

Transcripción

Principios básicos

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:08

Sandra, mira profundamente, va a ser un cliente hipotético, ¿vale?

00:00:42

Allí voy a coger otras de las personas que también, este dijo que puede ir a presentar,

00:00:50

mazela, será representar, por favor, cada quien sigue su movimiento, sabe el roja, puede salir a representar

00:02:23

y Carmen Chave puede salir al presentar.

00:02:49

Carmen Chave puede salir al presentar, por favor.

00:03:08

Con otra persona.

00:03:18

Yo el anda.

00:03:30

Yo el anda cuando quieras, sale a representar.

00:03:35

Recuerden siempre que cuando rescajar una figura no lo van a ver en mi pantalla compartida,

00:03:40

sino en la sala donde esté un metida.

00:04:17

Lo que están viendo es solamente en la plataforma que orden se traeré allí,

00:04:22

si ven algún orden que se tragerece, en primero que siempre vemos la transrección y ahora

00:04:48

cada quien siga su movimiento, que siente el cliente allí tranquilidad, ¿vale? Y cuando te

00:05:35

surcas a la otra parte, ¿vale? Está abro mudada, ¿vale? Que siente el policía, está muy pendiente

00:06:08

de la verde, ¿vale? Bien, y observamos qué pasa con el movimiento de cada uno cuando llegue a

00:06:32

no, vale, observamos que pasa allí, que siente el cliente cuando llegó ese de la gorra roja,

00:08:12

mucho mejor, vale, y que siente el policía en diferencia, vale, aquí estamos viendo voy a poner las

00:08:37

etiquetas allí para que se vean, aquí estamos viendo un caso, no, vamos a dejar hasta allí porque

00:08:42

simplemente era un ejemplo, no, aquí vemos un caso cuando un cliente ha sido usado en su sistema,

00:08:49

más se ha usado por ejemplo maltrato de la madre, ¿no? Entonces, ¿qué pasa? Si nosotros

00:08:56

observamos aquí vemos que la madre y el abuso están como, primero que son iguales,

00:09:01

segundo que ha estado allí muy intensa la una con las otras. Si vemos el padre del padre

00:09:08

también está ausente y la figura roja que ha traído es el abuso en el sistema del padre,

00:09:15

también, o alguien que abusó en el sistema de paz.

00:09:22

Como podemos ver, así nos relacionamos, así nos enamoramos.

00:09:28

Cada uno con su historia, por ejemplo, en el caso de la abuso del sistema de

00:09:33

padre, pues el padre se mantiene distancia y se mantiene alejado.

00:09:38

Pero fíjense que el cliente, pudiéramos decir, el cliente está aquí pegado

00:09:46

la abuso de la madre, la abuso, pongamos de la madre maltrata a esta cliente, que pasa que al final

00:09:51

él cree que va a encontrar solución a través de la abuso del sistema del padre, entonces, que puede

00:09:57

ser allí ese consultante, que al final nosotros nos enamoramos con nuestras historias y una historia

00:10:05

es como recuerda la otra y al fin acabo los hijos o los clientes, muchas veces está metido entre esas

00:10:13

dos historias. Entonces, ya ves la la la solución se da que vea al

00:10:18

abuso de un sistema y que vea el abuso de otro sistema. Si, por ejemplo, un

00:10:23

sistema vemos que haya abuso y el otro sistema no es a esa hay tranquilidad, pues

00:10:27

simplemente ese cliente es a mejor si lo colocamos por ejemplo, imaginemos que en

00:10:32

el acaso del lado del padre no haya habido abuso pues simplemente podemos colocar a

00:10:36

ese cliente cerca del padre o viceversa si es cerca de la madre lo colocamos, pero

00:10:42

pero cuando ya busso delante de los cuando hay de de las dos lados, este cliente tiene que aprender

00:10:49

internamente, reconciliarse y admirar tanto la uso del sistema de la madre como la

00:10:54

uso del sistema del padre, solamente así puede el estar en paz, reconociendo, aceptando,

00:11:01

dando en lugar del abuso de cada uno de los sistemas, porque no tiene solución quedándose

00:11:07

en uno o en otros sistemas. Tiene que integrar a vos, no sé si me explica.

00:11:12

Alguien pregunta, comentario, abuso puede ser maltrato físico, puede ser...

00:11:17

Porque en el sistema de padre bueno, porque traje...

00:11:20

Había abuso de los dos lados, ¿no? Traje, se quedó hipotético, de que haya abuso de los dos partes.

00:11:25

En el final, cuando nos enamoramos, nuestra pareja trae...

00:11:30

Nos trae...

00:11:31

A esos todos, eso es fluido de nuestro sistema, si nuestra madre...

00:11:34

nuestra pareja y la búsqueda de nosotros también.

