No sé si hay hombres, pero bueno,

00:37:06

en los días para todos.

00:37:09

Me parecía superadamente interesante este tema que acabas de compartir

00:37:14

y me ayuda particularmente a centrar un poco la información que tengo en mi cabeza

00:37:21

porque digamos que no las características que me ha acompañado siempre es que tengo

00:37:28

digamos que hago resonancia contigo que tengo 20 mil ideas y no sé cómo, o sea tengo

00:37:36

tantas ideas que me abrumas y no sé qué hacer con ellas.

00:37:40

A punta las todas.

00:37:42

Yo te digo, yo tengo que ver, ni los cobertos,

00:37:45

yo tengo que mirar, cobertos, es eso que es, escribir en tinta de esto que

00:37:49

estamos aquí abajo.

00:37:50

Bueno, eso que es escribir en tinta, puede decir,

00:37:51

ecológico, porque no me ha gastado un cuaderno prácticamente en una semana.

00:37:55

Entonces, dije, no, ecuanitos estos ecológicos más ebernos, más creyos,

00:38:00

más todo lo demás, siempre tengo punta y ideas por todas las.

00:38:03

¿Qué es ebernos?

00:38:05

Evernote es una aplicación que puede estén en la para guindo, puede estén en la para en el

00:38:12

teléfono, yo la tengo en la tabla, la tengo en el móvil, la tengo en el, aquí en Windows,

00:38:19

¿qué pasa que en Evernote es bueno para organizarte? Porque en Evernote tienes las libretas y las notas.

00:38:25

Entonces ¿qué pasa en Evernote? Tienes libretas, los tienes esos fotos y entres libretas y dentro de esas

00:38:29

libreta puedes escribir nota, por ejemplo, yo tengo libretas del libro de constellaciones

00:38:33

progresivas, entonces una libreta de la libre constelación es progresiva y adentro

00:38:36

voy escribiendo todos los capítulos de libro por el sí, todo lo que me vaya viniendo

00:38:39

volamento. Luego, y así con todos los temas, de la plataforma de constellaciones, tengo todo

00:38:46

lo plataforma de constellaciones su propia libreta con 10 mil notas de constellaciones y así

00:38:50

de todos los mail, del marketing, todo, todo lo tengo todas las libretas, es un tesoro porque

00:38:57

porque tengo ahí de todo. Entonces yo soy fan de Bernardo. Normalmente Bernardo te da

00:39:02

mucho gratuito y te da muy, pero yo le compro porque va a dar 34 euros a la

00:39:09

año. Yo le compro porque la verdad que siento que da muchísimo muchísimo muchísimo. A

00:39:13

mí me sirve de utilidad y yo soy de estas que me gusta pagar lo que utilizo muchísimo

00:39:18

porque oye detrás de eso hay un trabajo y eso tiene que ver con la prosperidad del otro

00:39:23

mi propiedad, entonces me gusta pagar esa servicio, ¿no? Entonces ¿qué pasa? Pero ellos

00:39:28

da gratis, te dan un mogollón, no te imagino. La única diferencia que no te da gratis que no te

00:39:33

lo da esto es que en el gratis se permite hasta dos dispositivos, es decir, que puede tenerlo en el

00:39:41

ordenador y en tu móvil, lo que pasa claro, yo tengo dos teléfonos, el ordenador y tengo

00:39:50

la tabra y tengo otros ordenadores que utilizó en otra parte.

00:39:55

Entonces, ¿qué pasa?

00:39:56

Que necesito en múltiples ordenadores.

00:40:00

Pero cuando no tienes solamente tienes en dos dispositivos,

00:40:04

lo puedes abrir viaWedt, también lo puedes utilizar.

00:40:07

Porque todo está grabado en la nube.

00:40:09

Es una manera de que yo soy fanática de la garsa.

00:40:12

A mí me recomiendo.

00:40:14

Me gusta Google.

00:40:15

Google Doc también me gusta para hacer documentos de trabajo.

00:40:17

de todo ese tipo de cosas para compartir, pero a nivel personal, porque el Google Doc, si el

00:40:23

documento es muy largo, yo soy de esta que hago documentos mega textos, entonces ¿qué pasa?

00:40:27

¿Qué Google Doc? No te carga todo, no sé qué se queda ahí, entonces no, Everno me encanta,

00:40:33

porque superágil, super todo me gusta, tiene su buscarlo, para buscarme una nota, así que

00:40:37

se te perdió lo que está. ¿Es verdad que yo soy fanática de Everno? O sea, la aplicación que te la

00:40:43

recomiendo muchísimo, de verdad a todos, que puedan que ir a organizar un poquito, la gratuita

00:40:47

te daba un montón con el gratuito, usted tiene más de sobre, porque tiene 12 positivos en el

00:40:52

móvil y en tu ordenador lo puedes tener. Entonces yo soy fanática. Gracias, gracias,

00:40:58

lucio. Alguien más pregunta comentario, vaya, vaya hablando de esos temas, entonces tiene una idea del

00:41:12

tema que quieren trabajar, si les cuesta trabajar con este escoger un nicho, este que pueda escoger por

00:41:20

no es un tema que les apasiona, que les guste, pero un tema bien delimitador que les guste.

00:41:29

Luz, cuando hablas de este tema que te apasiona, es un tema que tú has desarrollado poco a poco

00:41:37

y que además te gusta mucho, ¿verdad? En mi caso, el tema del control que lo he ido soltando,

00:41:45

yo era sumamente controladora y entonces el contrario del control es la confianza y ahí

00:41:52

y no les ha ruidó la confianza, el canal se llama el número de confiados y además

00:41:56

entonces es empezar a publicar sobre la confianza a todos los pasos y como tipo pasa.

00:42:02

Vale, sí, es importante por ejemplo tu escribo la confianza y todos los puntos

00:42:07

que crees que son importantes de la confianza, vale, todos los puntos.

00:42:11

Yo normalmente hago esto, no sé si aquí se puede ver.

00:42:15

Yo hago a ver si los va a poner esta en pantalla, pero yo lo hago prescritos.

00:42:21

vamos a ver si hago introduce aquí una, voy a introducir aquí esto, vale, voy a borrar esto aquí,

00:42:30

vale, voy a compartir un momento en mi pantalla para quedar como en un momento yo lo aquí,

00:42:36

imagínamos que estamos aquí, bueno yo voy a escribir aquí, voy a dejar un solo palabra,

00:42:42

vale, supongamos aquí, ¿no? esto es, imagínamos que sea una hoja de papel, entonces yo introduco aquí,

00:42:48

elementos elementos o formas, ¿no? Vamos a ver. Aquí. Entonces yo escribo aquí, por ejemplo,

00:43:03

como se llama tu tema la confianza. Sí, la confianza. Entonces, le invito preguntar,

00:43:13

¿oh, vaya? ¿Qué cosa será importante en la confianza? Incluida. ¿Qué cosa será importante

00:43:22

en la confianza, no? Yo soy de estas de muchos periquitos así, todo esto.

00:43:27

Surtodo que las hago yo, manualmente de, de, vale, la confianza. Ah, mira, ¿qué

00:43:37

tema es importante la confianza? Entonces, ¿qué tema es importante la confianza? Por

00:43:43

ejemplo, dime. Bueno, uno es, en, realmente es sanar la herida, la herida original.

00:43:54

no, vamos, vamos, vamos, vamos, vamos, vamos, vamos,

00:43:57

es que nos complicamos, no, no, no, la podemos salir de del terapeuta,

00:44:02

señores, tengo que pensar en las personas, imagínate, ¿qué estás hablando con una amiga,

00:44:06

tu mejor amiga? Y tú la estás hablando de la confianza,

00:44:10

a ver, cuéntame que le dirías que, ¿qué fue? ¿Sería lo primero que le diría?

00:44:15

Bueno, lo primero que yo hice fue primero empezar a marmiano, a vermiano.

00:44:21

No, vale, te explico, breva. No, voy a ponerte que sufrí. ¿Qué es la confianza? Vamos a poner

00:44:31

que es. Empiezo, es el, esto es básico. Ok, sí. Porque yo no puedo hablar de esto. Ah,

00:44:41

mira, vamos a ver. ¿Cómo saber que no tengo confianza? Ok. Vale, otro tema. Ah, ¿cómo

00:45:22

no sabes qué te lo confianza para que me sirve la confianza.

00:45:29

Ah vale, para que te sirve la confianza.

00:45:39

Ajá, que más.

00:45:45

En qué aspectos de mi vida me puede ayudar.

00:45:49

¿Qué te puede ayudar?

00:46:06

Que ya te he decidido.

00:46:10

¿Cómo tener confianza?

00:46:19

Sí, cuando lo hace tipo mapa mental, ya te aclada.

00:46:23

Claro.

00:46:25

Eso se llamo organizar mis ideas en los pamentales justamente para eso.

00:46:41

Te va a aguantar.

00:46:43

Y así con cada uno de los tamaños.

00:46:47

Muchas gracias.

00:46:52

Además, si en alguna duda alguna pregunta algo que quieras saber de cómo crear contenido,

00:47:03

no sé, lo que lo que de verdad lo que quiero es que cada uno tenga claro de cómo desarrollar

00:47:08

contenido que si les cuesta definir el nicho en importas me cuesta conseguir el nicho vale me cuesta

00:47:13

definir el nicho pero yo tengo este claro, igual es realmente el cual es realmente el esquema para

00:47:26

desarrollar este contenido y cómo desarrollarlo poquito a poquito, ¿vale? Alguien más. Luz buenos días,

00:47:42

en el más bien una consulta en términos de cómo definir un tema tener seguridad que se

00:47:50

es el tema, voy a explicar que me ha pasado, he cogido varios temas y con el piso cómo

00:47:55

desarrollarlos, tal vez porque no tengo la habilidad de hacer los mapamentales, todo eso

00:48:02

es como una construcción para mí o las figuritas de cama, me empieza a sentir abrumada por la cantidad

00:48:09

de trabajo que siento que tengo y no tengo espacio para mí. Entonces yo vengo a decir muy

00:48:15

obsesiva con el trabajo. Estoy creando en los últimos años un espacio de vida para mí.

00:48:21

Cuando siento que esto me atrapa porque me he preguntado. ¿Quién te dijo que tiene que ser

00:48:28

encando? No, no, por lo hecho, en cada malo del tiempo. No, no, no, yo lo trabajo en campo

00:48:35

hace como cuatro años, digamos, las cositas que hago y se me facilita. Pero como

00:48:42

avance la pregunta concreta es cómo puedo usar.

00:48:45

Mira, esto es la libereta que yo... Ah, y aquí no se ve, bueno, no sé si se llega a ver, vale.

00:48:50

Esto es una libereta que yo tengo de estas que son... Es muy ecológicas, me gusta

00:48:56

otra cosa que tenga que ver como ecología y entonces, ¿qué pasa? Que esto...

