

Transcripción

Clases Adicionales: entrar plataforma y salen representar

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:03

Hoy vamos a trabajar un poquito, vamos a entrar en una plataforma, los que quieran ir

00:00:15

entrando, valenciando una plataforma, tienen el nas aquí, entonces aquí estamos, vamos

00:00:50

a tomar una respiración profunda, vamos a entrar en el aquí y el ahora, a centernos

00:00:54

en este momento, vamos a trabajar exclusivamente en la plataforma y vamos a practicar algunas

00:01:00

cositas, ¿vale? Vamos a entrar en una plataforma, voy esperando que tendrán en la plataforma para

00:01:09

compartir pantalla. Recuerden siempre que los que entren en la plataforma disminuyen el zoom y

00:01:16

solamente lo escuchan. Y los que no puedan entrar en la plataforma simplemente venden de aquí.

00:01:24

Bienvenida Karen, ahí, voy esperando que entre, voy a ir compartiendo pantalla,

00:02:05

vamos a entrar entonces en la pantalla, en la plataforma, respiramos profundamente, nos centramos

00:02:12

en aquí y ahora, nos centramos en este momento en nuestras sensaciones corporales, en lo que sentimos,

00:02:23

simplemente tomando con suiencia de este momento, analamos y exalamos, recuerden que aquí hay un chat,

00:02:33

los que quieran escribir pueden escribir directamente también un chat, que no puedan hablar por

00:02:39

que no pueden darle el suh, no se ve como por eso que siempre pueden hablar por aquí si están en la plataforma.

00:02:46

Entonces en la plataforma tengo a 12 personas nereas y saber rojas Marta Karen-Anna, Nuemi, Yumara, Marixa, Prorived,

00:02:54

Iriana Sandre, Fiordalista, ¿vale? Es un sana persona que está en este momento en la sala por si acaso alguna quiere estar y no está.

00:03:01

Bueno, vamos a tomar una respiración profunda, nos centramos en él aquí y él ahora.

00:03:07

Si no me gusta hacerlos, voy a hacer un trabajito para que conectemos con el trabajo de las

00:03:17

constelaciones a nivel individual. Recordando y recapitulando lo que hacemos nosotros en

00:03:24

constelaciones a nivel individual, siempre hacemos como una mini-inducción al principio,

00:03:31

recuerden que una configuración se puede hacer para analizar un caso, recuerden que nosotros

00:03:36

pero podemos hacer directamente una cosa la se on depende del caso que se ve.

00:03:43

Entonces, respiramos profundamente, nos entramos en el aquí y a la hora.

00:03:50

Miramos y exhalamos.

00:03:56

Por lo que vamos a nuestra columna herguida, recta,

00:04:07

y cada una mientras que va poniendo esa columna sirguida, recta,

00:04:14

lo más genial posible, cadera, pecho.

00:04:18

vamos allí centrándonos en este momento y nos entramos allí y cada uno va a ir pensando en

00:04:46

su pareja no importa si tenga o no tenga si es su pareja, su pareja ideal o si tienen una relación

00:04:54

de pareja su pareja actual veo con mi pareja cuál es el mayor problema que tengo con mi pareja en

00:05:29

en esos momentos, si no tengo pareja, bueno quizás se ha tenido en pareja, si tengo pareja,

00:05:34

¿cuál es el medio? el mayor problema que tengo con mi pareja en esos momentos,

00:05:50

alo y exalo y ahora puedo escribir en el chat, si no quiero hablar, puedo escribir en el

00:06:12

chat en una frase cortita, ¿cuál es ese mayor problema? en una frase cortita, ¿vale?

00:06:47

o el hielendo. No estamos juntos físicamente, las dificultades en la comunicación, la comunicación,

00:06:54

vale, seguimos, no lo recomunicarme con él, distancia física también, comunicación,

00:07:11

cuando me refiero a comunicación profundizo detrás de la comunicación, busco más allá detrás

00:07:19

de la comunicación. La tenemos poco, estemos para estar juntos, dependencia emocional,

00:07:48

no estamos juntos físicamente, comunicación solo ploritario, espiramos profundamente,

00:07:58

vale, solo piensen su negocio en la casa, los hijos no colaboran. Ya pediré a usuarios

00:08:14

al azar, que salen a representar mal. Voy a coger al azar.