00:11:40

Y así eso es, y todo lo que trae el sistema de él,

00:11:43

hay que buscarlo en nuestro propio sistema.

00:11:44

Entonces, muchas veces el cliente tiene que buscar de mirar a esas dos historias

00:11:50

para reconciliarse internamente porque no está aliviado en ninguno de los dos lados.

00:11:56

No sé si me ha explicado alguna pregunta con respecto a eso.

00:12:00

Sin lo que puso un caso potético para que viera.

00:12:06

Esto y por lo que la cosa de que haya busado en los dos lugares,

00:12:10

eso es lo que estoy colocando.

00:12:12

Hay abusos de parte del sistema de la madre y abusos de parte del sistema de la madre.

00:12:18

En ese caso hay los dos, tiene que reconciliarse con los dos.

00:12:22

Quizás el lado más sencillo para hacerlo ahora sería por el lado del padre.

00:12:27

Y luego con el lado de la madre.

00:12:28

Pero si tiene que hacerlo en la cosa lación con ambos.

00:12:32

¿Hay alguna otra pregunta? ¿Comentario?

00:12:43

Luz, yo tengo una pregunta, o la soy clara. ¿Escuchas?

00:12:49

Sí, sí, escuchos, pero voy a responder primero a las preguntas.

00:12:52

¿Qué hubiera pasado si el abuso fuera pequeño?

00:12:55

Nada, no hubiera pasado solo también de nada porque el proceso es el mismo.

00:13:00

Eso es la primera pregunta. Luego, el cliente de 20 grados ambos abuso

00:13:03

es alguna frase que pueden utilizar... Yo soy en Emiga de usar frases,

00:13:06

de verdad, yo sé que hay muchos conceptos acerca de la frase y todas estas cosas y si hay alguna

00:13:13

frase que pudieran ayudar a esto se lo dejo a criterio de los consultantes porque a mí particularmente

00:13:22

no me gusta hacer frases preya porque los consideradores tienen a usarlo como si estuvieran

00:13:27

rasando rosar. Dice esa frase es una y otra y otra vez y realmente no funciona así. Hay frases

00:13:34

sanadoras como amasos igual a ti o te honro o te veo que son poderosas pero las demás

00:13:43

frases general desde mi punto de vista lo que hacen es resar un rosario son frases sin

00:13:50

sentimiento entonces muchas veces la por eso no me reuso a dar frases porque sí no yo no

00:13:55

quiero que lo tomen como ah yo repito siempre esa frase porque yo lo aprendí de los rodeges no

00:14:00

ya tienen que decir muchas frases, si quieren utilizar frases, repetir a alguien

00:14:05

utilicela de hellinger, particularmente yo no las utilizo, no me gusta, porque yo creo que tiene

00:14:12

que tener un significado para el consultante, entonces significado para el consultante es el que

00:14:17

esa vez se decimos una frase para el consultante no se resiste esa frase, entonces es mejor que ese

00:14:24

el proceso interno al consulante. Ese es mi punto de vista.

00:14:28

Pero bueno, hay libros incluso de frase que la gente puede recitar como rosario también.

00:14:34

Yo en eso me mantengo un poquito el marge.

00:14:40

Floribero, solamente sucede que se haya algo en uno de los sistemas que se presenten en

00:14:44

el otro sí, muchas veces sucede o muchas veces tienen el complemento.

00:14:48

Pero a veces el cliente vea uno, pero no me al otro, yo sé, está bien.

00:14:51

si no vea el otro sistema no ve lo que hay en el otro sistema puede estar más seguro cuando es

00:14:57

caso de enfermedades graves y todo en el otro sistema que no vea absolutamente nada, no quiere

00:15:02

decir que el consultante no lo vea, no lo hay, pero si no lo trae a la conselación, entonces

00:15:08

si quiere decir que no lo sabiendo es decir estaría más seguro en ese sistema, normalmente los sistemas son

00:15:14

complementarios traemos en un sistema lo que no lo que hay en el otro y que no queremos ver

00:15:21

vale, entonces para que lo veamos de frente. Dime clara a tu pregunta.

00:15:26

Mi pregunta es, ¿también cuando tú dices cosas para que lo veamos

00:15:31

de frente también? Son cosas para que lo resolvamos.

00:15:34

Pues por ejemplo, después de contar un caso, un caso de, por ejemplo,

00:15:42

mis sistemas... Si no tiene que ver contigo, no. No,

00:15:45

tiene que ver conmigo, sí. ¿Vas? En mis sistemas hay un problema

00:15:50

con una herencia con mi abuelo paterno y cuando su padre se murió le dejo una herencia de

00:16:00

mucha plata y se vuelve al colegio y no pudo pues como sostenerla y ahorita con mi pareja el tiene

00:16:06

un problema súper grande con una herencia que le dejo su papá y se las tan probando y un montón de

00:16:11

cosas entonces puede también haber como una como algo para ver no sé cuál es mi pregunta pero es

00:16:19

como algo para un resolver de una manera bot.