00:48:59

Yo son muy más más plantales, siempre los trabajo allí y ya no tiene una cosa que

00:49:04

esa cama aquí lo hice porque obviamente no recordía señalar el lápiz para que estuvieran

00:49:08

viendo escribiendo, ¿no? Pero esto lo esté usando por el campo, ¿vale? No tiene que ser

00:49:13

combate, tiene que ser en mi hoja. Ah, mira, resulta que a mí, este yo, aunque tengo que

00:49:18

desaprender también eso de que lo tecnológico no me va, entonces porque obviamente si no

00:49:23

me voy quedando atrás con respecto a lo que viene y todo que desarrollaron esas aptitudes,

00:49:27

esto, o si no tener el para pagar la

00:49:30

una persona y que lo hago por mí,

00:49:32

también es eso, ¿no?

00:49:34

Pero resulta que yo soy pésima,

00:49:37

pésima siendo estas cosas, no me gusta,

00:49:40

me le pasó mal haciendo estas cositas,

00:49:43

los poos de cama.

00:49:44

Bueno, mira, resulta que entonces yo

00:49:46

llego a hablar, no cuesta nada,

00:49:48

yo sé hablarme, pongo a hablar,

00:49:49

taca, taca, taca, taca, taca, taca,

00:49:51

placa, toma ya aguardado, pues

00:49:53

directamente para social.

00:49:56

y algún audio, ¿quién me dice que tiene que ser camber?

00:49:59

No, no.

00:49:59

Es súper famosa, a punto de audio.

00:50:02

Ludo, la pregunta concreta es cómo superar el sentirse abrumado

00:50:07

por el trabajo personal, el tiempo para descansar, en mi caso,

00:50:13

es un caso muy, digamos, estoy hablando de mí,

00:50:15

y lograr tener esa seguridad de seguir avanzando en el tema.

00:50:20

O sea, decir, siento que tengo tantas cosas en el día

00:50:23

que no logró avanzar sobre el tema concreto. ¿Cuántas horas, saldillas, tú le quieres dedicar a este proyecto?

00:50:30

Me lo que tengo que ponerle un memorial y un trabajo, así es simple, como todo en todo y como lo son un

00:50:34

memorial y trabajo. ¿Cuántas horas le quieres dedicar tu a tu proyecto?

00:50:38

Les estoy dedicando más o menos dos o tres horas con las lecturas del material que nos tienes en la web.

00:50:46

No, no, pero es una cosa diferente. Nosotros tenemos diferentes aspectos de nuestra vida y una

00:50:51

parte donde nosotros estudiamos, que otra parte onde investigamos,

00:50:55

o otra parte donde desarrollamos el contenido y otra parte

00:50:58

nuestro trabajo es como tu eres una secretaria.

00:51:01

La secretaria, supongamos, no está solamente pendiente

00:51:04

trascribiendo cosas al jefe, no?

00:51:06

La secretaria tiene que ir con el jefe y un día

00:51:09

reunirse y apuntar todas las notas que tienen jefe,

00:51:12

la secretaria también tiene que apuntar de la agenda al jefe,

00:51:15

tiene diferentes funciones.

00:51:17

Entonces, nuestro proyecto de emprendimiento

00:51:19

entonces, tanto tenemos diferentes funciones,

00:51:22

diferentes funciones son.

00:51:24

Yo tengo que desarrollar una área de marketing,

00:51:26

si yo me va a dejar el marketing, yo es mí,

00:51:28

porque si no, puedo contratar el hombre.

00:51:31

Tendré que tener áreas para desarrollar el contenido.

00:51:34

Areas para investigar el contenido.

00:51:36

Areas para publicar el contenido y areas para medir el contenido.

00:51:43

Yo, mi horario de trabajo, yo tengo que dividirlo.

00:51:45

Esta hora es para tal cosa, está ahora para tal cosa,

00:51:47

está ahora para tal cosa imaginante.

00:51:48

yo estoy en esos potoscientos proyectos a la vez y entonces tengo una área, yo tengo

00:51:56

la área Lucía, tengo la área de la plataforma online, tengo el área de recursos, tengo la área

00:52:00

de diferentes cursos que ofrezco, tengo la área de marketing, tengo un montón de cosas.

00:52:07

Entonces, si yo no puedo decidir, mira, yo, en tantas horas al día, cuántas horas al día,

00:52:12

le voy a dedicar al marketing, cuántas horas al día, le voy a dedicar a estudiar, cuántas horas

00:52:16

el día les voy a dedicar a desarrollar contenido, tengo que tener es hora. Yo señor,

00:52:20

no tengo establecido qué pasa que de repente yo entre yo soy enemiga a las redes sociales,

00:52:25

desde ya solo de ahí. Yo no soy de las que entro y me pongo a ver de repente, a mira

00:52:30

lo que publica aquí mi familia, fue la niña, qué bien que te les saldría. Y me pongo a

00:52:35

ver este cositas de gatos y de todo lo demás que ponen. No. Yo sé, yo cuando en las redes sociales

00:52:40

es exclusivamente dos veces al día para programar el contenido nada más y responder lo que

00:52:45

me han preguntado nada más para eso en realidad social eso se llama optimizar mi tiempo. Entonces,

00:52:50

que hago yo y te lo recomiendo a ti, ¿no? Es si yo va a dedicar cuántas horas a mi proyecto,

00:52:57

cinco horas, vale, vamos a poner que sea cinco horas, cuánto es para investigar, cuánto es para

00:53:03

estudiar y pongo también el móvil que son una maravilla y día, pongo un móvil una alarma de tantas

00:53:09

tantas, es este es el tiempo para tal cosa y este es el tiempo para lo otro, ¿vale? ¿Qué tengo que hacer

00:53:14

yo al principio del día siempre todos los días de mi vida. Primero yo creo que deja el

00:53:19

mi agenda preparada el día anterior, la agenda del día. Vale, no puedo llegar al

00:53:23

presal día a ver qué voy a hacer hoy, no, no, no, no, la agenda preparada el día. Entonces,

00:53:28

qué es lo primero que algún el día, qué es el 80 20? Se llama en esta área. El 80% de lo

00:53:36

que yo haga, ¿no? Es el 20% que yo haga en la mañana, tiene que ser lo más importante del

00:53:42

y lo que va a marcar la diferencia en mi proyecto,

00:53:46

que va a marcar tu diferencia durante un proyecto, tu contenido.

00:53:52

Entonces, ¿qué pasa?

00:53:53

Que ese contenido tiene que ser lo primericto que yo haga en la mañana.

00:53:57

Aunque no haga más nada de mi proyecto a lo largo del día,

00:54:00

eso va a marcar la diferencia.

00:54:04

Entonces, eso es lo primero que hago.

00:54:07

Si me docá levantar a las cinco en la mañana

00:54:09

y después de todo el día libre, para mí, yo, por ejemplo,

00:54:12

nosotros tenemos, después de comer, siempre tenemos dos horas libres, no? No, no, no, no, no,

00:54:18

vamos a dos horas libres, ¿no? Porque nos vamos a dos horas libres, ¿no? Y muchas de

00:54:22

entiería, pero porque dos horas libres, no? Primero porque es costumbre español. Y segundo,

00:54:26

porque nosotros trabajamos hasta muy altas horas de la noche, como ustedes saben, todos tenemos

00:54:30

práctica a las 21 y yo estoy trabajando hasta las 23 horas muchas veces. Entonces, y hasta las 12,

00:54:36

la noche a veces. Entonces, ¿qué pasa? Mavisa dos horas libres que para mí es muy importante para

00:54:40

hasta ahora es ahí, tu como impareja, ahí están los dos acurrucaditos,

00:54:43

todas esas cosas, viendo una serie de lo que sea premía, ese tiempo es importante.

00:54:48

Alumol para los otros no, pero para mí lo es.

00:54:50

La repente ir a hacer ejercicio, pues también es en pura de para mí,

00:54:53

cuántas jueras le dedico a eso.

00:54:55

Entonces eso tengo que organizar, no tengo que dejarla la sal, entonces.

00:54:59

La primera hora de la mañana es lo más importante.

00:55:02

Lo más importante, lo que marca la diferencia de trabajo,

00:55:04

aunque no hagas más nada, que sería lo más importante.

00:55:07

se cada quien decide hay uno de esas rentas, otro es desarrollar contenido, otro puede ser

00:55:14

este al tender a los clientes, cada quien pone su prioridad, que es lo más importante para

00:55:22

ti. En tu caso, como no tienes contenido elaborado, todavía por supuesto el contenido es lo más importante

00:55:29

para ti, lo que marcaría tu diferencia en tu trabajo sería elaboración de contenido. Y eso no

00:55:35

no solamente para ti para todas,

00:55:37

mientras más contenido tengas mucho mejor,

00:55:40

porque tienes mucho más que

00:55:44

que medir, ¿vale?

00:55:45

ver qué cosa funciona, qué cosa no funciona.

00:55:48

Entonces, el primer punto es

00:55:49

la primera hora de la mañana.

00:55:51

Sí, ¿A color de agro empieza a trabajar?

00:55:54

A las 5 de la mañana.

00:55:55

Por Dios.

00:55:57

Yo me levanto por Dios, no.

00:56:00

Yo me levanto la 7,

00:56:01

porque me llevaba el desayunito de emprendimiento a la mañana.

00:56:04

este y todo esto yo me he dormido, espero que a quien sabe su ringo, cinco males y

00:56:09

te levantas las cinco las mananas como para ti, yo si me levantaba con lo que

00:56:13

tengo que dar un curso tempralito, me levanto y todo lo demás, no pasa nada, pero no es

00:56:16

como para entonces cinco a la mañana para ti es como esta fresquita, pues le de cinco a siete

00:56:21

de la mañana tienes que elaborar contenido, así es simple, cinco a siete de la mañana,

00:56:27

contenido, después pasa todo el día lo que tú quieras, pero cinco a siete de la mañana

00:56:30

contenido. Dos horas de contenido que laboras y imaginante tu. A punto de

00:56:34

vídeo de tres minutos o a punto de audio de siete minutos imaginante tu

00:56:38

cuanto contenido saca el dos horas. Entonces te organizas. El día de lunes voy a

00:56:42

organizar el voy a desarrollar el contenido por escrito, ¿no? ¿Cuál son los

00:56:46

puntos? Taca. El día dos, y me estiego tal, tal, tal los temas. El día tres, este

00:56:51

gravo. Taca, taca, taca, taca, taca, taca, taca, como churro. Todos los días dos

00:56:55

¿Cuánto contenido no te podrás tener así en unas semanas?

00:57:02

Gracias.

00:57:03

Ah, a ver, ¿cuál es tu pelo ahí?

00:57:05

¿Por qué sé que hay un pelo?