00:08:34

Dice, por favor, salen a representar y salen por favor, salen a representar y salen

00:09:45

a representar por favor. Y cada quien observe cómo se siente, los que están

00:10:07

sentado o servencial, ¿uno de esos fuera ustedes? ¿Cuál sería? Entonces vamos allí, vamos

00:10:27

buscando el lugar, ¿y saber el mayo? ¿sabes representar? Por favor, y cada quien vaya colocando

00:11:01

su lugar, ya colocándose en su sitio. Observamos siempre ¿no? ¿Haz a dónde está mirando

00:11:10

cada quien? ¿Cuál es el tamaño de cada cosa? Recuerden si algunos se sienten más grande

00:11:17

pueda grandar o si se tiende más pequeño puede disminuir. Fíjense aquí, explico algo mal, cada

00:11:34

quien es el lugar más pequeño, fíjense una cosa, algo típico de las relaciones y esto voy a

00:11:49

arrayar un poquito aquí lo que estamos viendo. Algo típico de las relaciones es esto, fíjense

00:11:55

relaciones de dos aquí y aquí que pasa a esa relación de dos es muy tensa y entonces que hacemos

00:12:04

vamos y buscamos a un tercero, como pueden ver aquí, quien es el tercero en este caso, como pueden

00:12:12

ver allí en lo que también dozo, fue en ver que es directamente la comunicación, la pareja para

00:12:21

en nosotros tener las relaciones general cuando son de dos se hace muy intensas. ¿Qué

00:12:33

pasa? ¿Qué buscamos el tercero en la relación? Y ese tercero puede ser un hijo, ese tercero

00:12:40

puede ser problemas o económicos, puede ser problemas de cualquier tipo. Entonces, la relación

00:12:45

se distiende enfocándose en eso. De alguna manera la relación de dos, las diadas no funcionan y

00:12:54

tiene que haber ese tercer vértice para canalizar la energía. Entonces, ¿qué pasa? Que cuando

00:12:59

una un cliente nos dice, tengo problemas en mi comunicación con mi pareja, lo que está buscando

00:13:05

es esa atención. Entonces, ¿qué nosotros inferimos cuando esa persona dice que su problema es la

00:13:12

comunicación que esa persona no es capaz no tiene la fuerza álmica para

00:13:17

sostener la relación de parejas sin buscar ese tercero, como la relación de

00:13:24

pareja funciona en la diada cuando tienen un proyecto en común, oye, voy a pedir

00:13:32

a una de las personas que salga a representar aquí vamos a ver,

00:13:36

eh eh María Ana pues salida a representar vale. Yo observamos el

00:13:48

movimiento cuando llega a esa figura. Yo sé a veces decimos, el

00:14:07

problema es la comunicación, ese decimo, el problema es el

00:14:09

dinero, el problema son los hijos, el problema es la familia de

00:14:13

él, pero no nos damos cuenta de que está pasando con nosotros en

00:14:18

esta relación. ¿Cómo hacemos nosotros para mantener esta

00:14:22

día sin que la relación se cargue. Entonces, ¿qué pasa con el cliente cuando llegue hasta

00:14:33

nueva figura? ¿Qué pasa con el hombre cuando llegue hasta nueva figura? Te voy a leerlo.

00:14:52

Vale, quiero acercarse. Vale, el cliente quiere acercarse. Vale, que te produce cuando que

00:14:58

¿Qué sensación te da esa nueva figura? Y que sensación le da a la pequeñita.

00:15:11

La vi muy grande, ¿vale? Ustedes sigan su movimiento, no esperen que yo les

00:15:15

preguntes, siga ustedes su movimiento. Sientan en su cuerpo cuál es el

00:15:20

movimiento, qué movimiento les provocará. ¿vale? Que sienten el cliente cuando

00:15:48

vea esos allí? ¿vale? Tranquilidad, ¿vale? Que siente el otro que está al lado

00:16:04

del cliente y que siente el hombre. El hombre se siente mucho mejor, más relajado cuando llega esa última figura, le da más toncidad y entonces puede mirar también a la cliente.

00:16:40

o sea, lo vamos a comer una figurita pequeñita, empezó a dar huele y nos estamos rando

00:16:46

al. El cliente como se siente allí, a pedir a otra que, a mira por favor sala,

00:16:54

representate, se pasa con la siguiente, cuando llega a ser nueva figura, siente el cliente

00:18:03

con la nueva chica de faldas dentro, un poco de incomodidad, ¿cómo se siente la cliente

00:19:25

allí. Vale, quieres mirar aquí, ¿y cómo te sientes mirando el que llegó? ¿Cómo te sientes

00:20:06

mirando el que llegó? Vale, un poco de emoción, ¿vale? Que siente el hombre, el señor de blanco,

00:20:27

el biote blanco? Se siente bien también, le gusta verlo, le gusta que esté ahí el hombre.

00:20:34

Vale, cada quien busque su lugar, lugar donde esté bien, se sienta cómodo, respiramos profundamente,

00:21:22

y demos un lugar a todos los hombres de nuestro sistema que hemos considerado perpetradores,

00:21:31

que hemos considerado como negativos, como que no están presente, como que son débiles,

00:21:40

como que no valen, vamos a un lugar a todos esos hombres. Los miramos sin hacer cuicio de ellos

00:21:48

y agradecemos profundamente ser parte de ellos.

00:22:00

Elamos y exhalamos. Y una vez más, oscamos nuestro lugar.

00:22:32

Que le dice el cliente de la chica de gris, que le dice el nombre de la gorra,

00:22:46

como se siente la chica de gris como el cliente.

00:23:08

No siento tanta conexión o el hombre que no ve.

