

Transcripción

Constelar la Enfermedad

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

No, esa persona empezó a sufrir de eso a partir de que dio a luz a su última hija.

00:00:09

Luz.

00:00:11

Yo, bueno, sí, sería digamos como que tal vez vemos como en este quien dijo pero bueno repito con la palabra todo que mierda.

00:00:31

de agar por ahí, porque hace algo que da ir a algo que no proceso, a algo que no

00:00:35

digieron una guardada, pero como que tomaría todas las posibilidades, y de ahí iría a ver

00:00:41

qué emoción le provoca la persona, esto que esta sensación en el viento con que

00:00:49

emoción, con qué viento está asociada y ahí elegiría recién.

00:00:52

que también le preguntaría cómo fue el parte porque si dices que fue más o menos cuando dio

00:01:02

la última y natural, no fue muy rápido, un parte natural, rapidito de todos.

00:01:14

Yo le preguntaría cuál es el peor miedo de no sanar este problema de colitis.

00:01:20

después pueda tener un problema más grave porque

00:01:24

la familia de esa persona, la madre de esa persona,

00:01:27

sufrió de polipó en el colo.

00:01:36

Luz, yo le preguntaría una vez que ya suciera en lo que está

00:01:41

pasando, en el turno que está viviendo,

00:01:45

que se está comiendo que no lo está digiriendo emocionalmente,

00:01:51

en su turno.

00:01:52

y de ahí sacaría claro como acaba de dar a luz es que sin saber más o que perdón o que

00:02:07

fue para ella hacer mamá que vale esta mujer tenía dos sigos mayores y de repente después

00:02:15

de dar a luz 15 años después de su hijo salió embarazada de una aventura que tuvo claro el

00:02:25

con texto la circunstancia en las que fue concedida esa niña genial muy bien

00:02:31

es exactamente ya está diciendo que piensa aquí siempre que buscamos la

00:02:37

sintomatología y el entorno del momento de la persona que circunstancia pasó

00:02:43

desde que empezaste esa tener estas problemas del colo a tuve mi hija vale en que

00:02:49

entonces ya yo tengo la circunstancia no cierto tengo la circunstancia ahora

00:02:54

busco el contexto. Me líquido un texto como estaba con tu pareja, no estaba con tu pareja,

00:03:00

qué pasó, qué no pasó, qué empezaste a generar ese síntoma. Entonces, qué pasa?

00:03:08

Que posiblemente esto es un caso real que tuve. Esto posiblemente es un oconsultante que

00:03:14

tiene, sintió mucha vergüenza después de tener el hijo de eso, la hija, ese maraso casi

00:03:20

todo el embarazo de oculto, todo el mundo se enteró cuando ya le faltaba un mes para dar a luz,

00:03:25

se dan cuenta la historia. Entonces, claro, se sentía vergüenza de tener que dar a luz y

00:03:33

todas esas cosas, tenía miedo que la decidieran de su trabajo y todo ese tipo de cosas. Entonces, hay

00:03:37

una serie de factores que afecten. Entonces, ¿qué trabajo con el contexto? Cuando yo trabajo con el

00:03:44

contextos se yo encuentro a palabra mágica en ese caso, puedo sentir vergüenza,

00:03:49

puedo sentir miedo, depende de lo que el consultante me diga entonces yo trabajaría con

00:03:55

el en el caso vea cuál es el mayor síntoma le de arregla, por ejemplo que le da que

00:03:59

de repente están acá y de repente siente una sensación de incontinencia que no se

00:04:03

para aguantar y de que salí corriendo en su casa le da miedo salir porque esa sensación

00:04:07

de incontinencia y ver su entorno, no? No se supongo colocar que es lo que más vergüenza te da

00:04:12

trabajo con tus hijos, entonces bueno, colocaría el trabajo los hijos.

00:04:17

Nos damos cuenta cómo vamos preparando todo el entorno para hacer el trabajo con la mayoría

00:04:23

de las FES se lo pregunta propósito porque la mayoría de las FES se vamos a esto.

00:04:30

Vamos aquí. Bueno, en este caso que tengan este, ¿no? Pero pueden tener cualquier otro.

00:04:37

entonces qué pasa? La gente se va directamente a lo que es el síntoma y va a ir a decodificarlo.