00:16:23

No sé cómo se resuelve eso, pero puede haber un espejo ahí también en

00:16:26

cosas como estas.

00:16:29

Bueno, nuestra pareja siempre nos trae todo lo que nosotros no tenemos

00:16:32

integrado.

00:16:36

Pero como por ejemplo, si tienes una pregunta directa,

00:16:39

traves cuando, pero si no tienes, no puedo responderte.

00:16:42

¿Cuál es tu pregunta?

00:16:43

Pregunta es, puede venir a mostrarte algo que no tiene que integrar,

00:16:48

porque no tiene que ver contigo personalmente, pero que lo puede sanar

00:16:52

través de esa relación. ¿Cuál es su pregunta?

00:16:57

Me entiendes.

00:16:58

¿Qué si te lo trae para que lo pueda ver y los sánez para los

00:17:03

ancestros?

00:17:05

Nosotros sanamos para los ancestros.

00:17:10

Pues todo se mueve en varias dimensiones, no?

00:17:13

Para transfera adelante.

00:17:16

Ya.

00:17:17

Vale, pues ese tipo de trabajo no es mi trabajo.

00:17:19

Yo sano para mis clientes.

00:17:22

Trabajo para mis clientes.

00:17:24

el servicio, el cliente está el servicio del su sistema, eso estoy correcto, pero es

00:17:30

él el que está el servicio del su sistema. Yo normalmente cuando trabajo con mis

00:17:35

clientes me gusta estar a su servicio y lo que lo hacen lo hacen por él, porque, porque si

00:17:41

mi cliente dice, yo quiero sanar esto por mi sistema, yo le digo, pues primero ocupa tu lugar y

00:17:50

y luego hablamos. Lo que yo no puedo sacar nada ni por mi abuela, ni por mi abuelo,

00:17:57

ni por mi tratar abuelo, ni por mi mamá, ni por mi papá. Yo sé que quiero sanar algo,

00:18:02

los hano por mí y asumo que es por mí, no por los ancestros. Los ancestros están bien

00:18:10

gracias, ya ha señado, nos ha ido, están aquí, lo que sea, tienen su vida y son los grandes,

00:18:15

nosotros somos los pequeños. Y si nosotros vamos a hacer un trabajo, lo hacemos por nosotros

00:18:20

o por los que vienen, pero no por lo que están atrás. Entonces si replanteas la pregunta,

00:18:30

te puedo responder. Ok, duces. Hay que tener mucho cuidado con los clientes cuando

00:18:40

preguntan algo. Siempre hay que preguntarnos desde que lugar viene esta pregunta, siempre.

00:18:54

porque a veces los clientes se entran con la historia, uno con la historia de

00:19:05

nuestra pareja. Mi pareja puede tener una historia

00:19:08

renovillosa de su sistema. Mi pregunta es, ¿qué tiene que ver eso con mío?

00:19:17

Muchas veces nos volteamos y miramos al lado de atrás arriba, abajo, menos adentro.

00:19:28

Porque así nos distraemos de la adentro. Por eso siempre hay que tener claro desde

00:19:36

de donde está haciendo la pregunta al consultante.

00:19:39

Siempre. Con nuestros clientes evitamos las distracciones, pero sabes que las cosas

00:19:47

laciones se estúrubo cuando se le dice algo al cliente para que ese cliente pueda tomar

00:19:53

conciencia. ¿Qué es lo que estoy buscando? ¿Qué es lo que quiero? Con nuestra pareja

00:20:02

estamos para apoyarla, para quererla, para establecer ese vínculo de darle recibir eso está

00:20:09

muy bien para más nada. Si me trae algo de su sistema y yo me muevo por eso, que tiene que ver eso

00:20:22

conmigo, que hago yo con eso para mí. Al resulta que eso está en mi sistema, vale, y como me

00:20:37

afecta a su mi. ¿Por qué yo necesito esto ahora en mi vida? No siempre digo, cuando nos hacemos preguntas

00:20:48

interesantes, encontramos respuestas interesantes, pero hay que hacer las preguntas interesantes.

00:21:01

Y algo que dijo ella que es muy interesante que dijo, no sé qué preguntar, eso ya es por

00:21:08

si es interesante. Hay alguna pregunta respecto? Los que nos asustamos de decir las preguntas,

00:21:29

si me encanta las preguntas. Cuando nos ponemos...

00:21:32

una pregunta, si un momentito cuando hacemos nos ponemos este salamos más, eso sí es cierto.