00:23:17

Y cada una de nosotros le dice desde nuestra mamá, hasta toda la mujer es de nuestro

00:23:26

sistema, les decimos, esto o algo parecido, ¿no? Quizás para ustedes haya sido así.

00:23:41

Ahora he decidido ver con otros ojos a los hombres. ¿Cómo se siente allí? ¿Cada quien está en

00:25:11

Sí, el hombre quisiera ver si está más cerca de la clienta, pero como no paras cuando

00:25:46

hablaba a otro.

00:25:49

La mira de este lejos.

00:26:01

Ahora estamos interno a nuestra propia niña interna herida.

00:26:13

Empezamos a escuchar esta niña interna, que es lo que quiere, que es lo que desean.

00:26:17

el amo, se exhalamos, ahí estamos bien, no sólo usamos los muñequitos, los muñequitos

00:27:24

sánico una flechita gris abajo para dejar esos flechitas nos dicen para dónde miran,

00:27:31

entonces si una flechita azul, si nosotros le quitamos la esperamos que se quiten la flechita

00:27:38

para poder hacer otro movimiento, siempre, le filamos profundamente, voy a mostrar que es cada

00:27:46

uno ya no realizamos ningún otro movimiento, esto es el papá de la cliente, bueno ya dejamos

00:27:58

de moverlo y esta era la mamá de la cliente, me voy a guardar esta escena para, voy a

00:28:24

mojar el principio, la pareja no puede estar junta y entonces busca el problema es yo como mujer

00:28:31

presivo que problema la comunicación. El fondo estoy buscando a ese tercero.

00:28:36

¿Y qué pasa? Que cuando yo busco ese tercero realmente cuál es el tercero que busca la pareja

00:28:42

dentro de la relación al proyecto común, el proyecto común puede ser un hijo, puede ser un proyecto

00:28:47

que tengamos, puede ser el deseo que la relación funcione puede ser un proyecto que vamos a trabajar

00:28:52

junto. Pero para que toda esa energía de dos se canalice a un tercero, sino entonces busco problemas

00:29:00

para buscar ese tercero para distender la energía. Entonces como vimos aquí el hombre estaba de

00:29:07

alguna manera desde que llegó el proyecto como abrazarse el proyecto como pero era la cliente que

00:29:12

incluso se sintió inferior y empezó empezaba a caminar nos sentía como de finse todo lo movimiento

00:29:19

vamos a ver todo completo para ver todos los movimientos que da y se me olvidó grabarlo como entonces si

00:29:31

que da el cliente para nosotros, este, empezar a hacer qué cosa. Cuando nosotros empezamos a

00:29:38

hacer el el trabajo completo, este para que ella pueda ver el proyecto común. Entonces, vamos a ver,

00:29:46

no sé si se va a ver el video porque se me ha olvidado ponerlo grabar, de la principio, vamos a ver,

00:29:53

ahi, vale, ahí tenemos nosotros a la cliente, como que la cliente llega, tranquila, vemos a la comunicación

00:30:03

directamente vemos ya directamente el tercero y vemos a su pareja. Fijense que la pareja de

00:30:10

principio que llega empieza a ver la comunicación en la comunicación o vea él, entonces

00:30:14

inferimos de dónde es el problema ¿no? Aquí el cliente pues simplemente está allí y se sentía

00:30:21

de alguna manera quería estar cerca de eso, ahora el problema que está viendo aquí vemos el proyecto

00:30:25

como un fíjense que el proyecto como un viene directamente a la pareja directamente se queda allí,

00:30:33

y se abraza a todos y en seguida otra vez la cliente se va para la área de comunicación,

00:30:38

es decir, sigo con problemas que problemas la comunicación y empezamos que la comunicación

00:30:42

empieza a dar vuelta sobre si mismo aquí no está hablando de un trauma que traen un

00:30:46

Al, traemos a la mamá del cliente a ver qué pasa y la mamá del cliente, pues simplemente

00:30:51

algo se distiende aquí cuando traemos a la mamá del cliente, sin embargo, cuando fíjense

00:30:56

como traemos a la mamá del cliente, el cliente va al proyecto común y traemos también el

00:31:01

papá directamente y entonces bueno aquí se ha una serie de movimientos fíjense

00:31:09

cliente con su mamá se sentía incomoda y desconexión entonces que pasa que hay un

00:31:15

movimiento interrumpido yo de alguna manera no quiero ver tengo una mala

00:31:19

protección de los hombres me gusta ver este hombre tengo una mala

00:31:22

con persecución y hay un conflicto aquí con las mujeres y los hombres del

00:31:27

sistema entonces yo sigo buscando que problemas la comunicación entonces que

00:31:32

que pasa que sobre mi pareja, cargo, proyecto, todo eso que no está sanado en mí, pero siempre

00:31:38

es mucho más sencillo buscarlo, mirarlo en nuestra pareja, en lugar de observar donde está

00:31:45

la sunto conmigo. De verdad, que eso ojalá que les quede como aprendizaje, no? De que yo no

00:31:52

puedo hacer nada con lo que pasa con el otro, yo sí puedo hacer con lo que pasa conmigo. Entonces

00:31:57

puedo decidir, mira, yo puedo decidir ver esto de manera diferente y hacerlo de manera diferente.

