

Transcripción

Los hábitos

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

¿Qué quiero hablarles cortito? Quiero hablarles de lo importante que es tener, pero un momentito, ¿me está? Lo importante que es tener es un piche grador,

00:00:15

un piche elevator o una manera de presentarlos que sea efectivo. Eso en base a lo que ustedes están viendo con su pideo, con un peltro de los videos.

00:00:25

Bueno, ustedes están...

00:00:28

Bueno, quieren empezar a hacer cosas, ¿no?

00:00:30

Entonces, muchas veces, cuando nosotros estamos empezando a hacer cosas, ya sean YouTube,

00:00:35

ya sean feos, ya están todos, siempre bueno, tener una manera de presentar, ¿no?

00:00:39

Y eso ya lo tienen pregrabado. Yo, por ejemplo, tengo una manera de presentarme, que ya directamente

00:00:43

de que me he estado en una manera de determinar, también es hablar en la riposa, ¿no?

00:00:47

Me gusta mucho trabajar con metáfora, pues se lo hago de esa manera.

00:00:51

que esa manera que yo lo hago efectivamente no necesariamente, yo más o menos le digo ustedes

00:00:56

de que en manera lo pueden hacer, esos ustedes cada uno tomará y lo que les le ven y resulta

00:01:05

siempre bueno, aunque todavía yo no tenga claro definido el nicho, igual me quiero dedicar,

00:01:10

no estoy seguro, no sé qué, siempre bueno que ustedes hablen de por ejemplo, de lo del mundo

00:01:16

que ustedes quisieran ver o una pequeña historia, en el pichegonador qué es lo que nosotros hacemos,

00:01:24

hacemos una breve descripción de lo que nosotros realmente quisieramos hacer, de lo que realmente

00:01:30

nosotros queremos hacer, en qué nosotros podemos ayudar al otro, en el pichegonador, el pichel,

00:01:38

el eve, y todo lo menos de esta presenta para inversionistas, en este caso, sus inversionistas son sus

00:01:43

entonces que vamos a hacer vamos a describir de una manera breve cortita en lo que dura una

00:01:50

subida de un ascensor este como nosotros vamos a influir el mundo como nosotros vamos a resolver

00:01:56

un problema entonces que eso sea de que cuál es el objetivo del pitch, el objetivo del pitch es como

00:02:05

no es vender ojo porque ustedes cuando esa presentación ustedes no prenden de vender a menos este

00:02:09

están presentando en unos inversionistas que si al final lo que ustedes quieren es que

00:02:14

los inversionistas que le hagan preguntas, pero el pitch principalmente tiene la finalidad

00:02:19

cuando usted está incline 1-1, es que la gente se interesa por sus servicios, la gente

00:02:23

sepa realmente a que se dedica a ustedes. Este pitch tiene que ser escrito en sus redes

00:02:29

sociales, tienen que quedar muy claro a que ustedes se amenizan. No importa, hacia el

00:02:34

principio no tengo un nicho definido que es normal, al principio aunque muchos entrenadores

00:02:42

en la área de coach o en la área de emprendimiento insisten que tiene que crear un nicho y si eso

00:02:50

sería la idea, pero al principio que yo no tengo clientes, no tengo nada es muy difícil

00:02:55

saber exactamente por qué en el chamo de ir, entonces qué es recomendable en este caso?

00:03:00

Bueno, definir cuál es el propósito, cuál es el propósito de lo que yo quiero hacer,

00:03:05

que problema quiero resolver, oye mira, resulta, ya estamos hablando con una de las chicas,

00:03:10

y definimos uno de los temas para trabajar de progresivas, entonces, mal, pues mira,

00:03:14

yo quiero trabajar este tema, por ejemplo, voy a poner el caso más para no llevar aquí lo que están

00:03:19

trabajando uno y otra, ¿no? Supongábamos, en el caso de la disculpa, este en el caso de la

00:03:26

se pongamos de que hacer la ley, la voy a trabajar la herida, entonces como la trabaja

00:03:31

la herida, fíjense y trabaja la herida, ella realmente está haciendo una mezcla de

00:03:38

astrología, sistémica, astrología, no directamente astrología, sino es otra cosa, entonces

00:03:43

ella ha trabajado este trabajo arque típico de protector, bueno, ella es una mezcla de asombrosa,

00:03:49

entonces ¿qué pasa? realmente ¿cuál es su trabajo y dónde tiene que enfocarse a ella?

00:03:53

oye mira, yo te ayudo a descubrir cuál es tu herida profunda y a profundizar en esas

00:03:59

sombras para que tú puedas conectar con tu propósito de vida.

00:04:02

¿Más?

00:04:03

Entonces, fíjense que es muy sencillito, fíjense que ya no se está hablando de otras

00:04:06

generologías, no te está vendiendo la moto de progresiva, no se está vendiendo la moto de

00:04:09

constellaciones, no está hablando de nada, ni de astrología ni de nada, se está diciendo

00:04:13

cómo directamente te puede ayudar de una manera sencilla, clara y precisa.

00:04:19

¿Qué problema quiero hacer?

00:04:20

Oye, de alguna manera tú tienes una vida,

00:04:23

entonces yo te ayudo a profundizar y a entrar y a ver dentro de la sombra de ser.

00:04:29

Entonces, dentro de la sombra de serida, entonces voy a ayudarte a solucionar el problema

00:04:35

para que puedas conectar con tu propósito de vida, con tu nicho, con tu mercado, con tu

00:04:40

lo que tú tienes que hacer en este plan.

00:04:43

Entonces fíjense, eso es el nicho, no es ayos, soy coceladora familiar, yo soy la lece,

00:04:49

que tengo un currículo que yo no sé qué, que yo no sé qué, porque eso es muy egoico,

00:04:53

eso estoy hablando de mí y no estoy hablando de la otra persona. Entonces, el pitch

00:04:59

tienes que saberlo hacer de la siguiente manera. Yo siempre hay una serie de pasas que

00:05:04

ustedes la tienen dentro de ese curso por cierto, que bueno, que es definir el propósito,

00:05:10

el problema, la solución, lo que yo propongo y porque es importante son funcionar ese problema.

00:05:14

¿No? Hay una otra manera de hacerlo, ¿no? Es hacerle la pregunta a tus amistades para

00:05:25

quién me contratarías tú. Porque a veces no sólo tenemos recursos,

00:05:28

quien no somos conscientes. A veces me contrataría para hacernos si ya lo mejor suelo

00:05:33

buena pastelera, a veces me contrataría haciendo una buena pastelera.

00:05:36

Entonces yo puedo poner una pastelera monenosa y sistémica, si un poco de esto pues nada,

00:05:42

yo te puedo ayudar a cuidar de tu salud y a profundizar como acto meditativo haciendo tartas.

00:05:52

Entonces te puedo ayudar a conectar con el pan de tu sistema haciendo una tarta determinada

00:05:59

en un mecanismo como se llama

00:06:05

introyectivo, un mecanismo de interi...

00:06:07

y los proyectivos un profundo para la gente, no?

00:06:09

No para un trabajo de ir dentro de ti,

00:06:12

mientras que estás centrado la meditación del pastel,

00:06:15

no sé, la meditación del pastel,

00:06:17

donde vas a ir colocando la harina,

00:06:20

que es la fuerza y la energía de tus ancestros,

00:06:22

donde vas colocando la leche, la energía materna,

00:06:26

donde vas colocando los huevos,

00:06:27

esa energía, conectora del espíritu,

00:06:31

malo, todo eso yo me lo puedo inventarlo,

00:06:34

para trabajar este tienda.

00:06:35

No, no, no, entonces si yo me gusta hacer pastel y yo descubro que hacer pastel en mi

00:06:40

impación y mis amistades me han dicho que yo me contrataría para hacer pastel.

00:06:45

Entonces, ah mira, yo puedo trabajar, sistemi que pastel y todo lo demás y hago un gran pastel

00:06:49

ojo, no?

00:06:50

Entonces esa es la idea que no dejen esos recursos y habilidades que usted tiene del lado porque

00:06:56

fíjense un poco y aquí vamos a otra vez a la ley, es horrible.

00:07:00

Este, el caso de la ley, por ejemplo, la ley sabía esto a la roja de 30 años lo tenía

00:07:05

o cultura, tenías justamente en su sobra. Entonces fíjense que bonito el hecho de que podás

00:07:09

sacarlo y pueda conectar eso con lo que está haciendo de sistema y que no tienen por

00:07:14

que estar peleado las cosas que nosotros, nuestras habilidades. Yo, como todos ustedes saben,

00:07:19

soy genial o de profesión originalmente. Y que pasa que bueno diría así pero les generaría

00:07:24

no te sirven, no, no, no, que siempre sirve, gracias, ingeniería por estructurar cosas porque

00:07:29

si no, yo ustedes ven, no, el problema queda de las personas para estructurar, quienes cohesan

00:07:33

muchísimo estructural y la estructura lo cualificada que yo soy me sirve para eso. Entonces,

00:07:38

vale, pues no es en mano, entonces si me sirve, yo soy educadora, bueno, estudia, educación,

00:07:45

entonces eso también me sirve para esto que estoy haciendo. A parte de eso me formé psicología,

00:07:50

X, X, Y entonces todo va sumando. Entonces, es preguntarle a sus amistades, a sus seres queridos

00:07:56

a las personas que lo conocen, sus clientes, para que lo contratarían, porque algunas veces ustedes

00:08:01

es creer que lo vería en una cosa pero resulta que lo verían para otra cosa y resulta que

00:08:08

ustedes han hecho toda la vida algo de los cuales no han sido conscientes y le dejás empezar a conectarme

00:08:14

con eso para que los demás me contrataría. Oye mira yo te contrataría para que me escuchara,

00:08:19

yo te contrataría para que me abrazar, yo te contrataría como mi consejera, yo te contrataría como mi

00:08:25

personal shopping a lo mejor, no? Este maquillador profesional, entonces voy a ir mi no puedo crear con

00:08:34

estos un coaching para maquillarte de manera efectiva para que proyecte y yo me en cuenta de esto,

00:08:41

ojo, que la mayoría de las mujeres, cuando y a algunas que se presentan ante la cámara y yo digo,

00:08:46

pero, wow, como transmitiría totalmente diferente con maquillaje de Dyseren, no, porque ya el maquillaje

00:08:52

ella para atrás. Entonces, que diferente sería, no, yo que siempre tengo la cara

00:08:57

lavar, como maquillaje diferente y a todas las y le quité todas estas

00:09:02

cositas de la ceja y todo quedado su, bueno, parece, es horrible también, no?

00:09:09

Bueno, a la noche que tengo, para que te revolve, me maquillé un poquito para

00:09:14

mirar el enmusteno, pero la diferencia que sería, entonces voy a ir a mirar,

00:09:17

alguien que sabe maquillar muy bien y que sabe es sistémica, quien mejor pueda

00:09:21

acompañar a otro desde el coach este es la área sistémica, este desde maquillarse,

00:09:27

desde proyectar una imagen adecuada a lo que tú realmente quieres trabajar o a vestirse de

00:09:33

manera adecuada lo que te queda, no lo te queda bien, yo por ejemplo tengo la calita muy grande,

00:09:38

no tengo el cuello, no tengo muy alargado, entonces obviamente tengo espaldas gruesas, entonces

00:09:43

voy a ir a mí, me queda mucho mejor, el cuello en vez de por ejemplo, entonces es algo que lo utilizo,

00:09:48

es diferente el cuello aquí al cuello aquí abajo, por ejemplo, en mi canta

00:09:53

el cuello tortúdido me fascina pero que el cuello tortúga le queda muy bien

00:09:57

allí que tengo un cuello larguísimo, a mí me queda fatal porque tengo no tengo

00:10:00

cada sí cuello, entonces bueno si tengo cada sí tengo cuello pero lo oído metiendo más como

00:10:05

bueno la tina, entonces qué pasa? Que bueno, que tengo que saber que esto me favorece el cuello en

00:10:10

be, bueno hay muchas cosas que hay que ir estudiando para hacer, yo tengo que

00:10:16

descubrir qué cosas yo tengo dentro de ese tintero, qué cosas, la gente realmente dice que

00:10:25

se guana y yo hasta los momentos no lo he reconocido, eso es unamente importante y eso también

00:10:32

para mi estilo porque por ejemplo, por ejemplo, yo puedo tener 50 clientes, pero yo no sé

00:10:37

realmente que persecución tienen esos clientes de mí, realmente si el cliente pudiera decir en

00:10:44

una palabra lo que me define o una palabra por lo que me contrate en el siguiente

00:10:51

que me viene conmigo, no sería esa palabra, que sería, ayer me dijeron una

00:10:55

cosa muy bonita en en en progresivas por cierto y justamente eso no conectarnos con

00:11:03

eso que los demás perciben en nosotros sino eso no nos conectamos con eso es

00:11:08

mucho más fácil hacer un pisca nada es mucho más fácil decir no es que no soy

00:11:12

yo es que la gente realmente ya tengo gran parte del camino andado en lugar de empezar

00:11:16

a inventar a ver a qué es que me dedico yo a qué ya sé que luz busca un nicho ya sé que

00:11:22

el al final yo creo que los que han hecho trabajo en la lista de en cuenta de que lo más

00:11:29

importante es ver de dónde vengo ver cuál es mi adidad entonces cuando yo sé yo porque trabajo

00:11:33

con padres y madre ustedes que yo trabajo con padres, padres y y te la pedutas porque primero

00:11:40

padres y madres porque bueno mi sistema familiar ha sido muy curioso este

00:11:47

mi relación con mis padres ha sido también muy curiosa entonces he tenido una

00:11:52

infancia muy difícil y bueno no era un pelán yo no tenía un pelán de dedicarme a

00:11:58

esto pero que si me di cuenta el problema que tiene los terapeutas me encanta ver cuál es

00:12:05

el problema que tiene los terapeutas un público que conozco muy bien que conozco bien

00:12:09

porque he estado años, tengo años de experiencia como terapeutas,

00:12:13

ser los miedos, los terror que se presentan a los terapeutas

00:12:16

y tengo experiencia en esa área.