00:57:08

No, no, estoy tratando de organizar, emímente, las ideas con lo que me están diciendo,

00:57:14

como voy viendo mis imágenes del día.

00:57:17

Claro.

00:57:17

Y tú decides para ti, ¿cuánto tiempo el día tú te dedicas a ti?

00:57:21

¿Cuáles son los tiempos?

00:57:23

si yo tuya en el primer hora del día y si te lo más importante el día es el día

00:57:28

del día del día del día de muy. Porque ya tujese lo más importante a la primera

00:57:33

hora del día. Yo al primer hora el día tengo que ser lo que sea más importante por

00:57:37

ser lo que marcaría me diferenció lo que al final de día me voy a sentir que he trabajado.

00:57:41

Las dos primeras horas de mañana son para eso. Del resto puedo manguaría de poder ser lo

00:57:48

que sea, sin embargo, yo no soy de mucho de manguaridad, no, yo soy de catágras, pero

00:57:53

eso, la primera hora del día, tiene que ser porque está la mente fresca, estoy de descansado,

00:57:58

estoy todo y eso es lo más importante del día. Y una de las cosas que mi mayor llude mucho

00:58:03

es pensar, ¿qué marquería la diferencia hoy en mi trabajo? ¿qué marquería la diferencia

00:58:10

hoy en mi proyecto? Entonces, eso es lo primero que hago, porque no haga más nada, ya eso

00:58:17

suficiente. Entonces en tu caso desarrollar contenido. Ah, no sé qué nicho, no sé qué tema,

00:58:23

tiene que ser un tema que a ti, principalmente te apasione, te gusta, tengas experiencia,

00:58:28

no haya trabajado en ti misma lo que he comentado anteriormente. Alguien más alguna pregunta

00:58:34

que se llevan de este encuentro de hoy a ti. ¿Qué se llevan de este encuentro para empezar

00:58:39

con la suerte? Es que se llevan de este encuentro del día de hoy, los que demanden salir.

00:58:46

tranquilidad, tranquilidad, que más organización, que más más claridad, más enfoque, que más o la luz, yo me llevó orden,

00:59:13

orden genial, mal, principalmente hay una cosa que aquí es llena y es primero de

00:59:27

aprender todo lo que saben hacer que al trabajo. El trabajo no tiene que ser una lucha, el trabajo no

00:59:32

tiene que ser un saco difícil, el trabajo no tiene que ser doloroso, el trabajo puede ser, es

00:59:37

a pasenán. El trabajo es divertido, el trabajo es entretenido, el trabajo es disfrute, es goso,

00:59:44

es prosperidad y abundancia. En entregar sus dones al servicio de la vida. Cuando yo estoy en eso,

00:59:54

es que me lleno de vitalidad trabajo.

00:59:57

Es suceso.

01:00:02

Tengo que olvidarme de eso de que es sacrificio.

01:00:04

Y hay una cosa que digo porque me tengo que empeñar y hacerlo así.

01:00:08

O sea, no se tiene empeñar de yo ser el tamaño de manejo y pongo.

01:00:13

No.

01:00:14

Nada quién no hace su manera, lo hago un papel, lo hago un empiló, lo hago, no sea.

01:00:19

Pero lo hago.

01:00:20

La cosa es, no deja de hacerlo porque es difícil.

01:00:22

A veces escoge el camino más fácil.

01:00:24

¿saben por qué? Porque estoy viendo a la hierba del vecino.

01:00:29

La hierba del vecino es más ver, no sé, claro, ¿cómo lo va a hacer? Fula, ni todo

01:00:32

de tal. Ah, yo lo quiero hacer igual. Eso no funciona.

01:00:37

A que lo haces su estilo de la mejor manera.

01:00:40

Cuando yo empecé en orden del amor, todo el mundo me preguntaba como yo hacía los postos.

01:00:44

Entonces todo el mundo creía, no existía cama, no existía nada. ¿Cómo haces tú los

01:00:47

postos que quedan espectaculares? No sé que yo usaba. O, ¿por qué, como todo el mundo?

01:00:52

pero como las gendas y entonces no yo soy de entre pitiller y de curioso hacer las cosas,

01:00:56

la gente no sabía cómo cambió el tamaño del post de la página de Powerpoint.

01:01:04

Entonces la gente no sabía que era Powerpoint, lo que yo utilizaba.

01:01:07

Yo utilizaba Powerpoint directamente, solamente que le cambiaba el tamaño de la página,

01:01:10

entonces quedaba los post como que si fueran especial,

01:01:13

no se todo el mundo quería que yo usaba un programa especial para hacer los post de órdenes

01:01:16

en el amor, yo usaba Powerpoint, quedaba lo único que se había usado.

01:01:19

Entonces, Pogulpo y la cambió el tamaño, ilusaba y ya eran un estilo muy definido de mi

01:01:25

post. Y no usaba nada. Hoy día usted hace una ventaja que está acá en Bacuán, que

01:01:29

da mucho gratuito, que tiene tipos de tipografía, no yo ni yo, y jugaba el tipo de, hoy me

01:01:34

me manesía con el tipo de letra que se me ocurría colocar y le ponía ese tipo de letra.

01:01:38

Mañana me me manesía que quería otro tipo de letra y ponía otro tipo de letra. Hoy

01:01:42

usted hace una ventaja que tiene tipografías especiales y todo lo demás para trabajar.

01:01:46

entonces, a ponerse a volar mal, pues vale, y hablando de tema, repinamos profundamente,

01:01:54

nos entramos en el aquí y el ahora. Espero que ya algunos hayan utilizado la plataforma,

01:02:02

ni que estén disfrutando. Este mamosa iniciar hoy un tema voy a hablar primero que nada,

01:02:09

la estructura para el trabajo de hoy orden es de coseraciones. Voy a hablar primero que nada

01:02:15

de cortito, ¿no?

01:02:17

Portito a los puntos de los órdenes de la prosperidad y luego vamos a hacer un ejercicio

01:02:22

con los compañeros, la plataforma, o si yo no tengo plataforma o no me cuesta trabajar,

01:02:35

me cuesta trabajar, yo no tengo plataforma, me cuesta trabajar con la plataforma, no sé

01:02:40

cómo convertirla, no sé cómo compartir, no sé cómo, pues no se enrollen y no se compliquen

01:02:45

vida, hagan el consumo de móvil, hagan el consumo de huele, como ustedes quieran,

01:02:51

entonces vamos a empezar a trabajar aquí y qué lo que vamos a hacer, primero voy a compartir

01:02:57

esto, un momentito, voy a compartir aquí pantalla, tengo 10 mil pantallas, bueno, compartir

01:03:19

la otra momentito yo lo que pasa es que uso varias pantallas al mismo tiempo y entonces

01:03:28

al usar varias pantallas poner esta pequeña ya sí puedo, me cueste el pantalla

01:03:43

complicidad, vamos a compartirlo aquí arriba y punto, yo tengo las pantallas

01:03:52

mias son gigantes entonces claro me descuadra la pantalla, bueno vamos a ver, y tu aquí si aquí

01:04:04

que otra cosa? No, está bien, vale. Entonces, ahora aquí se voy a compartir. No sé si es

01:04:16

arriba o es abajo aquí, gracias. La pantalla de dos, esto, vale.

01:04:22

Entonces, ¿cuáles son órdenas de abundancia? Hay muchos actores que tienen diferentes cosas,

01:04:27

los que trabajaron en órdenas de abundancia, fue Bridid y el hínger que trabajó en una oportunidad

01:04:32

con nuestro orden de abundancia, con el área de... con el trabajo de empresas, un poquito y

01:04:38

todo esta cosa constaba con un tan cual.

01:04:41

Aquí están algunas cosas tuyas y algunas cosas mías,

01:04:45

desde ella se lo dio.

01:04:47

Entonces para mí los órdenes de la abundancia y los he vivido en primera persona,

01:04:51

primero que nada, y luego este he visto también como han servido en la vida de otras.

01:04:58

Entonces para mí,

01:04:59

el primer orden de la abundancia para mí es ocupar nuestro lugar ante nuestros padres,

01:05:05

que significa ocupar el lugar entre nuestros padres y nuestros ancestros, dejar de reclamar,

01:05:12

de exigir, de criticar y decir que he tenido una mala madre, un mal padre, mi familia no ha

01:05:19

sabido darme el soporte emocional que yo necesito, blah, blah, blah, blah, la usted sabe cuando

01:05:23

una persona ha sanado, la relación con sus padres depende como hablar de sus padres. Sí, está

01:05:29

todo el día porque yo puedo decir si mi madre me maltrata. Perfecto, pero

01:05:34

ustedes normalmente todo el día que yo ando es que mi madre me maltrata

01:05:37

y es que ya no era así y cada vez me critica y ojo, mi madre me maltrata,

01:05:44

eso es un hecho, es una realidad punto, pero de ahí hay que yo me victimize por

01:05:49

eso, esa es mi propia percepción, entonces yo sé cuando una persona se

01:05:54

no la raciamos su padre, porque deja de hablar mal de sus padres, deja exigirle,

01:05:58

entiende que hicieron lo que mejor sabían hacer y los atomó en su corazón, dando sus padres como su

01:06:03

exceso. Porque es que mi familia creó mi mi cuesta zairela adelante porque mi familia era pobre.

01:06:08

Ahí no ha sanado, entonces no estoy ocupando el lugar entre los ancestros. Si obviamente estoy todavía en el

01:06:13

reclamo, en el niño, infantil que reclama estos padres. Cuando yo digo mi padre ha sido, me han, sí,

01:06:19

pues teniendo sus efectos, teniendo sus virtudes, hubo un padre usente, tu una madre que me maltrata,

01:06:24

y bueno eso es lo que era con eso que me dieron yo construía algo construy mi vida y la estoy profundamente agradecida por lo más grande que me dieron, que es la vida y es lo más grande que tengo punto.

01:06:34

Eso es algo para un buen lugar ante mis padres. Cuando yo no ocupo un lugar, cuando yo estoy en lugar de víctima ante mis padres, cuando yo estoy en lugar de exigencia de reclamo y estoy en la vida por mis padres, ¿qué pasa?

01:06:46

que la vida pasa por aquí adelante, mis proyectos pasan por aquí adelante y yo estoy girada hacia atrás y no

01:06:53

lo puedo guardar. Entonces, que hago normalmente estoy cumpliendo los sueños de ellos,

01:06:58

normalmente estoy implicada convirtiéndome en ellos mismos, porque ya porque sigo mirando hacia

01:07:03

atrás, sigo mirando la herida y entonces que pasa, termino viviendo la vida y haciéndolo exactamente igual o

01:07:09

peor que ellos, ¿vale? Está, yo ahí no voy a profundizar más porque ya de estos hay mucho contenido en el

01:07:15

curso y además que ya ustedes también lo saben. Luego agradecer lo recibido.