00:04:46

Y ustedes co an a hacer una coste de la acción, esta acción es una vio decodificado,

00:04:50

vio decodificación. Entonces cuida ahí yo con eso, vale? Si, si nosotros vamos a trabajar con un

00:04:55

consultante más de una ocasión pues sí nos sirve, nos sirve como una referencia si nos hagan

00:05:00

por notirla, nos sirve para darle una tarea al consultante. Esta genial porque aquí en los libros

00:05:06

normalmente te ofrece que te dice a la mira una firmación para ayudar a construir una firmación

00:05:10

está muy bien, pero nos lleva a la costelación con historia y entonces y nos perdemos ese está dim

00:05:21

y lo traté intervenir pensando en eso no porque acaba de decir al inicio que mientras menos

00:05:34

entonces la persona tiene

00:05:36

colitis, el conciente, la

00:05:38

colitis y le presentó en el

00:05:41

parte. Si se le presentó después

00:05:43

del parto, después que te va

00:05:44

a luz a la hija, pues a la

00:05:45

presentó, que va a la calle y no

00:05:47

puede salir. Entonces investigó

00:05:49

el cuadro y el contexto. La historia

00:05:51

yo colocaría el conciente, la

00:05:53

colítica. Desde cuando, desde

00:05:54

cuando lo empezó a sufrir, que

00:05:55

es el costancia había en ese momento

00:05:57

subía. Sí, porque si

00:05:59

la entraría en el mundo de la biodestadificación.

00:06:03

Exactamente.

00:06:04

Sí, todavía era un abierto.

00:06:06

Ah, por favor.

00:06:07

Perdón.

00:06:07

Sí, mal.

00:06:09

¿Algo en otra pregunta?

00:06:10

Comentario.

00:06:11

Gracias, Luis.

00:06:13

No sé.

00:06:14

Perdón, yo tengo un paciente que tiene ese mismo síntoma

00:06:20

y me dice que él de este cienbre ha tenido ese cienbre.

00:06:27

Bueno, lo dices desde siempre.

00:06:31

Entonces, la verdad es que desde siempre desde que da más o menos pensaste que lo tenía,

00:06:40

más o menos desde que da fue siempre, porque puede ser desde que yo recuerdo, yo recuerdo

00:06:47

los siete años, o desde que yo recuerdo de los cinco años, entonces que pasó a esos cinco años.

00:06:54

Es como, es de lo que, perdón, desde lo que él recuerda, es de siempre, de que uno empieza

00:07:01

hacer conciencia, decir de los seis. Yo nunca, yo nunca, fíjate tú, yo nunca le permito y eso

00:07:08

nunca lo digo propósito, nunca y siempre. No es recomendable este que un consultánde nos

00:07:15

hable de siempre, de hecho, cada vez que me hablan de siempre, nunca yo los corto. Le digo a ver,

00:07:20

desde que edad es ese siempre. ¿Por qué eso es una generalización está dramatizando en la situación,

00:07:28

es una distorsión cognitiva.

00:07:31

Y las distorsiones cognitivas,

00:07:33

nosotros cuando trabajamos con esto,

00:07:35

tenemos que cortar las de raíz.

00:07:37

Vale, porque las distorsiones cognitivas

00:07:38

me están diciendo que esa persona

00:07:40

está haciendo de su vida un caos sin darse cuenta.

00:07:43

Se lo primero que tengo que hacer es parar

00:07:45

esas distorsiones cognitivas.

00:07:47

Son distorsiones cognitivas.

00:07:49

Para entonces, cuando dices siempre,

00:07:50

tengo que...

00:07:51

vamos a imaginar que siempre es una edad que da sería.

00:07:56

Alreda que tengo uso de razón,

00:07:57

vale desde que da en pesadra a tener uso a razón, que me diga una fecha y entonces a partir de allí

00:08:03

a los cinco años imagínate que estas tuve a los cinco años, ¿qué pasó a esos cinco años?

00:08:08

¿Qué te imaginas? ¿Qué pasó a esos cinco años? Entonces rependrá la persona,

00:08:12

a mi la sí, me acuerdo que nació mi hermano, a mi acuerdo con mi mamá y mi mamá me iba a

00:08:30

caja más. Es que yo siempre, ya os he visto a mí aquí en plena acción, cuando constantemente me

00:08:36

dicen siempre, siempre, siempre como los corto. ¿Alí más? ¿Tenía? Recuerden que habían

00:08:46

empezado a trabajar con una de sus compañeras un síntoma, ¿verdad? Y había visto que síntoma,

00:08:52

que enfermedad y todo esto. Bueno, quiero que ahora directamente cada uno de ustedes

00:09:03

puede es cosa ver un síntoma o una enfermedad que tengamos ustedes en grupo o que

00:09:08

tenga algún familiar o que tenga algún cliente y van a verlo con sus compañeros,

00:09:14

sólo que me interesa que lo vean con su compañero que van a hacer porque eso no

00:09:19

va a tener tanto tiempo tampoco porque lo va a hacer en conjunto, entonces porque

00:09:23

después vamos a venir aquí y vamos a ver qué fue lo que hicieron lo que lo hicieron

00:09:27

que había y que no eran y algún otro caso haremos, ¿vale? ¿Qué me interesa que ven aquí?

00:09:32

¿Qué cosas trabajaría? Puede ser de un cliente, puede ser de...

00:09:36

Bueno, aquí pueden ver fíjense cómo están trabajando con otro,

00:09:38

pueden ver un caso de un familiar de mi hijo, algo así.

00:09:41

O sea, aquí ahí permiso para hacer.

