

Transcripción

Cruces Arquetípicas

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

En la cruz parental, no solo sonamos que observar algunas cosillas.

00:00:07

En la cruz parental tenemos que observar diferentes cositas que son bien interesantes. ¿Cuál es la cruz parental?

00:00:17

¿Qué dar que tipo de asignados en la cruz parental? Esa es el del padre de la madre con afrodita y haya.

00:00:32

pero sí, ¿qué pasó aquí? ¿qué hice yo?

00:00:41

¿qué pasó? estoy viendo el micrófono que cosa tan curiosa

00:00:46

la de que esto me disculpe en que esto se me le di al botón sin querer aquí y se me

00:00:51

vi el me llegó a ver el micrófono que cosa tan curiosa

00:00:54

vale vamos aquí en dos, bueno nosotros estamos hablando de la cruz parental

00:00:58

que es lo que nosotros estamos viendo bueno tenemos el arquitectivo de ares

00:01:01

tenemos la arquitectura de afrodita.

00:01:04

¿Por qué es el arquitectura de afrodita?

00:01:06

Y esto es bien interesante.

00:01:07

Lo que les voy a decir.

00:01:09

Si nosotros buscamos esos arquitecturas de la vida de una persona,

00:01:13

por ejemplo, tienen problemas autoestima.

00:01:15

Una persona no puede, en alguna manera,

00:01:19

identificarse con su yo.

00:01:21

Siente que no tiene fuerza.

00:01:24

Normalmente, ¿qué pasa?

00:01:25

Bueno, es que yo no me considero valioso.

00:01:27

Yo no me considero capaz.

00:01:28

pasos yo no creo que pueda hacer esto me falta competencia, bueno, es que yo no me quiero

00:01:37

mi misma, la persona cuando el aplomato este me ha tenido mucho problemitas por el

00:01:41

ir relacionado, me quitarme esto un poquito porque el género me escucho y siento que grito,

00:01:47

bueno esto hay la muntón, esto es el vídeo, o sea cuando se cuya música, bueno, entonces qué

00:01:53

pasa que nosotros allí es nuestro ser individual, pero nuestro ser individual de que manera,

00:02:01

nuestro ser individual todavía como niño, todavía como inocente. El arquitecto de la

00:02:07

área tiene una curiosidad, este arquitecto. El arquitecto es muy torpe, ¿no? Entonces,

00:02:13

¿qué pasa de hecho mi hermano era estar que tipo por excelencia? Es un arquitecto que

00:02:20

son muy lanzados y muy guerreros y muy, y muy, llegamos para adelante, espero que pasa que son los

00:02:26

acentes de la torpesa, no tienen todavía el dominio de Lego suficientemente fortalecido, no

00:02:32

se son muy torpes, es decir, yo por ejemplo me lanzo, yo quiero emprender, voy a hacer tal cosa,

00:02:39

no sé qué voy a lanzar, este producto, no sé qué, lo lanzo, pero llegue lo lanzo, no sé cómo se

00:02:51

lanzados sin pensar y planificar nuestra tejida. La estrategia está del otro lado. Afrodita es

00:02:58

nadie os al químic, entonces ayuda afrodita era manipulada, entonces podemos ver que si estamos

00:03:04

en el arquitectivo, en el ser arquitectivo de afrodita, tenemos esa capacidad de estrategia, pero hay que

00:03:10

manejar el no manipular a los demás. Por eso hay una serie de valores que se dan justamente,

00:03:17

por eso es la que tipo de abajo, no? Hay una serie de valores que se dan allí, que son muy

00:03:23

importantes de darlo verlos en nuestra vida, como trabajarlos, como fomentarlos que son los valores,

00:03:34

que bueno que nosotros muchas veces se dice bueno sólo los los que me dieron mis familia pero bueno

00:03:40

ya no ustedes saben que es algo por eso, que siempre los valores de la familia son lo más adecuados para

00:03:44

nosotros para nuestra vida o para la vida que queremos tener.

00:03:47

Entonces observar qué valores y principios de esta ley en hoy.

00:03:50

Entonces como es una cruz es como ver esa parte de ser que tipo no,

00:03:56

que está abajo como nuestras reyeses, las reyes para ustedes en nuestra vida

00:04:03

deberían ser los valores, los valores, las cosas que nosotros vemos realmente

00:04:07

importante, porque porque si yo tengo claro cuáles son esos valores luego

00:04:13

cubando, yo toque a frudita como arque tipo que va a pasar, a frudita es lo que me da

00:04:19

placer, lo que me gusta, lo que me apasiona, lo que me entusiasma. Entonces, yo voy a tener

00:04:26

una estrategia, yo tengo unos valores bien claros, no lo lo lo he definido, voy a tener una estrategia

00:04:30

no manipulativo para lograr lo que quiero. Entonces eso es muy bonito, cuando estamos dando ese

00:04:36

de leer, no sale el yo, luego pasa, así estamos en esa cruz, pasa a las raíces, mis valores,

00:04:44

mis principios, luego aprendo a establecer la estrategia, la estrategia con aquello que más me

00:04:49

apasiona, más me gusta y luego voy al último que es al padre, cuando lo voy a conectar con el mundo.

00:04:57

El ser que tipo, por cierto, es ser que tipo que es al padre allí, que sería Saturno o sería

00:05:04

al Dios crono. Esta mirada no es la respiración, con nuestra respiración nosotros conectamos,

00:05:11

con qué conectamos con la vida, conectamos con eso, ese mundo ya fuegan, ¿no?

00:05:19

Empiración tomamos y soltamos, entonces de alguna manera nosotros por el largo de todo este

00:05:26

camino nosotros estamos fortaleciendo nuestro sistema rectilíseo, es como un soporte para nuestra

00:05:33

la vida, no soporte para ir más adelante, para lograr todo lo que nosotros deseamos. Si

00:05:39

nosotros tenemos un yo bien establecido, no importa todo lo que pueda ver en el inconst

00:05:44

de colectivo, no me va a afectar. Es el niño, si yo he aprendido a sostenerlo, a cuidarlo,

00:05:51

decir, bueno, no importa que se ator, pero no importa que todavía no sepas caminar, no importa,

00:05:56

pero bueno, tu vale es por tu esencia. Entonces es impulso esa conexión con la vida,

00:06:01

de esas ganas de hacer cosas está muy bien, pero claro si yo cosa,

00:06:05

ademente estoy allí diciendo no puede, no vas a hacer capaz,

00:06:08

aquí, aquí, aquí, aquí, entonces qué pasa?

00:06:10

Esa niño se ve inabilitado, se ve este debilitado y entonces

00:06:19

no puede seguir el camino.

00:06:20

Entonces ese viaje de leernos muy bonito cuando lo vemos así,

00:06:22

cuando vemos por parte, vemos a esa grupo para que lo podamos

00:06:25

entender.

00:06:26

Entonces primero se forma ese niño, sale el jardín,

00:06:29

en prende su viaje con entuciazmo, ahí es de por medio, pero vamos a trabajar con esos

00:06:34

cuatro veces a principales, entonces vamos luego a los valores, luego vamos a dar que

00:06:40

tipo este contrario, a que es la polaridad, por eso es bien importante, por ejemplo, si

00:06:44

hacemos tres o cuatro sesiones cumplientes, jugar que tipos, pues si un lo menos nosotros podemos

00:06:50

empezar con ese eje que fortalecer su astroestima, fortalecer este, lo que piensa si es si mismo,

00:06:57

como sus voces interna, luego vamos a establecer valores en su vida, luego vamos a ver qué es

00:07:02

lo que realmente le apasiona, lo que realmente le entucezma en contacto con los demás.

00:07:06

Recordamos que estamos en el eje del encuentro. Y es muy bonito que es el eje del encuentro y

00:07:12

el eje de la individualidad. O sea, el eje del nuestro encuentro, vamos a el encuentro con

00:07:18

nosotros mismos a través del otro. Y el encuentro de la individualidad de nuestros valores,

00:07:24

en nuestra raíz, lo que hemos recibido a nuestra proyección en el mundo.

00:07:29

Por eso es muy bonito verlo en ese ámbito.

00:07:32

A principios se las dice como es, como polaridades,

00:07:35

porque final en los conflictos que hay en cada uno de los ejes de esas polaridades

00:07:43

nos llevan a que nosotros estemos como tirantes.

00:07:47

Entonces, ¿dónde se produce el conflicto?

00:07:49

Cuando una parte de mi querida y por un lado y la otra parte,

00:07:52

que quiero ir para la otra, mi parte inconsciente quiere ir a hacer un proyecto, pero mi parte consiente

00:07:59

dice tú no puedes. Entonces, ¿qué pasa? Se pronuncia conflicto y estoy ahí. Y justamente eso

00:08:05

lo que produce realmente la parálisis, no? Lo que produce el conflicto, lo que produce la enfermedad,

00:08:10

lo que produce el malestar. ¿Por qué? Estoy ahí ahí, ¿no? Dinando en la otra, ando de otro.

00:08:16

Entonces por eso al principio se los dice como es como la polaridad es que es importante pero luego hay todo ese camino del héroe entonces por ejemplo si yo llevo al consultante ahí por todos esos esos cuatro caminos esos cuatro veces lo he

00:08:31

vido en cinco sesiones es muy bonito porque yo sé la primera sesión yo les dejo ustedes que cuando iniciamos arquitectivos no que a principio ven como arque tipo como muy

00:08:40

y subjetivo y luego cuando ustedes lo venden manera práctica es muy bonito porque te

00:08:46

enseña un camino para acompañar al consultante, hay personas que tienen más técnicas y estrategias

00:08:53

que pueden trabajar todavía con muchísimo más, que tienen un ejemplo aquí, es interesante

00:08:59

cuáles que tienen un ocimendo de astrología o lo que tienen el conocimiento llamas profundos

00:09:04

de arquetipos como tal, como en diferentes técnicas para abordar, eso interesante.

00:09:11

Cuando estamos trabajando en ese arquetipo reptil es como una base ya con que una persona

00:09:18

trabaje nada más en esos cuatro arquetipos, ya es suficiente para que esa persona pueda

00:09:25

fortalecer, porque estamos trabajando en un nivel reptil, un nivel de donde hay mucha resistencia,

00:09:31

un nivel donde atacó un nivel donde puedo ir a hacer. Entonces la mayoría de las personas

00:09:38

tiene el conflicto allí. Entonces simplemente con trabajarlo allí a veces es suficiente.