00:32:08

Preguntas, comentar, el cliente es en pequeñece ante esta situación, al final tenemos, yo me vuelvo

00:32:20

pequeñito ante mi pareja. Preguntas comentarios, ¿qué se mueve aquí de mí? ¿Cómo hay tantos problemas

00:32:39

de comunicación? ¿Qué se mueve aquí? ¿Qué se mueve aquí de mí? ¿Qué tiene que ver esto con

00:32:49

como aplico esto a mi vida. Cabe que nosotros vemos una cosa la

00:32:54

acción siempre se tienen que ser nuestras preguntas. Que hay

00:33:00

hay de mi aquí en esa situación, como aplico esto a mi

00:33:06

vida. ¿Y quién va a comentar? Decir algo a ver. Y una pregunta

00:33:31

luz. Entonces, problemas que aquí endernos se puede

00:33:35

comunicar o que la mujer nos secta que el hombre eso se

00:33:38

se llama. Bueno, aquí ya disculpamos un momentito. Aquí

00:33:42

y varias cosas involucradas.

00:33:45

En este caso, de alguna manera, la mujer no ve directamente

00:33:52

a los hombres del sistema.

00:33:54

Hay un problema de comunicación.

00:33:55

Cuando realmente la mujer puede ir a su pareja,

00:33:58

cuando ella es capaz de abrazar a su niña interna,

00:34:01

porque de lo contrario observamos que no es capaz de ir

00:34:04

a abrazar a su niña interna.

00:34:07

Por lo menos comunicación, realmente, es con ella misma

00:34:09

va a ser más que con el hombre y solamente lo puede hacer cuando es capaz de mirar a todos los hombres

00:34:19

del sistema con respeto con el crecimiento cuando empieza a tomar a todos estos hombres del sistema

00:34:25

porque obviamente estoy recibiendo las proyecciones de que las proyecciones de más más y de las mujeres del

00:34:31

sistema. Es un poquito de esto lo que sucede aquí y luego incluso cuando soy capaz de reconectar con

00:34:41

esos hombres y mujeres del sistema, entonces puedo de alguna manera armónica

00:34:48

empezar a abrazar a mi propia niña interna, que es un poco uno de los pasos

00:34:53

que da la mujer, no la quien es eso es. Ahora cual es la otra pregunta que

00:34:57

había hecho, ¿sabes ahora para que ha llegado otra pregunta que hicieron?

00:35:01

Sí, era sobre el proyecto común, claro como era, digamos, el tercero que

00:35:07

que equilibraba ese antagonismo de la pareja como dos, que habías explicado.

00:35:14

Ahora mismo están abrazando el cliente y la pareja, pero me pregunto el movimiento natural

00:35:19

sería volver a buscar ese produce en común, mirar otra vez.

00:35:23

Claro, primero tienen que reconciliarse y aprender a abrazarse realmente,

00:35:29

incluso en ese caso fui a detucir la cliente esta pequeñita.

00:35:32

La cliente tiene que empezar a crecer delante de su pareja,

00:35:35

porque te da cuenta que esa pequeñita.

00:35:37

Entonces, antes para poder ir al proyecto como aún así tengo que crecer, pero apenas

00:35:44

apenas abrazaba mi niña interna. Entonces, a ver, empezar el proceso de crecer.

00:35:50

Y le pedirías a la cliente en este caso o le aconsejarías hacer ese gesto ya de crecer

00:35:57

para luego acercarse al proyecto como uno mirar hacia allí o dejaría.

00:36:01

No, mira, esto es un trabajo, cuando hacemos este tipo de trabajo,

00:36:04

un trabajo para un colectivo para que este inocente colectivo

00:36:09

trabaje en funcionar, los trabajos para todos.

00:36:12

Yo sé en este caso no le decimos si supongamos que todos estos

00:36:15

pasos los hizo un cliente solamente, pues simplemente ya nada más

00:36:19

este imagen es profundamente senadora para el cliente.

00:36:22

Yo el ejercicio que le mandaría al cliente sería, por ejemplo,

00:36:26

él en la muñequita para que aprenda a abrazarse a sí misma,

00:36:28

para que aprenda a escuchar a su niña interna,

00:36:31

aprenda a conectar con ella y aprenda a escuchar sus propias necesidades,

00:36:34

aprenda a comunicarse con esa niña interna,

00:36:37

porque eso que yo lo estoy pidiendo en mi pareja de la comunicación,

00:36:40

seguramente es que yo no estoy sabiendo de comunicar con mí misma.

00:36:43

Entonces primero, pero para poderme comunicar con el otro,

00:36:46

tengo que aprender a escucharme y a comunicarme con mí misma.