00:09:44

Entonces, ¿qué sinto más que características que en torno

00:09:48

pueden hacer lo también de ustedes mismos?

00:09:51

¿Pueden hacer de un cliente? ¿Pueden hacer de un familiar?

00:09:53

O pueden hacer de ustedes mismos? ¿Van a hacerlo en parejabro?

00:09:57

¿Van a tener para eso?

00:09:58

simplemente qué cosas sacaría, qué cosas nos sacaría en cuál sería el entorno,

00:10:03

más o menos, es ustedes, cuál es el entorno que abordaría y que no abordaría en este caso.

00:10:09

Quiero ver si lo abordamos del punto de vista sistémico y que los dos se pongan de cubar,

00:10:14

si lo están analizando del punto de vista sistémico y algún otro caso,

00:10:19

entonces qué o ese, divido en grupos y cada uno va a trabajar con su pareja con un caso específico,

00:10:26

¿No? En el caso específico que ustedes quieran.

00:10:30

No van a conselar ni nada por el estilo, lo que van a hacer es directamente.

00:10:36

Venga, ver. ¿Qué cosas sacaría? ¿Qué cosas no sacaría?

00:10:39

Porque después luego vamos a ver en plataformas. ¿Van?

00:10:43

¿Y en van va conduciendo?

00:10:45

Yo María, me jarraron lo para que no me pongas por...

00:10:48

Vale, María, pues que hay pongo todas así que puedes ir saliendo.

00:10:51

Bueno, salen.

00:10:53

OK, salen.

00:10:54

Lo voy a entrar ahorita en cuanto puede haber vuelvo a entrar.

00:10:57

Gracias.

00:10:57

Vale, vale.

00:10:58

Luz, una pregunta.

00:10:59

¿Puedes ser un síntoma mío?

00:11:01

Sí, también.

00:11:02

Sí, pues, salen un síntoma tuyo,

00:11:04

puede ser un síntoma de compañero, que o sea, es que gracias.

00:11:08

Bien.

00:11:08

Voy a estar de luz.

00:11:09

Yo estoy de salud ahora, entonces, ¿me tengo que salir verdad?

00:11:13

No, porque no, vamos a trabajar en plataforma.

00:11:15

Ah, ok, gracias.

00:11:30

Luego es una consulta, yo primera vez que trabajo en pareja, ¿cómo lo hago para elegir una pareja?

00:11:37

Se te llama automáticamente, mira, y ves.

00:11:40

Ah, ya, ya, gracias.

00:24:28

Se nos vamos muy solamente, aquí ya te estoy trabajando desde la sistémica, desde aquí.

00:24:35

Pero se te digo, te deja de gozar tanto la mente, yo ocupo más un poco tu infestión.

00:24:42

Muy bien, muy bonito. Muy bien, party.

00:24:48

Gracias.

00:24:51

Pues eso es mi reconoción de la casa.

00:24:54

Muy bien, muchas gracias, Latte.

00:24:57

Bueno, sí.

00:24:58

Vale, muchas gracias.

00:24:59

El hecho de los que llevo a mis amigos.

00:25:01

En cinco minutos.

00:25:02

Me parece.

00:25:04

Algunas que veo que todavía no terminaba.

00:25:06

Así que pueden tener un ratito más.

00:25:07

Porque como cuatro minutos terminamos.

00:25:12

no están cortando. No, no, todavía falta un timpito.

00:25:18

Sí. Avancando, avanzando. Los escogimos uno ya y estamos por el segundo.

00:25:23

Sí. Genial, genial, genial. Dimentón,

00:25:25

entonces Karen, ¿cuál personas que se escogerías aquí?

00:25:29

Aquí sería, eh, a ver. Y ella dijo no, o sea, podemos ayudar a, a, de

00:25:40

alguna manera a mis hijos, a mi pareja, este ahí podemos hacer algo por ellos,

00:25:45

¿verdad? Entonces pienso yo que aquí se puede hacer algo, no sé, por él, por tu hijo.

00:25:55

Sí, me parece bien. Yo no había que de en cuenta, digamos, la parte de lo que

00:26:04

que tú mencionas de que esta rueda de mujeres.

00:26:08

Soy yo, lo hemos tenido.

00:26:12

Y desde cuando crees que tienes ese problema.

00:26:16

Yo.

00:26:20

Yo ya sé año, pues, no diez años.

00:26:25

Pero, madre, que bueno, fíjorda lista, que no decimos siempre.

00:26:29

Ay, me está sechando.

00:26:32

Me voy apretiendo.

00:26:34

Que bueno, que bueno.

00:26:35

no. Pues yo hace unos diez años mi madre murió de ello, dotió mi o murió de ello, ahora

00:26:44

hay otro tío que tiene cáncer de hígado, mi pareja, otra plataforma de hígado.

00:26:51

Vaya persona ya ya me parece bastante. Pero tienes el problema o crees que lo tienes.