01:07:20

Allá de ser lo recibido significa, tengo dos bols, uno más pobrecito y otro,

01:07:29

bueno, usted es electrónico, ¿no? Entonces tengo dos lápices, ¿vale? Entonces, claro,

01:07:35

este me dieron esto, qué miércoles, que me dieron esto, qué mal, qué me dieron esto, claro,

01:07:40

qué pobre, soy. Claro, es que estos ancestros míos no sirvieron, es que mis padres no sé que,

01:07:45

si yo tuviera este, si yo fuera este, este sería lo más claro y por qué a mí no me

01:07:52

pudieron haber dado este como se lo dieron al otro, qué maravilla que se lo dieron

01:07:56

al otro como posible, no es que claro es que yo me me ser costancia nunca voy a lograr

01:08:02

tener una pizarra como eso. Entonces si me dieron esto, wow mira que bien me dieron este

01:08:09

lapisero, que bueno que me dieron este lapisero, pues, wow con este lapisero pues mira con este

01:08:14

el episodio puedo escribir, puedo hacer, hay gente que ni esquiera, tiene la piserra y que bueno,

01:08:21

que afortunada, soy de poder tener un episodio para poder escribir. Y entonces paso por un

01:08:25

al nivel de este digo, algún día, algún día, si realmente te quiero, si la mayoría se que me

01:08:32

vas a hacer, algún día te voy a tener. Seguro que sí, no. Yo ahora estoy con este de un euro,

01:08:39

no sé cuándo cuesta un buen día esto. Estoy ahora con este de un euro y este es cuesta como 20.

01:08:46

Este pero algún día voy a tener este de 20. Sé que me lo voy a dar. No digo a qué miergo

01:08:52

a mis padres, mi no sé qué. Entonces, se han cuenta con este. Yo agradezco lo que tengo.

01:08:57

Sé a lo que sea que tengo. No empiezo a reclamar que por qué no me dieron esto. Porque es la vida

01:09:02

de alguien que usa conmigo, fue la nitio, fue la nitio, tiene este. Y yo tengo ésta. Entonces

01:09:07

allí es alguien que no definitivamente no hace nada. Entonces lo que sé que yo tengo,

01:09:11

así sea que tengo lo que sea que tengo. Si tengo un par de alpargata nada más como zapato,

01:09:19

agradezco. Si tengo por favor, sea mis micros, porque recuerde que esto que ha grabado. Si

01:09:35

lo único que tengo. Pues agradezco. Simplemente, si tengo los pies de escalso para caminar, lo

01:09:41

agradezco sea lo que sea que tengo. Yo en mi vida he pasado por un momento donde no he tenido

01:09:46

nada que comer y eso no es ninguna mentira. Yo estoy en la universidad, estoy en una universidad

01:09:50

que era muy costosa al principio y obviamente mis padres no me pagaban la universidad, yo

01:09:55

tenía que pagarme, tenía que pagar vivienda, la universidad, octe por no comer para poder

01:10:01

para que la vivienda y la universidad que eran lo más importantes por mí, ¿no? Entonces, de eso tengo

01:10:06

mucha historia y sin embargo en cada momento en mi vida ha agresido lo que tenía. En todo momento,

01:10:11

yo creo que por eso la vida siempre me da más, porque con lo que sea que tengo trabajo, con lo que sea que

01:10:17

tengo, resuelvo, con lo que sea cuando yo empecé este micrófono, o iría vuestras 177 euros,

01:10:23

una cosa así, ¿no? Pero cuando yo empecé, tenía un micrófono de adema, es que enriqueza con una caja

01:10:29

que tenía un moco yo en el micrófono, un coño de cosas y guardadas una caja que tenía la niña

01:10:34

que metí a todos sus juguetes y sus cosas allí con todo el cable roto. Yo hablaba y son

01:10:42

las patitas y sonaba acá con el petazo del micrófono porque el micrófono llegué yo y lo pegue

01:10:47

con celo de este cable, pegue todas las partes del cable y con ese micrófono trabajaba. Entonces,

01:10:53

agradecer y agradecer que puede tener ese micrófono, agradecer que puede tener la cámara ordenador

01:10:58

porque se me haya fatal, pero eso es lo que tenía ahí con eso construyendo.

01:11:02

Entonces, agradecer es una clave para lograr no hacer prosperidad,

01:11:07

agradecer lo que sea que tenemos, sea lo que sea que tengamos.

01:11:11

Ah, yo ahora no, entonces nos enfocamos en todo lo negativo,

01:11:14

en lugar de agradecer eso que si tenemos, hay personas que no tienen nada.

01:11:17

Yo tengo algo, que sea, tengo un techo, donde vivir, tengo lo que sea.

01:11:21

Todos los días, han dado una dieta de agradecimiento, agradezcan todas las cosas

01:11:25

sobre que ustedes ven como cambios de sonergía en lugar de pensar lo que no tiene, piensen

01:11:28

en lo que sí tiene. Eso es una clave para dar el prosperidad.

01:11:32

Dan un poco más a lo que vienen, es decir, yo no puedo volver a mis padres me quisieran

01:11:38

por mí, pero si puedo volver a los que vienen, a los que vienen, a los que vienen que son mis

01:11:44

hijos, es decir, encargarme la educación de mis hijos, encargarme de que mis hijos

01:11:48

este ambiente, darles a que yo que quizás yo en un momento determinado quise tener y

01:11:57

proporcionarle los recursos para que pandenemos, proporcionar los recursos a mis padres y dejarle

01:12:01

proporcionar a mis hijos, darles a mis padres para quitar y le quitó mis hijos, no, porque eso

01:12:07

lo que estoy haciendo es que otra vez se repita y se repita la historia, entonces ninguna vas a ir a

01:12:11

adelante todo siempre está viendo, se atras, entonces eso es dar un poco más a los que vienen,

01:12:16

dar un poco más a nuestro cliente también. Cuando una persona nos compró un servicio,

01:12:21

siempre dar un poquito más porque esto es como que, wow, muy bonito, ¿no?

01:12:25

Que no se encuentran con más de lo que tienen.

01:12:29

Este hay muchos cursos por allí, que dan de despega, de man, que tiene todas esas cosas,

01:12:36

pero que si todos esos cursos son cursos muertos, cursos donde está escortenido y no tienen

01:12:41

esas teorías que tienen conmigo, constantemente estar hablando, estar pendiente, no sé qué ha

01:12:46

preocupado por cada uno de ustedes. Entonces este no es bien un servicio de

01:12:49

aumento ni el servicio de aumento ni es muy costoso. Entonces, eso no

01:12:53

es afortunado. Es agradezca lo que tiene y me gusta darlo, dar este poquito más.

01:12:58

Respetar nuestro lugar de llegar. Yo no puedo competir con personas que yo no

01:13:02

puedo competir con Bergenliger, no puedo compartir con personas que han estado

01:13:05

que yo, antes que yo esté aquí, porque ellos tienen un lugar ganado a

01:13:09

son personas que yo miro con respeto, miro con agradecimiento, porque abrieron el

01:13:13

camino para que yo hiciera lo que hago hoy día. Entonces, respeto mi lugar, me pongo, mi lugar de la fila, no

01:13:20

intento llegar y yo voy a decir una nación, yo lo hago mejor que esa persona que se soberbi la vida

01:13:25

de una y otra vez a los soberbas. Ser íntegro. Ser íntegro sin, bueno para que alguien

01:13:34

en un significado diferente, para mí ser íntegro significa ser coherente. Lo que yo digas es porque

01:13:39

yo lo vivo, yo no lo voy a decir a ustedes, por ejemplo, si ustedes me dicen, ¿o

01:13:43

ya lo sé? ¿Cómo vendemos 200 millones de euros mensuales? Pues bueno, quizás

01:13:48

te verías ir como Antonio y Robo, ¿no? Porque seguramente el vendemos 200 millones

01:13:53

de euros mensuales, yo no vendemos 200 millones de euros mensuales, ¿no? Si vengo,

01:13:57

pero no vendemos los 200 millones. Entonces, por lo menos, no por ahora. Entonces, ¿qué

01:14:02

pasa? Que ser íntegro ser honesto, ¿vale? Ayudar en lo que ustedes realmente pueden ayudar,

01:14:07

tener una historia con respecto a eso, ser coherente con eso que ustedes están viviendo,

01:14:11

vale? Entonces yo creo que eso es básico para nosotros, realmente, poder ayudar porque eso,

01:14:17

como les dije anteriormente, eso se transmite. Con colocar nuestros dones al servicio de la vida,

01:14:22

no guardarlos, yo tengo mucho que decir, pero es que no, porque es que no aparezco fíjate en la

01:14:29

cama, porque es que tengo una voz de pollo, porque tengo no sé qué, porque no es cusas, no

01:14:34

escusas. Si yo tengo lo que dar, tengo que darlo. Pero si no, la vida va a llegar y me

01:14:39

oquita incluso lo que tengo. Entonces, clave para que sus dones siguen multiplicando,

01:14:45

es dar y dar y dar. Cuando ustedes están dando otros dones se están desarrollando.

01:14:49

Entonces es muy bonito. Les digo yo que cuando empezaron, no sabía nada de esto y se fueron

01:14:55

desarrollando todos los dones de la tecnológico y está genial. Entonces, ¿por qué era migra

01:15:02

mi desmayolo se va a dar y dar lo que tenía yo quedar o mi experiencia.

01:15:08

Este y bueno, aunque tuviera que pegarme contra el ordenador, el cantar se evita

01:15:13

videos que es horroroso que se me cuando ya habéis terminado de dar un video,

01:15:19

por ejemplo, un video en el cálculo, un video que tú haces de una hora,

01:15:23

este editarlo, sobre todo yo que me empa no me veo, todo eso la boca, etcétera, etcétera,

01:15:29

e editarlo, si un vídeo hace una hora, editarlo dura como tres o cuatro horas, siendo

01:15:38

poquito siempre y cuando no te pase lo siguiente, que tienes un ordenador que está medio

01:15:43

y doy ya, y entonces el ordenador de arpéticos te ha terminado de editar el vídeo y que

01:15:48

era que estaba muy bien, realmente, plaja, se te perdió todo lo que había hecho, y tiene

01:15:52

que volver a empezar. Esa tipo de cosas, pasamos mucho cuando estamos, si, entonces, es

01:15:56

de empezar volver a hacerlo, lo sé que pues a roda había decir, ah, y bueno eso pasa mucho.

01:16:05

Entonces bueno, desarrollar esas actitudes pues te ayuda mucho, entonces te ayuda a desarrollar

01:16:12

solo todo. Yo creo que lo que más he tenido que desarrollar a lo largo de mi vídeo, lo que más me

01:16:15

cuesta es la paciencia. Yo soy muy acelerada aquí lo todo para ya y me cuesta desarrollar la paciencia.