00:21:42

Y también crecemos más. También así que gracias. Ahora por traer esta pregunta, que es

00:21:47

interesante a nivel dígame, si no lo hubieras hecho, ahora pónseñal. Dime, cuando tú escoges

00:21:54

el cliente o la madre o el auso, mirá serles el personaje o pienso en el nombre y ya,

00:22:03

o lo identificas con el personaje.

00:22:09

Cuando tú vas a hacer, digamos, la veñeta,

00:22:15

tú miras en los personajes o no, es indiferente.

00:22:20

No, esto entiende otra pregunta.

00:22:23

Es decir, por ejemplo, la madre escogés una mujer,

00:22:28

el padre escogés un hombre.

00:22:31

Ah, vale, sí, obviamente eso sería lo ideal.

00:22:34

pero a veces si es el cliente que está cojiendo,

00:22:37

él puede coger uno u otro y de igual.

00:22:40

Yo lo poseí que es un hombre, que es una mujer.

00:22:44

Vale.

00:22:45

Vale.

00:22:47

Pero normalmente voy diciendo yo que es cada cosa.

00:22:52

¿Alguna otra pregunta?

00:22:53

Comentario.

00:22:59

¿Nerea hizo otra pregunta, Nencha?

00:23:02

¿Encha del grupo de...

00:23:04

de que yo no estoy viendo Zoom?

00:23:06

No, el del...

00:23:09

¿A dónde dirigirlo? A ver a ver. El cliente debe integrar ambos abusos. Hay una frase

00:23:15

florevero, solamente que siguió alguna sistema, está presentando en el otro. ¿Cómo acercar al cliente?

00:23:22

¿Cómo acercar al cliente? ¿Has a sus padres y desde su dolor de abusos se niega? Nosotros no

00:23:28

aceptamos. Nosotros no acercamos al cliente. A su padre tal y que se llamo. Si no, que

00:23:36

expresar lo que sienta en una búsqueda expresar lo que sientes,

00:23:40

expresar lo que sientes por el abuso de mamá,

00:23:43

si mamá que me acretó expresar el oficial,

00:23:45

ese es el espacio seguro para expresarlo en la consulta.

00:23:48

Entonces estamos haciendo una constelación,

00:23:50

pues, nos quedamos decir mamá, yo tengo un roo,

00:23:53

me maltrata hace y qué bien, no?

00:23:56

Si no, puede ser algo que sale del consultante,

00:24:01

siento que me maltrata hace y me da mucha rabia

00:24:03

que me llamo el ratado.

00:24:05

Por eso digo que la frase no pueden salir de nosotros,

00:24:06

porque no sabemos que es el consulante. Hay ideas que salga de él y luego decir al finalizar pues nada

00:24:12

te onro. Toy un lugar en mi corazón aunque me cuesta, aunque tengan mucha rabia, quiero darte un

00:24:20

lugar en mi corazón, pero esa frase tiene que salir del consulante, no de nosotros. ¿Por qué?

00:24:24

Porque esa frase es preecha de... Ah, este de... No sé... Es que tanta frase es preecha la verdad que...

00:24:36

Fuerces el primero en mi vida, por ejemplo, a un abusador, frases típicas que os hiciste

00:24:41

abajo, es el diger, frases de cómo fuiste el primero en mi vida y te odio en lugar.

00:24:47

Allá una persona que ha sufrido a uso de esos muy duros para decirlo.

00:24:50

Sí, sabemos directamente que eso funciona bien, pero para que haya procesos de la transición

00:25:04

el cliente tiene que vivir a ese proceso. Entonces a veces desde su dolor puedes

00:25:10

presar lo que realmente siente y luego podemos terminar como una frase de

00:25:14

vale. Aunque siento mucha rabia pues he dado un lugar en mi corazón, aunque no

00:25:19

quiere adarte el lugar en mi corazón, aunque me cueste mucho. Por eso digo que

00:25:24

tiene que ser a palabras de consulta.

00:25:25

¿Alguna otra pregunta?

00:25:27

Comentario.

00:25:31

Luz, soy claro a través.

00:25:34

Tu usas días para una situación de un abuso.

00:25:40

Yo he visto en constellaciones más que todo presenciales.

00:25:44

Hay un abuso que pueden poner como una barrera entre la persona que

00:25:48

abusa y el cliente para tener como más seguridad y más mecanismo.

00:25:54

Puedes para que el cliente se sienta más, sí, seguro.

00:25:56

por el futuro. Pondías puedan sair lo hablistos, como una bufanda o algo luego para que

00:26:01

no... För illusionas. Esa puede funcionar, si a nivel presencial se suele hacer.

00:26:14

De hecho, que Colombia se coloca en un sitio y que va llevando poco a poco, o sea

00:26:17

attractad en un poco a poco. Alalan más, vale. Alguien de los que происходит ahora

00:26:46

trabajar algo personal los pueden que un paciente puede ser.