00:26:59

No, no, ya yo lo superé. Tenía hígado graso y me operaron de la vesícula y tenía

00:27:06

piedra en el hígado también.

00:27:09

O que, pero ya lo superaste entonces.

00:27:14

Sí.

00:27:17

Ah, perfecto.

00:27:20

Y este, con quien más estamos, aparte de ti,

00:27:23

quien más está con nosotros?

00:27:25

Yo, yo, maro por aquí.

00:27:29

Lumara.

00:27:31

Pues es que ustedes estaban trabiendo.

00:27:33

Vique de resentimiento es cuando es hacia los padres.

00:27:38

como cambio el nombre la verdad no me acuerdo cuando es entre iguales supongamos que es en ojo cuando

00:27:47

es hacia menoreses de expresio cuando es un subordinado es de expresio cuando es

00:27:55

resentimiento y aparte estamos hablando de dolor y de resentimiento como como como algo

00:28:07

masculino, ¿no? ¿saben? Sí. Sí. Muy bien. ¿Qué más? ¿Qué más te suena de esos

00:28:16

de esa información? Pues yo creo que con eso, ¿esté empezando? ¿Podrías empezar? Sí.

00:28:26

Yo creo que preguntaría primero, me llaman que digo, pero la paso muy mal, ¿eh? Y de hecho,

00:28:35

pensaban que no la iba a ir. Claro, fuertes. Sí, pero no, ahí ya nos pasaron. Hasta luego, Carmen.

00:28:44

A mí es todo aquí, no, no, no, aquí ando yo. Si yo, entrepidiándola. Ah, perdón, perdón.

00:28:50

Sí, que ya no pidiéndola. No, no, no, no, no, sí, yo pidiéndola. Ah, ya estamos aquí. Es que yo

00:28:56

dentro silente que hay ahí. Ah bueno bueno. Sí, aquí ya ya

00:29:02

checamos el del sinto bueno la enfermedad que vimos en

00:29:07

dolor de rodilla en la rodilla. Sí, ahora en un momentito

00:29:11

termina ya les habéis somal. Ok. Se quedan pasos viendo algunas

00:29:15

y eso. Ah ok ok. Sí, ya los tenemos.

00:29:23

la tenía muy bien.

00:29:25

Me he pensado mi todo también,

00:29:30

me he dejado más a plan por ahí.

00:29:34

Sí, estamos a los llamadas media,

00:29:37

Juliacán es a dos horas y media de más a

00:29:39

tuve.

00:29:41

Sí, que tal como le fue?

00:31:03

En algunas pases viendo por ahí.

00:31:08

A ver, me gustaría yo ahora voy a compartir pantalla.

00:31:11

y entonces cada quien me gustaría que me fuera diciendo por ejemplo

00:31:21

les voy a dar enlace por si acaso para los que quieran entrar pero bueno hoy no creo que no

00:31:29

es necesario que entre simplemente quiero ver que esta carían

00:31:33

Bueno, vamos a ver.

00:31:36

Aquí le puedo ponerle la sexualmente.

00:31:38

¿Qué es el caso?

00:31:41

Mal.

00:31:42

Bueno, vamos a ver aquí.

00:31:47

Bueno, vamos a ver.

00:31:48

Estuve viendo algunos casos.

00:31:50

¿Cuénteme qué vieron?

00:31:53

¿Qué no vieron? ¿Qué pasó? ¿Qué no pasó?

00:31:56

Yo quisiera comentar mis casas.

00:31:59

Bueno, yo trabajé con Karen y ella me comentaba que sentía un...

00:32:05

dijo que tenía gastritis entonces y desgracias dolor y en

00:32:10

te de eso, lo pregunté que es de cuando estaba sintiendo eso y me dijo que de

00:32:16

los dos años más o menos y que ocurrió en esa época entonces

00:32:22

pues la situación de de discusiones con sus padres en donde ellos

00:32:30

frecuentemente discutían y la utilizaba la mamá la utilizaba ya como

00:32:34

como como escudo y aquí en peso o ese malestar. Entonces coincidimos en que los

00:32:40

representantes que podríamos sacar allí sería la enfermedad que ya la menciona como

00:32:47

gastritis, pero también en un principio dijo que era el caso de ella.

00:32:55

Sí. Bueno, supongamos, somos a ser como una especie de trabajo aquí, quien era?

00:33:04

Karen, Karen, pero Karen no está en la otra forma.

00:33:14

Vamos a hacerlo con sacadillas, entonces que personaje, a la mamá, aquí más.

00:33:20

A la mamá, al papa, al síntoma que le pondríamos gastrite o no, es que...

00:33:28

Es que gastrite ya es la enfermedad.

00:33:29

sí o sea ya le de lo primero que ella hablaba de un dolor en el estómago así como muy fuerte

00:33:38

que inclusive se le repite ahora cuando está en situaciones de mucha atención y dos

00:33:48

escarias mamá papá así no mal dolor del estómago y con más y al siguiente

00:34:11

y entonces vas a salir tú y a escoger una figura para ti, bueno tu salo a representar

00:34:19

directamente puedes colocarte en el centro o de tu quieras. Si lo

00:34:24

me detenis que pulsar el botoncito de tu quieras.