00:09:44

Es con eso no le quiero decir que siempre van a trabajar ese archetipo, sino que es más

00:09:51

que tipo, bueno, importante para nosotros trabajarlo. Hay otro tipo de problemas que si es bien

00:09:56

en el caso de la gente que

00:09:57

se produce en nivel nímico, ¿qué

00:09:59

sucede a veces en nivel nímico?

00:10:01

En nivel nímico es como, por cierto,

00:10:05

hay una pregunta con esta

00:10:07

cruz, esto trabaja con esta

00:10:10

cruz.

00:10:14

El tema de definir los valores del

00:10:16

cliente va para poder

00:10:18

definir los valores del cliente.

00:10:23

Bueno, y al final no soy yo, es

00:10:27

así es importante en su familia, los valores que ha visto que han servido a su familia y que no

00:10:34

han servido, luego, cuáles son los valores que son importantes en su sociedad, en donde vive

00:10:40

su cultura y luego cuáles son los valores que el se ha dado cuenta a través de la experiencia

00:10:45

que son importantes, y cuáles son los valores que necesitaría tener para tener la vida que quieran,

00:10:53

Entonces, eso cuatro o ejes, los valores de la familia, los valores de mi cultura,

00:10:59

los valores que yo he tenido en mi vida y que me han... bueno, que régime vida en ese momento,

00:11:06

y los valores que debería tener para tener la vida que quier.

00:11:12

Entonces, es como una manera de definir esos valores.

00:11:17

Podés saber que en los valores de mi familia,

00:11:18

por que a veces tenemos dichotomía también allí,

00:11:22

entonces cuáles son los valores de la familia de mi madre,

00:11:24

cuáles son valores de la familia de mi padre,

00:11:26

entonces puedo poner los dos y que voy a sacar.

00:11:29

Esa parte de allí me voy cogiendo mi baúlito del tesoro,

00:11:33

entonces cuáles son esos valores que mi padre valoraba,

00:11:38

mi madre valoraba o la familia de mi padre.

00:11:40

Entonces, un poquito, yo, por ejemplo, tengo dos,

00:11:44

tengo sistemas de valores diferentes de acuerdo

00:11:46

a la familia y mi madre, entonces, es interesante.

00:11:50

¿Alguien más?

00:11:51

Y el cliente puede presivir que sí había servido, porque lo mejor lo puede ver si está en

00:11:56

ese tapa lo puede ver como...

00:11:59

Sí, sobre todo que aquí se va a topar con la cosa de que este valor no es tan importante.

00:12:06

Y el valor, por ejemplo, de veces hay familias que valoran mucho sacrificio, el trabajar con

00:12:11

el sudor de tu frente. Entonces, a ver, cuando lo

00:12:15

escríbe y lo vea ya fuera, dice, a ver, pero es trabajar

00:12:20

con el sudor de tu frente realmente eso te lleva la

00:12:22

vida que tú quieres vivir. Pues no sé, quizás planificando

00:12:26

más estratégicamente no tenias que trabajar así como con el

00:12:30

sudor de tu frente tan, o sea, trabajamos con Metáfora

00:12:34

hay un poquito para ver realmente a que nos quedaba

00:12:37

ayudar. Eso es un ejemplo, o por ejemplo, valor de mi familia

00:12:40

puede ser es difícil conseguir el dinero, entonces tiene una creencia con un valor con el dinero

00:12:46

que el dinero es que rosa, entonces hay cosas muy montadas, entonces justamente lo que

00:12:51

tengo que desmontar es como, o ver, yo tengo una de construcción, a veces cuando trabajan

00:13:00

los chef, que tienen un alimento que lo van a construir un plato, lo construye, y la de construcción

00:13:06

es que van del punto inverso, no es un plato que ya está elaborado,

00:13:10

vas a elaborar el otro plato, entonces justamente eso,

00:13:12

es como de esto que ya tengo hecho, verbo, sacar de aquí,

00:13:16

a ver qué cosas me sirven, qué cosas no me sirven de todo esto,

00:13:20

qué venido trabajando.

00:13:21

A mí particularmente, me funcionan muy bien así,

00:13:23

¿cuáles son los valores de esa familia,

00:13:26

tanto de una como de otra,

00:13:27

¿cuáles son los valores de mi cultura,

00:13:29

qué valor de mi cultura, qué es importante mi cultura?

00:13:32

Esos bien importantes, el observar,

00:13:34

que es importante que es que valorara cultura, ¿no? Porque cada cultura nos damos

00:13:39

cuenta que haber una cosa, por ejemplo.

00:13:43

Yo bueno, ya todos saben que si hubieran sonado, por ejemplo, mi cultura es valorar mucho,

00:13:47

este el contacto, el loschiste, hace rato estaba viendo un programa de un YouTuber que me gusta

00:13:56

mucho. Esto es que hablaba en eso de la que uso un viaje a Venezuela, no sé qué, cuenta

00:14:02

bajo el pilo de pandemia, entonces bien interesante, no todo la parte, no, entonces, pero que

00:14:07

observa, entonces veías a uno, a señor Obró, más al al chico, no sé qué, entonces esto es parte

00:14:16

de la cultura brasileuz, la nano chiste, la gracia, un poquito de la pillería, la pecardía,

00:14:23

este lo chiste, casi se me lo son cuando lo he sentido, esos son cosas que valoran en mi cultura,

00:14:36

de todas esas valores vale yo los

00:14:39

apunto porque es bueno saberlo

00:14:41

conocerlo y ver por ejemplo yo

00:14:43

he conocido mucho venezolanos

00:14:45

tristemente que por ejemplo me

00:14:49

encontrado aquí una vecina por

00:14:51

cierto este por ejemplo yo soy

00:14:54

enemiga de comprar teléfono

00:14:56

cargadoras yo si tengo

00:14:58

eres teléfono pero todo mi

00:14:59

teléfono, el exagerado y exagerado con ésta 250 euros, el más caro de todo. Pero a ver,

00:15:07

esos son teléfonos buenos, baratos y bonitos, entonces tienen todo lo que yo necesito

00:15:11

para hacer. No sé qué un teléfono, ahí fue un por ejemplo que me cuesta, me parece una tontería

00:15:16

grandísima, pero claro, eso no es parte de mi cultura. Mi cultura es y por allí, ese es

00:15:21

estar la alito, eso no que son más como mientras mejores marcas tengan, hay cosas que a mí me

00:15:26

gusta en la marca, pero porque sea un zapato, por ejemplo, y me gusta porque no sé mis pies,

00:15:33

son tesoro, entonces vale, pero el teléfono, pero eso no te haría.

00:15:37

Bueno, resulta que esta chica, el hecho de que yo tenga un teléfono de una marca de

00:15:47

que China por cierto. Entonces, claro, pues tienes ese

00:15:51

lejón, ah, no, porque por quería el teléfono, es que el

00:15:56

iPhone es lo más vale, pues sí, para ti es lo más, pero

00:15:59

para mí no, entonces como que te denigran porque tú no

00:16:02

usas una marca o lo que sea, entonces, ese tipo de cosas,

00:16:06

yo digo, quiero tenerlo en mi vida, pues no, porque si yo

00:16:09

quiero, a esa persona quiero ahorrar dinero, entonces creo

00:16:12

como quiero ahorrar dinero, si, oye, te ahorrarías 800 euros,

00:16:16

simplemente se se cambie al teléfono por otra y ahí nada más terraqueo, 800 euros, luego si el

00:16:21

coche, si el coche yo necesito un coche a funcionar, que me llaman el sumpo en mercado, apenas lo

00:16:25

movimos, que nos llevas un mercado que nos llevaron a base, un coche utilitario, lugar de un cochazo,

00:16:31

de marca, entonces ese tipo de cosa, por eso es importante verificar cuál es su valor, porque muchas

00:16:36

veces tú incluso eres inmigrante y que pasa que aún así tú te sigues rigiendo y tu vida se va

00:16:43

acortando y se va cerrando porque se ha viviendo con los valores de tu país. Entonces, o de tu cultura.

00:16:49

Entonces, por eso es importante reconocerlo porque si no persona no pueda ahorrar aquí, es porque simplemente está guiada por esos valores de su cultura y no

00:16:58

esa guiada por los valores de la cultura donde están. Entonces, es importante saber cuáles son los valores de incluso los valores de tu cultura y los valores de la cultura de donde estás.

00:17:08

entonces eso te lleva hasta el lesionado en tu vida y no estar peleado a reconocer la mayoría de las

00:17:15

personas vivimos y estiriste de manera inconsciente. Entonces cuando vivimos de manera inconsciente que pasa

00:17:20

que no sé en qué estoy, no sé en qué ando vivo por inercia. Entonces cuando vivo por inercia no logró los

00:17:28

objetivos que yo quiero. Nuestros objetivos de principal motivo pero cuando logramos nuestros objetivos

00:17:34

de que tenemos una serie de bloqueos

00:17:36

hay montados uno a uno sobre otro

00:17:37

que no somos conscientes.

00:17:39

Cuando sacamos esta, nuestro sistema de creencias, valores,

00:17:42

los de la cultura, la cultura actual,

00:17:45

de mi familia, de el sistema de mi padre,

00:17:47

de el sistema de mi madre,

00:17:48

es lo que yo estoy viviendo aquí y ahora y encima,

00:17:51

los que debería vivir para la vida que quiero tener.

00:17:55

Ustedes no se imaginan nada más hacer este ejercicio,

00:17:57

es profundamente sanador.

00:18:00

y nos lleva a tener mucha más conciencia.

00:18:04

Entonces por eso es ese de trabajar directamente con nuestro mundo inconsciente,

00:18:10

con nuestras raíces, con nuestros valores, es básico en nuestra vida.

00:18:13

Sobre todo si estamos en ese círculo donde estoy, tengo problemas de autoestima,

00:18:19

tengo problemas, mis relaciones de pareja soy dependiente, mi pareja.