00:12:19

Por eso, decidí dedicarme a los terapeutas exclusivamente.

00:12:22

Yo me puedo dedicar a...

00:12:24

Pero yo soy... tengo una especialidad en pareja,

00:12:27

porque no te dedicas a parejas si tengo un curso de pareja

00:12:29

y ahora, recientemente, voy a hacer un lanzamiento de cohesión

00:12:32

sistemaico de pareja de nuevo.

00:12:33

Y eso está muy bien, poderlo hacerlo.

00:12:35

pero realmente coches estímicos de pareja no he dedicado a pareja, no coches

00:12:39

estímulos dedicados a terapeutas, a personas que quieran acompañar a parejados.

00:12:44

Yo sé, ese es el tipo de trabajo que yo me siento, es un nicho determinado.

00:12:50

Las personas dirían, pero te estás cerrando en los tres millones de usuarios de

00:12:53

costaladores que hay. No, yo me dirijo a profundizar en ese tipo de cliente,

00:13:01

porque yo quiero formarlos bien, esa es la huella que yo quiero dejar al mundo,

00:13:05

a profesional y seguros, a que puedan vivir, a que no abandonen, porque cada día más,

00:13:09

yo veo que las personas necesitan trabajo personal y quiero que formar a profesionales

00:13:15

que tengan esta preparación. Entonces, es porque es una área que a mí me pasó en

00:13:19

a mí me guste, veo que hay un hueco allí y que es muy profundo y que lo conozco muy bien

00:13:23

y lo he reconocido mucho mejor a mí de que contacto con ustedes, que contacto con las

00:13:29

personas me di cuenta a todos los problemas que tienen, entonces cada vez es ir depurando,

00:13:33

depurando. Al algún momento se acaba la depuración no porque siempre y cosa nueva, siempre vamos a

00:13:37

estar depurando y vamos a estar mejorando la técnica siempre. ¿Cuál es? Es probable que este curso

00:13:43

dentro de dos entregas sea totalmente diferente y haya cambiado y yo constantemente porque es porque

00:13:49

es algo vivo. Entonces la idea como ustedes, lo que yo quiero como ustedes es que ahora de hecho lo

00:13:56

Vamos a hacer, quiero que reflexione.

00:14:01

Para que lo, pero en primero que se lo van a hacer como ejercicio a todos sus amigos de

00:14:04

Guastar, para que tú me contratarías.

00:14:07

Imaginemos, ustedes no ejercicio, para que tú me contratarías preguntas y se le incluso

00:14:11

pueden pasar lo ahora mismo a sus compañeros de Guastar, a todos los de Guastar, que piensen

00:14:15

para que los contratarías todos sus amestades, para que lo contratarían ustedes y se van a sorprender

00:14:20

de las respuestas que le van a dar, porque les aseguro que es, va a hacer cosas que ustedes

00:14:24

en esa imagina y ahí van a conectar con esos tones que muchos de ustedes tienen olvidado y que están

00:14:31

desconectados de ellos, incluso a su propio clientes porque tú vienes a consulta conmigo.

00:14:37

Entonces, yo quiero sanar, pero porque yo, bueno, porque es que tú me escuchas porque tú eres

00:14:42

amorosa, porque lo que sea, pero eso me va a hacer un estilo único de mostrar lo que yo quiero.

00:14:51

entonces ahora me gustaría que como ejercicio,

00:14:54

estéramos lo siguiente, ¿no?

00:14:58

como ejercicio me gustaría que simplemente fijen,

00:15:02

yo le voy a medir un onometrado,

00:15:04

porque me gusta trabajar con un onometrado.

00:15:07

Un onometrado en un minuto, nada más,

00:15:11

vayan pensando, lo voy a dar tiempo para que lo haga,

00:15:14

pensando a que se dedican a ustedes,

00:15:16

que me lo dijen en una frase que lo puedan tener un niño de ocho man,

00:15:21

es el idea, lo pueden entender un niño de ocho, no se tienen herramientas dentro de su curso,

00:15:27

a ver cómo se hace, entonces voy a colocar un gronómetro aquí cortito y cada uno me va a decir

00:15:35

a que se dedica, esto no me acuerdo si es un minuto, vamos a ver por el chal, no, no, que por el chal

00:15:48

si, si ya no, en vivo, entonces la manita levantada para ir poniendo en orden, ¿vale?

00:16:00

¿Quién es el primer valiente para darle aquí? Los demás vamos a opinar, ¿no? Y nos

00:16:08

que vamos a opinar de que a sí que bien, no, no, no, vamos a ser honestos, realmente nos

00:16:13

llegó, realmente contrataríamos el servicio de esa persona porque si no, en qué cosas

00:16:17

puede mejorar, porque tampoco va a ir dica porque dica. Es simplemente para a ver quién es la primera.

00:16:24

Dígame a ustedes pues si no lo digo yo dedocráticamente que yo soy muy dedocrática.

00:16:30

Ah, Dios. Vale, Luya Neve empezamos por ti.

00:16:40

Luya Neve.

00:16:42

Luya, buenos días.

00:16:43

Buenos días, ¿sienes?

00:16:44

Estaba arreglando mi sonido y no sé la pregunta.

00:16:48

Vale, entonces va a olvidar.

00:16:50

No.

00:16:56

Vale, ¿qué otra persona?

00:16:59

Ah vale, aquí se han levantado, Sandra, Sandra, un minuto tienes para ver, pero

00:17:10

ey, pero espera, desde el minuto muestra tu cámara porque también queremos ver como

00:17:13

lo transmites, al genial, pero un momentito aquí, vale, cuento, no se te escucha, no,

00:17:42

la parte del micrófono tienes allí, el micrófono que tienes conectado, y te da aquí la parte

00:17:48

del micrófono, aquí abajo y todo te dice cuál es el micrófono que tienes activado,

00:17:53

desactivar audio y el tipo de micrófono que tienes.

00:17:59

Bueno, voy a otra mientras que tú vas viendo lo de tu micro,

00:18:02

yo me ara, se te escucha el micro lo tienes activo pero lo que no se te escucha la voz

00:18:07

para que sepas, este, eh Sandra, que voy a cerrar tu audio porque se te escucha sonido

00:18:15

de fondo, yo me ara tu tienes un ventilador o algo por allí, fenomenal que se escucha, ah,

00:18:22

Dios Santo, tienes un ventilador fenomenal.

00:18:26

¿No, no, no, no, no, ya lo que está sonando por ahí, no sabemos qué, pero bueno, a ver

00:18:33

¿qué se podemos escuchar?

00:18:39

Yo me dedico a acompañar mis mujeres para transformar su prensa. ¿Y tiene que ser actual

00:18:46

el minuto?

00:18:47

¿Cómo es como no? Ya, ya, ya, a pasar el minuto, a ver, y en ese minuto solamente es,

00:18:51

¿y dejes eso? ¿cómo él?

00:18:54

¿Lo dijiste en 15?

00:18:57

¿Tú te? ¿Tú te dedicas a qué?

00:18:59

a acompañar mujeres a transformarse en creencias limitantes.

00:19:05

Vale, y yo, un niño de ocho años te entiende eso.

00:19:16

A alguna vez yo nunca vamos a ver tus compañeras.

00:19:19

Yo nunca he tenido nadie que venga a mi consulta,

00:19:22

diciéndome que quiere cambiar creencias limitantes.

00:19:24

Por ejemplo, ¿qué van a lograr contigo?

00:19:31

¿Cómo nosotros hacemos el pizgainador?

00:19:34

¿Cuáles son los beneficios que van a obtener con nosotros?

00:19:38

¿Qué es lo que yo, qué problema yo le voy a ayudar a resolver?

00:19:41

personas no viven las creencias como que sí es un problema. ¿Qué persona te dice?

00:19:47

Ah, sí, yo, una amiga, imagínate, no estamos en un bar, estamos tomándonos a

00:19:51

alguna cerveza, lo que sea, ah, no es que yo realmente problema que tengo, es que tengo

00:19:55

unas creencias limitantes muy. Hablamos así, ¿ves?

00:20:02

Hablamos como sería de verdad, ¿no? A ver.

00:20:06

¿Tiempo? ¿Eres la tener confianza?

00:20:12

De la confianza que su pareja, en su mamá, en su abuela, en el país, en el presidente, esto, esto, esto, vamos a deshacer otro lugar, yo mare, vamos a ver, respirar profundamente, ser a tus ojos, vale yo mare, vas a respirar profundamente y vas a imaginar de todas las mujeres de tus sistemas, tras de ti, bendiciendo lo que tú haces.

00:20:55

Dime una cosa, tú te llamas Francisco Pérez, cierra tus ojos y observa tus sensaciones corporales, pero te apaga el micro mientras porque no aguanto el sonido.

00:21:17

Dios, vale, no lo pago yo, tranquila. Vale, respira profundamente.

00:21:22

¿vale? tú vas a acervar tu cuerpo con lo que yo te voy a decir ¿vale?

00:21:29

vamos a acervar cómo se pone tu cuerpo cuando yo te digo esto y cuando te voy a hacer

00:21:33

después otra cosa. ¿Serba cómo se siente tu cuerpo cuando yo te digo?

00:21:38

respira profundamente y repite en voz alta. Yo soy Francisco Pérez.

00:21:46

Yo acervo tu cuerpo. ¿vale? Esperas, espera esto, esto, esto que no tengo la audio.

00:21:52

¿Cómo se escucha?

00:21:56

Espera que ahora no te he solicitado para activar tu audio porque lo tiene cerrado.

00:22:03

Suben. audio.

00:22:04

¿Pontu audio que no te escucho?

00:22:08

Vale, ahora.

00:22:10

Entonces, ¿cómo se siente cuando dices eso?

00:22:14

No, la ranta se coloca el huel.

00:22:17

Vale, yo quiero que te quede esa sensación, vale.

00:22:21

Respirar profundamente, no es más.

00:22:23

Yo soy Humara Chon.

00:22:25

¿Cómo se siente?

00:22:31

Malíjero.

00:22:33

Malíjero, pero observa tu cuerpo que hace.

00:22:35

Incluso si quieres le mandate.

00:22:38

Vález.

00:22:41

Vález, genial, genial, genial, vale.

00:22:44

Respira profundamente.

00:22:47

Vález, repite ahora yo soy ingeniero.

00:22:55

Observa la sensación.

00:22:58

¿Cuál es la sensación?

00:23:02

Tu tenso el cuerpo.

00:23:04

Ahora, yo soy emprendedor.

00:23:09

Dilo mojata, ¿qué tal? ¿qué tal? ¿qué se siente?

00:23:18

Ah, vale genial, respira profundamente entonces.

00:23:23

Vale, y vas a repetir en mojata, yo ayuda mujeres a tener confianza en sí mismo.

00:23:36

El ayuda mujer a tener confianza en sí mismo.

00:23:44

Respira profundamente. Yo ayudo mujeres a sanar de la vesícula.

00:23:54

Yo he en grudo las mujeres a cenar de la vecina.

00:23:59

¿Qué tal?

00:24:00

La sensación cuál es?

00:24:03

Genial.

00:24:03

Vale, vale, vale.

00:24:04

Genial.

00:24:05

Vale.

00:24:05

Escuchad.

00:24:06

Respira profundamente.

00:24:13

Las mujeres de mi sistema familiar me bendicen para que yo tenga éxito.

00:24:20

¿Cómo se siente?

00:24:30

¿Cómo que me sonries la cara?

00:24:33

Exactamente.

00:24:34

Fiete tu culo de emprendedor.

00:24:35

Lo terminó a agregar mucho.

00:24:37

¿Por qué no me sonriotos de la cara?

00:24:39

respira profundamente, respira. Entonces, yo ayudo a las mujeres a recuperar la confianza

00:24:48

en sí misma para lograr sus sueños, de lombujalta.

00:24:59

¿Dónde las mujeres a recorrer sus confianza y sí misma?

00:25:07

Vale, repito otra vez, repito tu manera. Yo ayudo a las mujeres a recuperar su confianza,

00:25:18

la confianza en sí mismo para la mujer y la confianza sin ir para entender.

00:25:35

Vale. O sea que tu cuerpo simplemente deja que tu cuerpo sea el que hable.

00:25:41

¿Y observa cómo lo siente tu cuerpo? ¿Cómo lo siente?

00:25:53

¿Te gusta no? La sensación es de cuando dice yo soy humalación.

00:25:58

No. Claro, ves.

00:26:04

Genial. Fíjate, ¿tú? Esto es una manera de nosotros saber

00:26:09

que dice a muchas veces el inconsciente va a haber un lado y el conciente va a

00:26:14

para otro. Entonces esto me está diciendo que es un inconsciente, no está muy

00:26:19

convencido todavía, le da. Vale. Las pira profundamente.