01:16:21

Mi estudiante es más en desarrollar la paciencia todos los días porque claro, por mí, yo soy de

01:16:25

de estas que me lanzó el primer momento y me estudiaste, no?

01:16:28

Y ustedes no lo son haciendo.

01:16:29

Se claro, para mí es como que un ejercicio de contesión todos los días de saber,

01:16:35

bueno, que cada aquí ni respetar es en una de cada quien, pero mí es duros, tengo que

01:16:40

ser honesta.

01:16:41

Y otro punto muy importante, no es la prosperidad ver a nuestra pareja con respecto y agradecimiento.

01:16:48

Una de las claves de la prosperidad en una familia, en verdad, si la mujer no ve el hombre

01:16:55

con respeto, si el hombre no vea la mujer, con respeto en esa familia, no hay prosperidad.

01:17:00

El dinero se va a ser, si yo veo a mi hombre, voy a decirlo a mi hombre que ya sabe que

01:17:06

aquí se es feminista, lo siento, mi hombre o mi mujer, lo que sea, me de igual es una manera

01:17:10

de que yo, si yo veo a mi hombre o a mi mujer o a lo que sea como mi nungir o como bueno

01:17:18

para nada o como un osirbe o como un blan de engue, puedo expedirme de la prosperidad porque

01:17:26

esta prosperidad normal y a la mi casa cuando yo mido ese hombre como un hombre capaz,

01:17:32

maravilloso, increíble, potente, fuerte, entonces, han empiezo a respetar y la prosperidad

01:17:38

cambia. No es la mirada, transforma el otro. Y si yo veo hacia el otro, lo otro también

01:17:45

me verá así. Aunque digan lo contrario, usted es otro tema que no voy a profundizar en

01:17:50

este tema. Antes de seguir, porque vamos a ser un ejercicio con esto, preguntas y comentarios.

01:18:10

Preguntas y comentarios a todos a la vez.

01:18:17

Luz, si no hay pareja en ese caso las personas que no tenemos pareja, que sería lo que tendríamos

01:18:24

ahí en ese lugar.

01:18:26

¿Cómo miró a los hombres?

01:18:27

¿Cómo miró a los hombres de mi sistema?

01:18:30

¿Cómo miró los hombres de mi vida?

01:18:31

los milos para repartir, los milos como no me indúngicos, no nos sirven como uno, bueno para nada.

01:18:37

Vale, gracias.

01:18:39

Daniela, ¿la tí?

01:18:45

Y lo uso una pregunta, la parte de la creatividad a mí me ha costado mucho. Es la creatividad para

01:18:56

ti.

01:18:57

Es como eso que usted dice que usted tiene como 200 ideas, que hasta la tienen que parar, digamos,

01:19:04

yo no, o sea, yo hasta ahorita digamos que estoy empezando con tu programa y me orienta y yo digo,

01:19:13

wow, o sea, esto, como estas ideas, yo no las tenía y ahorita que estoy ya tomando anotaciones

01:19:22

para empezar mi proyecto, digamos, tal vez como empezar a tener una página o Instagram, una presencia,

01:19:30

Entonces este...

01:19:31

A la flor y ves...

01:19:33

Esto...

01:19:33

Esto?

01:19:34

No, no, no...

01:19:36

A ver, escúntame una cosa, a favor y ver.

01:19:38

Este... ¿Cuál es tu...

01:19:40

El tema que más te gusta compartir?

01:19:43

¿De qué es lo que más te gusta hablar?

01:19:45

De constelaciones.

01:19:46

De constelaciones.

01:19:48

¿Qué área de constelaciones?

01:19:51

Y, bueno, lo que más he trabajado en mí es mamá y papá.

01:19:56

A parte de mamá y papá. ¿O qué de mamá y papá?

01:20:02

Tomarlos, aceptarlos.

01:20:07

A parte de eso. ¿A qué te he ayudado a tomarlo y aceptarlo?

01:20:14

¿Qué me he ayudado?

01:20:15

¿A qué te he ayudado?

01:20:17

¿A qué me he ayudado?

01:20:23

Ella no está en aclítica ni en el juicio.

01:20:28

¿Qué más?

01:20:32

El respeto, la forma de mirar y de aceptar todo el inage masculino.

01:20:38

eso me ayudaba. A forma de mirar a los hombres. Que bien?

01:20:42

Sí. Ah, sí. Y digamos tengo dos hijos varones y anispos.

01:20:46

Ah, genial. Entonces, por ahí tenés un tema.

01:20:49

Yo quiero hablar acerca de el respeto a los hombres.

01:20:53

Yo quiero hablar acerca de darlo en lugar a los hombres en nuestra vida, por ejemplo.

01:20:59

Y entonces, ¿cuáles son los temas importantes de dar los hombres en nuestra vida?

01:21:04

Mirar a los hombres como maravilloso. ¿Cuáles son los puntos importantes?

01:21:07

¿Qué punto se ocurre, por ejemplo?

01:21:09

¿Pensaría un punto cualquier?

01:21:17

Ponte por tanto.

01:21:21

La dignidad de ellos.

01:21:25

¿Cómo es la dignidad de ellos?

01:21:28

Es que, a ver,

01:21:31

les voy a explicarlo a ver si no es muy perdida.

01:21:34

Cuando empecé a tomar papá ahorita,

01:21:39

es que empecé a ver que ellos tienen como un rol

01:21:45

que cumplir ante la sociedad y no se permiten como ese sentimiento, el sufrir y tengo que reprimir

01:21:55

tal vez esa emoción o esa amor que a diferencia que estás de nosotros y la mujer es un

01:21:59

humano.

01:21:59

Escucha esto, vale.

01:22:01

Dar un lugar en los hombres, entonces, otorgarle dignidad, un tema, otro, el rol del hombre

01:22:07

actual en la sociedad, el otro que pasa y que pasa con alguna vulnerabilidad del hombre.

01:22:17

lo sabes o no lo sabes lo tienes o no tienes. Sí, sí.

01:22:26

Es lo que tienes que empezar a hacer, hacerte las preguntas necesarias.

01:22:30

¿Cómo hago las preguntas necesarias? ¿Cómo apañar? ¿Cómo ponerle a inscribir?

01:22:36

Y así es eso. Entonces no es que no tenga creatividad, es que no accesa a ella.

01:22:41

¿Por qué no te hace las preguntas adecuadas? Exacto. Es como empezar a desgajar un tema.

01:22:50

exactamente, exactamente. ¿Qué te parece?

01:22:54

Ah, no.

01:22:55

Y me dice que nos hemos salido de la dinámica del papá y la mamá?

01:22:59

Sí, cierto.

01:23:01

Sí, claro, ya me quedo más claro porque dábés de ejemplo de que buscamos otros temas que

01:23:06

no fueran como repetitivos, pero ¿cómo?

01:23:10

Ya que temas, pero claro, ahorita me hace las preguntas.

01:23:13

Entonces, empezó a buscar más información y sí, genial.

01:23:17

que bueno, Florio, me encanta, gracias por ponerme ese ejemplo, porque esos broches de oro lo que acaban de hablar.

01:23:25

Vale, alguien más alguna pregunta para empezar a hacer el ejercicio? Ya vieron, no como voy

01:23:31

definiendo el tema con ella, simplemente las preguntas necesarias. ¿Alguna pregunta? Voy a leer por aquí,

01:23:40

me llevamos yo a nuestro anterior, vale. Bueno, entonces vamos a iniciar, ¿qué quiero que hagamos?

01:23:50

Ahora, cada quien mandrá en salita, que vamos a hacer en esa salita, con cada quien va a utilizar su plataforma,

01:23:58

puede compartir pantalla siquiera o trabajar con su compañero.

01:24:02

¿Cómo vamos a trabajar? Yo quiero que cada uno de ustedes vea cómo está en la prosperidad.

01:24:13

Entonces, ¿qué vamos a ver en la prosperidad si hay un orden de abundancia trágico?

01:24:19

que pasa con la prosperidad, que es lo que está bloqueando la prosperidad de la persona,

01:24:26

este que hay, que cosas afectan por ejemplo la prosperidad, la prosperidad pueden hacer una mala

01:24:35

relación con los ancestros, una mala relación con los padres, es una alta sistémica,

01:24:41

por amor sigo estamos viendo algo que nos corresponde, puede haber accidentes o ruinas dentro del

01:24:46

sistema y entonces por eso yo estoy en

01:24:49

rollada en ese asunto o herencia donde se ha dejado fuera al.

01:24:53

Eso son algunas de las cosas que pueden

01:24:55

afectar nuestras prosperidad o estoy

01:24:58

trasdiciendo alguno de los órdenes de

01:24:59

abundancia, cuáles son los órdenes de

01:25:01

abundancia y hemos visto, no? Desde mi punto de vista

01:25:04

no estamos ocupando el lugar que no

01:25:05

corresponde a nuestros padres, nuestros

01:25:07

ancestros, no estamos agradeciendo lo

01:25:09

que tenemos, lo que otro persona tiene y no

01:25:11

agradecemos. El simido no estamos dando,

01:25:14

no estamos colocando nuestros dones al servicio de la vida o no estamos respetando nuestro lugar de llegada en una

01:25:20

profesión o estamos viendo nuestro pareja con ir respecto. Ustedes van a sacar en esa, van a hacer una

01:25:26

vigneta, van a llegar a hacer una constelación o eso sí, es importante que cierran porque ya tienen técnicas para

01:25:31

cerrar el asunto, al ser una vigneta que hagan con su compañero tienen que cerrar, por eso ustedes tienen que aprender a

01:25:40

distribuir su tiempo con el otro, una viñeta, no es que no vamos a poner saludar a

01:25:45

yo o la que talas, yo siempre he complicado aquí, no, no, no vamos a centrarnos y que

01:25:50

vamos a hacer, vamos a tener 15 minutos para hacerlo con cada uno, ¿vale? 15 minutos con

01:25:57

uno, 15 minutos con el otro, luego nos vamos a tardar otros, 15 minutos más compartiendo

01:26:02

que pasó y que no pasó, yo iré pasando por las salas, entonces que vamos a hacer, esos

01:26:06

15 minutos vamos a hacerlo siguiente. 15 minutos para hacer una

01:26:09

viñeta de qué aspecto está bloqueando la prosperidad de la

01:26:15

otra persona. Con la viñeta, puede ser con la plataforma,

01:26:18

puede ser con los muñequitos como ustedes quieran.