00:18:23

Ojo, este a la Cruz no es solamente para las personas que están,

00:18:27

que están en el niño, alocado, que hace todo otro permente, sino también las personas que están

00:18:32

pueden estar en una situación de una relación de pareja que tienen apego. Entonces están allí,

00:18:39

no sé qué pasa con su primer relación de pareja y toda su vida, todas las dramas de su vida

00:18:44

deben a su relación de pareja o a una persona que todos los dramas de su vida se deben a que no

00:18:49

consigue el proyecto de su vida o todo, los problemas subidas deben a que no logra sanar los vínculos

00:18:58

con su familia, no puede desprender esa ex-equipa y sigue guiando. En cualquiera de estos ángulos

00:19:05

trabajamos es como para que un vean el paisaje completo. Paisaje completo cuando lo vemos

00:19:09

así desde la cruz es muy bonito trabajar porque comprendemos más. En sí, pero se es suelto

00:19:15

solo como que hubo que hay que tipo de este y como lo trabajo y me desespero no sé que no

00:19:20

es como que tiene un orden y una estructura bien, bueno ya sé que yo se vi como bien,

00:19:25

fue de culay, entonces es funciona muy bien así cuando lo vemos el conjunto, vemos el cuadro

00:19:31

completo, vale, pregunta en comentarios, bueno seguimos entonces, ¿qué hablabas eso es el

00:19:45

el reptil. Entonces ahorita, en el

00:19:52

curso, es lo que se llama,

00:19:55

cruces arquetípicas, ¿no? Sí, sí.

00:19:58

Vale, sí, es el reptil. Sí,

00:20:01

es el reptil, y van nuestros

00:20:02

parámetros, nuestros valores,

00:20:04

nuestros sistemas de creencias,

00:20:05

profundo, es lo que más tememos,

00:20:08

lo que más nos asusta, lo que

00:20:09

mano paraliza, pues eso está

00:20:11

bonito trabajar. Por favor,

00:20:14

por favor, por favor, les digo. No siempre, este es, lo sé es que tengo que trabajar. Entonces,

00:20:22

¿qué pasa? Que, ah, no, yo como no quiero salir de la dinámica de sistema, me voy directamente

00:20:27

a hacer, no todas las personas lo tienen, ¿vale? Lo que saben, la astrología, bueno, pueden ver por sus

00:20:33

cartas astrales, hay una, en Guestral, no, así como les he dicho, estoy de bastante

00:20:40

de cosas. Entonces en Guestral hay una área de Guestral donde trabajan con aserugía y este tipo de

00:20:47

cosas. Entonces en la área de Guestral dice cuando vemos una carta astral, por ejemplo, vemos depende

00:20:55

donde se contenido algunos planetas, si por ejemplo los planetas están muy instancias, expansión, están

00:21:03

conglomerados o hay un planeta suelto, el libro por allí. Entonces nos va diciendo, por ejemplo,

00:21:08

cuando una persona tiene una carta astral, cuando una persona tiene una carta astral muy distribuida

00:21:13

que en cada casa tiene una planeta, pues esa persona es más bien expansiva, que vea la totalidad.

00:21:19

Hay personas, como yo por ejemplo, que tienen planetas situadas en un sector de su carta.

00:21:24

Entonces, eso nos dice ya si veamos su carta directamente, nos diría que al que tipo en que área,

00:21:32

nosotros ya deberíamos trabajar con esa persona y en que al que tipo específicamente,

00:21:36

de acuerdo a la área. Entonces, vamos a ver que hay muchas personas que tienen directamente esos

00:21:41

arquitectivos, esos líneas, fulgios. Por ejemplo, tengo a mi cuñada que tiene casi todo en la

00:21:47

casa 1, yo tengo casi todo en la casa 9.10, hay personas que no me la hija de enrique, por ejemplo,

00:21:52

tiene todo en casa 7. Entonces, ya con eso lo que sabe un poquito de zorro y ya pueden saber

00:21:58

directamente en que vendo la cargaza de una persona, el ver directamente, que es otra manera de saber

00:22:05

que es algo que es algo que también trabaja en nuestroología.

00:22:09

Es muy interesante, es por ejemplo, si saben trabajar a la astrología

00:22:14

y hacen una progresión de la carta de la persona,

00:22:17

por ejemplo pueden ver donde está la luna en ese momento.

00:22:20

Entonces, cuando depende de la casa, de la luna y el eje que atraspasa,

00:22:26

simplemente allí pueden saber directamente

00:22:29

qué es lo que necesitas de esa persona trabajar en ese momento en su vida.

00:22:32

entonces cuando hace la consulta vemos la progresión de la luna desde la

00:22:35

que tiene a su momento en nacimiento lo progresamos vamos a dar cuenta en que

00:22:39

haría de la vida de esa persona, este necesito trabajar en ese momento.

00:22:43

Eso sería el nivel profundo pero bueno ya esto sería otra historia, esos son

00:22:47

para los que son como aquí yo sé que hay algunos que son aficionados a la a la

00:22:52

a la astrología como la Ali creo este creo que linda también me comento que le

00:22:58

me gustaba mucho, bueno algunos que creo que son en el

00:23:01

ministe de algún curso de Astrología o algo así, pues bueno, es como un sumando

00:23:06

más, yo creo que todo lo que no sabe nunca resta

00:23:08

sino que sumen, entonces bueno, vamos de manera interesante.

00:23:13

¿Alguna pregunta antes de seguir?

00:23:16

Los, bueno, mi pregunta es referente a cómo clasificas en lo que es el sistema

00:23:24

el límico, el reptil, el límico y la corteza, ¿no?

00:23:30

No por causa.

00:23:31

Eso es mi idea, os me intergunto a perdón, en cuanto por qué el reptil, pero yo no sé,

00:23:36

no sé, solita, valores y creencias, lo que me asusta, lo que me paraliza, por eso

00:23:43

te llamas el sistema reptil, ¿a eso?

00:23:46

Bueno, yo creo que o lado, varias veces con ustedes acerca del sistema, el...

00:23:52

Hay una teoría que habla del cerebro truuno, la teoría de maquillín creo que es.

00:24:00

Es el cerebro truuno, está formado por el sistema reptil, el sistema bueno-terre,

00:24:07

para que muchas personas la volvillamos en el sistema reptil, porque es similar.

00:24:12

Algunos dicen que tiene que ver con el proceso volativo del ser humano.

00:24:16

Respecto a las personas que se han que crean, tengan conceptos diferentes,

00:24:20

es casi nunca lo toco porque hay personas aquí que bueno tienen una formación religiosa, no sé

00:24:25

qué, bueno pero a nivel científico, los científicos dicen que este ser humano volucionó desde el

00:24:33

reptil directamente de los anfibios hasta el homo sapiens que conocemos hoy día, entonces bueno

00:24:40

hay una parte de nuestro cerebro que manifiesta ese cerebro, esa parte reptil hay otra parte que manifieste

00:24:47

esta parte límica que cuando nos hicimos más mifro,

00:24:50

hay otra que ya cuando nos hacemos en homo sapien,

00:24:53

que ya es la no corte esa.

00:24:54

Entonces, los que le interesa un poquito más

00:24:56

pueden investigar el enfoque del cerebro truíño.

00:24:59

Entonces, el cerebro rectil o el TR,

00:25:02

que pasa que allí nos hablan,

00:25:03

está relacionado con la mídala.

00:25:08

Este... y bueno, ahí tienen que ver nuestros parámetros

00:25:11

y nuestros valores.

00:25:12

Hay un libro que yo siempre recomiendo,

00:25:14

que se llama las frescadas elamente,

00:25:15

que lo que alguna vez se le he pasado por allí, no sé si está colocado en las lecciones,

00:25:21

no recuerdo, pero esto vamos a ir a por allí se puede conseguir fácilmente en PDF y si

00:25:26

llama las frescadas de la mente, pueden ampliar un poquito más el concepto del enfoque del

00:25:30

cerebro truble, de le debo por qué se llama las frescadas de la mente, por allí seguramente

00:25:36

está en PDF libre, no sé si lo llegue a subir al curso, pero si no, en la red lo puede conseguir

00:25:42

fácilmente. ¿Alguien otra pregunta más? Gracias, luz.

00:25:51

Vale. Entonces, vamos con el otro en el otro en la otra cruz. Fijense que aquí

00:26:02

nosotros hablamos y el transversal, cuál es? El transversal sería la casa o los ejes directamente

00:26:12

de las posiciones, de mi dinero, de mi carencia, de mis necesidades de lo que yo pienso que para mí es importante que tener.

00:26:25

Entonces esto trabajamos en las personas detrás del dinero, detrás de problemas, de materialización, hay un problema casi siempre el límico, hay un problema emocional.

00:26:36

un problema de qué cosa le estoy pegando yo a las emociones,

00:26:39

qué cosa le estoy pegando yo al dinero, al energía del dinero,

00:26:43

la energía de mi trabajo, a esa carencia, porque creo que

00:26:47

necesito esa carencia a mi vida cuando quiero retener y tengo miedo

00:26:51

de que me lo quiten todo también.

00:26:54

O cuando vemos también personas que están en un tato es muy grande,

00:26:57

es decir, que tienen un movimiento interrumpido con la vida,

00:27:00

que vemos su facción, que son ojerosas, que tienen los pueblos

00:27:04

muy marcados que están en un ternotos constante.

00:27:09

Nos pómulos muy marcados, las tiendes,

00:27:13

es como las encias, como que son muy, muy, muy,

00:27:19

como sobresale mucho, son muy oscuras.

00:27:22

Este, ojeras marcadas, personas que tienen problemas de sueño

00:27:27

que no pueden dormir, que tienen los pómulos,

00:27:30

esta parte del pómulo muy marcado,

00:27:32

será aquí como hueco.

00:27:33

en importe que no, no me tengan así, pero la mujer se maquilla y se maquilla así, no?

00:27:39

Eso nos da una idea de ese tan... Entonces, con esto, nosotros trabajamos, o por ejemplo,

00:27:45

tengo decisiones de morir, tengo una depresión muy grande, no quiero salir de ella, entonces

00:27:49

aquí es conectar con su cuerpo, es un mundo tan gible, es un mundo terrenal, las personas

00:27:55

que están muy sombadas y quieren todavía arriba, tienen un mundo de fantasía y quieren imponerse

00:28:00

como sea y están oveciendo a la voz de colectivo, por ejemplo las personas que son muy imaginativas,

00:28:07

que tienen grandes sueños y grandes ideales y quieren lograr muchas cosas pero no concrecan

00:28:15

absolutamente nada y luego hay otro tipo de personas aquí también en esta cruz, lo que no hay una

00:28:23

lida en sonillo interno, no conectamos un niño interno, lo han bloqueado entonces no son capaces y

00:28:28

quieren imitar a los demás, no se los ocurre en ideas creativas,

00:28:33

no se los ocurre nada porque hay una desconnección.