00:27:01

La cosa es que si es personal mejor, pero bueno, yo los

00:27:07

quién es yo los este Carmen Carmen Chávez descartada Carmen,

00:27:12

trabaja olla muchas cosas contigo.

00:27:14

Bueno, alguien más, es bloqueo a qué es bloqueo a qué.

00:27:47

Si me dices tal vez podamos.

00:28:06

¿Alguien más tiene algún otro tema para trabajar?

00:28:15

Entonces era algo físico cuando nosotros estamos abrazando

00:28:19

con estaciones por esta cualquier tema.

00:28:22

Ok, me gustaría trabajar en un dolor que yo tengo hace más o menos 15 años al lado del hecho.

00:28:38

es, es insistentemente todo el lado en hecho, si no es la mano, es el brazo, si no es el brazo, es, es, es, es la pierna, pero siempre es el lado derecho.

00:28:48

Más, más, más, más, más.

00:28:59

Yo luz María Estela, yo quisiera trabajar el abuso de parte de mi hermal.

00:29:12

Es algo que no quería ver y de a poquito ha ido como creciendo, creciendo y siento que es un abuso vivido por mí, por mi madre.

00:29:33

y incluso hacia mi padre. ¿Qué tipo de abusos?

00:29:44

Abuso psicológico. ¿Tiene algún problema, tu hermano?

00:29:52

Mi hermano, sí, yo diría que tiene un problema de algún desequilibrio emocional,

00:30:04

el poder, pero la verdad, ¿cómo?

00:30:08

Tiene 59, está por cumplir 60.

00:30:14

¿Y nunca le ancha ningún examen de nada?

00:30:18

No, porque la verdad es que él tiene una personalidad muy limítrofe, en realidad, en

00:30:31

sentido de que difícilmente hace conciencia de esos daños.

00:30:39

Y cuando estaba pequeño no le hicieron ningún examen, nunca ni nada.

00:30:43

No, cuando estaba pequeño él era el niño rebelde, era el niño mañoso, era el hijo que

00:30:54

que tras pasaba girarquía, y tomó una, pues sí, es primero.

00:31:04

Ah, mira, interesante. Y tú eres que no me la dije.

00:31:08

La segunda, de tres.

00:31:10

De tres, si el tres que es, ¿no?

00:31:12

No, pero una hembra que viene después de siete años inédale.

00:31:19

y tus padres, tus madres están juntos.

00:31:24

Mi padre y mi madre ya no están fallecieron.

00:31:28

Mi padre era alcohólico y mi madre después de que...

00:31:37

Bueno, vivía el alcoholismo de sumarioó logicamente

00:31:41

desde la agresión que eso significa,

00:31:44

pero también después de que fallece mi padre,

00:31:48

ella vivió mucha violencia psicológica de parte del y antes también

00:31:55

lógicamente pero se magnificó, se evidenció mucho más cuando fallece mi padre.

00:32:05

Y uno pregunta, ¿Con quién vive él?

00:32:13

Él en este momento vive solo pero él ha tenido muchas parejas, muchas, muchas,

00:32:17

y cómo te afecta a ti el hecho de cómo es, si todas esas cosas, cómo te afectan

00:32:24

que el sentido en que haría tu vida, en que te afecta.

00:32:28

Hoy día no tanto, pero siempre me ha afectado en nuestra relación del mano, nunca he podido

00:32:38

ser esta.

00:32:39

¿Qué era?

00:32:40

¿Cuántos años hay a onda de diferencia?

00:32:42

Uno.

00:32:43

Una.

00:32:44

Y siempre fui...

00:32:47

¿Qué fecha nació él?

00:32:49

abril del de abril el seis de abril del seis de abril y yo el once de abril

00:33:00

un año de pasos a ver por qué te lo pregunto no te lo pregunto a ver por qué me lo

00:33:11

pregunto para ver para ver de alguna forma la implicancia vale vale no simplemente

00:33:17

que sea saber. Bueno vamos a ver tu caso, ¿cuál es tu mayor temor en eso? Mi mayor temor es la

00:33:30

dificultad. Aquí tengo de de de novela agresión hacia mi de otras personas como que como que me

00:33:40

cuesta velas, siempre siento que nunca me agreden pero cuando alguien me agrede yo me para mí.

00:33:47

de agredir en qué sentido. Cuando alguien me agrede en el sentido de hablarme fuerte,

00:34:05

de decirme cosas que...

00:34:14

No sé, cosas que me dejan paralizarnos, no sé cómo reaccionar.

00:34:19

Y quedo en mi cuerpo, siento esa parálisis y el miedo.

00:34:25

Y no hago nada, no digo nada.

00:34:27

Y ahora, es interesante.

00:34:31

¿Se eras tu sojo y dime en una frase que conselaría en este caso?