00:34:29

Ay, pero me es que estoy confundiendo, me confundimos en el, estoy en el

00:34:33

zoom. Ahora sí.

00:34:34

Vale.

00:34:35

Por ser el botoncito de tu quieras.

00:34:46

En un niequito de tu quieras, el botoncito.

00:34:50

Sí.

00:34:51

Enquito zoom, por si acaso lo está pasando zoom.

00:34:53

Sí, sí.

00:34:55

Ahí sí.

00:34:56

Vale.

00:34:57

Esco es otra figura, otra figura.

00:35:10

puedes elegir, dice elegir y vas a coger otra figura

00:35:28

en un botón sí que dice elegir

00:35:30

sí, acá sí, ya para la tengo esto

00:35:32

que es otra figura, vale, ya, vale, otra figura

00:35:48

y otra figura, un hombre, un figura lo como tú quieras

00:36:16

lo que a lo donde es es, marte tú vas diciendo el resto

00:36:26

¿No? ¿No? Sí, sí, sí, está bien, pero para que sepan, ¿no? Una configuración,

00:36:50

a ver qué tal, qué movimientos hay.

00:36:53

¿Qué siente? ¿Ya? Respira profundamente Karen y conectate con tus sensaciones, ¿qué siente?

00:37:22

La figurita, ¿eh?

00:37:24

de rubia de vestido rojo. Tiene rabia. Hay dos jecoritas de rubia. ¿Hay una que tiene guantes?

00:37:44

Sí, la que tiene guantes tiene rabia. Tiene rabia. ¿A quién está mirando Karen? No,

00:38:07

ahí ahí está mirando para afuera, ¿cómo es la gómia ahí? Si quieres hacer algo

00:38:25

movimiento, hay unas instrucciones también. Sí, ok, algunas instrucciones también cuando

00:38:33

le das clic, salen conito. Sí, sí, ese ella lo manejo, se faltaba que mirara para afuera, ahí está

00:38:41

mirando para afuera. ¿Hace donde está mirando? Hace afuera. ¿Está mirando a alguien de

00:38:48

¿No? ¿Está mirando como al vacío?

00:38:53

Como al vacío.

00:38:56

El luz podríamos traer una otra figurita.

00:39:04

Puedes elegir otra figurita?

00:39:07

Yo?

00:39:08

Sí, y la colocas por favor allí al frente de la chica que tiene guantes negros?

00:39:25

¿Qué siente cuando llega ese señor?

00:39:48

Pena.

00:39:55

si pudiera decirle algo que le dirías que no se vaya y que siente la la ruya de vestido

00:40:14

negro hacia donde está mirando hacia el suelo y se hace suelo si está cansada esa se supone que

00:40:37

eso yo o no con ésta te con lo que sientas allí no es necesario que sepas quién es cada uno de ellos

00:40:46

simplemente persibe tus sensaciones. Sí esta esta cansada con los brazos pero súper cansado.

00:40:56

Ok, entonces te voy a pedir por favor Karen que es otra bicurita y que la coloca es allí.

00:41:02

¿Qué siente la chica cuando llega esta última figurita?

00:41:56

Me encanta de abrazarla.

00:42:03

¿Al con cambio de descansanzio cuando ella llega?

00:42:11

Sí, sí. Me da... Siento que puedo descansar en ella.

00:42:25

Si quieres hacer algún momento lo puedes hacer.

00:42:46

Mejor así.

00:42:52

Sí, ahora se me apretó al pecho en medio pena.

00:43:02

Al con otro movimiento que quieras hacer, con respecto a la chica de los guantes negros,

00:43:11

si pudieras mirarla, ¿qué le dirías o qué se sentiría?

00:43:18

Tengo rabia con esa, la miro me genera rabia.

00:44:04

Me escuchas, Karen?

00:44:05

Sí, ahora sí.

00:44:06

ok si la si la chica de guantes negros pudiera mirar a la a la otra chica para escuchar lo que ella le quiere decir la podría

00:44:37

si y de pronto alguna sensación para para hacer carse no lo tengo ganas de hacer carne si si me acerco me siento más cansada

00:44:54

me empiezan a pesar la solte y me empezaron a pesar los brazos al tiro soltea la niña pequeña

00:45:05

esta persona pequeña y me empezaron a pesar los brazos no no puedo acercarme más

00:45:26

Karen si si si es que quisiera te decirle algo a la figurita pequeña a la chica roja que es allí a

00:45:35

la pequeñita que está al lado mío, a la rosadita de pelo negro sí que no me suelte,

00:45:43

que no me suelte, como que necesito que me esté tocando, que me abraze.

00:45:49

Y si por ejemplo tú le dijeras por favor, déjame ir algo así, cómo se siente eso?