00:28:35

Que es siempre cuando una persona no tiene ideas creativas,

00:28:38

es porque está bloqueado su niño interno.

00:28:41

Y hay que trabajar su niño interno.

00:28:43

Se conoce, es lograr trabajar ese niño interno,

00:28:45

que es ese Apollo.

00:28:47

Nos es lograr conectarse con el disfrute más bien de la vida,

00:28:51

con las cosas bonitas de la vida.

00:28:54

Y vemos en la parte de arriba también,

00:28:56

vemos a la genialidad, no? Es personas que son capaces de tener ideas geniales, las personas que son

00:29:01

capaces de proyectar al mundo sus ideas que les encanta trabajar en grupo, que quieren hacer un

00:29:07

aporte y quieren hacer ese aporte a ese colectivo. Es personas que están aquí muchas veces tienen ideas

00:29:15

como locas, no? Como ideas locas, yo sé qué pasa, que no tienen como un filtro entre el colectivo y

00:29:21

ellos, entonces por eso es importante conectarlo con ese niño interno para que aprenden a tener

00:29:26

el contacto con su propia creatividad y no sea la creatividad del colectivo.

00:29:31

Hay dos cosas diferentes, nuestra propia mundo creativo, que es lo que nos lo tenemos

00:29:37

que hacer aquí, que es único y que obedecer todos los recursos y tal.

00:29:41

Entonces, tenemos que tener una información que es del colectivo, todos los que trabajamos,

00:29:46

como el que tipo sabemos eso, que esa información con el colectivo actúa como una caja

00:29:51

la resuna de nuestra vida. Entonces, ¿qué pasa? Que muchas veces estamos peleados con ese o el

00:29:59

leño interno o el colectivo o me quedó pegado solamente el colectivo y creo que todas las ideas

00:30:05

que me vienen son geniales. Entonces, puede ser que las ideas geniales que me vengan sea conquistar

00:30:11

al mundo. Entonces, esa idea es geniales que me vengan por el show donde soy, soy dictatorial,

00:30:16

por ejemplo, se dictatoria alemicaza,

00:30:18

soy dictatorial en mi comunidad vecino,

00:30:20

se dictatoria al Cómo Hefa.

00:30:23

Entonces estoy cogiendo esa energía del colectivo,

00:30:26

o que tengo mucha rabia o mucha fuerza,

00:30:30

mucho no pienso en nada,

00:30:32

y digo las cosas así,

00:30:33

se las sumo a la gente, como sea.

00:30:35

Entonces, es, o me gustan las cosas ocultas,

00:30:38

estudiar la energía, estudiar la cromancia,

00:30:41

me gusta todo lo que sea esotérico.

00:30:45

y entonces claro creo que ese mundo sotérico lo único que existe y no existe un plano terrenal

00:30:51

que tengo que estar esa ropía y vivir en el día a día. Entonces mi idea, mi mundo de ideas

00:30:56

loca que siempre estoy con ideas y de planificando cosas pero no sé capaz de concretarla.

00:31:01

Entonces también hay hay un punto importante ojo porque eso está muy ligado a las que tipo

00:31:07

del creador. Entonces hay el que tipo del creador muchas veces queda creando cosas pero no llega a ser.

00:31:12

Entonces, le viene bien a mi insumedié que nos trabajamos,

00:31:17

dando nos cuenta de que la misma medida que yo puedo conectar

00:31:21

con mi niño interior, puedo también conectar con la materialidad,

00:31:26

puedo conectar con esta transformar la materia.

00:31:29

Fíjense el paso aquí, los pasos recorriendo a esta que los no sería.

00:31:34

Yo estoy en el mundo, tomo contacto de mi mundo físico,

00:31:38

que es maravilloso, es unos placeres de la vida, con el comer, con el alimentarme,

00:31:44

o el compartir, con tener cosas. Y luego, entonces, ¿qué pasa?

00:31:48

Ese tener cosas me decuenta. Mi niño interno, viaja, no es van, mi niño interno,

00:31:54

es eso, pero mi niño interno es capaz de crear cosas.

00:31:57

Mira, yo quiero conquistar al mundo, yo quiero ser flores y cuarenta no es propia ni

00:32:03

en internet, a meter flores, o sea que que bonito, ese niño está conectado, ¿no? Recordemos siempre

00:32:09

que cuando bajamos, siempre hay hay valores y estructuras profundas que ojo que me pueden

00:32:18

afectar, porque ese niño puede estar bloqueado, ¿por qué? Por lo que viví en mi historia, por

00:32:23

esos valores no claro y no definido. Y luego hay un, yo ese niño, ese niño que reese, ese niño ya

00:32:29

ya se supone que ya yo he pasado por a Fredita y lo se ya tenía el contacto con el otro.

00:32:35

Ahora el contacto con el otro, ojo, esto me dolió, esto me dio, esto a que duro es a veces el

00:32:43

contacto con el otro, me duele. Entonces ahora yo transformo ese dolor en algo positivo y entonces en

00:32:50

algo positivo para sumar al mundo de una manera original para, ahora comparto este conocimiento con

00:32:58

en el mundo de una manera original, a mi propia manera, por mi propia experiencia.

00:33:04

No sé si me he explicado.

00:33:07

Pregunta a comentario. Lali, ¿do que estás un poquito de esto?

00:33:14

¿Tienes algo que agregar?

00:33:23

No, Luz, lo es clíca buenísimo.

00:33:25

Hace como, hace un resumen y un estado, la verdad, que es super claro.

00:33:32

Mi pregunta sería cuando tú lo haces en plataforma, esa es la duda que tengo.

00:33:38

cuando lo hace en plataforma y saca el arquetipo, sin que el cliente lo sepa, cuando saca la

00:33:44

tiqueta que no le pones la palabra, por supuesto, apólo o Zeus, ¿qué le dices al cliente?

00:33:53

Bueno, a veces si le digo directamente o le voy a decirle es un ininterno, o puedo decirles

00:34:00

es de otra información, o puedo decir directamente el arquetipo, si es una persona que trabaja

00:34:06

porque tipo le puedo decir directamente es el arquitectivo tal y el arquitectivo te ayuda tal cosa

00:34:10

al mando una tarea con el arquitectivo con los simbólicos de el arquitectivo.

00:34:15

Ok, puedo hacerlas de las maneras, no decirle esa energía de transformación, esa energía

00:34:21

puede de materializar o directamente con el arquitectivo.

00:34:25

Voy yo puedo hacerlo depende de cuál sea mi estilo de trabajar.

00:34:30

Perfecto.

00:34:32

Y también sabes la líquia, bueno tú que sabes un poquito de astrología, sabes que si

00:34:36

una persona, ves que una persona tiene todo una casa o tiene dispersión o de repente a veces las

00:34:44

casas donde tiene son esta cruz. Entonces ya tú sabes a mira directamente, esto es el viaje del

00:34:49

héroe que necesita. Cada cruz es un viaje de lero en sí. Entonces, ese es el viaje del héroe de

00:34:55

esa persona. Entonces, es súper bonito porque ya yo trabajo enfocada de cuales son los puntos o yo

00:35:01

mira esto como que sí, esto como que no porque cuando el concepto de que está yo creo que

00:35:08

lo tienes en libro, ¿no? de que está el de dupo. Bueno, cuando está muy conglomerado,

00:35:18

eso actúa como una sola unidad, ¿no? Entonces eso te lleva directamente a CES y ojo hay que

00:35:25

hacer un trabajo muy profundo en CES porque la persona puede estar olvidando enfocándose,

00:35:30

a la gente se acusionaron, no sé, cuando hay muchas, en un eje, la persona está

00:35:35

acusionada por lo que mi que se es y no está prestando atención a todos los demás.

00:35:41

Entonces hay que revisar, ¿vale? Sí, gracias.

00:35:45

Y más, Lucio, ¿y así como nos decía los pasos en la cruz del parental? ¿A qué

00:35:51

¿cuál sería los pasos? Se lo acabó de decir.

00:35:56

no lo visualizan como resumido, como que no lo calculan.

00:36:00

Lía las características pero no.

00:36:03

No, claro que sí, al principio, ¿cuál son los pasos?

00:36:06

Yo me siento en el mundo y me da cuenta que al mundo hay muchas cosas, que en mucho

00:36:12

mundo material hay muchas cosas, pero yo tengo una sensación de carencia.

00:36:16

Estoy en la carencia, no sé todavía materializar.

00:36:20

Estoy aprendiendo a tener contacto con el mundo material y no sé cómo materializar

00:36:25

nada. Entonces, al final, ¿qué pasa que desde esa carencia, desde ese disfrute de lo material,

00:36:32

tengo miedo? Entonces, después de dónde voy? Con ese miedo, ese miedo no viene de porque yo me lo

00:36:38

hice y pues es contacto, porque si yo exervo, si yo como niño me sitúo en el mundo, me va a

00:36:43

ver cuenta que el mundo es abundante, pero ¿qué pasa? Que por mis propios valores, me

00:36:47

o porque mi niño interno está bloqueado, ¿qué pasa?

00:36:52

Voy a decir, la vida es una mierda, con el no tengo, la capacidad hay muchos para los demás,

00:36:58

pero para mí no es suficiente. Entonces, ¿qué pasa? Allí nos está hablando de un niño que

00:37:02

es el segundo paso, el niño interno bloqueado. Entonces, allí es necesito conectarme con ese niño

00:37:09

interno, como el poder creativo, que me gustaba de niño, empezar a hacer pequeñas cosas creativas,

00:37:14

que me ayuden a conectar con ese niño interno.

00:37:18

Esa sería el segundo paso.

00:37:19

Luego si nosotros vamos a la vez,

00:37:22

ya yo he venido, esa rellaba mi propio niño interno,

00:37:24

me he relacionado con nosotros,

00:37:26

he visto que si se puedo materializar ahora voy a transformar

00:37:30

eso que hizo mi niño interno en algo que realmente me vaya a producir

00:37:34

todo lo que yo necesito, toda la materialización que yo necesito.

00:37:40

Voy a utilizar la alquimia para transformar todo eso

00:37:43

y convertir con algo proveloso para mí y luego lo voy a compartir

00:37:46

afuera en el mundo con el grupo porque ya ahora tengo suficiente y puedo compartir.

00:37:52

No sé si me lo explique bien.

00:37:59

Entonces voy con el otro, recuerden que ese trabajo es ser nosotros mismos.