00:34:37

¿Qué constelería?

00:34:45

Me aparece la pena de tener esta relación,

00:34:53

no sé si esta relación, no relacion con mi hermano,

00:34:56

lo siento como asiono.

00:35:02

el mayor temor que tengo con mi hermano es, el mayor temor que tengo con mi hermano es

00:35:11

que nunca puedo hacer el hermano, que es un un passe orden. Y como quieres que sorden?

00:35:35

como quiero que se ordene, solo pudiendo relacionar

00:35:49

de ser hermana en los justuenes y salvo, pero no de miedo a que como

00:36:00

a reaccionar, de que que va a decir, de esta vulnerabilidad, que la

00:36:07

rapidita y me acerco para hacer hermana y

00:36:10

y y y y y, ¿qué hace por ser hermana? Cuéntame qué hacer hermana.

00:36:16

Con él para mi es el...

00:36:18

No sé te pregunto, yo no sé si con el ono qué hacer hermana para ti.

00:36:24

Compartir cosa común es que tengan que ver con nuestro plan familia,

00:36:32

poder poder estar en cuando él lo necesite, vale, pues mira, bueno, ya tengo su idea, por favor se

00:36:51

les llamo una figura la que quieras, tienes para elegir, pero no, no, no, como lo

00:37:03

el hijo porque no las veo con golesio, un letrero que dice el eje de en tu pantalla,

00:37:09

ya, ahí da que aquí vas a coger una la que quieras, pero no en la pantalla de zoom,

00:37:19

no en la pantalla de otra forma, estoy en la otra pantalla, es María Stella, no?

00:37:31

Sí, ya quitarte la pantalla para que vea. Ahora sí, el hijo uno para mí, el eje uno si

00:37:46

cualquiera. María Estela, por favor, minimiza la pantalla de Zoom. Minimiza la desaparece

00:37:56

la de tu porque yo voy a estar compartiendo pantalla porque compañeros que no están.

00:38:02

Entonces no puedo ponerte todo el rato a que me escogas y cada vez quita la pantalla

00:38:06

compartida. Se dice cuenta que era porque estás pulsando sobre mi pantalla. Vale, coloca

00:38:16

donde quieras? Elis otra figura, por favor, por la donde quieras. Ay, pero estoy, estoy

00:39:12

pulsando sobre el muñequito de barba y los mueves donde tú quieras. Selecciona otra figura,

00:39:43

selecciona, coloco la donde tú quieras. Puedes ponerle ser seleccionar en cada uno a ver qué

00:40:22

papel despira profundamente. Incluso puedes asegur los movimientos que quieras con seleccionas

00:40:35

como quieres que se mueva uno u otro, sabes seleccionarlo que tú quieras, si quieres que

00:40:45

tiras suelo, si quieres que tira las manos, lo que tú quieras. Respira profundamente y me

00:40:55

les ama. Yo observa que te llega. ¿Cómo te sientes con la figura del chico? La figura del chico,

00:41:13

la veo como burda, como burda, como como temerosa en una primera edición, pero lo veo como no sé

00:41:37

como pobre, como como pobre desde el punto de vista de personas como pobre.

00:41:48

vale vale vale y la chica de azul la veo la veo bien para que te transmite

00:42:16

metras mites seguridad seguridad vale la pira profundamente y nada la

00:42:34

exala vale y ahora vas a seleccionar otra figura de un hombre o de un niño puede

00:42:47

hacer también. ¿Qué tú quieres?

00:42:53

importante que sea masculina.

00:43:11

hoy parece que no lejí.

00:43:15

para lo es lesionar otra.

00:43:17

a mí les sea esta.

00:43:23

¿Cómo se antes cuando esa figura?

00:43:33

¿esco? ¿Y si es dos?

00:43:35

Sí.

00:43:44

esa figura me causa temor.

00:43:51

no me siento a ver.

00:43:55

estoy hablando con respecto a la figura zoom.

00:44:01

respecto a la figura de su gorra.

00:44:04

Sí, pero la figura de azul me identifico con ella.

00:44:11

¿Cuál figura de azul? De la chica de azul. Con ella, ella siento que esta figura que acaba este hombre que acaba de entrar le causa...

00:44:23

No, angustia, miedo.

00:44:28

mi alma vale no me gusta no te gusta no vale ponemos lugar donde te sientas

00:44:42

cómoda vamos a ver la donde tú sientas que puedes mover toda la figura hacia donde tú quieras

00:45:20

puedes mover una puedes mover otra la que tú quieras ahí es una avanza lo que me voy a ver

00:45:50

está bien me voy a ver si me mueve y tengo más tienes que aquí solamente tienes que moverla

00:46:58

además cuando se quita la flechita azul de mirar, porque si no, está activada y se va a seguir moviendo

00:47:04

esa. Tienes que esperar que se le quite la flechita azul o darles capa al teclado.