00:36:49

Entonces el trabajo sería para con ella misma y su propia niña interna.

00:36:53

Si fuera un cliente que ha realizado todos estos movimientos.

00:36:58

¿Vale?

00:36:58

Sí, gracias. Vale más. Yo luz quisiera comentar como el cliente ahorita que mencionaba

00:37:09

cómo fue el proceso realmente como cliente sentí un gran alivio cuando mencionaste las palabras

00:37:18

de que quizá para las mujeres del sistema fue así y que ahora decidí haberlos a todos los hombres.

00:37:26

eso fue una livió tremendo en el pecho.

00:37:33

Sí, así es que bueno, alguien más, alguien más quiere decir algo.

00:37:55

Llevo usted a alguna pregunta, soy clara.

00:37:58

El hecho de que la cliente todavía este pequeñita,

00:38:02

entre la pareja, puede significar que ya también me le estaba buscando

00:38:07

como que esa pareja, pues como que sea un papá o está buscando algo que le hace

00:38:12

falta del masculino en su interior. Bueno, se trata simplemente de que todavía estoy

00:38:20

en mi niña y apenas apenas estoy empezando a conectar conmigo. Entonces que basta,

00:38:25

que más que infeir que ella está buscando un papá de su pareja y todo lo demás, es que

00:38:30

ella prenda hacer su propia madre. Eso es mi prioridad aquí y ahora. Vale, porque fíjate

00:38:35

que los movimientos y la falta de conexión con la cual la mamá. Entonces yo priorizo en este

00:38:40

caso a la mamá. Este tuve todos los movimientos cuando nosotros vemos detrás, vemos que todos los

00:38:48

movimientos eran la falta de conexión con quien era como mamá, todo el rato.

00:38:53

Vale, sí, yo estoy recibiendo una proyección de mamá de los hombres, vale, y seguramente sí estoy

00:38:58

conectando con el papá y todas esas cosas, pero la desconexión de ella, todo el rato era con la mamá.

00:39:04

Sabes, como que no, no siento conexión, pues un avión para aquí se movía una, se movía la otra,

00:39:08

entonces el mundo me lea en una proyección de la mamá. Entonces me interesa que ella aprenda a conectarse con su propia madre interna.

00:39:15

Y al principio aprender, ella suma mano, le va a dar lo que ella necesitó, quiso, pero lo que si mi fíjate y todo el rato con la mamá.

00:39:23

Que es que hay poco contacto, te das cuenta cuando viene una seba en no hay contactos entre ella. Entonces claro, y eso yo tengo que ver siempre en la constelación, donde no hay el contacto, donde no hay un fíjate allí o un movimiento.

00:39:34

entonces allí ya empieza a ver la resolución. Ahora ella es capaz de ver a este hombre que su propio

00:39:40

padre mira allí todavía vale pues allí se crea un movimiento abrazar algo que nos hagamos que es

00:39:47

que suponemos que la mamá pero lo más sigue esquiva y luego ya habrá su pareja. Cuando hay ese

00:39:52

reconciliación con lo más por lo tanto cuál es el trabajo por ella pues simplemente la reconciliación con

00:39:58

su propia madre interna y que aprende a ser su propia madre. Eso es lo que yo la mandaré

00:40:02

estaré porque veamos que es lo más prioritario aquí, cuando cambia el movimiento, cuando realmente

00:40:07

lograba ver a la madre y con la que estaba desconectada del inicio. Aunque hacemos el trabajo

00:40:12

de la proyección, que apuesta la mujer, la madre sobre los hombres y todas las mujeres de

00:40:18

su sistema, aún así fíjate que mi prioridad aquí es que ella prenda hacer su propia madre

00:40:23

interna. Entonces, que aprenda a comunicarse consigo misma.

00:40:27

es más importante eso que en este caso que aprende cuando ya aprenda a hacer eso seguramente

00:40:35

se va a posicionar como la grande ante su pareja mientras no lo hace lo bueno es realizar

00:40:42

trabajos así grupales no es que nosotros cuando hacemos trabajos grupales son movimientos

00:40:46

sistémicos para el colectivo entonces es bonito porque este es sanamos cuando somos representantes

00:40:52

sanamos muchas cosas, el verlos también y aquí como varios casos teniendo el problema de comunicación,

00:40:58

pues simplemente podemos analizar y ver qué pasa y qué no pasa.

00:41:02

A todas esas mujeres que tienen problemas de comunicación,

00:41:06

empezar a comunicarse con ustedes mismos,

00:41:08

empezar a escuchar a esa niña interna que está demandando,

00:41:12

que está queriendo, que está necesitando.

00:41:16

Solamente así podemos después más adelante comunicarnos con nuestra pareja mientras,

00:41:21

no, no tenemos la fuerza del mica para comunicarme con un imparés porque en el fondo lo que estoy buscando es

00:41:27

comunicarme conmigo, pero como no puedo hacerlo para hacer los proyectos son en mi pareja, es que no me puedo

00:41:32

comunicar con mi pareja. Fíjense que está misma diada, ¿no? Fíjense que la diada se da conmigo misma, no soy capaz de

00:41:39

sostenerla porque genera mucha atención, se lo tiró mi pareja. En mi relación de pareja tampoco soy capaz de sostenerla,

00:41:44

lo tiro busco la comunicación. Vamos haciendo eso una y otra y otra vez.