00:26:29

Yo ayudo mujeres a transformar el fracaso en seguridad.

00:26:40

¿Pero qué eres a convertir su fracaso en confianza?

00:26:46

No, tú mismo me vas a ver en tu cuerpo, como se siente, de hecho tu carano no los

00:26:50

con todo, pero tú misma, ¿cómo se siente? Yo ayudamos en el porquienzo para los brazos.

00:27:11

Yo ayudamos a hereras a transformar su fracaso, señor.

00:27:14

Exito.

00:27:17

Ya ayudamos a cosas en el porquienzo. La sensación.

00:27:30

No, entonces tampoco, ¿no?

00:27:33

Respira profundamente. Fíjense toda la resistencia a lo que estamos haciendo, rompiendo resistencia

00:27:39

inconscientes vale despira profundamente yo he ayudado mujeres a marse

00:27:49

si misma a pesar de lo que hagan

00:28:05

yo he ayudado mujeres a que se ame y se acepten tal y como son

00:28:30

que sea el sensaje y tal como su

00:28:33

¿Qué tal?

00:28:37

¿Ah?

00:28:38

Esa es el pluvio de amor

00:28:40

Vale, tus sensaciones físicas

00:28:42

Ahora quiero que busque tu propia frase

00:28:46

Se suele aquí

00:28:48

No sé

00:28:49

¿Más?

00:28:57

¿Dime?

00:28:59

¿Siberó la...?

00:29:06

Busque tu propia frase

00:29:15

Ve las probando internamente, observa tu cuerpo

00:29:17

hasta que te digas una

00:29:18

que te haga sentir por los que te dan sentir

00:29:21

y llena de energía.

00:29:32

El lugar de la mujer a tener éxito es un delviviente.

00:29:40

Definitivamente, esa no.

00:29:55

¿Cómo?

00:29:57

El ayuda mujer a que tengan éxito para entender.

00:30:05

Fíjense cómo es el inconsciente.

00:30:08

Y va bien dirigida y otra vez se empezaba a dejar.

00:30:13

Espira profundamente.

00:30:16

Internamente pide permiso a las mujeres de tu familia

00:30:21

para conectar contigo, misma, y con ellas dentro de ti.

00:30:54

Me ayuda a mujer a tener cosías para enreder.

00:31:11

Tu cara lo ha negado, te vas a ir a tiempo, porque tu cara lo negó.

00:31:26

Me ayuda a mujer a tener cosías de sí mismo para entender.

00:31:40

Yo he ayudado mujeres a desarrollar su amor propio y lograr sus sueños.

00:32:03

Es simplemente fíjete todas las resistencias que tienes

00:32:07

y cómo te engañan a ti misma diciendo y vuelve otra vez

00:32:10

te vas una y otra vez, respira profundamente

00:32:24

conecta con toda la historia de dolor de tus mujeres de sistema familiar

00:32:28

que hubieran querido lograr estas mujeres

00:32:32

¿Qué pasa si me encuentes?

00:33:01

¿De suena? ¿Te parece?

00:33:05

¿Qué te me corazones y vas a verlo?

00:33:08

No, no

00:33:10

porque constantemente te vas, te vas, te vas

00:33:18

Se consciente de estas resistencias

00:33:22

que tienes una y otra y otra, y otra vez.

00:33:35

Pero profundamente, yo yo me ayudo a mujeres a tener confianza en su éxito.

00:34:04

Para que más pudiera tener congelas.

00:34:12

Y para profundamente, ¿qué es lo que tu más ha logrado en la vida?

00:34:17

Es lo que tu has logrado en la vida.

00:34:30

¿Lo ha logrado? ¿Se que a mí me dejaste de venir en la educación?

00:34:53

yo ayuda mujeres a si es terrible ruido pero no puedo hacer absolutamente nada

00:34:58

vale respira si pero es que no quiero escucharte lo que dice también no puedo hacer nada

00:35:04

yo ayudo a mujeres a aprender siguen lo tu y a pero es lo que tú has hecho aprender

00:35:32

no entonces por lo tanto es lo que yo puedo ayudar entonces yo ayudo mujeres a

00:35:37

aprender a que. Es que aprender es de aprendizaje, tú lo que has hecho es aprender, entonces

00:35:51

ayudan mujeres a aprender qué cosa. Ayúdame mujeres a aprender de su fracaso y salimos

00:36:04

adelante. Y ayudan mujeres, la palabra fracaso no es yo porque no es algo.

00:36:15

¿Cuántas veces esto fue acasado?

00:36:19

Entendiendo varias cosas.

00:36:21

¿Vaya? Entonces ahí hay que haber un aprendizaje,

00:36:23

porque si no hay quien más pueda ayudarlas a alguien que ha

00:36:26

acasado una y otra vez.

00:36:30

Es duro, pero es cierto.

00:36:33

Entonces, no solo tenemos que conectar con eso,

00:36:35

bueno, que realmente nosotros hemos aprendido.

00:36:44

¿Also fue acaso de mí? ¿Quién tal?

00:36:53

Yo ayudamos a veré a través de nuestro propósito de él.

00:36:57

respira profundamente y repite la lenta de espal y respirando

00:37:06

es una manera de entrar por más y por el caso de mí, si usted compre que ansi

00:37:16

ahora abre el soja, respira profundamente y dice la a todos los compañeras que nos

00:37:22

convence, que nos hemos estado machacando tu ruido del microfrio que nos tiene loca

00:37:35

respira profundamente, no tienes que ver qué cosas tienes abierta

00:37:39

en el ordenador porque está gastando más energía a lo que debe el ordenador, es el ventilador del ordenador.

00:37:44

Vale, respiró profundamente, conozó abierto y con la fuerza que surge de tu corazón, con las mujeres de tu sistema familiar bendiciéndote,

00:37:56

dínos ahora, que te...

00:38:02

Mira la cámara, mira la cámara, mira la cámara, donde está tu cámara, mira la cámara.

00:38:08

No te veas a ti, mira la cámara y cuentan.

00:38:13

Yo soy Mara Chón y ayudamos a un tren transformar sus creencias de fracasso en éxito con

00:38:18

con creencias. Eso se empieza a desaparte de creencias, aunque yo no lo pensé así, salió

00:38:27

así. ¿Qué corte creencia de qué? Porque he dicho otra vez creencia, ayudó a una mujer

00:38:33

a transformar sus creencias de fracasso en éxito. Es que cariño mío, las mujeres no saben,

00:38:39

no trabajan en creencias, no trabajan en nada.

00:38:43

Vale, las mujeres vienen, quiero.

00:38:45

Mira, yo es como es fracasada un tal cosa,

00:38:48

oye, que yo salí de esto.

00:38:50

Quiero volverla a intentar.

00:38:52

¿Cómo ayudan mujeres a volverlo a intentar después de fracasar?

00:38:55

¿O ayudan mujeres lo dijiste antes?

00:38:57

A transformar su dijiste a transformarlo.

00:39:00

¿Qué es esto?

00:39:01

¿A?

00:39:02

A transformar.

00:39:03

¿A cada suelta en éxito?

00:39:05

¿Por qué?

00:39:05

¿Qué es eso?

00:39:07

¿Por qué te de fastidia?

00:39:09

tanto la palabra de fracasos, realmente es una aprendizaje, lo traté de vender como

00:39:14

aprendizaje pero tampoco quieres aprendizaje, realmente tenés que llamar al vicio por el

00:39:19

vicio, tienes miedo de llamar a la sombra, tienes miedo de llamar al lado, mira, hay dos

00:39:24

maneras de atraer, o a través de la luz, a través de la oscuridad, esas son las únicas

00:39:29

de un manera, entonces, o digo una palabra muy bonita que la gente realmente rozones con

00:39:33

ella o digo una palabra o una o las dos cosas que es más potente todavía.

00:39:38

Yo tengo que saber cómo ni caer el mensaje.

00:39:40

Si yo te digo la espiga, como te la peuta, que te estoy diciendo pues nada, yo te

00:39:44

imaginas volando como te la peuta, verdad?

00:39:46

Entonces te das cuenta cómo utilizo una palabra, hay utilicino palabra positiva.

00:39:50

Pero también puedo transformar, utilizar una palabra negativa que también eso es un

00:39:56

arquitecto que ayuda a que yo también pueda transmitir un mensaje, que las personas que se

00:40:00

con eso van a hacer, pero aquí no es un problema del de fuera, aquí hay un problema interno

00:40:05

que tú misma te cuesta profundizar en eso, te cuesta decir hoy en mira no, por aquí

00:40:13

efectivamente no es y que tienes con esa palabra.

00:40:19

Fragazo para mi aprendizaje, así es simple, Fragazo es, pues aprendí algo, por eso yo

00:40:24

utilizaría, yo por ejemplo utilicé la precesa, porque tiene, es muy inherente a mí, pero

00:40:29

tú tienes que buscar una que se inherente a ti. Entonces,

00:40:34

inherente a ti, cuál es y su ser tu reto es eso, pero por allí,

00:40:39

no van a ir al cambio de creencia, no sé qué, porque las gente no

00:40:43

trabaja con eso. Tú después pones tu metodología, te ayuda a

00:40:46

dar a transformar tu creencia en nuestra creencia, no sé qué no es lo que

00:40:48

vale, pero el pitch no tiene que ser eso, porque el pitch

00:40:52

también creencia cuantas gente nos es trabajando con cambio de creencia

00:40:56

y los clientes no vienen con cambio de creencia. La gente dice,

00:41:00

se viene destruida porque fracasó en algo porque oye los intentados, ayudamos a

00:41:05

hereras a que superen el fracaso, es para haber intentado muchas veces, no sé, aquí malo.

00:41:12

Entonces buscaré ese lenguaje, pero ese lenguaje tiene que ser coger en el

00:41:14

disco amigo porque ves todo el rato, como lo estamos haciendo, tu cuerpo lo rechaza, tu

00:41:19

cuerpo rechaza el mensaje. Entonces ¿qué pasa? hay una parte consciente que dice,

00:41:24

voy por aquí, tiene una parte consciente que te dice, te frena y vas a hacer todo,

00:41:28

todo, exactamente todo para fracasar, porque tu inconsciente no quiere, no quieren,

00:41:35

entonces por eso tengo que ver exactamente de cuales el lenguaje es consciente, practicarlo

00:41:40

una y otra vez haber repito esa frase y me grabo porque de repente cuando estoy allí

00:41:44

si me olvidó, entonces me grabo, ¿cómo se siente mi cuerpo?

00:41:47

Porque esto, oye, mira, me da una sensación, lo estoy grabando en el teléfono, una sensación,

00:41:51

en esto, este noche, me siento tal cosa, otra vez visualiza algo positivo que va a sentir

00:41:57

tener energía y más nada de tú que estás logrando tu sueño, que estás feliz, estás

00:42:01

realizada, observa tus sensaciones corporales, entonces luego repite la frase y la frase

00:42:07

que realmente te haga sentir esas sensaciones corporales sin engañarte, describiéndola,

00:42:13

entonces esa es la frase ¿vale? ¿Cómo te siente? Esto es la comunicarnos con nuestro inconsciente.

00:42:27

La mayoría de las veces nos tenemos contacto con una escienta y entonces que pasa

00:42:31

que vamos por la vida como ahí de aquella manera pero no escuchamos,

00:42:38

tenemos que aprender a descullar, a conectarnos con nosotros,

00:42:41

es una técnica de coaching que se utiliza mucho, respira profundamente y da así

00:42:47

es un mala por exponerte.

00:42:50

Pero por allí va el tema, ojo, escriben lo, grabate, sienten, a ver qué pasa.

00:42:58

¿Alguien más quiere decir algo de qué les parece esto que vamos a ver con ella

00:43:02

porque empezamos con goselación y no quiero redrasarme?

00:43:08

¿O qué me queda de esto que vi con ella?

00:43:13

Luz, ¿te puede hacer una pregunta?

00:43:15

Sí, claro.

00:43:17

En el caso de que tengas diferentes ofertas o diferentes servicios, que ya estén funcionando,

00:43:24

debería de trabajar con un spit que aglutine todo lo que hago, o sería mejor uno para cada

00:43:31

una de esas cosas diferentes, diferenciado.

00:43:33

Mal, yo trabajo, por ejemplo, con pitch, yo tengo diferentes líneas de negocio.

00:43:38

Es siempre para un negocio crezca, hay que tener diferentes líneas,

00:43:41

sobre todo cuando yo lo tienes establecido.

00:43:43

Hay dos áreas, cuando yo estoy empezando tengo que definir uno,

00:43:47

pero cuando yo tengo varias líneas de negocio,

00:43:49

tengo que ver de hecho algún presupuesto de nuevo,

00:43:52

de cuánto voy a ganar en cada una de esas líneas de negocio,

00:43:55

y cuál realmente es estable, cuál es mi pitch ganador,

00:43:58

cual es el que realmente es el más potente, tengo que ver cuánto yo gané, por ejemplo,

00:44:03

ponerte un registro, ¿no? de 2020. ¿Cuánto gané en este? ¿Cuánto gané en este? ¿Cuánto gané en este?