00:47:23

Después que se quite, si puedes mover otra.

00:48:16

¡Mal!

00:48:18

¿Aye, está viendo donde tú quieras?

00:48:21

Además, figura.

00:48:42

¿Un bello quiero?

00:48:47

Sí, la figura le pone a tu ciudad donde tú quieras.

00:48:54

Puedes hacer los movimientos que quieras con ella.

00:48:56

puede seleccionar si quieres que algún movimiento especial, si pulsa cada sobre cada

00:49:08

figura, una figura te va a dar cuenta que te sale el ícono y tú puedes seleccionar allí lo que

00:49:12

quieres que haga sobre cualquiera. Ahí está bien. ¿Cómo se siente la chica? ¿Cómo te

00:49:25

sientes allí? ¿Cómo cliente? La cliente? Me sigo identificando con la de azul. Ya, pero la

00:49:37

cliente la que dice cliente como se siente. Se siente muy bien ahí. Muy bien muy cómoda,

00:49:49

¿verdad? Con esos dos. Siente muy cómoda, con esos dos hombres y yo mirando. Con esos dos hombres,

00:49:56

vale, tú mirando aquí. Yo la de azul. No, mira el rojo. Yo la de rojo también me siento

00:50:10

con más fuerza. Me siento más para. ¿Qué sientes con el chico de la la camés de la

00:50:17

chacquita azul? El chico de la chacquita verde. Azul. Es que veo chico con uno de chacquita

00:50:34

verde. Ah, ese ni lo había visto. ¿Cómo lo sientes?

00:50:45

Es ese chico de la chacquita azul lo siento como, como frágil, como perdido.

00:50:52

como frágil, como perdido, vale. Al de la verde, siento que está muy bien ahí, que

00:51:06

mire para otro lado.

00:51:10

Vale, la pira profundamente.

00:51:15

Con tu voz interna, no me lo has decir en voz acá.

00:51:23

Quiero que le digas a tu papá lo que siempre has querido decirlo.

00:51:58

Quiero que finaliza diciéndole de un ron.

00:52:04

Y poquito a poco quiero que te vayas acercando, papá.

00:52:42

Yo observa tus sensaciones corporales.

00:52:55

No hay exala.

00:53:04

Y sientete como la niña pequeñita en brazos de papá.

00:53:09

Yo observa que se siente ahí.

00:53:11

Observa tus sensaciones corporales,

00:53:14

los pensamientos,

00:53:26

las sensaciones que te llenan los sentimientos.

00:53:39

¿Cómo te sientes allí?

00:53:44

Me siento alegre.

00:53:47

Muy contenta.

00:53:49

Me respira profundamente.

00:54:00

Observación la plataforma que eres mover alguno especial, si quieres hacer algún movimiento de alguno

00:55:06

y ahora quiero que le digas a mamá con tu voz interna, mamá llevo tu parálisis, soy igual a ti.

00:55:45

¿Cómo se siente eso? ¿Cómo se siente? Siento como como como como como que me liberé de algo,

00:56:15

la sensación de ser libre de hacerle aquí.

00:56:21

Y ahora mueve las figuras que quieras. Si quieres mover alguna cara.

00:56:56

¿Alguna que quieras mover?

00:57:29

¿Eso?

00:57:32

¿Está bien así para ti?

00:57:34

Sí.

00:57:37

Muchas gracias.

00:57:38

Vamos a estar aquí, una de las cosas. Bueno, me voy a guardar esto.

00:57:42

No pude dar el nombre de esto.

00:57:43

Voy a dar esto momento, voy a mirar las imágenes que era cada cosa.

00:58:23

Una frase para todo esto.

00:58:34

¡Supresa!

00:58:45

Ahora le decimos a nuestro hermano.

00:58:49

Hermanos soy igual a ti.

00:58:51

Soy tu doble.

00:58:53

Gracias por llevarlo por mí.

00:58:57

Dilo en voz alta.

00:59:01

Hermanos soy igual a ti.

00:59:03

Soy igual a ti.

00:59:05

Gracias por llevar esta carga por mí.

00:59:09

Gracias por llevar esta carga por mí.

00:59:11

como se siente, más sorprendida y llándolo con otros ojos. Espira profundamente a

00:59:45

uno de las repeticiones de todo esto, vale. Dice cómo estabas, entre mezcladas con

01:00:59

la parálisis, rabia, ¿no? Todo lo que llevaba a tu hermano durante tanto tiempo,

01:01:14

la diferencia es que él lo expresa y yo lo guardan. Entonces una frase para este trabajo,

01:01:27

¿Cuál sería? Lo siento.

01:01:41

Ya sumo mi responsabilidad.

01:01:44

Ya sumo mi responsabilidad.