00:46:02

eso me da mucha pena, no puedo, es como no me generas demasiado, no.

00:46:20

Si yo lo que estoy haciendo es una configuración en que momento debería parar, porque si estuviera

00:46:28

como haciendo una conselación yo podría seguir para, creo que ya la situación allí.

00:46:35

Sientas pero ojo, bien importante cuando hacemos una configuración primero saber hasta que movimiento vamos a hacer y segundo en que estado dejamos al consultante, ¿vale?

00:46:45

Voy a colocar este lo que significa cada uno, ¿dime que significa el nombre?

00:46:50

cuando ella coloco el síntoma está viendo como al vacío, entonces un anceso y la pequeñita

00:47:06

una persona pueda ver si un aborto muerto en su familia, fallecido, sí, vale, fíjate tu que

00:47:29

Karen, ¿de qué te das cuenta allí?

00:47:37

No, no, no, que estoy aferral.

00:47:40

Me sentía bien cuando estaba con el fallecido.

00:47:47

Marza, ¿qué le dirías?

00:48:00

Yo pienso que me pareció...

00:48:04

Habla aquí con ella.

00:48:05

OK, Karen.

00:48:09

Siente como que esa persona que salía el fallecido,

00:48:13

te está diciendo algo, te está diciendo, por favor suelta y tomo la vida. ¿Cómo son las

00:48:28

nejas palabras para ti? No sé porque me genera tanto dolor, es decir, que tengo que

00:48:38

No sé, no entiendo.

00:48:44

Por ejemplo, esa figurita te diriera que es bien.

00:48:49

O sea, el aceite mi destino.

00:48:54

Pero no lo era mío, por favor, toma la vida.

00:49:10

Y si sientes que hay otras palabras,

00:49:13

puedes hacerlo con tu voz interna.

00:49:16

¿Estás en ti? ¿Qué te está diciendo algo?

00:49:34

Interven un poquito, Marta.

00:49:35

Karen respiró profundamente, si era los ojos y ven busca de tu niña interna, la niña que se

00:49:44

quedaba paralizada ante los conflictos de papá y mamá. Quiero que como la adulta que eres,

00:49:52

respiraba con la boca abierta, hablaste de esa niña. Te las cargo de ella, la de sentirse segura,

00:50:08

protegida, cuidada, abrazada. Poco a poco, promete esa niña que tu le enseñarás a gestionar sus

00:50:35

emociones, expresar su rabia, su ira y su miedo y ahora junto con esa niña, me encaminando

00:50:55

el momento presente, siente su fuerza, tu fuerza y ahora las dos miran a mamá en el aquella

00:51:19

hora y le dicen lo que le quieras decir a mamá con tu voz interna, la espira con la boca abierta

00:51:36

y suelta, suelta la emoción o acceder a como pasa y en la quilla la hora como te sientes

00:51:58

sí, no es tranquila, si ahora estoy tranquila hay algún movimiento que quieras hacer en esa configuración

00:52:12

y quiero ir a abrazar a mis papás, bien pues nada, puedes ir moviéndolo todo para que puedas

00:52:21

ahora sabes lo que tú quieras. ¿Qué tal?

00:53:38

Ah, eso se siente bien.

00:53:46

Hordamos el simángeno nuestro corazón y damos las gracias a Marta.

00:53:52

Gracias, Marta. Gracias a te y Karen y Lusta.

00:53:57

Vale. ¿E una frase para ese trabajo Karen?

00:54:02

¿El trabajo de Marta? Gracias. Muchas gracias por todo el amor.

00:54:09

Gracias por todo el amor.

00:54:10

Bien, vale. Muy bien, Marta, me apreció que lo hiciste bastante bien. Yo particularmente no hubiera

00:54:20

traído a esta pequeñita, porque si he traído un ancestro, ya es una persona que está

00:54:26

allí, entonces es como menos es más, ¿vale? OK. Más que aportarle, le iba a restar. Entonces, simplemente

00:54:32

lo que hice reincuadrar esa imagen, que no quiere decir que no esté, pero prefiero tomarla como su

00:54:37

un niño interno, esa parte de ella que quedó allí asustada antes de ir más allá, ¿vale?

00:54:43

Con un ancestro, a principio es suficiente, vale, pero estaba bastante bien, parece que

00:54:48

lo hiciste bastante bien, que fuiste bastante clara cuando viste que el sándom estaba viendo

00:54:53

algo, fuiste a buscar el sándom, a mí me gustó. ¿Vale? ¿Cómo te sentiste?

00:54:58

Gracias.

00:55:00

Ah, bien.

00:55:01

Pues, eh, un poquito de intimidad porque estabas tú allí.

00:55:06

Mirad.

00:55:07

No, imagino.

00:55:10

Pero bueno, vale.

00:55:12

Pero siempre cuando hago así de verdad que siento mucho, mucho cariño como por la otra persona

00:55:18

y como estar al servicio de ello.