00:44:09

¿Y cuáles son las proyecciones para ganar en este en esta línea? ¿Vale? ¿Por qué tenemos diferentes

00:44:12

productos, diferentes costas? ¿Cuánto gané en este? ¿Cuáles es mi ganador? ¿Cuáles es mi caballito

00:44:18

de batalla? ¿Qué? Yo digo este, ¿no? O sea, ese, justamente es el que difundo más.

00:44:24

Los otros son sus divisiones. ¿Qué os he tenido cuidado? ¿Qué os he caballito de batalla? ¿Qué os son?

00:44:28

líneas de negocio tener diferentes precios en los diferentes productos para

00:44:32

que pueda haber una escalera. Lo segundo es, yo tengo un solo pitch, yo por

00:44:37

ejemplo tengo un solo pitch que es directamente ayudó a terapéutas a despegar

00:44:43

¿vale? Así de simple. Entonces, ¿qué pasa? Que ese es mi pitch ganador. Y luego, a

00:44:49

partir de allí, pues simplemente yo tengo productos utilizo, pero ese es mi pitch

00:44:53

que nada, es el pisque yo tengo y es algo que me dedico realmente, me dedico a acompañar

00:44:58

a te las preguntas, yo no me dedico a ser de las peas individuales, no me dedico a ser

00:45:01

tocas, lo pudiera ser sí, pero no es un área que particularmente quiero dedicarme a

00:45:06

ella, o sea, las entidades estaría desperdiciando y no es sí, pero no es un área que quiero trabajar.

00:45:14

Entonces, ¿qué pasa? ¿Qué observar cuál es este caballito ganador? Eírte por el písque

00:45:23

el caballito ganador que te ha dado más más dividendos todos los 2020 divido.

00:45:29

Veo, ¿cuáles son las proyecciones que es lo que tengo que afianzar pero directamente

00:45:32

por allí? Porque al final Ana Martínez hay una y la profesional Ana Martínez una

00:45:41

cosa. Entonces, ¿qué es lo que hace? Esa profesional Ana Martínez. Puede hacerlo como

00:45:45

a comultura, puede hacerlo con arte, puede hacerlo con conselaciones, puede hacerlo con otra

00:45:49

cosa, pero al final es Ana Martínez la que hace. Aquí en ayuda, aquí público, me dirijo

00:45:54

a mujeres, me dirijo a mujeres milenial, me dirijo a mujeres adulta, me dirijo a mujeres

00:45:59

profesionales, me dirijo a mujeres divorciadas, me dirijo aquí. Y en qué ayuda esa persona

00:46:04

a tomar conciencia a sí misma, conectar con sígoma, sacar el contenido sin consciente, no

00:46:11

sea a descubrir su pensamiento, no sea lo que sea que haga, ¿vale? Pero tengo que ir directamente

00:46:17

lamentar eso y entonces así todo y todo mi línea de producto tiene que ser coherente con ese principal

00:46:24

pillo, yo por ejemplo yo tengo un coche de pareja que desde digo que voy a lanzar ahora como dentro de

00:46:30

tres semanas, entonces ¿qué pasa? yo puedo hacer un coche de pareja y la gente dice no, pero yo que

00:46:35

usar mi relación de pareja allá pero que no es para saber tu relación de pareja, es un coche,

00:46:39

sistema eco para terapeutas, es la diferencia, ¿por qué? porque eso es mi piche que anador del

00:46:46

principio y todo lo demás está dirigido directamente a terapeutas.

00:46:51

Tengo dos programas pequeños para personas que no se dedican a la terapia,

00:46:55

solo dos programas pequeños, pero los demás todos son para terapeutas.

00:46:59

Entonces, ojo con eso, tengo que siempre tener el ganador y el ganador que me lo

00:47:04

va a dar el producto que yo hemos vendo, o el servicio que yo más vendo.

00:47:08

Este es mi piscidad nada.

00:47:10

¿Alguna otra pregunta?

00:47:17

¿Qué se llevan de este trabajo que hicimos para empezar con una pareja?

00:47:28

Sí, que se llevan a algún de estos que hicimos.

00:47:32

Trabajo por delante para definir.

00:47:36

Trabajo por delante, por definir, genial.

00:47:41

Un ejercicio concreto para poder sacar las frases y sentirlo en mi cuerpo.

00:47:49

Eso es una técnica de coche, directamente, que usó utiliza la comunicación con el inconsciente.

00:47:56

de la comunicación que le inconsciende nuestro cuerpo constantemente,

00:47:59

como estamos trabajando con un cobo directamente, el cobo directamente va viendo,

00:48:04

nuestra corporalidad iba diciendo esto sí y esto no.

00:48:08

Cuando...

00:48:08

Porque hay personas que quieren engañarse todavía, ¿no?

00:48:11

Entonces, ¿qué pasa?

00:48:12

Que nosotros directamente vemos, ya lo vimos con yo y me hará por eso,

00:48:16

puse en el an de la pantalla, ver a qué viéramos que su cuerpo como lo restaba.

00:48:19

Sin consiente rechaza, alguna frase directamente, ya.

00:48:22

que ya diga, ¿Ah, pues sí, está suyendo un poquito mejor, no, no, no, tu cuerpo no engaña.

00:48:27

¿Estás conozado o sebrado o no estás viendo qué, cómo está pasando tu cara, pero lo estás viendo?

00:48:31

Entonces, se pueden grabar, se pueden grabar en la cámara, se pueden poner a ver cómo se siente

00:48:36

su cuerpo, si les cuesta hay mucha gente que está muy desconectada de su cuerpo y no sabes si su cuerpo va

00:48:41

hacia adelante, va a ser atrás, mueve las cejas, no sé qué, entonces se pueden grabar, si quiere.

00:48:45

Y es una técnica que para ustedes les sirvan para mejorar como te la peuta y es una técnica que

00:48:49

utilizan para trabajar como ustedes mismo y observar cómo se están mintiendo, porque mucho

00:48:53

nosotros nos mentimos más de lo que nos imaginamos. ¿Adiós? ¿Qué se lleva?

00:49:04

Luz, yo me llamo una idea un poco más clara de cómo empezar a definir. La frase tanto

00:49:12

como el nicho, en las palabras que se me han venido a mente.

00:49:17

general, malegra. Y esto es un proceso, ¿vale? Recuerden que no es, es la, tengo que hacer

00:49:25

lo para mañana, no, esto es un proceso. Al principio ya empezó con algo, veo cómo me resuena,

00:49:30

veo la resistividad que tengo con eso. Al final, en medio de la que a mí lo mejor llega y

00:49:34

mira, no, esto tiró a todo, y por aquí voy por allá, en importa, siempre hay a aprendizad,

00:49:40

y ir aprendiendo sobre la marcha, lo importante es que me vaya a treviendo, ¿vale?

00:49:45

Alí más que se lleva, yo con la conexión con mi incómen, gracias.

00:49:54

Bueno, alí más, Sandra tiene el marido levantado pero no sé si ya lo

00:50:04

lo uso, más claridad para saber transmitir lo que los servicios que yo voy a ofrecer al

00:50:12

¿Pule? ¿Qué? Bueno, no.

00:50:18

¿Alguien más?

00:50:26

Marcel, la cuenta.

00:50:29

Bueno, tío, si gracias, es si yo me llevo un poco más de

00:50:35

conciencia de estar aquí y ahora presente conmigo mismo.

00:50:39

Creo que he dado de la un poco la meditación y es importante,

00:50:47

¿no? A hacer conexión con ella aquí,

00:50:49

y es ahora con mi cuerpo para tomar decisiones y recibir inspiración.

00:50:58

Yo confío mucho en la inspiración y a veces no vuelvo como automática de oficios de

00:51:09

pasos. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y a veces el piel de un poco la inspiración.

00:51:14

que hacer las dos cosas. Sí, sí, sí. Pero a veces me envuelvo mucho en seguir una guía

00:51:23

y pierdo de vista la inspiración porque mi cabeza es como muy analítica, pero voy mejorando,

00:51:31

entonces me llevó la invitación a conectarme esta semana conmigo misma. Gracias, gracias a todas.

00:51:40

un secreto, un secreto, una técnica que te doy, un secreto, cuando estás hablando, me te mira,

00:51:48

cuando me estás hablando, mira aquí, mira a mi, aquí, yo estoy hablando, entonces, vale, sí, si tienes

00:51:55

la cámara, pero imagínate, yo estoy aquí, mire a mi y a los ojos, no estoy aquí, estoy hablando, bueno,

00:52:00

quiero conectarme más con la inspiración y este, más conectarme con mi domingo, ¿qué me está

00:52:09

de ser a tu inconsciente, no, por allí no es porque allí estoy escuchándome,

00:52:14

diciendo me cosas, ahí tengo un diálogo interno que bueno no, no es tiempo para

00:52:19

profundizar en ese diálogo interno, pero ahí un diálogo interno. Entonces como me

00:52:24

conecto con mi sensación de sentir mira como me conecto yo, bueno primero yo pongo

00:52:27

siempre música, profunda y prueba lo aquí ya ahora momentitos instante, no va a profundizar en

00:52:33

tu diálogo interno pero sí en esto, ¿no? Porque ahí te está, ese diálogo interno me dice que

00:52:38

de estas machacando. Machacando de lo que debes y no debes hacer.

00:52:42

Eso es lo que estás haciendo. Entonces no, no es esa la

00:52:45

sensación que quiero que te quede. Quiero que te quede esta

00:52:47

sensación. Ahora, respira profundamente mi observar mi mirada.

00:52:55

Pues nada, yo me visualizo sintiendo mi cuerpo, me visualizo

00:53:03

conectando con mi corazón, conectando con ese cerca y dentro de

00:53:08

en trobarme. Usar más la diferencia. ¿Cuál es la diferencia?

00:53:16

Que en la primera ocasión, el primer ejemplo, estaba digoagando.

00:53:23

Esto es mi diálogo. ¿Se escucha el número que estoy diciendo?

00:53:27

Sí, claro. ¿Y en el otro?

00:53:31

En el otro estás pensando en lo que estás diciendo.

00:53:37

No, no, fíjate que fíjate como estás en ese día lo interior que no eres capaz vamos a ser un

00:53:43

ejercicio ahorita sencillo, se os riluciento, vamos a ser un ejercicio sencillo ahora, vale,

00:53:49

vas a respirar y vas a decirme que vas a empezar a meditar y que va pero mirando, mirando, ojo,

00:53:57

tus ojos mirando aquí abajo a la izquierda abajo, y vas a respirar mientras que vas contando,

00:54:07

mirando ahí al izquierda abajo mientras que vas con tan que vas a hacer vas a

00:54:13

conectar con tu corazón vas a conectar con tu cuerpo con tu maestra interno

00:54:17

dímelo desde allí mirando al lado izquierdo abajo

00:54:24

bueno y voy respirando entre cada frase

00:54:28

bueno esta semana voy a conectar con mi mi divinidad dentro de mí con mi maestra

00:54:39

una interna activada con toda tu respira, siento mientras que lo vas a decir. Imagina

00:54:49

que tienes un hombre así divino dando de masajitos en la espalda mientras lo vas a

00:54:54

Me perturba.

00:54:58

Es el idea.

00:55:03

Quiero activar mi conexión conmigo misma esta semana.

00:55:12

Quiero activar también mi maestra interna y mi intuición.

00:55:20

como se siente desde allí raro raro pero diferente, sí, pero diferente porque allí estoy en el

00:55:30

sentir, fíjate que te quedas hasta sin palabra, te metiste en el este raro mío también, en el

00:55:38

es que nos quedamos sin palabra cuando estoy en el es que estoy conectando conmigo, yo tengo

00:55:43

la clase de lees, sabes cuando estoy así, pues claro, yo también su muy mental, entonces cuando

00:55:48

como voy a sentirme y a ver qué es lo que viene luego entonces me quedó en el

00:55:54

ese sí sí pero te das cuenta entonces nosotros tenemos mucho ámbito y tenemos que

00:55:58

jugar con todo el ámbito te das cuenta que mira yo tengo una ventaja

00:56:01

tengo una ventaja aquí cuando se abronto con ustedes yo tengo una cámara aquí tengo una pantalla aquí

00:56:07

donde me veo y las vea ustedes y tengo notas aquí tengo notas aquí y bueno la

00:56:12

tablo en un puse de nota pero es que siempre tengo entonces tengo un punto de

00:56:15

tengo otro punto de visión, tengo otro punto de visión, sabes qué hago con eso, conectar con

00:56:21

todos mis sentidos y transmitir desde otro lugar porque si yo solamente tengo esto mira si

00:56:27

yo solo imaginemos que la cámara esté allí al frente que no, el tengo el frente, pero imaginamos

00:56:31

que mi cámara esté al frente, yo estoy aquí y estoy aquí porque tú sabes que no sé qué,

00:56:36

estoy aquí, no sé qué, lo estoy viendo y estoy haciendo, estoy muy yo en el mental, pero no estoy

00:56:41

conectada conmigo. Entonces te das cuenta que yo dejo en cuando hago esto, me siento, me pasa por

00:56:46

la persona para ya, espera, esto. Entonces eso es cuando estemos transmitiendo y cuando

00:56:53

estemos trabajando con el cliente, nosotros tenemos que darles a riqueza porque si una persona

00:56:57

está solamente aquí, ¿qué pasa? Está utilizando solamente una área de su cerebro, no está

00:57:04

utilizando todas con caltenada y ¿qué pasa? Que mucho de los problemas que puede tener pueden

00:57:09

de ser de que no tiene suficiente, recuerda que nosotros tenemos los surcos,

00:57:14

entonces que pasan, no tiene suficiente, no tiene un mundo tan amplio, entonces lo que

00:57:18

tenemos que hacer nosotros como acompañantes es ampliar su campo de visión y como ampliamos

00:57:24

su campo de visión haciendo que explore diferentes o maneras de ver, maneras de hablar, si habla muy

00:57:31

rápido, les pedimos, vamos a respirar cosendemente, si habla muy lento vamos a acelerar un poquito

00:57:37

todo de terminar si habla con todo el rato con la mano aquí, que pasa si mueve las manos, si

00:57:43

está todo el rato y sentado ahí vamos a ver qué pasa si levantas los hombros, tengo que buscar

00:57:48

cual yo soy muy observadora con eso entonces ampliamos ese horizonte de las personas porque sí

00:57:54

también estamos ampliando porque son hábitos que ya tienen las personas un surco que ya están establecidos

00:58:00

recuerde que el cerebro es ahorrador así lo que está haciendo ahorrar energía, entonces lo que queremos

00:58:06

expandir su energía, expandir su manera de expresar, no sé qué, cómo hacemos eso, que utilice que establezcan nuevas redes neuronales.