01:01:52

¿Qué tal?

01:01:54

Gracias.

01:01:55

A ti.

01:01:58

Esperamos profundamente.

01:02:00

Estirar tu cuerpo, tus brazos, tu huella, tus hombros.

01:02:08

Y agradecemos.

01:02:11

Algo que te ayudaría mucho.

01:02:14

no sé si te gusta dibujar o algo si te gusta, vale sería bueno que dibujaras tu

01:02:23

rabia tu parálisis vale que los acaricias ser interesante, ¿sí?

01:02:33

que la dibujara la sacara durando en tiempo todos los días dibujo un poquito,

01:02:39

el que a tu rabia tu parálisis, esperamos profundamente, esa es una tercera

01:02:46

te quedas.

01:02:50

Vale, comentarios y preguntas, ese es un trabajo individual, comentarios, preguntas,

01:02:58

técnicas o no con respecto al caso.

01:03:01

Puede ser técnicas del caso, pero no de la conselencia.

01:03:07

¿Alguna pregunta algún comentario?

01:03:11

Sí, el dibujo que ella debe realizar es en una hoja y cada día le ponemos en esa hoja

01:03:19

o no más tibiana puede hacerlo todos los días, un dibujo diferente, puede hacerlo todos los días de cualquier

01:03:25

manera me vale. Hay ideas que saque, eso fue. Además, hola, yo no me me, ¿por qué le jiste que

01:03:42

hago una constelación individual, Ruth? Porque he hice una constelación individual en lugar de

01:03:50

grupo pal. Sí. Vale, ¿por qué es la idea que ustedes vean? Porque muchos de ustedes trabajan

01:03:56

nada más con el cliente y no trabajan con el grupo pal. Entonces me gusta alternar,

01:04:02

ve mucho trabajo grupo pal. Pero que pasa? Que no quiero que después que termine, no hayan visto

01:04:07

trabajos individuales. Quiero que vean trabajos individuales para que tengan herramientas para

01:04:14

trabajo individual. Apenas que era por una particular que había decidido.

01:04:23

Simplemente para que ustedes vean el trabajo individual que muchas veces no tienen herramientas

01:04:26

para trabajar individual para que lo vean, para que vean cómo se trabaja individualmente.

01:04:31

Se vea que notar todo la vida, se vean que lo que el cliente me está hablando, fíjense

01:04:39

que todo lo que ha traído ha sido de el consultante cada uno de los nombres representantes, es algo

01:04:45

que ha dicho consultante, el número estoy inventando, por lo tanto tiene un significado

01:04:49

para él. Este orden es que había todo esto.

01:04:56

Ok, gracias. A ti, a alguien más, vale. ¿Qué se llevan de ese trabajo? ¿Qué se llevan

01:05:13

de hoy? ¿Qué se llevan algo? Yo, Lu, ya como siempre, un reflejo de situaciones personales,

01:05:27

Gracias.

01:05:28

Vale.

01:05:29

Genial, alguien más.

01:05:33

Bueno, esta de los... yo me llevo el sistema, bueno, mi sufrío con mi pare.

01:05:39

No sé, el sistema no es pare.

01:05:42

No es pare.

01:05:44

A ti, me voy a aprender.

01:05:47

Vale, en Yolanda, a alguien más.

01:05:52

La importancia.

01:05:54

Elante, adelante.

01:05:56

La importancia de centrar al cliente porque cuando apareció el hermano y la radio,

01:06:04

yo me enfoque en la mirada que ambos miraban hacia el mismo lugar y me perdía y un poco

01:06:11

en buscar un excluido y encambió a centrar al cliente, se desarrolló sola la costelación

01:06:17

sin tener que intervenir nadie más.

01:06:23

Yo luz, que ya había muchos elementos también en la costelación y no.

01:06:29

Sí, gracias. Pues mucho asombró, bueno, no sé si sea la palabra correcta, pero como me asombran,

01:06:39

como el ver, como es al escuchar al cliente y al indicar, tomar los elementos que ella nos menciona y los

01:06:46

que te grasas como todo va tomando su lugar.

01:06:53

Gracias, alguien más.

01:07:01

Yo me llevo a los hombres de mi familia.

01:07:22

Bueno, muchísimas gracias a ustedes.

01:07:25

Cualquier cosa.

01:07:28

Oye, pregunta que tenga.

01:07:29

Recuerde siempre dejarlo en disco.

01:07:31

Muchas gracias a todos por estar.

01:07:33

Y bueno, ya nos vemos entonces el día 2.

01:07:34

Mingo, un abrazo muy grande.

01:07:36

Nos vemos entonces en la siguiente.

01:07:38

Gracias por estar.

01:07:38

y buenas tardes, buenos días, buenas noches, depende de dónde estoy en malo

01:07:42

besito. Gracias, Lucia.