01:26:20

Qué aspecto está bloqueando la prosperidad? Qué problema,

01:26:23

primero le pregunto que problema tienes en la prosperidad,

01:26:25

qué es lo que pasa con tu prosperidad. Siento, sigo el método

01:26:29

Frago butterfly, como es un ejercicio, no tiene que hacer todo el

01:26:32

proceso a hacer el inducción ni nada. Si no me deshiento qué costa figuras hay que hay que sacar y luego la saco

01:26:40

la plataforma le pido que la sacue y luego pues puedo hacer una inducción primerito a cortita a ver

01:26:47

qué ves tu de esto de que te das cuenta con esto. Simplemente una configuración sistema y que vamos a

01:26:53

hacer y si la persona se movió o lo que sea pues nada respira profundamente que te llevas de esto y que te

01:26:59

que queda de esto, de que te da cuenta con esto que estamos viendo, una configuración

01:27:03

simplemente sistémica, no es una constelación, es una constela, si erran después bien,

01:27:09

siempre cerrando cómo lo cierran, que me llevo de esto que vi, que ha aprendido esto

01:27:13

que vi, siempre, 15 minutos con uno, 15 minutos con otro, alguna pregunta.

01:27:22

Sí, Luz, a su idea, no, la prosperidad que concretamente prosperidad se da la idea

01:27:29

¿A la mejoría?

01:27:30

Sí, en este caso vamos a hablarlo

01:27:32

prosperidad significa sentirme bien con mi dinero,

01:27:35

estoy bien económicamente, estoy bien profesionalmente,

01:27:40

porque puedo preguntar a la persona también,

01:27:42

¿qué es la prosperidad para esta persona?

01:27:46

¿Qué prosperidad quiere trabajar?

01:27:47

¿Puedes trabajar en una prosperidad

01:27:48

en la área profesional?

01:27:49

¿Puedo trabajar mi prosperidad de las relaciones?

01:27:51

¿Puedo trabajar mi prosperidad en el dinero?

01:27:52

¿Y gente que no tiene problema de dinero?

01:27:54

Y directamente quiero trabajar su prosperidad

01:27:56

en las relaciones.

01:27:57

vale entonces pero y con tu gracias Ariane por esa

01:27:59

contación. Gracias. Vale. Vale, bebesito y saber.

01:28:05

Bueno, buenos días me pueden regalar por favor en el enlace

01:28:08

de la porque la placa es una cero que tengo me llevada

01:28:11

directamente la plataforma de ruso.

01:28:15

A ti no se llegó un correo con tu enlace.

01:28:18

No señora y hasta ahora le escribo enrique que por favor me

01:28:24

me mandé porque no me he dado cuenta gracias.

01:28:27

Mal, sé, no, mal, de recorrer sobre cuál es, pero bueno, todas maneras pueden trabajar

01:28:31

con figuritas de PlayMobile, pueden trabajar con figuras de lo que ustedes quieran, PlayMobile,

01:28:36

pueden trabajar con este, lo que no tengan habla de forma, pues simplemente trabajan con PlayMobile,

01:28:41

trabajan con un, con un padman o con huellas o como ustedes quieran, ¿vale?

01:28:47

También, malo.

01:28:50

este en todos esos que voy a compartir las salas ustedes pueden compartir pantallas con su compañero

01:28:55

o pueden darles aquí entre en la sala, entre las salas de un compañero, ¿vale? A ver qué tal.

01:29:01

Sí.

01:29:01

¿Cómo hago para compartir la pantalla de la plataforma?

01:29:05

Hay una cosa aquí abajo que dice compartir pantalla, pero de todas maneras si tu este compañero

01:29:10

tú le puedes dar tu enlace, le hace para que entre tu compañero contigo y no necesariamente

01:29:14

tiene compartir pantalla.

01:29:16

o pueden entrar los dos en la plataforma si compartir pantalla o pueden compartir pantalla en la pantalla,

01:29:22

aquí nada más se escucha, se hablan o vengan a hablar directamente por el chat desde donde se,

01:29:29

con compartir pantalla esto es una nace la de aquí abajo, hay una parte que dice compartir pantalla y compartir pantalla y con su compañero,

01:29:36

vale siquiera, pero yo les recomiendo que no porque este que muchos tienen bajas conexiones,

01:29:41

entonces se le puede quedar la conexión porque su ocupan mucho recurso, entonces o su y la plataforma

01:29:47

juntos, si uso mucho recurso, este districo perdido, sobre todo el compartir pantalla en su ocupan mucho

01:29:53

o yo recurso, ¿vale? Entonces pues nada, abro la salita, pero que ustedes vean, simplemente vamos a hacer

01:29:58

una configuración, luego vamos a preguntar de qué se da cuenta el otro y luego cambiamos.

01:30:05

Entonces, divido los grupos y tienen 15 minutos para uno, 15 minutos para otro, control

01:30:11

en su tiempo, ponga esto. Un cronómetro en el teléfono, es que uno va a hacerlo de 5

01:30:21

y otro lo va a hacer de 20 minutos, sea generoso. Vayan a entrar en las salas. Si veo que

01:30:46

que de algunos lo lo pasó al grupo.

01:31:13

La Diana cae a niños, nos ha entrado.

01:31:18

A diana.

01:38:51

Como todo el menino muestra las etiquetas a los usuarios.

01:38:57

Esa, entonces no le vas a dar el único programa que no.

01:39:01

Pero me voy a enseñar la etiqueta.

01:39:03

Sí, yo quiero, ya me acuerdo.

01:39:06

Tiquetar aquí, ya me acuerdo.

01:39:19

vale vale para que nos en flecha a la punta de la naranja a la punta te importa si

01:39:41

muevo esto un poco si si con la más a un coste como transversal así respira profundamente

01:39:51

por favor y siente y si quiere hacer algún movimiento visualiza la configuración si te gustaría

01:40:00

hacer algún movimiento cambiarlo si hay algo que te incomoda de la situación del espacio a la

01:40:11

mario a la mario ponerlo un poquito más como hacia hacia la punta de la flecha verdad así a

01:40:18

Sí, algo así. Así, ¿no? Sí. Vale. Y quiero que percibas en a través del cuerpo,

01:40:28

en tu sentido, que te tramite esta configuración, si le pudiera poner palabras que es sentirte

01:40:37

que también me transmitir.

01:40:44

¿Hay algo más que le quiera decir la azul a la negra?

01:40:54

¿Qué quiere voltear? ¿Dazal de arroz?

01:40:56

¿Y quieres sacar a la negra?

01:41:03

La chica amarilla.

01:41:07

Bueno, ya se pasó. Bueno, la chica de verde.

01:41:11

¿Está?

01:41:13

No la debo. ¿Está?

01:41:16

¿No? ¿Sí? ¿Sí?

01:41:19

Ok, ya estoy entendiendo un poco más esto.

01:41:23

¿Sí? No, no.

01:41:29

¿Te diga aquí de la plataforma?

01:41:33

Sí, ya lo hice.

01:41:34

Sí, sí.

01:41:34

Sí, el problema es nudo.

01:41:36

El problema es nudo.

01:41:39

Pero no sé, es que el total de Zoom me está bloqueando

01:41:43

el cuadrito que dice aquí de la visual.

01:41:46

Y si yo te tengo que dar una insusión.

01:41:48

como un permiso para el mismo como un permiso pero no me deja hacerlo o sea oh ya ya ya ya ya ya ya ya ya ya ya ya ya ya ya

01:42:01

ya ya ya ya ha lo puedes hacer ahora osea coloco que es mira así es que ahí se está bien

01:42:14

y a la mujer, la mujer está viendo a la pequeñita.

01:42:23

Y como se siente? Bien, tranquila. Y la pequeñita?

01:42:31

La pequeñita bien, la pequeñita de ciento también, segura, feliz.

01:42:39

Vale, voy a etiquetar a los muyicos, ¿vale?

01:42:44

la idea porque no sácten las plataformas pues porque Pamela no ya esperó,

02:00:06

un momentito que no tengo los que quiten un momento a ver dime Pamela no tenía

02:00:11

plataforma entonces estaba con él pero tú sí sí pero tenía el móvil,

02:00:17

vale vale, de hecho yo abrí la plataforma y todo y entonces ya me dijo que claro

02:00:22

pero al llevar el móvil, el no iba a soportarlo.

02:00:26

Después improvisamos.

02:00:28

Genial, vale, genial.

02:00:30

¿Qué tal, la experiencia?

02:00:32

Muy bien, muy bien.

02:00:33

Requedador a la verdad.

02:00:34

Genial.

02:00:35

Te quedéis de cuenta a tu en tu ejercicio.

02:00:37

Sí, me di cuenta de la conciencia de mi relación con papá.

02:00:43

Y muy bien, una compañera muy intuitiva, muy bien.

02:00:48

Genial.

02:00:49

Alumá, ¿quiere compartir?

02:00:55

gracias, lo que estuvo todo interesante soy la familia

02:00:59

en el primer a que trabajé pero entonces ahora me iba

02:01:11

yo te vi cuando trabaja y trabaja yo fui entrando todas que

02:01:14

ya dita y fue viendo me iba a disponer a trabajar a Isabel y nos

02:01:18

acos parece que duramos ya no yo dije 15 minutos y 15 minutos

02:01:24

lo que se lo hagas.

02:01:25

Y lo supuestamente ya me dijo, ya vamos terminando que yo esté el tiempo, ¿qué? Entonces

02:01:31

ahí agradecemos que es una práctica para saber en la próxima contar mejor el tiempo.

02:01:38

Claro, dejéos sin cronizar el tiempo. Yo se le dijo, ponga el tiempo sin cronizados para

02:01:44

que sea, aquí, hace minutos para un y quise minutos para otra y lo diste 15 minutos para

02:01:47

un y quise minutos para otro. Una pregunta técnica.

02:01:52

Dime. ¿Cómo uno pone al muñequito? A un muñequito a mirar a los otros dos.

02:01:59

Vale, es el acuerdo en un momento y todas las pantallas.

02:02:02

Para mirar a unos dos, pues simplemente mirar a un momento y todo.

02:02:06

Por favor.

02:02:14

Vale. Aquí estamos en la sala.

02:02:17

Ah, esto no es mi sala.

02:02:20

Un momentito aquí.

02:02:27

Recuerden siempre cerrar la sala cuando lo abran, ¿vale?

02:02:30

pues si no la sala se quedó activa para yo colocar un muñequito que mira a otro que mire a dos me

02:02:38

dices ¿no? sí, bueno, en los muñequitos cuando lo estamos colocando tenemos una figura,

02:03:00

una flechita que nos aparece cuando se detiene y ya vamos a ver, mira por ejemplo esta flechita te

02:03:05

dices a dónde está mirando cada uno, te das cuenta? sí, vale, supongamos que vale, esto dice que quiere

02:03:15

mirar y si esta que está aquí la tercera que está aquí,

02:03:19

quieren mirar a los dos pues simplemente dice quién mira y entonces está

02:03:23

sedici tu así por un lado y todo uno y por otro lado y todo otro y está viendo

02:03:27

directamente a los dos de hecho yo lo puedo preguntar al cliente oye mira

02:03:30

quién está viendo ese pues simplemente esa persona dice pues está viendo los dos

02:03:37

y aquí pues nada yo estoy claro que está viendo a los dos directamente entonces

02:03:41

le pregunto a no no está viendo para allá no está viendo los dos a vale pues está

02:03:45

no lo he visto. No se falta mucho más. Fanta que te salga dos flechas de que te antes de

02:03:53

ser a la flecha abajo y todo. Vale, algún otra pregunta con respecto a la plataforma.