00:58:15

Y como lo hacemos en nada mejor que nuestra consulta para que le pueda experimentar, dime Marcel aquí, os pregunta.

00:58:24

en lo que si tienes algún ejercicio en particular para personas que a mí particularmente me llega a

00:58:35

muchos pacientes con este tema y es que permanecerlo en lo mental más que en la intuición. Es el reflejo,

00:58:42

es mi espejo. Ya porque no blanco es gallina lo pone frito, se come pero la pregunta es ¿cuál sería

00:58:52

¿Y a que en esa alguna ejercicio en particular para que las personas lo hagan y salgan de esa

00:59:00

de esta vez la cabeza y estar más con el corazón?

00:59:05

Vale el ejercicio básico es haciéndolo primero haciéndolo yo eso está clarizando

00:59:11

¿Y cómo?

00:59:11

Claro, me ditaron estableciendo ¿Por qué?

00:59:14

Porque realmente nuestra presencia ya es sanadora.

00:59:17

Si nosotros estamos así, nuestra presidencia es profundamente sanadora.

00:59:21

Yo puedo tener una persona que está ahí todo el ratos de ratos,

00:59:24

y simplemente la conecto rapidito, porque yo estoy en este estado.

00:59:28

Entonces eso es lo primero.

00:59:30

Segundo es observar cuáles son sus parámetros, observar su mirada,

00:59:35

observar que hace con sus manos, observar que hace con su cuerpo.

00:59:38

Entonces, ¿qué pasa? Que las personas están normalmente si una persona

00:59:41

muy tuvige de hasta aquí, los que son muy en mi ferio izquierdo está muy aquí,

00:59:46

muy de lechito, lo que te respira aquí, entonces qué pasa?

00:59:51

A llevarlo a respira son aquí y siente tu respiración allí, simplemente.

00:59:57

Y no vamos a hacer, a veces puedes pasar una sesión, solo me voy a ver, es algo que hacemos

01:00:02

en Progresivo. Puedo hacer una sesión simplemente conectando con el cuerpo y simplemente vamos

01:00:08

a señalte con el cuerpo, vamos a señalte aquí, imagínate que aquí se expande y se llegue.

01:00:14

Ahora lleva la aire hasta tu pecho. Ahora dio una frase con eso y ve transformando,

01:00:22

moviendo tu cuerpo. Observa cómo el aire recorre todo tu cuerpo. Observa cómo te quietas.

01:00:29

Observa qué pasa con tus pensamientos. Simplemente observación, mindfulness.

01:00:35

Eso es, simplemente respirar, respirar, respirar. Yo voy a las personas y las escucho y después

01:00:40

vengo yo a la lezaja con esto y su campo de visión, su campo de visión donde me está hablando y

01:00:45

personas quedan son muy desafiantes que están mirando todo el rato, hay otras que no, que te

01:00:49

miran allá arriba, otras que te miran allá, allá, allá y allá y entonces donde nosotros estamos viendo,

01:00:57

entonces gracias, muchas gracias.

01:01:00

A ver, ¿alguen otra pregunta para cerrar esto?

01:01:05

Bueno, bueno, gracias chicas, espero que esta clase les haya servido a los que estaban

01:01:12

seguimos con luz una pregunta porque la mira hacia abajo y a la izquierda tiene algún significado

01:01:21

bueno según programación lo en el lingüística es la es sentir no sólo tenemos según programación

01:01:30

en el lingüística están los los sistemas de representación entonces los sistemas de representación

01:01:36

se dice que hay una persona cuando esté, pero eso no es...

01:01:41

a ver, yo no lo utilizo porque este sea específicamente programación en

01:01:46

lingüística porque por el avance de neurolingüística hay que testar.

01:01:49

Entonces, no es siempre la derecha, estoy imaginando el izquierda, estoy recordando,

01:01:53

arriba, abajo, la dos estoy escuchando, no siempre es así,

01:01:56

nosotros tenemos que testar con la persona, entonces programación en lingüística

01:02:00

tiene los sistemas representacionales que nosotros no podemos ver.

01:02:04

¿Qué pasa que hay que medirlos? No, es que siempre son así por todas las personas.

01:02:09

Cada persona tiene sus propios canales de acceso, entonces hay que verificar esos canales de acceso,

01:02:15

si funcionan con ella, no, ya yo había medido, cuál es el su canal de acceso y veía donde estaba su fallo.

01:02:21

Vale, pero con cada persona es totalmente diferente.

01:02:24

Entonces, bueno, le vendría bien leerse un libro de programación en el

01:02:29

Inwística de los canales representacionales, canales de representación, este visual,

01:02:35

auditivo, el sentimiento y pues la ayudaría un poquito a eso. Yo, es que lo que

01:02:41

básicamente trabajo con, yo hay algo que trabajo con configuraciones corporales,

01:02:45

entonces trabajo mucho con el cuerpo de las personas, viendo dónde están sus

01:02:49

que ellos o con estas sus bloqueos y voy haciendo report con el cuerpo, voy transformando

01:02:57

incluso mis gestos, no son nada, hay gestos que utilizo cuando se trabaja en un cliente

01:03:02

directamente para este cliente, no son mis gestos, no simplemente estoy haciendo cambios

01:03:08

en el cliente a través de mis gestos.

01:03:11

Gracias.

01:03:13

por el Amazonón en México, te puede ayudar a buscar los canales de representación del cliente

01:03:20

y a identificar. No es que siempre es así sino que cada persona tiene los estudiantes,

01:03:26

tenemos que testarlo, tenemos que verificar antes. Hay muchas técnicas para eso.

01:03:32

Hay otra pregunta comentario en configuraciones corporales, si tienen bastante, en configuraciones corporales

01:03:43

es el libro, tiene más andeformación.

01:03:45

Es el libro que te dejo ser resumido porque tengo mucha información de eso,

01:03:49

otra te dejo ser resumido, pero hay mucha más información que de hecho no

01:03:53

es el curso que quiera dar es eso porque es un trabajo que me encanta y

01:03:57

progresiva no quiero hacerlo más todo de el árbol.

01:04:01

Bueno, en el juego, vamos cerrando para iniciar con

01:04:06

coste de la serie de familiares, un pelín reterdad, pero bueno,

01:04:10

Para empezar, cosas les gustan, el primero que nada, como les fue el trabajo con las parejas,

01:04:15

que hicieron en la relación de pareja con su compañera.

01:04:19

Alguien, dos o tres personas que quiera compartir, como le fue, que hicieron, que no hicieron

01:04:32

luz, dime.

01:04:36

Buenos días, yo trabajé con dos compañeras.

01:04:40

Ambos ejercicios fueron muy buenos.

01:04:43

Creo que a ellas les sirvió el ejercicio que hicimos y particularmente tomé una frase.

01:04:49

que ejercicia le mandaste. Ah bueno, eh resumida no me lo voy a decidir dar

01:04:55

quísimo quise no forma resumida. A una persona una frase para pedile

01:05:01

permiso a la madre tomar el padre. No. Y a la otra persona, yo no me acuerdo

01:05:11

la otra persona, no marse, me recuerdas. Bueno, la marse. Era haciendo mi cuerpo y

01:05:18

entonces tengo que mirarles, pego todos los días y cuando me mido mirar cada parte de mi cuerpo y sentir que siento con cada parte de mi cuerpo y aceptarme, ¿no?

01:05:36

Sí, llaman Corte, como arce, trabajamos cuerpo. ¿Y quién trabaja conmigo?

01:05:44

que trabajó conmigo me dejaron las frases y un ejercicio de poner la foto de mi mamá y mi

01:05:52

papá en frente del puesto de trabajo y ahí tengo las frases que me recomendaron las hice muy

01:05:58

guciosamente y si esta semana sentí una diferencia en la forma de ver a mi mamá y de ella como se

01:06:10

relacionado conmigo, porque creo que hice mucho la intención del corazón, trabajo mucho,

01:06:17

yo trabajo mucho con una conexión a mi cuerpo, la intracción y siempre era como el ejercicio visualizando

01:06:24

a ella y haya hecho cosas que son muy raras, muy extrañas para mí y que me cuesta recibirlas, como

01:06:41

estoy experimentando a primera vez con mi mamá seguramente niñalo hizo yo no lo tengo ese

01:06:46

recuerdo, solo tengo otro tipo de recuerdo de cómo en tu caso me atrapo y golpes. Entonces

01:06:52

he sido muy, muy interesada.

01:06:53

Cuando las personas ha sido maltratadas por uno de los padres o por ambos, ¿qué pasa?

01:06:58

Que obviamente la huella que hay en el cuerpo. Entonces somos así como estamos así como

01:07:04

que todo el tiempo como gatos, ¿no? Cualquiera cuto que no nos ponemos así, ¿no? Entonces

01:07:12

abajo de este abrazar, comprate un peluche carandé y abrazarse a ese peluche una almohada, abrazarte, ese peluche sentir tu cuerpo porque tenemos la huella está en el cuerpo.

01:07:25

Entonces le pasa que sólo nos reflejamos una pareja, luego cuando tu pareja te den a tocar, también vas a estar y rinto.

01:07:29

¿No? Entonces, el peruche, vale, gracias.

01:07:35

Perdón, ya va, ya va, espera.

01:07:37

Ese peruche, grande, le vas a dar un nombre y le vas a dar el nombre del luchané.

01:07:43

Y entonces, hacer el luchané lo vas a cariciar.

01:07:46

Lo vas a cariciar, lo vas a cariciar como el luchané.

01:07:49

Donde el luchané le gusta que las abracen, que la estrujen, que la toque.

01:07:56

¿Por qué es mucho más fácil cuando sigo mal tratado a hacerlo en algo externo, proyectarlo en algo interno, es un ejercicio adicional para ti.

01:08:07

Sí, gracias. No quería mencionar qué hicieron la configuración.

01:08:12

Sí, sí, pero bueno, en relación con la plataforma luz, con una persona nos toca un papelito porque no, aunque se pudo entrar con mi clave,

01:08:26

no se puede entrar con tu clave, escollamos la mejor idea, se puede entrar con mi clave, lo

01:08:32

intentamos porque con la de una cosa, hay una cosa, hay una cosa que tiene que tener claro,

01:08:38

su clave es suya, no se le pueden dar a otra persona, bueno me refiero a cambiar,

01:08:44

entramos con mi dirección, mal, bueno, entonces porque con la de ella no cargó, no sé por qué

01:08:53

ordenador este viejito puede ser que no se pasearlo.

01:08:57

Sí, entonces y logramos hacer uno de los ejercicios, digamos, con la otra persona,

01:09:05

lo hicimos con papelitos, porque no tampoco logramos como entrar. Sin embargo, con la persona

01:09:16

que entramos, nos demoramos bastante lo que lo que nos surgió de duda en ese momento,

01:09:26

es si yo tengo un cliente para encarar la plataforma, digamos después de darle tantas

01:09:35

vueltes resolvimos que desde la plataforma del costelador se decía que muñeco es coger,

01:09:43

porque el paciente entre comillas en este caso le costó mucho

01:09:48

buscar los muñecos. Entonces nuestra pregunta era si teníamos un

01:09:53

cliente, digamos de aquella prendiera manejar se nos iba más de la hora de

01:09:58

consulta. Entonces la pregunta era cómo logramos que...

01:10:03

Porque a veces como conste la dor, yo quiero tener el control.

01:10:07

Y el control de cómo lo otro lo maneja y cómo no lo maneja.

01:10:10

quiero que salga bien y esto en consideraciones no sólo nos podemos tenerlo, nos

01:10:16

los tenemos que dejar de con algo se date, a que no podemos mover el mutusal de

01:10:19

siempre, pero así que no puede porque a que pasa hay una resistencia en

01:10:22

interna que dice yo no quiero resolver esto, yo en el fondo no quiero resolver esto

01:10:27

entonces que pasa que ahí directamente te dice se te despierta, se te dispara el

01:10:31

niño, yo no puedo, no puedo, no puedo, no importa, déjalo si tranquilo, más le déjalo

01:10:38

si que pasaría si se la esto a quien quiere que mire esto lo mueves tú así de sí lo

01:10:44

quiere que lo mueves tú entonces no hay que desesperarse que el otro lo haga además que una

01:10:51

hora es más que sobra yo hago una constelación en 20 minutos no me tardó una hora porque me

01:10:56

me encarga la experiencia que no estaba hace una vez más que no estaba pero bueno por eso

01:11:01

lo tiene para que practiquen los compañeros para que lo practiquen una y otra y otra vez

01:11:07

¿Ale? Porque hay una de las cosas que es la sensación de frustración, la sensación de

01:11:12

frustración viene del miedo a no querer sanar algo, entonces hay que revisar eso, ¿vale?