00:41:52

Pregunta a comentario?

00:41:56

Algo una pregunta, comentario, me iniciamos esto.

00:42:07

Le gusta el trabajo para el colectivo cuando lo hacemos así. Fíjense que esto es más que

00:42:11

movimiento y ese caso, fíjense que en nosotros casos a veces hacemos configuración, no configuración

00:42:17

vamos tres o cuatro pasos en este caso hacemos nosotros un ejercicio colectivo.

00:42:25

Con la finalidad de que todos, de alguna manera, trabajamos un tema que le interesa a este

00:42:33

colectivo que está aquí. Bueno, vamos a ver una otra de las fosas que me nombraron por aquí.

00:42:43

Vamos a ver. No, no es una consolación. Esto es un movimiento colectivo.

00:42:49

¿No?

00:42:55

Movimiento colectivo, eso se puede hacer,

00:42:57

esos movimientos colectivos se pueden hacer cuando para nosotros a mitad de

00:43:01

taller para descargar energías y vemos que mucho tienen un tema y para

00:43:06

nos coger una sino que se trabaje todo el colectivo, normalmente saca las

00:43:10

personas de representante que han escogido ese tema, las saca como representante

00:43:14

para que vean diferentes aspectos de ese problema.

00:43:18

Entonces, ¿qué pasa que así trabajan todas de una vez?

00:43:21

Entonces, ¿cuál es la diferencia?

00:43:21

Bueno, cual es la diferencia con una constelación, que con una constelación nosotros trabajamos,

00:43:26

algo recuerden que la constelación es un acto ceremonial para una persona, para que la persona

00:43:32

se le cuenta de algo. En un trabajo, un movimiento colectivo, que es lo que nosotros queremos hacer,

00:43:40

funcionar toda la energía de varias personas que tienen una necesidad, en un trabajo colectivo,

00:43:47

un trabajo para, mejorar este colectivo, donde vamos a sanar diferentes aspectos de este

00:43:52

colectivo. Las consideraciones familiares, lástimosamente, muy pocas personas abordan las

00:43:58

consideraciones así y lástimosamente los formadores de consideraciones acostumbran solamente

00:44:05

a ser consideraciones y consideraciones de muchas maneras. Nosotros podemos trabajar cuando

00:44:09

hacemos consideraciones con la arbolgenia lógico, trabajar directamente con la arbolgenia lógico,

00:44:13

podemos trabajar con una configuración sistémica y a partir de allí tomar acciones,

00:44:18

podemos trabajar con la constelación que ya es un acto ceremonial en sí y sobre ser muy profundo.

00:44:24

Podemos trabajar con un movimiento colectivo, con la finalidad de recoger todas las proyecciones de un colectivo

00:44:31

y ese colectivo pueda sanarse a través de que ocupa diferentes,

00:44:39

diferentes, diferentes representaciones o ocupa diferentes roles dentro de un problema.

00:44:46

Entonces así, los sanos, los sanos siempre es el cliente, la consideración los sanos

00:44:51

del cliente y los realizos de los movimientos del cliente. En el colectivo, utilizo un

00:44:57

un rol de ese problema para sanarlo en mí. No sé si me ha quedado claro, explicado.

00:45:06

Bueno, vamos a ver otro caso. Vamos a ver aquí, vamos a coger, vamos a ver que nada

00:45:12

persona que... gente que varios eran como... que este tema...

00:45:42

y se tema, bueno vamos a saber a mira, no está, bueno no está, bueno no está, bueno

00:46:05

no está, bueno vamos a cogera, Fíjorda Lisa, si te voy a representar por favor, Fíjorda

00:46:36

no se en falta que se busquen entre los muñequitos simplemente con pulsar en el centro,

00:46:42

tiene suficiente, vale, se pulsan en el centro y tienen ya la muñequita seleccionada,

00:46:48

ustedes van a salir de la representada, tenemos una respiración profunda, centramos en

00:46:56

la aquí de la hora, bueno, no logró salir lundo, puedo, vale, claro, está pulsando sobre la

00:47:18

la plataforma de seguramente sobre la plataforma de no sobre está usando sobre su

00:47:24

y no sobre la plataforma. Y siempre le digo que lo que está en la plataforma

00:47:29

dice que es directamente la plataforma y disminuya. Sandra creo que le dije que

00:47:34

representara a Fierdaliza Marta Florever, ¿no? Fierdaliza no puede, Florever.