00:38:04

A partir de aquí nosotros hemos descubierto el mundo material y hemos aprendido a transformarlos

00:38:11

desde nuestra experiencia. Es diferente, por ejemplo, si nosotros estamos en primera

00:38:15

arquitectura, lo que se produce allá fue a ver a bien, quizás, de lo que yo reunido

00:38:21

de mi sistema de mi cultura y de toda mi historia, al que es el sistema parental para salir a

00:38:27

la vida. Si lo que yo consigue, este otro eje que es, es ser yo misma. Lo que yo manifiesto

00:38:34

tiene que ver con lo que yo soy, con mi experiencia de vida. No es que me lo estudiado, no es que

00:38:40

me lo han pasado, no es que tome de mi sistema de valores,

00:38:44

ni nada de estas cosas.

00:38:45

No.

00:38:45

En este caso sería lo que yo he aprendido por mi propia experiencia.

00:38:49

Fíjense lo que yo paso en todos hay una proyección allá afuera,

00:38:53

una proyección al mundo.

00:38:55

En el primer eje en el eje parental,

00:38:58

qué obedece lo que yo muestra,

00:39:00

yo muestra mis valores, mis creencias,

00:39:03

lo que he tomado de mi cultura, lo que he tomado de mi ancestro,

00:39:09

de mi padre, de mi madre, de todo eso, los recursos que yo he tomado, yo lo estoy compartiendo.

00:39:14

Esto es eso en lo que comparto. Estoy saliendo a la vida, es como una primera rueda, una

00:39:22

primera recorrida, ¿vale? Yo estoy saliendo a la vida. En la segunda, ah, ya ahora yo he experimentado,

00:39:28

dolor, experimentado la carencia, he experimentado un poquito más. Los de ahora puedo manifestar

00:39:33

mi experiencia, al oposer, yo mismo otra vez de eso que yo manifiesto allá fuera de

00:39:38

mi manera única. No sé si me explica bien. Luego en el otro en el otro ámbito que ella

00:39:47

es el de cambio y transformación aquí entonces fíjense en el primero por eso que lo estaba

00:39:53

diciendo, porque en el primero vale ya tengo una base en base en lo que yo estoy haciendo es

00:39:59

en base a lo que yo he ido tomando de mi sistema de mi cultura X en la segunda de lo que

00:40:05

yo he ido tangiblemente de mi experiencia de vida.

00:40:08

Y en este último ámbito, que es el ámbito de cambio y transformaciones de lo que está

00:40:13

a mí en estudiado, de lo que me he preparado, estudiado realmente para hacer realmente

00:40:21

ese cambio.

00:40:21

Pero ¿por qué aquí entonces entra un punto muy importante?

00:40:26

Que es el punto de me puedo conectar y decir, ya, yo estoy iluminado, ya lo sé todo, que sea

00:40:31

el camino del poseído, el camino de la fantasía.

00:40:34

también no de que me diluye totalmente la fantasía, me he olvidado del mundo y ya yo estoy

00:40:40

allá arriba y soy lo más, si los demás son unos pequeñitos, porque aquí claro, recuerden

00:40:46

que aquí nosotros hacemos el contacto, el segundo contacto con esta virgen, ese con el

00:40:53

Arcanje Miguel, el llamado de la virgen que toma el cuerpo para el llamado su alma, no en

00:41:04

que es pillito atope, entonces tiene mucha energía, mucha industrias, muy

00:41:09

ya gana, yo me he estudiado una cosa, ya ahora tengo el método total, yo sé

00:41:14

cuando empezó a engañar a las personas, no antes de engañar a las personas,

00:41:17

eso funciona, que es la leche, que no sé qué, y vos tengo que cuidar, porque

00:41:21

mucha gente pasa y va directamente pretender el camino cortito, que es el hermes

00:41:26

al poseidón, entonces el hermes al poseidón, ya yo aprendí cuatro cosas, te digo que

00:41:32

este post en esta aquí tiene propiedades mágicas y entonces esta post tiene propiedades mágicas,

00:41:37

este voy y te lo vendo a ti y muchas veces gente ven de cosealaciones como que voy a sanar tu

00:41:42

enfermedad voy a sanar tal cosa y no, en una labía fenomenal y esa labía fenomenal si nos

00:41:49

nos vemos todo el arquitectivo de lo que es el que es el que es una labía, esta minga es que la puede

00:41:55

es ser la arquitectura del mentirosillo, del ladrón suelo,

00:42:00

todo ese tipo de cosas, es que es que revisar.

00:42:03

Entonces, ojo, cuidado con ese que quiero el camino corto.

00:42:06

El camino corto es facilito de hermosa poseidón.

00:42:09

Yo estoy aquí, ya he aprendido tal cosa.

00:42:12

Si que esto funcione, ahora voy a hacerlo con Prato el mundo,

00:42:14

pero claro, es engañando.

00:42:15

Sin haber escuchado el llamado de mi alma

00:42:18

que quiere realmente, recuerden que el llamado de la Virgen,

00:42:21

el llamado del alma es realmente un servicio profundo

00:42:23

que yo quiero dar al mundo, a mí entonces un servicio auténtico quiero dar al mundo.

00:42:29

Entonces, hasta que yo no sea capaz de formar en mi propio cuerpo, a través de que

00:42:34

yo sea capaz de preparar todo internamente, para ofrecer realmente algo allá fuera, voy

00:42:41

a estar en una hora engañando. Entonces luego viene un conocimiento. Entonces yo ahora, ya

00:42:50

la preparada de mi cuerpo es sabido como batido y como funciona,

00:42:55

llevado los nueve meses de este niño, me he pasado por el escarnio público,

00:42:59

porque, wow, esto es difícilísimo,

00:43:02

este mira que vergüenza que lo cura está haciendo,

00:43:05

este mira como bajar tu trabajo fijo para hacer esta locura,

00:43:09

XX, XX y como bajar metereson al medicina,

00:43:11

como bueno, X no, todo lo que dice la gente.

00:43:14

Entonces, porque la virgenza es un mental escarnio público,

00:43:16

imagínense estar embarazada sin estar con hombres,

00:43:19

entonces aquí en ese hom de aquí en ese niño, entonces bueno ya sabemos lo que

00:43:24

pasan, entonces luego viene ese camino del Zeus, que Zeus es el Dios de lo limpo,

00:43:29

poca darme también en Zeus, donde yo estoy aquí, voy bajo cuando necesito andar

00:43:35

como un apoyita, cuando necesito mantener el servo, pero yo veo aquí de la distancia,

00:43:41

¿no? Y soy el rey de lo limpo, soy el Dios de lo limpo y no me atrero a conectar con

00:43:47

el otro. En ese dios de lo alimpo puedo fanatizarme, o sea, lo que yo digo es la verdad, la absoluta,

00:43:52

lo que yo digo es lo único que existe, lo único real y puedo quedarme ya tajado. Este es un

00:44:00

eje muy, muy potente, porque es de las personas fíjense que eran no cortezas, entonces,

00:44:11

los que la gente que está muy mentida en ese poseidón reniega de la no corteza, reniega, a tu eres

00:44:17

todamente eso es todamente, eso es todamente, señora estamos en pleno físico tenemos tres

00:44:23

meferios cerebral, bueno tres en myferios cerebral, no tenemos dos, hay un enfoque de cerebro

00:44:28

triuno y tenemos diferentes cosas que hacer en este plano, hay cuatro elementos y esos cuatro

00:44:36

elementos no están diciendo que son diferentes características de nuestra vida, diferentes

00:44:40

cosas que hacernos, solamente este, así conexión espiritual, no hay que materializar en este

00:44:47

mundo estamos a este plano plano material hay que conectarse con el espíritu por supuesto,

00:44:52

este hay que vivir el día a día el disfrute transformar nuestras realidad también en muchas cosas

00:44:59

que hacer en este plano como apartar directamente a no yo tengo la verdad absoluta y esto se

00:45:04

claro me sierra en mi torre de marfil en mi castillo del olímpo me sierra allí y eso es lo que yo digo

00:45:10

la verdad absoluta y nadie más se en el raso entonces me cierra otras ideas, me hago

00:45:16

óctuso totalmente y no me abro al otro. Entonces que pasa que si yo no subo a poseidón

00:45:22

no voy a recibir, no voy a utilizar ese mensaje. No voy a utilizar ese mensaje que voy

00:45:27

a conectar mi mensaje de lo todo lo que yo he experimentado de lo que yo he vivido en

00:45:31

mi primera persona, lo que yo he investigado, todo lo que yo he preparado en mi cuerpo. No

00:45:35

no lo voy a utilizar a poner un plano sublime, como que yo hay otro abajo de todo

00:45:41

beso, ahora se lo ofrezco a Dios que lo sutilece, que el me ayuda a llevar a un

00:45:46

colectiva de manera profunda, de manera que sea el mensaje que alquiere transmitir,

00:45:52

que ese mensaje de totalidad por supuesto, pero es la conexión de mi experiencia

00:45:57

personal de mi contacto con el otro y luego la divinidad o lo que se llama, lo

00:46:04

va a utilizar. Entonces no es mi trabajo sino que es el trabajo de la totalidad que ha

00:46:09

tuvo por medio de mí, ¿vale? Pero no es como que mi trabajo donde me quedó ahí fortalecido

00:46:15

o me quedó en el arquitectivo, en el arquitectivo del maestro, donde bueno yo sé y se

00:46:20

mucho más y lo que tuvo pínejo, pienses, cuesta mucho. A ver si así es cierto cuando hemos

00:46:25

estudiado mucho, yo soy muy exigente con mis, con las personas que destruyen o con los libros

00:46:31

o donde cosa, por lo que claro, ya tenemos estudios tanto que, claro, a veces cualquier

00:46:36

cosa no parece poco, ¿no? Y entonces, vemos dice pero a ver, eso no me aporta

00:46:40

la nueva, no sé, son un más, este, discernimos un poquito más, ¿no? Pero, o eso no quiere decir

00:46:47

de que las ideas de otra persona es temal o este en mí, yo, por ejemplo, si estuviera

00:46:52

cosa, es busco diferente enfoque siempre, ¿no? Para ver que me aporta uno, para ver que me

00:46:57

por todo otro primero porque me ayuda a ser más flexible, me ayuda a ampliar

00:47:02

mis horizontes a conocer cosas nuevas, pero no quedarme allí como que yo tengo la verdad