01:11:18

Bien, entonces sí, de esta manera, practica mucho. Y la otra pregunta seguramente por nuestro

01:11:27

manejo, en un momento ahora no nos escuchamos el audio, entonces nuestra pregunta era, pues yo

01:11:33

escuchar el audio por donde.

01:11:36

Digo, su.

01:11:37

Abrimos la plataforma y no nos escuchamos.

01:11:39

Entonces yo...

01:11:40

Claro, pero es que donde estamos...

01:11:42

¿Dónde crees que yo...

01:11:43

Yo que no estamos escuchando aquí y ahora?

01:11:46

Por eso, por el su.

01:11:47

Por su.

01:11:48

Entonces yo lo he hecho.

01:11:49

Por su, por mi ti, por el cae, por donde tú quieras.

01:11:53

Pero ojo, tú no tienes que compartir pantalla,

01:11:55

porque una de las cosas que me dicen compartir pantalla.

01:11:57

No tienes que compartir pantalla.

01:11:59

No, no tienes compartir pantalla.

01:12:01

Si le voy a irte conectas por vos

01:12:03

para conectar, incluso te pago conecta por WhatsApp y cada uno está conectado de su cosa.

01:12:08

Y cada una a ver que ves que no ves, que sientes, que no siente. Y cada quien está conectado así.

01:12:14

¿Eserán nuestras preguntas? Porque cuando nos conectamos,

01:12:18

quizás gente que ponga más adelante el Zoom, ponga a vos más adelante, eso se lo ha estudiado,

01:12:25

una mejora que quiera ser, pero no es tan fiable, porque hay personas que, por ejemplo,

01:12:30

cuando haga la androvia y gente que se puede correntesar el teléfono y el mecanismo de comunicación

01:12:35

desde el teléfono a la nube, totalmente diferente. Entonces si se conectan solamente en la nube,

01:12:41

quizás lo pueda poner, se conectan solamente por el teléfono, quizás lo puedan poner.

01:12:44

Entonces por eso es que no hemos decidido todavía que va a ser al respecto.

01:12:50

Pero mientras siempre puede ser, hoy tiras tenemos Google Meet it, tenemos Sky, tenemos Zoom,

01:12:55

tenemos este huasad, tenemos Facebook, tenemos todo donde son mecanismos de comunicación para comunicarnos por voz, y la plataforma, simplemente entras directamente a la plataforma.

01:13:07

Qué bueno, que pregunta.

01:13:08

Gracias.

01:13:10

Alguien más, como le fue en el ejercicio de la pareja, que le sirvió, que no le sirvió, qué problemas tuvieron. Gracias por compartirme a los problemas que tuvieron.

01:13:19

yo fui, quiero compartir, yo trabajé con Jumara, me hizo un ejercicio muy bonito y me

01:13:28

ayudó muchísimo, luego me mandó un ejercicio que me gustó mucho porque resódense en ese

01:13:35

momento que ese ejercicio que me mandó me hacía fuerte ese momento, me mandó el ejercicio

01:13:41

de por siete días, cada día escribió una frase como me gustaría mi parejano y fue

01:13:53

muy curioso porque el primer día no sabía que escribió, no tenía ni idea y a partir

01:14:00

del jueves porque quería escribir 20 frase, tenía muchísimo y ya el viernes me di cuenta,

01:14:07

y eso se lo comenté a Yomara, que me di cuenta que yo sé perfectamente qué

01:14:14

quiero en una pareja, pero me di cuenta que no me siento merecedora de elegir esa

01:14:22

pareja la que quiero, porque me daba cuenta cuando estaba leyendo todo lo que

01:14:27

escribí, uy como que decía pensaba, uy, esto es mucho.

01:14:32

Vale, ¿y qué pasa si te convierta estuvo en esa pareja?

01:14:35

¿Tú sería muy bonito?

01:14:38

Ya, entonces quizás para yo considerarme merecedor de algo, tengo que

01:14:43

primeros ser eso.

01:14:45

Sí, totalmente.

01:14:46

Sí, porque no puedo pedir al universo algo que muchas veces yo no soy, tengo que tener

01:14:52

soporto para sostener eso.

01:14:54

Bueno, es un buen darte cuenta.

01:14:56

Yo quería que si eran con este ejercicio es lo siguiente.

01:14:59

Es que se diera en cuenta de lo importante que es el anclaje del ejercicio para

01:15:05

al consultante. En una coste de la seufa familiar, si no hacemos anclaje de ejercicio,

01:15:10

realmente la coste de la acoselación está media, porque cuando nosotros hacemos una

01:15:14

coste de la seufa familiar, tiene que haber esta aquí. Fíjense que aquí no se quiere

01:15:18

hacer un coste de la seufa, ha sido una configuración que era la idea, ¿vale? Pero aún así, para

01:15:23

una configuración, fíjense todo el movimiento que se genera. Uno de los mayores errores

01:15:27

que cometen, la mayoría de los costeadores, que costen una persona grupada, lo individual,

01:15:32

y ya está aquí, para su casa se acabó y la persona se queda removida de la casa.

01:15:36

¿Qué pasa que la persona tiene que procesar a su tiempo y nosotros

01:15:40

alcienzamos el trabajo de la conste alación a través de darle un anclaje

01:15:45

con un ejercicio? En ese anclaje con ese ejercicio tiene la finalidad de que,

01:15:50

tiene la finalidad de que la persona siga procesando o tenga alguna herramienta para

01:15:57

procesar lo que ha vivido. Esa es la verdadera utilidad del ejercicio de

01:16:02

anclar final. Entonces es una cosa de la asebrera que pueda estar bien en esa

01:16:06

que la mayoría de los coseradores no lo hace. De verdad que es un error que yo

01:16:11

veo en las coseraciones. Por favor ustedes, yo lo que quiero es que se

01:16:15

contácten con la importancia de ese ejercicio. Eso le va a dar tiempo al

01:16:19

consultante para que vaya procesando eso que ha visto en la conste la

01:16:23

sí, como fue tan de repente no procesa del todo. Entonces, ¿qué pasa? En ese tiempo,

01:16:30

cuando le damos el ejercicio, que la persona va ir haciendo, no se qué va ir dando, se

01:16:35

cuenta de cosa, ese ejercicio le va a dar tiempo de procesar toda esa información, el

01:16:40

hecho de cuando le damos muy equito, o cuando le digo imagínate que tiene o con alguna figura

01:16:44

de mamá y la estás honrando y les estás agradeciendo, lleva una fotografía de tu hermano

01:16:50

contigo y dile gracias no sé qué eso le da tiempo que procesa, le da tiempo que

01:16:56

todo el pieza dentro del sí encaje, entonces por eso es un momento importante por

01:17:00

favor el método flybotr fly tiene esto característico que se da el ejercicio

01:17:06

final y eso tiene que ser básico, diferentes ejercicios final que a fíanse lo que

01:17:13

hemos visto en la constelación, lo que hemos visto que todavía consultándole cuesta

01:17:19

procesar para la constelación indiferentemente de lo que hagamos es pareja si es saludos si es

01:17:26

asunto con el padre y la madre, si yo toco los hijos, indiferentemente de lo que haga, tenemos que

01:17:30

matarles un ejercicio para que pueda hacer ese conocimiento.

01:17:35

¿Alguna pregunta comentario?

01:17:37

¿Cuál es todo el sí?

01:17:47

¿Alguna guía para crear ejercicio?

01:17:50

Bueno, yo les voy a dar algunos tipos de depende de algunos casos para que pueda ir

01:17:56

iras siéndolo cuando que es recomendable, por ejemplo, para hacer en un caso de pareja

01:18:02

que es recomendable hacer algunos ejercicios típicos que van a ver a mi viendo y si

01:18:06

menos que he ido también por allí hay muchos, pero no hay una guía definitiva. Al final

01:18:11

es también es resonancia como el consultante, es como el consultante con lo que nosotros

01:18:17

veamos, no hay como fijo que este ejercicio o aquel ejercicio, depende de eso me lo

01:18:23

de mi experiencia, mi trabajo, a mí me gusta mucho ser el ejercicio, bueno,

01:18:27

veremos un día, una clase sonamente ejercicios dinámicos para eso, así que no se preocupen

01:18:32

que estaba estipulado dentro de la formación.

01:18:35

Mal, este... bueno, algún otra pregunta, comentario.

01:18:40

Sí, me...

01:18:41

Maja.

01:18:42

Más pichana, sí.

01:18:45

Sí, bueno, yo me doy cuenta que siempre que quiero trabajar algo pasa.

01:18:51

no sé, me estoy saboteando es como si no pudiera, no nada más desde aquí, si no desde antes,

01:19:00

la oportunidad de querer trabajar, no me gusta que me vean, mis autoridades,

01:19:05

tú, mis compañeros y trabajo mejor por fuera, pero cuando estoy ahí algo pasa,

01:19:12

resaboteo, no quiero hacerlo. Vale, pues bueno, reconocerlo ya es un paso.

01:19:17

a tomar el tiempo, bueno, es solo decir de, mira, a ver, hay una de las cosas que tienen

01:19:24

que estar claro, asumir nuestra responsabilidad. Este se muestra más, obviamente se lleva

01:19:29

más, en que se muestra menos, lleva menos, y eso tenemos que yo asumirlo siempre, siempre,

01:19:34

siempre, siempre. No quiero trabajar algo como pañero de esta mis decisión, quiero trabajar

01:19:38

con pañero, es mi decisión. Aquí siempre en conselación, tenemos una, una de las cosas

01:19:44

que son básicas, también vamos a ver que son los órdenes de la ayuda. Los órdenes de la ayuda

01:19:49

es que sea una ayuda de igual igual. Tú eres adulto, yo soy adulto. Entre el compañero somos todos

01:19:54

adultos. Y yo he sido cuando me quiero poner y cuando no me quiero poner. Entonces, esto es una

01:19:59

decisión personal. Este, si me de cuenta que me estoy saboteando porque no quiero, bueno, a lo mejor,

01:20:04

es útil y no quiero. O a lo mejor, las razones que sea. Entonces, aceptarlo. Así es, simple,

01:20:11

acepto, mis cosas, acepto todos tenemos nuestros lados de sombra y nuestros lados de luz.

01:20:17

Y yo creo que lo más honesto con nosotros es admitir esos lados de sombra, esos lados de luz y

01:20:23

aceptar no tal igual como sombra. Entonces a veces hay algunos que hablo mucho y que hablamos mucho,

01:20:32

hay otros que no, que preferimos resolver, no hay que dar no en segunda fila. Entonces lo importante

01:20:37

de aceptarnos como son, no verlo como, ¿hasta esto no? Yo voy a tomar lo que yo necesite,

01:20:44

lo que mi alma necesite y voy a llevar lo que mi alma necesite y voy a quedarme con lo

01:20:49

que mi alma necesite, yo creo que eso es lo más apropiado, pero en su miro como adulto,

01:20:55

ese es el primer paso, siempre, no sé si te sigo, Mélica.

01:21:00

Sí, gracias. Esas es el termo como un sol.

01:21:08

O no, o decidir cambiar también una opción como siempre de sin transición adulta.

01:21:14

O adulto me quedo y me asecto como un sol, o adulto, mirando, yo quiero cambiar y hacer algo con eso.

01:21:20

Yo suelo ser una persona que se muy reservada y muy callada, aunque no lo parezca, se va bastante tímida.

01:21:27

y bueno, un momento de mi vida decidí que no podía seguir haciendo y o no quería seguir

01:21:33

haciendo que es diferente y decidí y cambié y punto. Entonces eso es una decisión personal.

01:21:40

Si vamos astrologicamente yo tengo ascendente capricórnica, resumen capricórnica, se me hace muy

01:21:45

para dentro. Entonces que basta que bueno tengo que superar eso y da hacia eso porque realmente

01:21:55

yo soy una libra, entonces tengo que desarrollar las habilidades de esa libra de poder comunicar.

01:22:00

Entonces es como conocernos para superar nuestras debilidades, nuestros bloqueos, pero para

01:22:09

eso tenemos que conocerlo. Te voy a preguntar en comentarios.

01:22:13

Fíjate que yo veo, oj, yo fíjate que yo veo que por ejemplo, a ti en mi familia, y no

01:22:22

estoy ahorita aquí con mi padre es como la no aprobación en todo el tiempo de

01:22:27

conste de lación de familiares o de lo que haga curso milagros, este

01:22:31

ex y etc. Nunca he sido aprobada y eso es lo que todavía me cuesta por eso no

01:22:36

gusta que me vean mis autoridades.

01:22:39

Vale, pero yo puedo decidir, fíjate tú, yo puedo decidir

01:22:43

ser la adulta y decirme de igual que a mí me aprobemos no me prometo, o seguir siendo una

01:22:48

niña decir yo todavía necesito la promoción, como siempre te digo, es una decisión personal.