00:48:07

esperamos profundamente y se va al mayo, vale allí, la de aquí enseiga sus

00:48:46

movimientos que siente el cliente con la pareja, nereas para representar por

00:49:01

cierto, que siente el cliente con la pareja, aquí vemos otra vez una cliente y una

00:49:26

pareja que tienen problemas de distancia, entonces tercero vamos a otra vez la

00:49:32

distancia. ¿Cómo se siente la pareja? Siente que no se puede acercar a la clienta.

00:50:04

¿La cliente se donde está viendo? ¿Y estoy viendo como hacia el suelo? Recuerden siempre,

00:50:15

a nivel de sistémica siempre buscamos hacia donde está viendo. Entonces si esto está viendo

00:50:20

hacia acá abajo, vamos a ponerlo así. Está viendo aquí abajo que tenemos que hacer, pues

00:50:25

simplemente recuerden, ¿no? Ordenes. Buscamos que es lo que está viendo esa cliente allí.

00:50:29

entonces vamos a ver, traemos a una figura, vale, voy a ver activar otro, Ana puede salir

00:50:50

representar, te colocas delante del cliente, si el cliente está viendo hacia el suelo, entonces el

00:51:12

cliente que tiene que colocar, mirar hacia el suelo, ves que aquí tienen para elegirlo, no? Y ahí el

00:51:17

cliente está viendo hacia el suelo, Ana te voy a poner en el suelo porque esta cliente está viendo

00:51:23

no ser suelo. Vale, estamos pequeñitos. ¿Cómo se siente el cliente cuando llega y

00:51:30

él está pequeñita? Como triste, como sí, como triste.

00:51:43

¿Cómo se siente la pareja? Muy triste. Entiende la tristeza de la clienta.

00:52:08

Entonces aquí tenemos una pérdida. No sabemos si es una pérdida de un hijo, si es un aborto,

00:52:13

no buscamos, puedes una perdi económica, puede ser lo que sea, un tipo de perdi. Cada quien

00:52:28

siga su movimiento, no se siente cliente allí. Quiero acercarme a la que está de como de

00:53:08

boinita, pero no me puedo mover, es que le voy, no puedo caminar. Claro, porque seguramente no

00:53:17

estarás.

00:53:18

Y.

00:53:20

Malo.

00:53:21

Allí.

00:53:22

Sí.

00:53:29

¿Cómo se siente allí?

00:53:33

Sí.

00:53:34

Ma'est tranquila porque la devolina está como a la par.

00:53:38

¿Cómo se siente la pareja?

00:53:44

Se siente mejor también cuando está ahí.

00:53:46

Puedes estar cerca de ella como que le permita acercarse a la clienta.

00:53:50

La pareja siente que le permita acercarse.

00:53:53

¿Cómo se siente la clienta con la pareja?

00:53:58

Me gustaría que estuviera más cerca.

00:54:02

¿Y con una de las boines?

00:54:03

¿Cómo sientes?

00:54:05

y muy segura, tranquila. Hay algún otro movimiento que quieran hacer. Esta de la

00:54:29

abogina era la acercamiento, la distancia y gente se comienza a comer a la otra y aquí

00:54:38

tenemos el acercamiento. Fíjense que cubando la mujer le colocamos lo que es, lo que había,

00:54:46

la sensación de pérdida como la mujer se quedó en clara en esa sensación de pérdida. Puede ser

00:54:50

perdía un hijo, puede ser un aborto, puede ser perdía económica, perdía trabajo, perdía la madre,

00:54:56

perdía el padre, lo que haya sido que haya perdido. Entonces, ¿qué pasa? Que yo no estoy presente

00:55:01

para mi pareja. Entonces, se va rompiendo el canal de comunicación. Entre nosotros establece una

00:55:07

distancia y nos mantenemos lejos. Me voy a poner todo el... Vamos a verlo todo en colectivo.

00:55:27

Vamos allí la distancia, que fue la que fue la que fue primero a la cliente, a la pareja.

00:55:50

Fíjense que la cliente es el que está más hacia la distancia, el acercamiento está allí

00:56:00

cuando viene la pérdida, pues fíjense que allí está viendo el suelo y directamente la pérdida llega.

00:56:07

Y cuando la pérdida llega, entonces la distancia como que se fuera, regresa y cuando fíjense

00:56:12

cuando la pérdida llega, que era lo que estaba excluido, entonces qué pasa como que todo se

00:56:17

acomoda. Vamos, cuéntate. Tenemos que ser consciente. Esto ayuda muchísimo en colectivo

00:56:23

a ver la distancia, qué distancia me duele, me duele esta distancia. Qué perdido yo en

00:56:29

esta distancia, qué hay que soy mirando y que no soy consciente. A veces decimos no pareja

00:56:37

no está dispuesta a comprometerse, pero yo estoy dispuesta a comprometerme, yo estoy cercano o estoy

00:56:44

mirando algo más. Entonces, cuando yo quiero establecer una relación de pareja, tengo que ser

00:56:49

consciente de que estoy mirando a esa relación de pareja. Muchas veces empiezo a mirar otra cosa.