00:47:07

absoluta, como les he dicho, esto es una técnica más que funcione, funciona bien, pero no es

00:47:13

la, como que la leche y lo que más, no, pues sí funciona, funciona bastante bien, se te gusta,

00:47:20

genial, pero no es que esto es la panacea, yo creo que eso nos posicionaron nosotros en un buen

00:47:27

lugar y nos posicionaron en lugar de que siempre tenemos que aprender, no es como que ya yo tengo

00:47:34

la verdad absoluta, yo soy aquí no me muevo y esto es, no, no, es una técnica, es una herramienta,

00:47:41

puedo seguir investigando, porque una técnica, una herramienta o lo que sé que yo haga, nunca

00:47:46

que está de todo depurado, siempre pueden mejorarse y la única manera de mejorarla es sabriéndome

00:47:53

el mundo, no? Y recuerden que se usa es lo que tiene que ver allá fuera, no? Lo que

00:47:57

tiene que ver cual el mundo. Eso también o ve ese a la gente que está siendo inmigrante

00:48:02

y yo sé, claro, ellos están metidos en su burbuja y no se adaptan, es como está muy

00:48:08

enclado en su raíz y no se adaptan a la nueva cultura y la nueva cultura de alguna manera lo

00:48:13

consume, no? La lleva y queda como alienados, dicen que no hay nada más duro para lego y para

00:48:22

el ser humano que estará alienado. Cuando nosotros estamos alienados, de alguna manera,

00:48:26

todos los estamos en manos del arquetipo, el arquetipo es muy potente, no nos damos cuenta y

00:48:32

empezamos a vivirlo, a vivirlo de tal manera que nuestras conductas se descontrola, nuestro

00:48:38

yo recuerdo que es un momento de mi vida, no sé, cuando tendría... no me recuerdo, ahora

00:48:48

tengo un chip de las fechas añadidos, pero no sé, calculo yo que tendría como 29 años,

00:48:56

28 años por allí no sé, 29, 28, 30 entre esos años. Y fueron de la pahamadura de mi vida,

00:49:03

Entonces, yo recuerdo que estaba como perdida, pero perdida de todo.

00:49:09

Perdida completamente y ahora que lo pienso en resorfectiva,

00:49:12

seguramente estaba totalmente poseída por un alquipo que me imagino cual era por

00:49:17

cierto también. Totalmente procedida por un alquipo, cuando sientes que tu vida

00:49:22

de repente pierda el norte, de repente como que todo se vuelve escatómico,

00:49:29

bueno, yo recuerdo en ese entonces que me dio de engue que tu quedes al trabajo,

00:49:32

que tuvo que empezar un nuevo trabajo, que subenferma como dos meses, como una fiebre,

00:49:37

a no sé cuánto, que no sabía que hacer, que arrepente todo mi sistema que yo me había creado

00:49:43

para trabajar y para vivir, pues arrepente todo, se venía abajo, este arrepente que tenía

00:49:49

problemas con mi familia, bueno, era como, como que todo había plotado, entonces en ese momento,

00:49:56

tenemos que revisar porque seguramente hay un arquetipo estamos siendo guiadas

00:50:02

exclusivamente por ese señor, por ese arquetipo y entonces nos estamos entonces

00:50:07

allí cuál es el trabajo de hacer volver otra vez a contactar con el arquetipo

00:50:13

original el primero con el término de la furi interna o observar como vamos a

00:50:19

analizar esta furi interna volviendo otra vez al principal que es el parental a ver

00:50:25

que está pasando allí porque esto produciendo toda esta mi vida. Cuando lo vivo de manera de esa

00:50:30

manera de que todo como que mi vida de repente pasó todos juntos, hay que revisar allí porque seguramente

00:50:36

no estoy yo sin estar arque tipo dirigiendo mi vida y estoy ahí como está en coma automático. Cuando

00:50:42

no le preso atención un arque tipo, ojo, es como que va en automático y entonces allí mi vida se

00:50:47

vuelve trágica. Cuando tenemos un cliente que está que su vida en ese momento está como que se

00:50:53

fue la catástrofe de tener su vida de un año, seis meses que le ha pasado de todo revisen,

00:50:59

porque hay un alquipo potente que está y el trabajo principal con esa persona,

00:51:04

olvíense de todo lo demás es directamente conectarlo con ese yo, con su yo,

00:51:10

recuerdo en el arquipo del yo que es, bueno, puede utilizar, no, pero principalmente

00:51:15

realmente la que tipo de Dios es el artes tipo de ares, de lo que me impulsa, de

00:51:21

reconectarme con mi esencia, con ese impulso divino que soy ojo, porque si no, por

00:51:30

allí, o pueden cuarenta ruta también con a polo, a polo un poquito menos, pero también

00:51:36

puede conectarlo directamente con a polo, a ver qué está queriendo suyo, qué pasó, entonces

00:51:41

es por ahí. Alguien nos pregunta comentario, es querido explicarle todo esto porque claro, ahora en

00:51:47

adelante vamos a hacer muchas paráticas de esto. Entonces, no quiero que estén perdidas que no

00:51:52

vayan a decir en blanco cuando empecemos a trabajar, que no voy a estar recordando todo esto,

00:51:57

sino directamente vamos a dar que tipo y no voy a explicar por qué es a cosas que tipo ni nada

00:52:01

por el estilo. ¿Preguntas comentario? Quiero que quede bien. Sí, luz, escucha una cosa que

00:52:09

que estaba comentando cuando hablas devolve a contactar con la archetype original,

00:52:13

estás hablando de contactar con el archetype del reptilianos,

00:52:16

es decir, de la primera es.

00:52:18

Exactamente, la primera es principalmente con el archetype de ares.

00:52:22

Vale, vale.

00:52:23

El archetype de ares, el artículo de todos los más,

00:52:27

es mi pensamiento, es como mi yo inconsciente,

00:52:32

me me yo que necesitas fortalecer, se me yo, parimario.

00:52:38

Entonces, ¿qué pasa?

00:52:39

Que si yo no fortalezco, me conecto con esa ira.

00:52:43

Recuerden que él hablaba, principió en la primera etapa de progresivas,

00:52:48

el ese arquetivo primal, si yo no conecto con él, entonces,

00:52:54

complejo el conectar.

00:52:56

entonces, en que volver a mí yo fortalecerlo,

00:53:00

establecerlo, conectar allí bien con todo ese eje,

00:53:03

con todo el su punto de ese eje,

00:53:06

luego entonces se puede seguir trabajando

00:53:07

porque está poseído por un arquetipo.

00:53:09

La persona es como subida, se vuelve una catomba,

00:53:11

hay un arquetipo que se desconecta

00:53:13

que le aguanta que es quiso frenico,

00:53:15

ahí está poseído mandando.

00:53:17

Un arquetipo donde se arrotó en mi vida,

00:53:20

todo esa estructura, todo se ha caído,

00:53:22

hay un posible que son el que tipo de de de adejo por donde me to la cabeza pues todo el mundo me da caña

00:53:31

me roba no sé qué no sé qué ojo porque allí este puede haber un arquitectivo de una no hay

00:53:40

cortando todo lo que ve también destruyendo todo lo que ve entonces un poquito realizar en que en

00:53:47

en que andan, en que momento de mi vida estoy en ese momento.

00:53:52

Y esa persona, si tiene todas esas tragedias, allí seguramente andan por eso es la.

00:53:59

Hay que ir que tipos que son muy potentes,

00:54:01

los arquitectivos normalmente que están fíjense aquí, no.

00:54:04

Todos los arquitectivos que están arriba normalmente son aquí tipos que te anclan terriblemente.

00:54:10

El único que no vemos aquí porque aquí, este arquitectivo, el segundo,

00:54:13

es creo que la cruz más potente de todas que tiene urano y tiene aves que suele ser durísimo.

00:54:21

Entonces a veces puedo estar poseído por uno por otro o a veces estoy directamente por el

00:54:26

padre o por Saturno directamente que es el que está en el derrime en el primal o estoy

00:54:32

directamente con el poseído. ¿Cuál es la diferencia entre uno y otro con un senso? El poseído me dio

00:54:37

un ataque es que es ofrenico o de repente escucho voz asiable y estoy con

00:54:43

el que estoy siendo la energía, la energía me desgara por dentro, no es que ojo porque hay un poseidón

00:54:48

que está. Entonces, el que ver es que de... Yo he visto casa, por ejemplo, no, es que desde que conecto

00:54:54

con la energía ya no quiero mezclarme con mi mujer, ya no soy capaz de hablar con mi

00:54:59

hijo, tome molesta, ahora yo quiero estar todo el tiempo en mi estado meditativo porque yo estoy

00:55:04

hoy otro plano es un nivel, lo vinieron las playas de gina hablaron, vino a estar no sé

00:55:11

qué el comandante estar y me habló, no sé qué, ojo, ahí hay un poseidón, segurísimo,

00:55:17

pero ha absorbido total menos, tengo que trabajar, a ver a ver, vamos a situarnos, vamos

00:55:24

a contactarnos, se llama tu alma, a ver qué es lo que está pasando aquí, no sé qué, y

00:55:28

lo hemos al primer mal, a ver qué fue lo que pasó, ¿no? ¿De dónde? Uvó la esencia del

00:55:34

yo, que desconectó totalmente, se conectó a ese arquitectivo. Cuando ese yo y de hecho,

00:55:40

muchos, este psicologo y un guiano lo dicen, de que cuando la persona esté directamente,

00:55:48

hay una esencia del yo, normalmente hay alguna enfermedad mental que es original y es como el

00:55:55

que tipo faz tomó toda la energía y aquí estoy yo y yo soy el que mando, tomo las riendas.

00:56:02

Entonces, esa persona no es ella misma, ya no es el sistema, por eso está

00:56:06

importante trabajar con archetipo porque fijen que nosotros y es el avance

00:56:09

que nosotros tenemos de por recibo, que antes creíamos que era solamente la vuelo,

00:56:14

el que me, el cual yo estaba implicado, no? Ahora vemos que es un archetipo y que no es solamente

00:56:21

se vuelve a darme la dinámica de ser clave. No es el abuelo, es el que es

00:56:28

tan potente en el sistema y todos caen como manadas viviendo el

00:56:35

arquetipo. Entonces la idea es reconocer el ser que tipo trabajarlo en mi

00:56:39

fortalecerme yo para que no quede atrapado en el arquetipo.