01:22:54

Sí, tú sabes, tú ya mezo.

01:22:55

Ser consciente de eso, es decir, bueno, pues yo me quiero seguir dando aquí, o mira qué le

01:23:00

den a todo y yo hago lo que yo quiero.

01:23:02

Yo literalmente lo reconozco y lo llevo con mucho bullo, se la bruja a mi familia y no

01:23:10

de igual.

01:23:12

Totalmente, ¿por qué?

01:23:13

Bueno, primero, bien, yo voy a la bruja.

01:23:15

¿Ah?

01:23:16

Me encanta hacer la bruja.

01:23:17

Sí, sí, sí, yo también.

01:23:20

Y lo sumo en punto.

01:23:21

Y ese es el adulto.

01:23:22

En diem es el niño.

01:23:23

Todavía sigue por favor, por favor, por favor.

01:23:27

Yo hago lo que sea.

01:23:28

En el adulto dice, mira, me da igual lo que piensa,

01:23:31

lo que haga, lo que yo soy yo y punto.

01:23:34

Y nadie me va a cortar.

01:23:35

Mi jala, hay punto.

01:23:36

Pero eso es una decisión personal.

01:23:38

Como digo, Manixan, mucho respeto.

01:23:40

Gracias por compartirlo.

01:23:41

como yo respeto estés

01:23:44

y

01:23:45

tú de susiones, vale?

01:23:47

Toma en cuenta tu decisión, a ver que decisión voy a tomar Dios y ahora

01:23:51

me pudo y digo no, no, no, o diga mira

01:23:55

que más me da

01:23:57

vale, yo creo que llegamos a una, es sólo bueno de tener, es sólo voy a llegar a tener más de 50, no me contaremos más de 50

01:24:03

mira como que todos nos da totalmente, y es cual, la verdad, quizás a los 30

01:24:07

me podía, y yo creo que ni tanto, pero bueno quizás lo hizo, y no me podía preocupar un poquito más

01:24:12

ni que digan así, ni que no, y que sí.

01:24:14

Aunque te digo que no es mucho, ¿no?

01:24:16

Pero en el día de los 30 años en Venezuela soltera,

01:24:19

me iba a fiesta todos los días,

01:24:21

este, bueno, te podrás imaginar en Venezuela como era eso,

01:24:24

entonces, vivía sola, todos los días ya van ramos y ramos

01:24:27

y flores a mi casa te podrás imaginar lo que decía la gente a mí.

01:24:30

Te digo que me daba un poquito igual.

01:24:33

Entonces, afortunadamente siempre cuando me vin a España

01:24:35

todo mundo dijo que estaba totalmente loca,

01:24:36

loca, pero loca loca loca de atar.

01:24:39

Es igual. Siempre afortunadamente y así eso es más feliz.

01:24:44

Y si me equivo, bueno ya nada, a pechugare.

01:24:47

Pero bueno, anyway, vale, seguimos.

01:24:51

Gracias por compartirlo.

01:24:52

Lo caníño y la idea es decidir, decidir decidir, decidir,

01:24:57

a ver, me quedo aquí o sigo.

01:25:00

Y yo estoy seguro de tu tienes mucho potencial para dar.

01:25:02

Eso es seguro que cuando tome las decisiones serás potente.

01:25:06

así que simplemente tienes que tomar la decisión y yo respeto cuando se hace tiempo, vamos a la plataforma.

01:25:18

Ojo, los ejercicios aquí siempre serán sugeridos porque no sé, bueno, antes de ir a la plataforma vamos a pasar.

01:25:27

No, disculpa. Tenía una pregunta sobre el material que estamos viendo lo pongo en o lo recibes ahora en la clase.

01:25:37

bueno si, si, esa relación a lo que estamos viendo ahora si no mejor por lo

01:25:42

mejor. Yo creo que sí porque tiene que ver como con esos mandatos que tenemos

01:25:47

ahí que nos mostramos porque la pregunta sobre el manifiesto, el gran

01:25:51

manifiesto. Ya va, pero tu momentito. Vale, gracias. Ya, disculpa.

01:26:05

Es que quería si es posible ampliar el concepto del gran manifiesto que

01:26:11

¿Dónde dices que es cómo nos mostramos?

01:26:15

Y creo que a veces, bueno, si tengo el concepto claro, si es la personalidad como yo

01:26:22

trato de mostrarla, que puede ser desde la deluso de la sombra, a eso se refiere el gran manifiesto.

01:26:28

No, primero que la pregunta es de podramiento y determinamolaboramiento y segundo, déjala

01:26:36

En el trufa, tu proyecto personal.

01:26:40

Esto le encontré en relación con San Daniel Padri, por eso pensé que se puede hacer

01:26:46

ahorita.

01:26:46

Ok, yo lo pongo allá, gracias.

01:26:50

En el.

01:26:51

Vale, pues nada, estoy abriendo la plataforma, le doy chance que entren, recuerden que lo que

01:26:55

tenga la plataforma olvides de por Dios de Zoom.

01:26:59

Los que no puedan, no que no quieran o no puedan o también su teléfono, obviamente si estén

01:27:05

en el pendiente de zoom, pero lo que está aquí es la plataforma que dice sólo y exclusivamente en zoom.

01:27:09

La plataforma no tiene sonido, zoom utilizamos para escucharnos la voz, ¿vale?

01:27:15

Entonces, parece que...

01:27:29

Vamos, le vamos aquí, miramos profundamente,

01:27:35

y nos sentamos en el aquí y el ahora, vayan entrando los que quieran entrar,

01:27:53

entrando, piensa que en la plataforma entramos cada quien, en su figura, cada quien, en su niego.

01:28:05

como es el ejercicio de trabajo corporal, ¿no? Entonces cada uno de los que están aquí es un ejercicio de trabajo corporal simplemente.

01:28:19

Entonces cada uno yo voy a ir nombrando los usuarios que estaban, por ejemplo, a Rihanna.

01:28:23

A Rihanna, yo quiero que me demueces tú y nos ha dado un aquí saliendo el centro ahora que todavía no te lo he dado, cuando te lo dé.

01:28:31

sale al centro y tú vas a expresar cómo vive estura relación de pareja usando los

01:28:39

movimientos del muñequito, ¿vale? Entonces, ¿cómo nos cuentes una historia sin hablar

01:28:45

ni nada solamente con los gestos, cómo vive tu historia de pareja? Entonces yo voy a colocar una figura

01:28:52

para una pareja. Era ver, no me parece que es mal. Eso va a ser representación de la pareja

01:29:03

cada vez que ya, vale? Entonces vamos a ver, yo quiero que tú muestras allí a todos y así cada uno lo va a hacer.

01:29:13

Vale, vale, vale, vale.

01:29:25

Ese va a ser la pareja. Vale, entonces a Ariadne empezó contigo, tuve a representar allí la pareja como

01:29:35

vives con la expresión del muñequito. Lo vas a moverlo de tal manera de cómo vives tu relación de

01:29:40

nos cuenta una minis historia de tu historia de pareja, pero con los movimientos directamente de

01:29:49

con tu muñequito, moviendo tu muñequito, recuerda que el muñequito tiene selección para

01:29:53

hacer figuras, tal y que se yo, nos vamos muy bien, igual lo mismo va a serana, van a mover su

01:30:05

muñequito, yo voy diciendo, ¿no? y cada uno nos va a contar con los movimientos de su muñequo

01:30:11

como vive su relación de pareja. Marta también te activa el tuyo, se ha activado Marta,

01:30:22

puede escogerlo, María también, Marta y María se los he escogido, cada uno va a buscar

01:30:32

cómo vive, vale, vemos que a Rian, a Rian siquiera hacer un movimiento, a Rian, la pequeñita

01:30:58

abrazada su pareja, vale, si vive su relación de pareja, pero cada uno, esa es la pareja y

01:31:03

Y cada uno va a escoger representación, representación, moviendo los muñequitos. Recuerde que los muñequitos se mueven de la siguiente manera.

01:31:13

Ustedes pulsa el sobre él y ahí tiene un montón de cosas con el pulsor seleccionan que cosa van a hacer.

01:31:21

Voy a hacer a otros, violando, fiordaliza, no importa que tengan pareja, no.

01:31:28

pueden contar no su historia de pareja. Marlene, Marixa, cada uno muestra allí directamente,

01:31:52

moviendo su muñequito. ¿Cómo muestra con gesto? ¿Cómo vive su historia de pareja?

01:32:06

Y ustedes van contando su historia con los gestos que realizan. ¿Cuánta es su historia?

01:32:41

No estoy escoltando, me puedo parar. ¿Cuánta es su historia con la?

01:33:02

voy a poner otras parejas. ¿Cuántas veces me quedó sola? ¿Cuántas veces no quiero ser

01:33:45

contacto con la pareja realmente? Entonces, la historia. Ahora lo que pasa. Recuerden que

01:34:04

si estoy en una plataforma me ha olvidado de su lo minimizo y solamente coloco

01:34:13

solamente soy en una plataforma y no en Zoom porque en Zoom no puedo moverlos muñequitos.

01:34:21

la de estoy llorando como pareja, soy un reconocimiento, vale voy a activar otros, yo

01:34:34

observo cuento la historia, la relación de pareja, levanta a vanerea, no es mí, a

01:34:48

soraya, cada una simplemente, cada una puede levantarse si quiere, directamente puede ir,

01:35:49

¿Cuándo podemos ver la pantalla de donde yo quiero?

01:35:54

Ocervo simplemente.

01:35:59

Estoy exigiendo mi pareja.

01:36:03

¿Cuántos es la historia?

01:36:07

Experimento los movimientos y observo los movimientos en mi cuerpo.

01:36:16

Observo internamente cómo hacer ese movimiento conmigo.

01:36:32

Ale, yo, lo que hago, estoy rabioso, estoy enfadado.

01:36:42

¿Qué hago?

01:36:46

Simplemente selecciono.

01:36:47

y simplemente me quedó allí y movil, experimentó, experimentó el movimiento en la relación de pareja.

01:37:37

Cuantas veces he estado que hemos sido tres en la relación de pareja.

01:37:48

¿Cuánto se parece cada una de las ser representaciones en las historias de las mujeres de mi familia con sus parejas?

01:38:05

¿Cómo me voy moviendo por el mundo en la relación de pareja?

01:38:08

un cual de las parejas me he quedado, una pareja uno, la pareja dos, la pareja tres, voy

01:38:35

ubicando mi lugar, un cual pareja me siento más cómodo, no hay nadie, refiero profundamente,

01:39:29

o ser con que pareja me he quedado. Hay cuatro hombres que dicen pareja con cuál es todo

01:39:44

hoy, experimento, observo las sensaciones de mi cuerpo como lo estábamos haciendo hoy,

01:40:22

estoy como niña o estoy como adulta, simplemente oxaron, eso debe de

01:40:30

energía masculina o de energía femenina. Yo exervo cómo es eso mi cuerpo,

01:40:37

qué sensaciones tiene eso mi cuerpo, experimento, como ver la pantalla con

01:40:51

las teclas 3, 2, 1, con el ojito para ver la pantalla de un lugar más

01:41:07

cómodo, vale, y voy buscando mi puesto, voy buscando mi lugar ahí, la aquí me

01:41:46

buscando, supongo que voy a colocar que significa cada una de las parejas,

01:42:00

¿y a guardar esta escena? vale, entonces cada aquí, voy a guardar esta

01:42:46

escena, momentito, si ya cada quien está a su lugar, vale, cada aquí, va allí,

01:42:58

vale, asumo que cada uno está a su lugar, entonces voy a hacer algo aquí, esta

01:43:05

pareja me quedó en ese lugar donde estoy ya no realizo movimientos ojo porque ya es como que si

01:43:11

hubiera mostrminado el movimiento la pareja una es la pareja y madura la que es pura pasión y nada

01:43:20

más la pareja dos es el que abandona el que está conmigo por un tiempo y bueno de cuestionando sola

01:43:37

la pareja 3 es que se va con otra, el que se va con otra tiene mante, bueno vamos

01:43:51

por el de la mante porque normalmente el que tiene mante y el otro es el que

01:44:00

sustituy a pop-up que me mantiene, no veo la pareja uno me embreté a la, pues si está

01:44:16

parejima dura, este chico que está aquí, ah ya lo vi gracias, gracias, podemos ver la

01:44:22

cámara con las letras 1, 2, 3, 4, 5. Entonces, observa en mi lugar donde está. Voy a poner

01:44:34

a pasar todo esto una vez más y veamos lo todo desde el principio. Cada uno de los que era,

01:44:51

donde fui primero, la pareja y madura, fue la primera que traje, me la que es pasión y fuego. La

01:45:00

segunda pareja, el que abandona, el que está conmigo un tiempo y luego se va y me deja

01:45:05

corazón partido. El tres, el que tiene la mante, puede ser conmigo pero tiene la mante. Y

01:45:16

el que es un sustituto de papá que viene para este que yo este para mantenerme. Fíjense

01:45:31

que pocos se atrevieron a experimentar con los muñequitos, ¿no? Algunos hicieron pocas

01:45:35

cosas, agradecer, abrazar, pero hay muchas cosas que sepan hacer con los muñequitos, los muñequitos

01:45:41

se pueden enfadarse, pueden enojar, pueden discutir, pueden ser,

01:45:46

digáme si ninguna de esas cosas he hecho y he contado 6 stories en mis

01:45:50

relaciones de pareja.

