

Yo tengo y Transformo

Idea principal

Esta lección desarrolla «Yo tengo y Transformo» mediante conceptos conectados con la práctica. El mapa resume: Clave 1 del tema: alguna manera; Clave 2 del tema: callada; Clave 3 del tema: alguna manera; Clave 4 del tema: trabajo corporal. Cada rama enlaza con el tramo correspondiente del vídeo y se ha revisado para excluir conversaciones técnicas o irrelevantes

Recorrido de la clase

00:00:00 · Clave 1 del tema: alguna manera

Esta última clase no de ero. Bueno, de que les quiero hablar hoy, me entierras tormentosas. Este es un tema que a mí particularmente me genera movimiento, no sé si por mi propia manera de ser o no sé. En qué consisten el tema que quiero hablar hoy, o quiero...

00:09:08 · Clave 2 del tema: callada

como de repente el médico que ha sido tranquilo, más bien calladito, más bien sumizo, como de repente se convierte en ese monstruo verde gigantesco. Bueno, eso es el área desatado. Entonces, por lo tanto, nosotros nos vamos a conectar con nuestra furia, pero...

00:18:17 · Clave 3 del tema: alguna manera

ares y esto es bien importante, que es más físico que físico emocional, que mental, por eso ayuda tanto a Hermes porque la ayuda a reflexionar y a pensando, es más físico más del cuerpo y una de las cosas que nosotros podemos ver cuando una persona tiene...

00:27:25 · Clave 4 del tema: trabajo corporal

Por ejemplo, me vino a una mujer mal tratada. Yo me va a poner de lado de la mujer mal tratada. No, tengo que ponerme de lado desde la mirada sistémico, porque tú ni siquiera desde del de la tengo por el lado del que está fuera del que supuestamente es el...

00:36:34 · Clave 5 del tema: repente estaba

sin entonces son pantes al fin, y se amomba. Entonces, ¿qué pasa? Era lo que me pasaba a mí. Yo llegaba a tranquila, por ejemplo, estaba en casa de mi madre y de repente estaba afortunadamente yo no estaba con ella, sino que iba a venir. Entonces, cuando...

00:45:42 · Clave 6 del tema: mujer actual

¿Vale? ¿San es como abordarle cómo trabajar? Sí, les queda muy claro cómo trabajar este genial. Entonces, respiramos profundamente. ¿Vale? respiramos profundamente, nos centramos en la que ya era hora. Nos centramos. ¿Vale? ¿Tres? ¿Vale? ¿Claudia, ¿sabes...

00:54:51 · Clave 7 del tema: mujer actual

Observamos el movimiento. ¿Qué les parece? Pregunta, comentarios. Esto es un ejercicio, cuando es, no realmente, cuando es con una conciliación real, pues es mucho más profundo, ¿no? ¿Alguna pregunta, comentario? Allí en instinto es como la parte femenina....

01:03:59 · Clave 8 del tema: miedo terror

dibujando, cocinando, cocinando. Fíjense cuando hay sinto más físico la imp atención o hay problemas intestinales, o hay estreñimiento o hay derrea, ojo que allí seguramente hay una furia reprimida y nos

viene bien trabajar con el arquetipo. Bueno, una...