00:55:20

Sí, ojo, una de las cosas que es bien importante, no digas bastante frases tú, deja que ella

00:55:27

también digamos frases, es solamente eso cotaría, ¿vale?

00:55:31

¿En qué? ¿Qué le pareció este caso a todas las que estaban viendo?

00:55:36

Algo se movió cómo le fue con su compañera, cuándo es uno un poquito?

00:55:42

No sé por qué, por aquí pasan a todas, así que no crean que nada más es cosa de

00:55:45

martecar, y por aquí pasan a varias.

00:55:48

¿Qué le pareció este caso?

00:55:53

¿Cómo le fue cuando ustedes estaban hablando?

00:55:55

Conversando qué caso era?

00:55:57

hay un caso que me llamó mucho la atención sin ninguna, tiene que

00:56:00

quiero hablar, hay un caso que me llamó mucho la atención es el

00:56:03

siguiente, ¿no? Por ahí están hablando un caso de que la pareja

00:56:07

tiene problemas de hígado, que su familia también ha tenido

00:56:11

cáncer de hígado, no sé qué, y está misma persona había

00:56:15

sufrido de hígado graso, no sé qué, me gustaría esa persona

00:56:20

por una reflexión para ella, me gustaría saber que hace esa

00:56:24

persona con su rabia. ¿Cómo manicié esa es rabia? Porque hay tantas personas a mí al

00:56:29

rededor, con problemas del ligador, recuerden que el ligado tiene que ver mucho veces con la rabia.

00:56:35

Entonces preguntaría que estoy haciendo yo con mi rabia. ¿Cómo estoy manifestando mi rabia?

00:56:41

¿De qué manera creativa estoy expresando mi rabia? ¿Por qué? Seguramente si eso se está pasando

00:56:46

por ella fuera, aunque yo también haya sufrido de esto, que hice yo con mi propia rabia,

00:56:51

que hago como gestión o yo mi rabia en el día a día. Eso sería profundamente senador para

00:56:56

esa persona y para su sistema. Algo un comentario, alguien más que me quiera decir algo de lo que han

00:57:03

visto en el trabajo con su compañero, de acuerdo que se acabó ni que no. Yo luz de lo que

00:57:12

con mi compañera, mi compañera sufre de hemorroides, pero no es una enfermedad permanentes,

00:57:27

se va a ir vuelvo, tu síntomas son tan agradables dolor y le empezó a los tres años que ya

00:57:37

recuerda que su mamá le estaba curando la colita porque porque fue esta

00:57:45

la estima pues por la se morro y ya dice que no tiene ningún

00:57:52

recuerdo en particular que vivía con papá y mamá que nos acorda de sus hermanos

00:57:57

a esa persona que es sensación de inseguridad está teniendo en su vida en

00:58:03

momentos, simplemente reflexión a nivel económico, a nivel de afectivo o puede ser también

00:58:14

a que da perdió a sus padres. ¿Qué sensación de perdida tiene con respecto a sus padres o

00:58:21

alguien en su sistema de familia? Eso es interesante buscar. ¿Qué decidías tú trabajar,

00:58:31

al marcelo con esa persona? Si utilizo lo que tú dices de no, no, no, no, no, lo que tú utilizarías,

00:58:41

eso si una mente yo creo ayudar a la persona aquí.

00:58:44

El de los los porque yo lo pregunto que cuán?

00:58:47

El de los los.

00:58:48

Mira interesante, mira por ahí va la cosa, el de los los genial, el de los los que más

00:58:54

¿Los preguntes cuál de esas para ella era más preocupante o le producía más miedo y me

00:59:00

digo que era la misma intensidad? El consultante sería el otro persona.

00:59:07

¿Con consultante? ¿Qué más? Y el otro que yo, o sea, no tiene demasiada información,

00:59:13

entonces yo lo que haría es colocar a ella como adulta y colocaría la niña y al sangrado

00:59:21

había el dolor. ¿Por qué colocarías la a ella adulta de ella pequeña?

00:59:32

Porque no tiene, o sea, no conecta con ningún otro, con ninguna otra persona,

00:59:42

ni con ninguna situación en particular y de ahí se que no sabe, no sabe, no sabe,

00:59:48

que ya ha intentado pues como conectar con algo que le sucede pero que no ni cuando

00:59:55

pequeña ni de grande. Entonces como le empezó en esa de la niña. ¿Qué personas?

01:00:03

No, ni vez. No está en la plataforma. Bueno, simplemente se quedaría allí porque no

01:00:11

está de toda manera en la plataforma. Vale, pues mira un caso interesante que ver,

01:00:16

Vale, estos casos que han visto con sus compañeras, cada una de ellas, me gustaría que se pusiera en contacto con ellas y trabajaran en estos casos.

01:00:28

Con lo que ustedes han visto que se pudiera trabajar o no en este caso, a ver qué tal.