02:03:58

Para el ticketar, bueno, tienen que verse los autotoriales, pues yo le hice tutoriales para

02:04:04

el ticketar, directamente de ese pulso sobre el muñequito y le ponen la tiqueta. Escribible.

02:04:08

sobre las figuras se pulsan y le ponen en la tiqueta. Alguien más como le fue, nos

02:04:20

otros practicamos con la plataforma cosa que no habíamos hecho ninguna de las dos al compartir la

02:04:27

plataforma. Pero mi pregunta es que de repente la figura se movían sola, se movían

02:04:36

había un movimiento, vale, un momentito, pero un momento.

02:04:40

Pero, si digo, vale, la figura se mueve sola porque si yo, por ejemplo, vamos a ponerle

02:04:45

doy aquí y de repente le doy aquí y de repente por su cursor aquí y de repente por

02:04:49

su cursor aquí, el me va siguiendo el puntito, te das cuenta, ¿no?

02:04:54

Ah.

02:04:56

Si yo, donde yo mueve el cursor, me va, simplemente tengo que darles capa porque ya deje de mover

02:05:02

directamente.

02:05:03

Ahora si yo le doy a esta, pues si simplemente si esta quiere caminar, mira,

02:05:07

como es, pero si yo la voy cambiando según lo que vayamos viendo, ¿sabes? Ya, o sea, seguramente

02:05:14

mi compañera hacía mucho click en la... Exactamente, si estoy aquí y esta mira como

02:05:21

va a este, para acá, para acá, para acá, donde yo sé que estoy pulsando, me va a pulsar

02:05:27

no sé muy aquí, ¿sabes? Mi otra consulta es si yo trabajo con esta plataforma, con una

02:05:35

con esta plataforma con un paciente, un cliente.

02:05:42

Yo tengo que explicarle primero cómo funciona la plataforma antes de...

02:05:50

Claro, le puedes decir directamente o yo miraba para funcionar la plataforma,

02:05:54

pues simplemente tienes que pulsar aquí, pero no, porque simplemente yo estoy con un cliente,

02:05:58

vamos a ponerse el cliente, le digo, a ver, puedes pulsar arriba donde está,

02:06:03

y hay un video de esto, vamos a ver que dice dónde se ve esto,

02:06:05

no sé, un pulsar aquí arriba y escoger las opciones.

02:06:08

Y puedes coser las opciones que quieras, tal y que se yo.

02:06:10

El usuario solamente tiene dos opciones.

02:06:12

El elegir, figura, elegir la figura que quiera y colocar arriba

02:06:18

a donde quiere caminar.

02:06:20

Si tú lo pulsar pulsar, ¿donde quieras que vaya?

02:06:22

Mira cómo se va moviendo para diferentes partes.

02:06:25

¿Donde quieras que vaya?

02:06:27

Ya pierdo el pulsar.

02:06:28

Pero cuando él elige, por ejemplo, cuando él dice

02:06:31

que siente ganas de llorar.

02:06:35

¿Pues es el mejor?

02:06:36

O lo puedes acoger tú, si el usuario no sabe, yo es que definitivamente

02:06:40

mucho usuario, ni siquiera les digo que los cojan, sino que directamente, que

02:06:44

es yo mismo sonomarco, yo como o coserador, yo puedo decir, este, que llores,

02:06:49

ya está llorando, si el usuario no sabe, a que tiene ganas de agradecer, vale, pues

02:06:54

mira, o tienes ganas de arrodillarse, vale, incluso a veces yo lo puedo decir, si

02:06:58

él esto no sabe, pues simplemente yo le pongo directamente a que se ponga, no

02:07:02

necesariamente luces de necesitar porque yo como un considerador a mi mi interesa que lo

02:07:06

otro sepa como elegir la figura de repente siquiera caminaron la otra pero lo puedo preguntar

02:07:11

yo qué hace que no hace y todo y luego me marcando yo. Incluso es más potente para el

02:07:16

usuario cuando me lo muñequitos moviendo se si lo estoy marcando yo.

02:07:20

Claro.

02:07:20

Puedes hacerlas de las dos maneras.

02:07:23

Muy gracias.

02:07:25

Sí, alguien más.

02:07:27

Una pregunta, comentarios, cómo le fue con el ejercicio.

02:07:31

yo estaba con luz, ella no tenía todavía la plataforma entonces empezamos a trabajar conmigo

02:07:39

y se nos fue más tiempo de los 15 y cuando yo quisiera entrar en mi plataforma, me pude, eso

02:07:50

tendría que abrirlo antes, la plataforma luz para evitar ese tiempo. No tuviese cuando me

02:07:57

en el interior de la plataforma,

02:07:59

mira, si erró mi plataforma, mira,

02:08:03

te digo yo, si erró mi plataforma,

02:08:05

está totalmente cerrada, mira,

02:08:06

te va a compartir mi pantalla aquí,

02:08:09

voy a compartir mi pantalla,

02:08:11

voy a abrir un explorador que no tiene un explorador

02:08:15

abierto,

02:08:17

explorador abierto, mira,

02:08:20

voy aquí, bueno primero que aquí

02:08:22

siempre en los exploradores podemos poner

02:08:24

que eso sea como ya directamente,

02:08:27

pues yo lo tengo directamente puesto aquí,

02:08:29

como tengo el WhatsApp web, como tengo el camo, como tengo yo no me va a estar bien

02:08:33

yo soy malísimo para recordar menos enlace, según yo lo pongo un uso aquí ya

02:08:36

directamente de hoy y ya entra en la plataforma.

02:08:43

Si no pues simplemente a mí la yo tengo enlace voy a mi correo electrónico donde lo

02:08:47

tengo apuntado o en un blog de nota o en yo lo tengo apuntado y pulso sobre él y

02:08:52

listo y ya entro directamente en la plataforma no me quedan nada.

02:08:56

Bueno, quedamos quedamos que lo vamos a hacer más tarde.

02:08:59

¿Mal es genial? Sí. Y además de eso, mirá una cosa que es muy importante, sobre todo para el tiempo de cliente.

02:09:05

Recuerden respetar los tiempos. Yo les pongo estos tiempos así de 15 minutos para que ustedes acostúmenes a gestionar su tiempo,

02:09:11

porque no puede ser que uno se lleve mucho, e induce a exorvar todo el tiempo y el otro, no. Yo como un terapeuta, tengo que cortar.

02:09:19

Y el cliente siempre hay una cosa que quiero hacer, hablar mucho su rollo.

02:09:22

no, yo voy a hacer tío, tal tal tal cosa punto. Bueno, estamos en el sí. Perfecto. Lo que quiere decir que a

02:09:32

mí me sirve mucho lo que trabajé con él. Sí, seguro que sí, no de mí. Vale, alguien más quiere decir algo.

02:09:42

Luz, yo tengo una pregunta, bueno, días. Bueno, con relación a la vineta, no, no me quedo claro o de pronto yo lo

02:09:51

le hice olvido es que los muñecos hay tres movimientos muy pocos movimientos

02:09:57

verdad pero al final cuando la persona se cuenta el muñequito se puede mover o se deja

02:10:02

tal cual comparto otra pantalla cuando ustedes están siendo representantes o un

02:10:12

cliente quiere ser representante el cliente si yo lejos muñecos vamos a poner el cliente

02:10:18

este muñeco, este muñeco se expone aquí por el gromo cerca para no tener que estar.

02:10:26

Supongamos que este cliente va aquí, ponemos aquí, vamos a ser más rápido.

02:10:32

Supongamos que este cliente viene aquí. El cliente o yo, yo quiero moverlo como sea,

02:10:40

yo puedes coger, seleccionarlo, o el cliente o yo se hace el muerto, puede ser el muerto, o no

02:10:46

mira quiere levantarse de nuevo. O resulta que no quiere abrazar.

02:10:53

Abre asociando.

02:10:54

Una idea que pena levantar estas horas tan antes de la madrugada.

02:10:57

Que bueno, enterarnos por aquí, Marcela, de lo que estás hablando.

02:11:04

Si resumigro. Vale. Yo puedo pulsar sólo el muñequito

02:11:10

otra vez y poner y decir honrar. Puedo poner sólo el muñequito

02:11:18

otra vez y decir llorar. Eso lo puedo coger yo, lo puedo coger

02:11:23

es cliente, como sea, yo lo tengo que quedar el muñeco estáblo, quiero moverme de aquí para allá,

02:11:28

puedo moverme de aquí para allá. Yo tengo todas las opciones, esto se hace con la rueda de ratón.

02:11:34

Si yo tengo rueda de ratón, quiero ver todas las opciones que están aquí, simplemente pulso y

02:11:39

miré como ruedos arriba y abajo, con la ruedita del ratón. O directamente, bueno,

02:11:46

esta flechita, no, directamente sí con las ruedas de ratón, o cual es la opasio,

02:11:50

¿no? Dideitamente discutir, hablar, puede pulsar toda la que yo

02:11:54

quiera. Eso lo puedo pulsar. Yo lo puedo hacer. El cliente,

02:12:00

si el cliente tiene el dominio de los muñecos, por supuesto,

02:12:02

el cliente puede hacerlo directamente o si no lo puedo hacer.

02:12:07

Yo como un cocelado. No sé si es claro a tu pregunta Sandra.

02:12:11

Yo cuando entra la plataforma, yo creo que simplemente el movimiento

02:12:15

que puede hacer el consultante es moverse. No, con su yo puedo hacer

02:12:18

cuando tengo el dominio de un muñeco puedo hacer todo lo que yo quiera con él, directamente,

02:12:24

aquí están todas las opciones, tienen el vídeo de todas las opciones que tienen, yo solo puedo hacer

02:12:28

el cliente, lo puedo hacer yo, a mi nacimiento que están fadados, bueno, puedo poner en fadados,

02:12:33

a nominación, o que está sentado con suelo, directamente. Sí, pero mi pregunta era cuando terminamos

02:12:42

la vineta, por ejemplo, puede abrazar, o sea, ya terminado, o sea, si quieren, no, no, no, eso lo

02:12:49

Eso lo escogen ustedes, eso es, eso lo puede hacer la persona en cualquier momento.

02:12:54

No tiene que ser un momento determinada como,

02:12:56

más de ustedes, no usan un salón en una constelación.

02:12:58

En una constelación, entente provoca girar sobre ti.

02:13:01

A ti te provoca a rimarte cerca de otro.