00:56:43

¿Por qué los arquetipos? Como se posicionan de nuestra vida, la verdad es que les digo que

00:56:47

yo que lo experimentemos a menos como asad, ya les digo que es que es muy duro, muy, muy, muy duro, realmente.

00:56:54

Eso es en el arquitecto de Pozadon. Cuando nosotros vemos en el arquitecto de un ano,

00:56:59

que está influenciando nuestra vida, por ejemplo, el arquitecto de un ano, cuando influenciando

00:57:06

nuestra vida es como donde metemos la cabeza nos dan palos por todos lados. Yo quiero imponer

00:57:11

mi punto de vista que yo creo que era el que tenía.

00:57:14

Entonces yo creo que mi manera de vivir única es la única manera que existe y pues nada.

00:57:20

Me puedo ir a, se me olvidó decirle que en el de poseidón también hay acciones,

00:57:28

adrogas, o una depresión intensa también en poseidón, una depresión de ediciones a las

00:57:33

drogas, a ediciones a la alcohol, también que un momento determinado se ha dictado alcohol

00:57:37

claro ya yo me desconecto de mí y no sé nada, ojo porque ese es un arquitectivo, pues

00:57:42

yo estoy viviendo como que estaba disfrutando con mío. Recuerden que los arquétipos,

00:57:48

ahí, existen imágenes de arquitectos arquétipicos, habla de imágenes arquétipicas, entonces,

00:57:56

¿qué pasa que estas imágenes de arquitectura lo que está haciendo es que yo estoy resonando

00:58:00

con el inconsciente colectivo? Como resuelvo con la energía de inconsciente colectivo,

00:58:05

es, si no me decanalizo la energía del inconsciente colectivo, la vivo, el experimento y ejecuta lo que

00:58:11

quieres sin consentir colectivo. Muchos psicólogos, astrólogos, terapeutas dicen que las

00:58:25

personas tienen enfermedades mentales, por ejemplo, los adictos, todas estas gente, OVDC, es como son

00:58:30

esos lluvos espiaños del colectivo. Entonces es como una vacía vacía y que cargan a

00:58:37

arquitectivo para el ripro, cargan lo que quiere es ese deseo inconsciente al arquitectivo,

00:58:42

pero eso es importante revisar lo que nosotros estamos lanzando a ningún sitio, ¿vale?

00:58:46

Porque a veces que nos posicionamos tomamos partido por algo, seguimos lanzando a

00:58:51

este arquitectivo y a alguna otra persona que tiene un yo debilitado que pasa pues ahí estoy

00:58:56

yo. Entonces, vive esa experiencia, los asesinos, lo que mata, bueno, ahí todo un historial

00:59:01

detrás de eso. Entonces, cuando estamos, eso cuando estamos en Poseidón, cuando estamos

00:59:06

en Urano, normalmente, ¿qué es lo que pasa? Bueno, mi vida se vuelve de sacri. Es como que me

00:59:13

despilde el trabajo o dejo el trabajo o mi vida de repente que estaba muy establecida o yo pensaba

00:59:18

que las cosas tienen que ser de esta manera de repente están. O de repente se me ocurre una idea

00:59:22

loca entonces dejo todo lo que estaba yo haciendo y de repente empezó a ser otra cosa totalmente

00:59:27

diferente, lo tengo que ver, me las verdes y maduras donde me dan caña por todos lados, donde yo creo

00:59:32

que tengo la razón y voy a transfer con esto y no de la vida se encarga dearme caña, donde me

00:59:36

peleo con de alguna manera con mi familia, donde las cosas no terminan con mis amistades, de

00:59:41

jomistades, me establezco con amistades raras y diferentes, entonces estoy buscando de poner mis

00:59:50

ideas al mundo o mi manera de vivir al mundo, pero el mundo me da por todos lados.

00:59:55

Y sobre todo ayuda a salir cosas que habían allí de raíz que no estaban del todo

01:00:01

clara y que tenía que ser un recomo de mi vida. También otro archetipo que puede,

01:00:06

aunque no está aquí arriba, puede estar arriba el archetipo de a. Es que el archetipo de

01:00:09

a. Es cuando mi vida muere una persona atrás de otras. Cuando yo mismo me doy cuenta de que

01:00:15

una enfermedad de incurable, como de repente una persona muere mi familia y me

01:00:21

tengo que entrar en líos legales por herencia, todo ese tipo de cosas también,

01:00:25

eso es un marquete tipo que estuve muy activo cuando me vine aquí, antes de venir

01:00:29

aquí viví una serie de situaciones respecto a eso, entonces es un marquete tipo

01:00:34

activo, entonces tenemos que trabajar, a ver qué es lo que he traformado aquí, cómo

01:00:38

su utilizzo esto, cómo transforma esta situación en algo que sea proveloso para un

01:00:43

colectivo. Yo cuando antes de venirme aquí, tuve problemas de herencia que, bueno,

01:00:48

hubo muchas muertes seguidas de mi familia, entonces claro, yo siempre era heredera,

01:00:52

alguna cosa impresionante, no sé, claro, ¿qué pasa que a mi familia era un lío?

01:00:58

Porque a ver, claro, yo era la que me quedaba con la herencia, pero claro, esas personas

01:01:03

porque me dejaban a mi la herencia, porque sabía que era una niña persona que

01:01:06

puede destruir las gerencias correctamente. Entonces, claro, si es un adejo de poseído a no,

01:01:12

esto es mío y punto, yo me poderé la desvien trabajado, soy consciente de que soy en

01:01:18

este arquitectivo, porque yo estoy viviendo en este momento, entonces ahora transformo eso

01:01:22

de un probello para otro, que va a transformar mi vida, el hecho de desprenderme, pero

01:01:28

tiene que ver con el desprenderse, me desprendo, confío en la vida, yo no me quedé con

01:01:33

nada de eso, simplemente confió en la vida y hago lo justo con eso y transforma esta situación.

01:01:39

Entonces eso sería, pero cuando yo me enquistó, voy a pelear por mi herencia porque estas

01:01:45

mi herencia no sé qué, ojo porque allí el arquitectivo está, bueno, este es la misma.

01:01:50

Entonces, voy a ello con ello. Y bueno, cuando soy el arquitectivo de esa turno, estoy totalmente

01:01:55

te regidis a religido con las cosas o incapaz de moverme,

01:02:00

esto era el que tipo de padre.

01:02:01

Entonces, tengo...

01:02:02

Empiezo tener problemas respiratorio o ojo,

01:02:04

porque cuando problemas respiratorios hay ser que tipo, no.

01:02:07

Estoy de bronce a un religio, no me quiero mover la vida,

01:02:10

me está empujando, taca, taca, taca, muérde,

01:02:12

ve, sal a algo y yo sí, ya va.

01:02:15

Un poquito después, esperate.

01:02:17

Es que entonces no, no, no, no, no,

01:02:20

no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no,

01:02:20

respirar bien, quiero hacerlo todo medido en la que quiero que salga perfecto, quiero hacerlo demasiado bien.

01:02:27

Es que bueno sí, pero un poquito para después, más adelante. Bueno, es que todo le falta un poquito más.

01:02:34

Entonces estoy ahí, que no quiero y mis normas estrictas de cómo se hacen las cosas, de cómo se deberían hacer, tengo la estructura,

01:02:42

Establezco los pasos pero estoy en mi mundo dandole vueltas de idea y no sé qué pasa de sacar la mundo.

01:02:48

Quiero buscarlo seguro, quiero buscar ese trabajo seguro que me den, no me quiero terminar de soltar.

01:02:54

La vida me está moviendo y está todo el rededor, me voy a ver si yo quiero quedarme allí,

01:02:58

pero es claro, tengo que tener la estructura, tengo que tener a los papeles, tengo que registrar la empresa,

01:03:02

tengo que sacar el producto y hasta que no termine de sacar todo el producto, yo no voy a venderlo,

01:03:06

no se lo voy a fresar a nadie. Yo no puedo trabajar la reza, yo sé lo porque estoy diciendo mi producto

01:03:10

si pasan años y años y ayer no terminó esa calor, no?

01:03:13

Eso es eso, cuando sea que tipo muy muy activo.

01:03:17

Pregunta a comentarios, miren que yo hablo y se haré que tipo como loca.

01:03:20

Entonces cuéntame.

01:03:25

Que claro, señores, ahora no voy a repetir y decir que son los arquitectos directamente trabajamos con ellos.

01:03:35

¿Alguna pregunta a algún comentario que tenías?

01:03:37

Entonces hacía un poco para yo resumir.

01:03:40

según en qué fase venga la persona este cliente utilizamos una de las

01:03:45

crucesas por menos las primeras sesiones.

01:03:49

Exactamente.

01:03:50

Empezamos con cada una de ellas, donde venga, como venga.

01:03:54

Exactamente.

01:03:55

Vale.

01:03:57

Gracias.

01:03:58

Alguien más.

01:03:58

El va quedando más claro.

01:03:59

Gracias.

01:04:02

Luz, por ejemplo, si empiezo con conerme,

01:04:06

me deshonro con la cruz esta última hora la gran neocortesa, pero del momento surge que me

01:04:13

tengo que conectar con el eje individual también me puedo trabajar. No me ha elegido

01:04:22

igual solamente empiezo a trabajar con el cubando veo que una persona está totalmente poseída

01:04:28

por un arquetipo de estos arriba. Cuando veo que la persona está con uno de estos arquetipos,

01:04:34

digo, uy, uy, uy, aquí hay que trabajar urgentemente el yo, ¿vale?

01:04:39

Pero ojo es una tendencia, mi experiencia de ver a la gente trabajando con el

01:04:43

agargetipo, ejecadas y siempre quieren ir al arquetipo,

01:04:46

parentales, ¿no? Y no, la estructura parental no siempre es por allí,

01:04:51

porque a veces se pierden de cosa importante y queriendo ir a lo parentales,

01:04:54

entonces terminan haciendo sistémica y no, no es necesariamente eso.

01:04:59

Sistémica mal hecho porque entonces solamente van en el en el es de la

01:05:03

individualidad y no van en leje del encuentro por ejemplo.

01:05:06

Entonces, ojo con eso.

01:05:08

Sí, mi pregunta es por ejemplo si se trabaja con él,

01:05:11

me con Zeus, David, en Poseidón, con esa cruz,

01:05:14

me quedo ahí trabajando con eso,

01:05:17

aunque su saldo, se lo que confiséis.