01:00:36

Y simplemente que me van a decir, bueno, luego me van a decir en clase cómo le fue, qué pasó, de que se dieron cuenta.

01:00:42

eso yo creo que es interesante.

01:00:44

Quiero que vaya a enterir la soltura de a veces en algunas ocasiones le pediré que alguien

01:00:49

en trabajo aquí, otras veces, este lo harán ustedes individuales, pero me interesa que

01:00:54

vayan ya soltándose a considerar.

01:00:58

¿Cómo se siente?

01:01:02

Yo me siento contentísima.

01:01:05

Genial, genial, consideraciones individuales, genial.

01:01:08

Este que se lleva en chicas el día de hoy para no dicarles más tiempo.

01:01:18

que se veía y cuando el otro lo ve desde otro ángulo ya nada más eso es profundamente

01:01:23

sanador entonces que el otro nos diga yo se quería tal cosa vería tal cosa eso ayuda

01:01:30

a la otra persona que se llevan del día de hoy yo me llevó la importancia de considerar

01:01:44

el contexto en el que se desarrolla el síntoma.

01:01:47

¡Genial!

01:01:52

Yo me llevo el lugar.

01:01:56

Yo me llevo...

01:01:57

Yo me llevo...

01:01:57

Me lo es mal.

01:01:58

Menos en magen, ¿enían?

01:02:00

Yo no a mí me llevo como aprender a leer más lo que...

01:02:06

lo que se ve en el campo, pero esta última que hicimos,

01:02:10

porque me parece interesante esto de...

01:02:14

de que vos viste como esta nena estaba en el medio de las peleas de sus padres,

01:02:23

no había relacionado esta rabia, yo no sabía bien esta rabia de dónde venía,

01:02:30

los veía a los padres como muy dispersos, pero me encantó esta lectura que vos

01:02:36

hiciste, no era esta rabia entre los papás.

01:02:39

Gracias, alias más.

01:02:45

Lo uso mucho agradecimiento.

01:02:48

Bueno, ya va a ir.

01:02:50

Vale, gente que es ponerte así, todo eso que siempre es como cortado, porque uno

01:02:54

siempre siente que no lo va a servir y mira, para eso está que parece que los

01:02:58

sitios van a dar bien, si dice las patas, si dice los pasos.

01:03:01

Hay ideas que empiezas, pueden hacerlo con su compañero y que realmente vayan soltando,

01:03:06

si es similado.

01:03:07

al final ustedes están en un grupo terapéutico, entonces que pasa que entre ustedes mismos

01:03:11

ya tienen ciertas herramientas, tienes cierto conocimiento y están, es como se pueden

01:03:17

sentir apoyadas allí y humara, yo me haré bien levantado a la mano, se fue.

01:03:30

Muchas gracias, gracias a ti, Patti.

01:03:35

Bueno, tarde, Luis, yo sé que estamos viendo enfermedades que ya pasan los parejas, pero

01:03:42

y yo, ayer está potiendo una información de pareja y me quedaron los dos mencianas ahí,

01:03:50

que el vínculo se puede romper si hay una serie de cosas.

01:03:54

Yo tengo, veo la pregunta, pero no te la he respondido de lo que le voy a responder en Discord directamente.

01:04:00

Ah, ok. Y, ¿se otra pregunta?

01:04:03

Todas las preguntas que tú quieras, la puedes dejar en Discord. A menos que sea de lo que estamos viendo aquí.

01:04:07

no de lo que estamos haciendo aquí yo lo que trabajé hoy y ya medio le avanzamos a

01:04:13

una silla semos de este la vineta

01:04:16

a lo que trabajaron el trabajaron aquí como a que traeré

01:04:24

así que la pido me decía de los de rodillas y ya avanzamos un poco tratamos ya vimos por

01:04:33

¿Dónde venía el síntoma?

01:04:35

Vale, sí, ya quedaron bien y todo eso, pues genial.

01:04:38

Sí, si quedaron bien y no quieren hacerlo,

01:04:41

lo pueden hacer, lo hacen lo que lo quieren hacer.

01:04:44

OK, entonces te preguntó.

01:04:45

Gracias, esto es todo.

01:04:47

Vale, más.

01:04:48

Yo, Luz, yo me quedo con la importancia de atender

01:04:53

las emociones del nuestro cliente,

01:04:57

observarlo y trabajar, ¿no?

01:05:00

La emocionalidad.

01:05:03

Sí, muchas veces se desbordemos,

01:05:06

normalmente el consultante porque traemos demasiadas cosas.

01:05:09

Entonces, justamente del traer pocos personajes,

01:05:11

ayudé que la emoción le muestra a cierta contención.

01:05:15

Entonces, eso, bueno chicas.

01:05:20

Gracias a todos, por estar.

01:05:21

Nos vemos en la siguiente mesita y nos vemos el domingo Chachau.

01:05:25

Ahora el mariposita nos vemos gracias por ver.

01:05:27

Gracias, Ando.