00:56:56

Si viene cierto cuando el hijo miramos a nuestros hijos, pero recordemos la prevalencia antes de nuestros

00:57:02

hijos, quién está primero, la pareja, miramos seguimos viendo a nuestro pareja.

00:57:08

Muchas veces comentemos el error que cuando vienen los hijos vemos solamente a los

00:57:12

hijos si no vemos a la pareja y justamente en esos momentos hay que mirar a la pareja.

00:57:18

Si mi pareja está distante y mi pareja no está presente, pero realmente sea donde está

00:57:25

nuestra mirada. ¿Qué es lo que nosotros estamos mirando ahí?

00:57:29

¿Hace aquí estamos conectada? ¿Ese es una pregunta?

00:57:37

¿Cómo se sentieron como su papel?

00:57:42

A mí me quedó un alivio muy grande el uso.

00:57:46

¿Lueras? La cliente.

00:57:49

La cliente genial.

00:57:57

¿Alguien más? ¿Quién dice aquí algo más?

00:58:21

La función de la acercamiento no me quedó claro.

00:58:23

Bueno, la acercamiento en la relación de pareja es si tenemos la distancia que quería ponerlo

00:58:28

puesto que producía el acercamiento, ¿no? Que producía el cliente que producía la pareja que hubiera

00:58:34

un acercamiento. Fijense que cuando la cliente decide acercarse al acercamiento, entonces ahora sí

00:58:41

puede, claramente ver, cuando veo eso que está lleno, entonces me puedo establecer el acercamiento como un

00:58:47

puente con mi pareja, ¿no? El acercamiento mi pareja que produce ese acercamiento, bueno,

00:58:51

No, realmente traerá eso que teníamos excluido.

00:58:55

Vale.

00:58:57

Si a la pérdida, vale.

00:58:59

Gracias.

00:59:00

¿A mí?

00:59:02

¿Alguna otra pregunta?

00:59:03

Comentario.

00:59:09

Fíjense todo lo que hay detrás de una relación de pareja.

00:59:13

Al final, nosotros no podemos resolver el que afuera.

00:59:17

Pero nosotros ir a una relación de pareja,

00:59:19

tenemos que observar nuestro paso en eterno primero,

00:59:23

observarnos estas proyecciones, recogerlas.

00:59:25

Empezar a la establecer una comunicación en esta con nosotros y solamente a partir de

00:59:32

allí nosotros podemos compartir con nuestra pareja desde otro lugar.

00:59:37

Muchas gente me dice vale pero ajá como hago yo si mi pareja tal cosa es que no

00:59:42

puedes hacer nada que tu pareja hagas no hagas. Cuando tú transformes o cuando tú te

00:59:49

transformes entonces tu pareja en una manera seguirás movimiento natural pero mientras tú no lo hagas

00:59:55

por esa tampoco lo va a hacer muchas veces, queremos que problemas la pareja problemas está en nosotros y lo proyectamos sobre el otro, porque es más sencillo, recuerden que siempre buscamos a un tercero.

01:00:07

Mimos aquí y quede la distancia del tercero, vimos en el otro lado que la comunicación en el tercero, canalizó esta energía a través de esta palabra, por eso que fíjense que había un colectivo que muchos del colectivo estaban en la misma situación.

01:00:21

Males chicas, ¿qué se llevan de estos dos trabajos?

01:00:27

¿Ustedes vean cuando mover cositas del colectivo?

01:00:31

¿Este qué se llevan de ese trabajo o de estos dos trabajos?

01:00:39

Es mucho gratitud, luz, de que hayas tocado estos temas de pareja, que tienen colectivo.

01:00:47

¿Hay más?

01:00:50

Yo luz, gracias a darme cuenta que debo abrazar a mi del interior,

01:00:55

en el mundo, lo ha dado, son con mi gracia.

01:01:02

¿Alguien más?

01:01:03

Marta Cecilia?

01:01:05

Sí, luz, pues también muy agradecida porque resoné con los dos temas y me voy con muchas

01:01:13

cosas para reflexionar.

01:01:15

Muchas gracias.

01:01:17

Alguien más.

01:01:22

Yo también, luz, la pregunta que hiciste que quiere mi niña interna, realmente me yo

01:01:31

mucho y oíste también muchas respuestas. Gracias.

01:01:45

Yo me llevo el entender también cuando vivimos en pareja y percibimos que el otro está distanciado

01:01:53

que quizá hay un motivo, no, y en vez de atacarlo, quizá darle su espacio y su tiempo para

01:01:58

que pueda resolver. Exactamente. En el alguien más. Sí, no en mí, yo en lo personal esto de darle un

01:02:12

lugar a los hombres perpetradores del sistema. Eso me chico.

01:02:17

Daniel, alguien más?

01:02:38

Bueno, chicas. Yo me he dicié dos pidos de todos ustedes.

01:02:42

En gracia por estar aquí el día de hoy y nos va a entonces el día de domingo.

01:02:47

Un abrazo muy grande.

01:02:48

Chau, chau.

01:02:49

Gracias, nos vemos.

01:02:53

Gracias.