02:13:04

Tite provo eso es igualito, que sea en una sala en vivo, siendo una constelación.

02:13:10

Tú vas a hacer ahí, tienes todas las opciones que puedes hacer, que son las mismas opciones,

02:13:13

que nosotros tenemos cuando estamos en una constelación.

02:13:16

Me provoca llorar, me provoca tirarme al suelo, me provoca moverme a los lados,

02:13:19

me provoca salir, me me provoca todo, son las mismas opciones que tenemos.

02:13:24

Muy bien, muchas gracias.

02:13:27

A ti, alguien más?

02:13:33

Fillo Luz, yo estaba con María José.

02:13:42

Ella inició con la Vigneta, la verdad es que yo nunca he hecho este tipo de ejercicio

02:13:46

y me sentía un poco insegura frente a cómo he desarrollado el ejercicio con ella y me pareció

02:13:53

muy interesante como ella me mira a los ojos y me dice que creen mí y que lo que yo haga está bien y es lo que

02:14:03

necesitas eso me rompió mi cabeza muy lindo y agradezco mucho eso a María o ser que pues no tengo

02:14:13

experiencia pero es algo que yo siempre he luchado contra mi misma no porque no tengo experiencia en

02:14:19

de quiso y cosa, entonces no me atreguo. Y es algo que es más de cura son más de intuición

02:14:28

y más de estar dispuesto. Entonces María José muchas gracias.

02:14:33

Enía, qué bueno, gracias. Rima. Este lujo tengo una pregunta. O sea, yo estaba haciendo

02:14:43

la la viñeta y yo sin querer tomar un muñeco ese muñeco lo dejo dentro del ejercicio de la

02:14:52

viñeta. Y a los cogeces como costelladora ya no puede hacer nada, tienes que dejarlo dentro

02:14:56

y dar un nombre. Ok, ok, ok, ok, ok. Pero yo les digo pongas a practicar con compañeras, con

02:15:06

todo el uso la plataforma porque la idea es que puedan ir familiarizados en los tutoriales,

02:15:12

se aprobar, se aprobar, abran dos, pueden abrir dos exploradores, abren uno como ustedes dirigen,

02:15:19

por ejemplo, yo aquí me pongo, imaginamos aquí, yo tengo dos exploradores,

02:15:28

vuelvo aquí, yo tengo dos exploradores, uno con misalas normal y otro que abrí con y voy a entrar con

02:15:36

con estela, con luz, fíjense, con estela con luz, es para entrar como suario, con los

02:15:42

son los entro como usuario yo quiero probarlo, lo usoario y que lo

02:15:47

ver usoario y que no ver usoario.

02:15:49

Mira yo me entro aquí el nombre de la sala de luz lucia.

02:15:52

Entonces, a la gente se encoste a la que hay un usuario que está

02:15:55

lucía.

02:15:56

Mira, yo lucía se me ocurre darle el movimiento libre.

02:16:00

Es decir, que podamos ver todas las figuras.

02:16:01

Entonces ahora lucía puede ver aquí directamente, vas a coger una

02:16:06

figura.

02:16:07

Lucía quiere coger esta.

02:16:08

Entra por aquí lucía, 60, sucillita, claro.

02:16:10

y lucía, fíjense que tiene la opción como tiene movimientos libres, tiene la opción aquí de elegir.

02:16:15

Entonces a Lucía se lo ocurre, mira yo creo que el coger otra figura también, entonces la

02:16:19

lucía entra aquí y es que es una figura entre representar y este es la batar que tiene

02:16:23

lucía, la batar que es cofío para ella. Y ahí entra la lucía, la lucía quiere coger otro,

02:16:31

quiere coger este fantasmite, coger este fantasmite y va para allá y la luz está viendo aquí en su

02:16:38

sala, yo como constarador, estoy viendo aquí la lucía, tiene todo el movimiento libre, este

02:16:43

directamente están sus salados usuales y aquí tienen todos los un poquito que estoy viendo

02:16:47

directamente, se están dando cuenta, o sea hermano, esta lucía, aquí está lucía con sus

02:16:56

movimientos tal y que se yo, y aquí se yo con mis movimientos directamente, entonces puedo abrir

02:17:03

dos ventanas, no tengo una dijo que práctica pues nada, práctico con mi con mi, me quiere otro usuario

02:17:08

con Stella, con luz o dirige con luz, luz yo estoy dirigiendo la sala y aquí estoy como usuario y

02:17:15

y puedo probarlo a los dos, en el mismo explorador diferente.

02:17:19

Quiero abrir otro explorador,

02:17:20

porque quiero tener otro tercer usuario,

02:17:22

pues nada, vuelvo a abrir otro con luz,

02:17:27

igual lo conectar con otra.

02:17:28

Si no lo va a llamar, lo cielo va a dar otro nombre,

02:17:30

vamos a poner.

02:17:32

Concela y aquí voy a ponerle margarita.

02:17:36

Y entra otro usuario a entrar con margarita,

02:17:40

entra tu usuario aquí y entra este.

02:17:42

Vamos a poner esta entrando un usuario que se llama margarita,

02:17:45

y eso suario está entrando.

02:17:46

de esta y me aparece aquí en la sala de usuarios me aparece que entró en margarita dentro

02:17:50

Lucia y se dan cuenta que todas son yo misma.

02:17:57

Sí, Lucia, muchas gracias.

02:18:01

Mal, alguien más.

02:18:03

Lucia, ¿una consulta cómo hiciste para diferenciar de que una se siente en la silla y la otra se

02:18:11

vaya a la plataforma?

02:18:13

Ya, porque una tiene movimiento libre y la otra simplemente va entrando como un obatar

02:18:17

un usuario.

02:18:18

yo le dio a Lucía desde que entró a batar de movimiento libre, a batar

02:18:22

movimiento libre es decir que ya tiene el control solo todos los muñequitos y los

02:18:25

muñequitos que quiera. Ya pero como hace de que una en un inicio cuando se fue a

02:18:32

sentar a la silla? Porque tenía movimiento libre, yo a Lucía cuando entra le doy

02:18:38

movimiento libre. No viste que cuando entró no es mover no es coger un a batar le

02:18:44

dio movimiento libre y al tener un movimiento libre, ella tiene uno para batar y

02:18:47

otro para escoger, eh, poner a representar. ¿Vale?

02:18:53

¿Alguna otra pregunta comentario? Por eso les digo problema,

02:18:58

para que en cómo ustedes mismo, para que con compañeras,

02:19:01

para que en todo, porque obviamente no es que se muy difícil,

02:19:04

la plataforma es fácil usar, pero para que se familiarice.

02:19:07

¿Alguna pregunta comentaria, chicas? ¿Qué se lleva en el día de hoy,

02:19:12

si no hay pas preguntas? Si la pregunta que iban a hacer, ¿qué valera?

02:19:16

¿Qué, cómo se puede ver en primera persona, cómo se veía el

02:19:19

antiguo plataforma no en esa no se ve en primera persona, te acercas la leja la cámara no hay la

02:19:24

opción de ver en primera persona entre que me preguntó si eso era tan importante y dije no

02:19:29

ahora lo que yo utilizaba que era mi estilo pero lo quitaba simplemente acercas o leja la cámara con el

02:19:36

cursor vale pero no ya no hay ex acceso de ver en primera persona al y demás vale que se llevan

02:19:51

el día de hoy chicas. Yo me llevo el ocupar mi lugar, fue en mi pareja y el no tener miedo a la

02:20:01

prosperidad. Que bueno me alegra, Carmen, alguien más. Y Ariadna me llevo, pues la verdad que es muy

02:20:12

disfrutona la plataforma porque por lo menos en mí se me ha hecho muy fácil y eso que no había

02:20:17

podido abrirla todavía porque esta la semana fuera y me ha resgado de ven a la abro sin más y la

02:20:23

ahora quedan, ha ido súper bien, todo muy fácil y muy cómodo y muy muy muy muy guay,

02:20:30

así que es que es que me lo lograría.

02:20:32

Me lo lograría.

02:20:33

Y por favor, soy personal y de la gente.

02:20:37

Muchas gracias.

02:20:38

Altigo, alguien más?

02:20:41

Sí, yo más se la me llevó una gran cantidad de amor por mí misma y también el sentirme

02:20:53

cómoda siendo prospera a pesar de que mi familia no lo sea y dejar de sentirme culpable.

02:21:02

Gracias.

02:21:03

Genial, que bueno. Gracias. Yo me llevo fin a ser a manejar la plataforma con detalles

02:21:08

que no me he visto antes, vale. Gracias, me llevo agradecimiento más consciente y trabajo personal,

02:21:13

genial. Bueno, vamos a ver esos casos que vivimos, vamos a seguir trabajando un poquito el tema

02:21:19

prosperidad del jueves con algún que otros ejercicios para ir movilizando. Yo creo

02:21:27

que estaba ir familiarizando con la plataforma, simplemente ahora con mietas, con ejercicios

02:21:33

al principio para que luego, entonces ya me suelte realmente hacer la selección. Alguien

02:21:39

más se lleva algo, profundo agradecimiento por todo el aprendido. ¿Alguien más?

02:21:56

es que no, no, no, yo no tengo la cámara puesta, no, no, es que no tengo la cámara puesta.

02:22:14

me dejo yo en clada. Ahora está la cámara, pero digo que está en clada,

02:22:21

mi cámara no se ve el resto. Cuando alminable de hoy en claje, si no estás

02:22:28

hablando no se tiene estos micros cerrados no te ves. Tenía mi cámara abierta.

02:22:33

No, aunque tengas tu cámara abierta si yo no la tengo en clada, no está. Es

02:22:38

dominio de la cámara cuando tenemos aquí. Ahora si tiene el microabierto,

02:22:43

pues obviamente si la cámara está puesto de que sea el que habla se le ponga la cámara,

02:22:47

pues ahí sí está frita porque se te queda grabada.

02:22:50

Ah no, no, no, no, teníamos cerrado el micro.

02:22:53

Bueno, genial, genial, genial, no ha sido el certidad aquí, bueno, conectarse con los femeninos.

02:23:00

Vale, pues nada, nos vemos en la próxima chica, nos vemos el día jueves, muchas gracias a todas por estar feliz

02:23:06

iniciado esa semana. Recuerden no hacer por vencida, recuerden que es coger ese tema que les gusten

02:23:11

y la pasión, y empiezan a ofrecer sus dones en ese tema que les guste de la manera que sea,

02:23:18

ya sea un audio, ya sea, no sé qué, para conectarse con esa prosperidad, cuando ustedes tienen

02:23:22

mucho quedar están conectadas con esa prosperidad, yo estoy segura que cada uno tiene muchos dones y

02:23:27

talentos, cosas bonitas quedar así que por no nos contacto con eso, vale? Así que a volar, Mari,