01:05:20

A menos que yo me diguenda que una persona está poseído

01:05:23

por un narcotipo, entonces claro,

01:05:24

lo que es fortalecer el yo, no?

01:05:26

¿No? ¿No? ¿No? ¿No? ¿No? ¿No?

01:05:27

¿No? ¿No? ¿No? ¿No? ¿No?

01:05:33

entonces allí en la pilla media por parecer un arquitecto, no, no, no, no irme a

01:05:38

ninguna otra cruz, no me quedo con esa cruz, con la que estoy trabajando.

01:05:42

Sí, sí.

01:05:42

Y se me cae por eso.

01:05:43

Es mucho mejor para el consultante trabajar con una cruz a la vez y hacer realmente el trabajo

01:05:49

que necesite esa persona, porque ir más allá entonces como que es muy intenso.

01:05:56

Entonces eso necesitan tiempo para cómo asentarse internamente.

01:05:59

de tu ses. La persona quiera conciencia de esto. De hecho, está mi padre del sitio

01:06:05

trabajo con la cruz porque de ahí es como iniciar algo y hacer un cierre.

01:06:09

Cada vez el viaje del héroe. Por eso cada cruce un viaje del héroe, una

01:06:12

tapa del viaje del héroe. Está preciosa, muy bonito. Ya lo se implementamos en

01:06:17

pacientes y va. Ah, que bueno que tal resultado? No, no, no es, es maravilloso.

01:06:24

Bueno, sí, bueno, sí.

01:06:25

Bueno, amigos, son, por ejemplo, con un paciente que trabajé con, pues con eso quería

01:06:32

hablar de mucho apego, bajo pestima y entonces sí como para fortalecer el, estaba mucho

01:06:42

como en el queta, entonces le puse para fortalecer el otro que tipo, que es este aprodita

01:06:52

y desde que llegó me impresionó mucho. Quiero estar ahí.

01:06:57

O sea, era como buscar esa parte que le gusta.

01:07:02

O sea, dice que se quedó así como jamás se puede que genera.

01:07:06

No sé, no supo así como artelarketipo el nombre, ¿no?

01:07:11

Pero sí, se quedó bien impresionado.

01:07:14

Muy impresionado, muy cerca de esto.

01:07:16

Y espalye como que te llama la atención de su valentía.

01:07:20

y yo después lo otro, y ahora lo que necesitaba él,

01:07:24

muy bien, como fue muy padre.

01:07:26

Y ahí tenía que estar clara con esto,

01:07:28

como es por estar diciendo valores en contra de eso,

01:07:34

sus valores culturales, sus valores individuales,

01:07:38

lo que necesita para poder fortalecerse,

01:07:42

para ir a sus poes y dejo.

01:07:44

Muy padre, lo que les usamos.

01:07:46

Muchas gracias.

01:07:47

Bueno, me alegra.

01:07:48

Alguien más, comentario,

01:08:07

alguien más, en alguna duda,

01:08:09

alguna pregunta, yo lo juiero que los tengan bien, bien claro.

01:08:17

Y para ahora nosotros trabajamos,

01:08:20

a la hora que se muestra trabajando,

01:08:22

que estamos haciendo directamente el trabajo

01:08:25

en la plataforma, o tenemos claro.

01:08:28

No haya preguntas de por qué sacamos ese,

01:08:30

de por qué sacamos el otro, no.

01:08:32

Depende de problemas, sacamos uno,

01:08:33

sacamos otro.

01:08:36

¿Qué se lleva, chicas?

01:08:38

Luz, una pregunta así, si tengo una pregunta en cuanto.

01:08:41

Por ejemplo, una persona que tiene problemas de salud,

01:08:48

hablamos del eje de la existencia algo así, ¿no?

01:08:51

O no, sir.

01:08:53

Unitis, por ejemplo, una un problema deitis.

01:08:58

Un problema de remitis.

01:09:00

Estamos que se ve, cuál es el síntoma que mayor tiene problemas

01:09:03

de la persona, un problema de remitis.

01:09:05

no lo que me cuesta a rení de que me picalan a ellos o directamente no lo que

01:09:09

pasé que no puedo respirar. Mucho es corrimiento, mucho mucho mucho mucho mucho

01:09:13

suave. Sí, directamente con el ser que tipo entonces de la virgen a a a poseidón,

01:09:21

¿vale? ¿Cuál es llamada su alma? ¿Qué quiere su alma en este momento? Los este otro así

01:09:26

por ejemplo que quiere su alma, sí, es mucho que que le goché a mucho, entonces puede ser que

01:09:34

que la grima han quedado por votar allí, ¿no?

01:09:36

¿Qué?

01:09:38

¿Cómo está llorando su alma en ese momento, ¿no?

01:09:41

También.

01:09:42

¿Qué se llorando su alma?

01:09:43

¿Qué se ha querido su alma?

01:09:44

Y no lo está haciendo.

01:09:46

¿Qué es lo que más te sea en ese momento?

01:09:47

Que no lo...

01:09:48

Que te frustras de no poder hacer lo que te has olvidado completamente de ello.

01:09:52

Que no quiere.

01:09:53

No le prestas atención para tu alma y tu corazón lo quiere.

01:09:56

A veces puede ser, ¿no?

01:09:57

Es que a una espereja, por ejemplo.

01:10:02

Sí.

01:10:02

o la muerte de un hijo, no sabemos qué. Podemos trabajar también accidentes los. Sí, también.

01:10:09

Bueno, accidentes, es normalmente trabajamos a desvolcano.

01:10:14

A desvolcano. Porque a lo mejor me llegó una paciente de desconoce porque venía un cuante

01:10:19

trabajamos. No, venía cuando personas impactan un carro y justo tiene un problema en su cabeza.

01:10:30

es como que pasa ahí, ¿no?

01:10:35

Almas que ya no compartidos,

01:10:37

por el que es una cámara aquí tengo mis

01:10:40

compañeras, aquí tengo mis

01:10:42

arquitectos en esta carpeta,

01:10:45

aquí no es todo a la mano.

01:10:47

¿Pueden verlo?

01:10:50

Qué bueno, sí, mira,

01:10:52

te lo has sacado.

01:10:53

Todo, y aquí se le llega a las

01:10:55

cosas.

01:10:56

Aquí están las cosas.

01:10:57

que bien, qué bien, qué bueno, te lo sacabelo tienes de guía por a tu trabajo que chulo

01:11:03

totalmente ya que tengo los ejes, qué bueno qué bueno qué bueno, me alegre, me

01:11:09

va a querer compartir esto, gracias, vale, chica que se llevan hoy, que se llevan algo

01:11:21

porque no es mejor, no es nada, bueno, yo me llevo muchísimo claridad y bueno estoy practicándolo

01:11:28

también con clientes la verdad que es súper potente y en el curso de miedo

01:11:33

en poderante también estoy tirando de arquitectivos de FES.

01:11:37

Bueno, yo lo utilizo como, bueno, eso lo inventé yo, no sé si lo estoy haciendo bien,

01:11:41

pero era como que necesitaba encontrar ahí como un arquitectivo que estuvieran

01:11:49

en zómenos porque cuando hablaba de miedo, entonces muchas partes no estas que no

01:11:52

reconocemos y tal. Entonces, identificaba y va a la persona identificar a conectarse con un

01:11:57

arque tipo que estaban en sus sombras y luego a el arque tipo de la esencia que tenía que ver con

01:12:02

ese arque tipo del yo, ¿no? Y ver como con estos dos cosas, no nos está dando a

01:12:07

estar tan pesadas. Cuando no presto un arque tipo, el otro está en la sombra.

01:12:13

Claro, claro. Entonces les llevaba a hacer un ejercicio como de integrar estos dos,

01:12:20

identificar cuando uno tiene mucho poder ir al otro, como para identificar su parte positiva y

01:12:25

subir, ¿no? Como llegar ahí a un punto de equilibrio.

01:12:29

Desde ahí tener esa fortaleza y ese equilibrio para ir a enfrentar miedos o a conectarse

01:12:40

a conectarse con su deseo básicamente. Entonces me encanta, me encanta esto.

01:12:45

Hay muchísimas gracias. Cada día me llevo más claridad y más aprendizaje.

01:12:49

Gracias.

01:12:49

Bueno, malagra. Alí más.

01:12:54

Pues yo también cada día voy entendiendo más y también aclarando más y expandiendo un poco más las definiciones de cada arquetipo.

01:13:04

Porque luego están así como que man muy concentradas y esto que quiere decir no?

01:13:10

Entonces así con con estas clases pues ya expando un poco más en lo que realmente más como a lo cotidiano o a la vida no romás.

01:13:17

lo sea eso es lo que lo que me llevo gracias.

01:13:21

Gracias.

01:13:22

Alguien más.

01:13:24

Yo entiendo el conocimiento.

01:13:27

Es como que cada vez voy fijando un poco más,

01:13:33

para dónde orientar con cada arquetipo.

01:13:39

Gracias.

01:13:40

Alguien más.

01:13:43

Yo agradezco más práctica también,

01:13:46

los ejemplos de los díjtes como que quedan más claras.

01:13:49

Sí, bueno, vamos a ver mucho práctica de eso, pero quería dejarlo ya claro definitivamente.

01:13:55

Gracias, Ana, a alguien más.

01:13:58

Yo mucho, gracias.

01:13:59

Perdón, mucho conocimiento, mucha claridad.

01:14:01

Muy agradecimiento.

01:14:02

Gracias.

01:14:04

Yo mucho agradecimiento de integración de...

01:14:08

De...

01:14:09

Sí, de todo.

01:14:10

Pero no es una experta, la ley.

01:14:13

No, no, no, tú haces que uno sea un experto porque integra todo.

01:14:17

muchísimas gracias gracias a alguien más que luz muchísima claridad mucho más

01:14:23

atarrizado muchas gracias y bueno entonces ya la semana que viene estamos haciendo

01:14:30

directamente ya prácticas con esto no voy a decir esto lo saco por tal cosa esto

01:14:36

por tal cosa directamente sacamos la arquitectura y sabemos que hay allí así que tengan lo

01:14:40

Bueno, nada, chicas, me despido ustedes, un abrazo muy grande, feliz este... bueno, lo que queda fin de semana y nos vemos entonces.

01:14:51

Desito desito, chao, chao, chau, la madre posita. Gracias.

01:14:55

¡Gracias! ¡Gracias, duro! ¡Palo de saludo!