01:45:51

Cuanto de nosotros nos atrevemos a contar la historia en nuestras

01:45:55

relaciones de pareja, realmente lo que pasa, realmente lo que hay de

01:45:58

trabaja, que son la discusión, a que algunos sí lloraron,

01:46:02

pero a través de experimentar con los muñequitos, que tal pudieron

01:46:06

mover los muñequitos cuéntembre? ¿Qué tal el ejercicio?

01:46:09

o algo ponerlo para que lo veo, un momento, donde voy, qué hago, me voy directamente al

01:46:22

directo, pasé a ir directamente primero en mi experimento, o voy corriendo para

01:46:29

el que me va a donar, simplemente un ejercicio para ver, que no es como nos disputamos

01:46:37

al dimaduro, el que estaba allá, que estaba uf, vamos a poner después el que me va a donar,

01:46:47

Y tal, y luego lo encuentro con la otra, ¿no?

01:47:02

Lo encuentro con las otras mujeres.

01:47:06

Vale, ¿qué les pareció la MCS?

01:47:09

¿Cómo movieron los muy nequitos?

01:47:11

Fasacias, complicado, difícil.

01:47:13

Cuénteme.

01:47:17

De qué madre cuenta con la MCS.

01:47:18

Hola, soy Patricia.

01:47:19

A mí me...

01:47:21

A mí me hizo muy interesante, tengo sin saber que cuando empezaban a llegar otras figuras,

01:47:29

a mí me generaba mucho conflicto entonces me alegé pero llegó un momento en que pues por eso

01:47:36

preferí quedarme en medio porque como que no encontraba alguien que me llamara así de atención,

01:47:42

pero sí sí fue muy muy interesante y eso se parece a tu derra no yo estoy bien con mi esposa

01:47:50

pero sí al principio tenía como que eso y la verdad también nunca me gustó estar así como que

01:47:59

¿Y qué tal tu movimiento con las figuritas?

01:48:03

Ay, yo favorlo soy yo no tengo problema con la plataforma.

01:48:06

Ni con la mía ni cuando trabaja.

01:48:09

Vale, genial, gracias.

01:48:11

Alguien más.

01:48:14

Yo luz.

01:48:17

A mí me pasó que en la plataforma solamente me quedaron tres figuritas.

01:48:22

Entonces, no pude como ver a las otras parejas.

01:48:27

de todas maneras al principio me quede como con la pareja, la primera pareja y después

01:48:34

mire por su todas las figuritas que había y decidí quedarme como como la expectativa

01:48:39

en el centro y yo creo que eso tiene que ver un poco conmigo pero en momento que estoy

01:48:44

pasando ahora como que estoy en el momento de mirar a ver qué va a pasar con mi nueva

01:48:50

aparezca. Gracias. Fácil mover la figurita. Mira aquí a mi no me salen todas las opciones,

01:49:00

por ejemplo la de nocar que querías expresar. A ver mira, como se selecciona las figuras,

01:49:04

¿estás viendo su uno? No, no, yo lo ha manejado muy bien, pero para que te aparezcan todas,

01:49:11

simplemente tienes que rodar aquí. Ruedas con el cursor directamente con el dospash, como

01:49:18

te trabajan ruedas y abajo y arriba te aparecen todas.

01:49:22

Sí, correctamente con el curso.

01:49:25

Sí, es como...

01:49:26

Pistona de la opción.

01:49:27

No, de final.

01:49:27

Esa es...

01:49:28

Voy a revisar en mi plataforma, es decir, que no las veo todas,

01:49:31

o no las he explorado más bien.

01:49:33

Vale, genial.

01:49:34

Alguien más.

01:49:35

Gracias.

01:49:37

El chat pueden hablar siempre con el chat.

01:49:39

Maliza yo quería ir a la pareja 3, pero no me da a ver el curso, pero me voy a cuenta

01:49:42

que quede con el abandono y ahora son de una mujer.

01:49:44

Eso me dio rílica y ahora ha brasado con una mujer, bueno.

01:49:53

que más además que se lleva en la casa. Yo luz, bueno, día soy Florida y en este

01:50:05

día digamos me costó mucho porque veía que había muchas mujeres y que como que estaban

01:50:12

con había poca pareja entonces. Sí, esa es la intención. Sí, sí, sí, lo lo sé.

01:50:20

Y se queda información para mí, entonces no, o sea, yo no me atrevía entrar.

01:50:25

Después cuando yo con la pareja dos entonces, vi que no había mucho. Entonces yo digo, bueno,

01:50:30

hay que llegar. Lo que descubro es que inteílamente las parejadas, no, no, no, no, no,

01:50:38

por tanto por el nombre que dice abandono, no, que algo también debe haber algo muy, pero

01:50:44

lo relacioné porque mi pop-up cuando vivía era policía. Entonces hasta después ahorita yo

01:50:51

dije porque fui a la parejada y claro, debo la vestimenta y encuentro pop-up y pop-up me

01:50:58

abandono.

01:50:59

Bueno, ya va, ya va, ya va, y interesante que bueno.

01:51:04

Gracias.

01:51:05

Sí, eso es lo bueno que los muñequitos tengan figura,

01:51:07

porque luego que el consultante está trabajando

01:51:08

y que se da cuenta de eso y no es conscientemente de que lo está haciendo.

01:51:12

Que bueno, gracias, Floreybert.

01:51:14

¿Alguien más?

01:51:15

Sí, hola, no luce hoy.

01:51:19

No, mi, dime.

01:51:20

Hola, sí.

01:51:21

Bueno, a mí me pasó que intenté ir a la pareja tres

01:51:25

y me pasaba de esto cuando veía que había tanta mujer

01:51:28

de alrededor, de siano, no voy a pelear por un hombre y...

01:51:34

Wow!

01:51:37

Y bueno, dejaste congelada una imagen, pochó, pensé que ese hombre que estaba ahí también

01:51:43

era una pareja, pero se ve que no era...

01:51:45

No, no, no.

01:51:46

Bueno, y también había muchas mujeres alrededor, entonces me fui y me quedé sola por ahí.

01:51:54

Vale.

01:51:58

y a lo que te pasa en tu vida en tu vida real, vayas, vayas, vayas, pues este es el

01:52:06

sucede en lugar de lo charpo en un hombre tengo que mostrarme yo como soy y el hombre que ven

01:52:11

a mí dejar que ven a mí, vale genial gracias, el día más, yo lo recotere comentar, si dime,

01:52:22

yo estaba cuando entró el último la pareja 4, me dio una necesidad de ir corriendo,

01:52:30

esa pareja pero algo mi interior me dio ya no por ahí y me fue también que a la 3.

01:52:36

Mira qué bien, vayan. Vamos avanzando. Marisa, como dije anteriormente la plataforma no tiene

01:52:44

sonidos, caniñola. El sonido lo usamos nosotros, si usamos el Miti de Google, que también es

01:52:52

gratuito, usamos Zoom, usamos Skype, usamos Wasad, usamos un grupo de Facebook, lo que yo

01:52:59

quieras para comunicarme, ¿vale? Porque por ahora todavía la blota forma no tiene sonido.

01:53:04

Enrique, pues estudiar la posibilidad de ponerlo poco más adelante no todavía, pero normalmente

01:53:10

de los comunicamos. Estamos escuchando por zoom. Ya vi que me tenía que minimizar, me

01:53:18

tenía que salir de la plataforma para hablar. Gracias.

01:53:22

Vale, vale. Ah, no, porque dice que donde poner sonido, bueno, pero por chaz también

01:53:25

puedes hablar, escribir, vale.

01:53:28

Bien, genial.

01:53:29

Ahora me estaba leyendo. Sí, sí, te escucho.

01:53:34

Ah, perfecto. Es que será la duda justamente como lo, como si oí a mi voz, ya es

01:53:40

Vale, vale, genial.

01:53:42

Alguien más?

01:53:45

Y tu tu gría.

01:53:46

Una pregunta, ¿por qué no fuiste un hombre?

01:53:49

Bueno, ¿no?

01:53:53

Porque quisieran que se, porque sabes que el trabajo con los sombras muy senador.

01:54:01

Esa pareja, esa pareja, bueno, todos son buenos al final, porque al final todo trae un aprendizaje.

01:54:06

importante es aprender a hacer nuestro propio apareja poquito poco y es lo un poquito lo que vamos a

01:54:11

trabajar en estos días. Vamos a reencontrar a ir a la reencuentro de esa pareja dentro de nosotros

01:54:18

y vamos a acompañar nuestros clientes a trabajar con esa pareja en la siguiente clase, la de hacer el

01:54:24

juego, vamos, voy a hacer una por lo menos una constelación de pareja y vamos a y entonces

01:54:36

es simplemente eso. Que se lleva.

01:54:39

Muy buen. Gracias.

01:54:39

Una pregunta.

01:54:41

Nimo. Soy Patricia.

01:54:42

Este vas a volver a tocar más adelante.

01:54:45

Uy, ya no se volvamos a tocar.

01:54:46

Lo que vimos es juego este diente, los insensos.

01:54:49

¿Qué quiere tocar, des?

01:54:52

Bueno, este sí.

01:54:53

No quiero dar una alguna duda.

01:54:55

Vale, la duda siempre la puedes plantear en Discord.

01:54:58

Y entonces a Y Discord respondo para todo el grupo.

01:55:01

Ah, o qué, pero entonces ya no se va a tocar más adelante.

01:55:03

No, puede que lo toquemos en una cosa lación o algo así, pero no, no, a mayor profundidad,

01:55:10

porque yo les dado lo básico para que tengan para trabajar con los clientes, ¿vale?

01:55:15

Si tienen alguna duda la plantean en Discord y yo con gusto lo respondo, ¿vale?

01:55:19

Ok, gracias.

01:55:20

Genial, si vemos un caso que seguramente habrá mucho caso donde se ven un sexto, entonces

01:55:24

simplemente lo trabajamos, pero no, no, como ya como tal, ¿vale?

01:55:30

porque muchas cosas que ver. Por eso que a la gente dice porque una conformación de

01:55:35

constellaciones de un año, pues sí la formación de constellaciones de un año y el grupo de espacayito

01:55:39

queda retodo lo más resumido posible para que pueda procesar toda la información.

01:55:44

¿Verdad? Porque es un cofuguro, eso es un sistema y que luego ustedes hacen. Entonces, vale,

01:55:50

hay alguna otra pregunta que se llevan, chicas.

01:55:56

en el chat de la plataforma o en el chat de Zoom.

01:56:02

En el chat de la plataforma, mirad este chat de la plataforma.

01:56:05

Y le esta me...

01:56:07

No te parece, no lo llegas a ver.

01:56:09

No me aparece, pero...

01:56:10

Ah, pero no sé la presión a lo ahor,

01:56:12

porque seguramente es que los estás presionando en Zoom.

01:56:18

¿Presionando ahora en la plataforma?

01:56:21

De qué ahora se me puso?

01:56:23

Claro que se te quito.

01:56:24

porque lo que estás viendo en la plataforma no estás viendo en lo estás viendo en su uno en la plataforma

01:56:32

y por eso tampoco puedo mover los muñecos porque los muñecos se mueven en la plataforma no en su

01:56:37

en su, ustedes están trabajando como mi pantalla compartida

01:56:41

vale genial, vale por nada, alguien más que se llevo pues este muchas gracias a todos por estar como si

01:57:04

el tiempo llega a ver simplemente es un ejercicio para tomar conciencia el

01:57:09

día jueves yo voy a costelar un caso y luego vamos a que cada uno vale

01:57:16

pusele algunos de los casos que voy a hacer como al principio una entrada para

01:57:21

que cada quien nombre su tema voy a seleccionar uno de los temas con celo y

01:57:25

luego entran en grupo y uno de los que ha dicho para constelar

01:57:31

este es los costes de la gallina entre varios a ver qué es lo que hace, vale?

01:57:36

Entonces tenemos prácticamente entonces el día a cuatro, vale?

01:57:40

Bueno, brazo muy grande, feliz inicio de semana.

01:57:43

Yo espero que los que les haya dado hoy les quede y se apara profundizar

01:57:47

y se apara la toma de conciencia, vale?

01:57:51

En nuestras poblaciones de pareja ya hemos visto un poco esto como un ejercicio de tal diamiento,

01:57:56

ver cómo nos estamos posicionando nuestras relaciones de pareja, la expresividad corporal

01:58:01

en nuestro cuerpo para manifestar cuántos fíjense, cuántos pocos, realmente nos atrevimos

01:58:06

a mostrar nuestra rabia. Y acá eso no, entonces cuándo es conectado, estoy con mi rabia

01:58:13

por las relaciones de pareja que he tenido, o por mi pareja o la discusión, porque no quiero

01:58:18

mostrar esta sombra. Entonces, es mucha reflexión parte a uno nosotros, entonces no vemos

01:58:24

el diajuego muchísimo muchísimas gracias por estar y nos vemos en la siguiente

01:58:28

honor a su muy grande cualquiera pregunta la dejan en discord vale si es de

01:58:33

empoderamiento la dejan en triunf en tu proyecto si es de constelación en la

01:58:36

dejan en constelación y grupo de constelación emana una abrazo muy grande y feliz

01:58:41

de la próxima. ¡Chao! ¡Gracias!

01:58:44

Gracias por la desigualdad.

01:58:46

Gracias por la desigualdad.