

Transcripción

Clases Adicionales: proceso sanación y nuestra vida

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

Al argumentario queda claro esto, no acerca de los secretos. Los secretos surgen como por un lado, pueden surgir como cuando estoy en un proceso de sanación, o estoy en un proceso de búsqueda.

00:00:27

Entonces, buscadad cuando estoy buscando donde busco, normalmente puedo buscar y preguntarle

00:00:34

a un sistema familiar, a alguien de la familia pero realmente los que normalmente suelen

00:00:40

ser más profundos cuando surgen casualmente, vale. El proceso de sanación es que surgen casual,

00:00:49

casual. Esto es más fácil de procesar cuando surgen casualmente, porque significa que quiere

00:00:57

decir que ya yo estoy preparado para que eso suceda, para que se despeciera esa procesora

00:01:04

de esta nación. Cuando soy en la búsqueda, estos procesos suelen ser más dolorosos,

00:01:09

¿vale? En esta búsqueda, el proceso suele ser más dolorosos y estribuzcando, entonces

00:01:14

tengo que buscar internamente o te busco en mis ancestros, ¿vale? Si busco mis ancestros,

00:01:21

pues muchas veces voy a abrir primero heridas de ellos y segundo voy a abrir muchas más heridas

00:01:27

en mí y si busco dentro de mí pues nada un proceso de que dices interno a buscar dentro de mí

00:01:38

que obviamente hay que vivirlo como proceso de sanación esto es como son ya un cierre lo que

00:01:44

se produce un secreto casual como un cierre de situaciones que ya es el trabajador, es decir,

00:01:49

ya mirar más talista para sumir eso cuando estoy en la búsqueda normalmente puedo buscar

00:01:54

internamente, estos internos y esto es los ancestros,

00:01:59

normalmente la busca internamente muchas veces me sumerje la crisis, que bueno,

00:02:03

que también es un proceso de sanación pero un poquito más intenso.

00:02:08

O, y a buscar a mis ancestros donde quizás me vean mal, se nos han un poquito,

00:02:15

se nos ensemole estos y diga, ¿qué estás haciendo aquí? ¿Qué estás viendo? No sé qué.

00:02:21

pues nada eso no no no pinta bien aquí no no ven como a la cara no solo no nos

00:02:27

como a la cara no sé qué hoy que me digo que estoy como jugantito con esto vale

00:02:33

alguna otra pregunta comentario

00:02:41

hay una pregunta que siempre me hago y yo digo bueno todo este proceso para san

00:02:46

art a veces como con tantas caídas a veces con también como con esas me

00:02:52

de este trato de unos sesientes súper bien y yo digo bueno, yo una persona que no sea

00:02:57

ni manuzca hacer este proceso que a veces vive como con un estado inconsciencia,

00:03:04

muy bien, o sea, que es una pregunta personal que me hago.

00:03:09

Vale, fíjate tú, eso es, tú has escuchado a lo que se llama dolor silente.

00:03:16

¿Sí?

00:03:19

Sí.

00:03:19

Dolor silente, bueno, esas personas están un dolor silente.

00:03:24

Esa persona creen que la vida es una, pueden creer que la vida es una miércoles, que la

00:03:29

vida es fatal, que la vida es triste, que la vida es exige aquí, aquí, aquí, aquí, pero

00:03:34

en ningún momento se su alma pues nada, reúne la fuerza para trabajar y cuando apenas medio

00:03:41

reúne una fuerza seguida pueden salir huyendo y decir no, no quiero trabajar en eso.

00:03:45

entonces bueno, eso es un proceso natural. Afortunadamente fíjense y esto es muy bonito

00:03:51

a nivel delincociente colectivo, ¿no? Diense que a mí al mismo medida que ha pasado el tiempo,

00:03:57

cada vez más personas hay más búsqueda espiritual. Hay una sensación de querer buscar,

00:04:03

de querer sanar cosas. Entonces eso quiere decir que bueno que ya de alguna manera la sociedad o nuestro

00:04:09

ancestro ya han pagado mucho el precio, entonces ya nosotros queremos de alguna manera

00:04:14

reivindicar y por eso es que mucho de nosotros estamos metidas en mil y una terapia, ¿no?

00:04:18

Porque queremos ir sanando esas cosas. Mi experiencia personal es que en la misma medida

00:04:22

que nosotros vamos sanando es como que todo el mundo en nuestro sistema también se vamos

00:04:26

viendo, cuando nosotros sanamos también, sanan nuestro colectivo. Entonces eso es muy bonito

00:04:32

porque al final no somos nosotros solos sino que estamos alrededor, hay muchas personas

00:04:36

en nuestro alrededor. Entonces producen el movimiento de un lugar, también se produce en

00:04:40

el otro.

00:04:41

Vale.

00:04:43

A la que no.

00:04:46

Bien.

00:04:46

Y esas personas que no nunca deciden hacer nada están en ese dolor silente.

00:04:51

Entonces, normalmente termina por eso que muchas veces que han estado depresivos o vive

00:04:56

en una vida ser sentido porque bueno, la vida no tiene ningún valor especial para ellos,

00:05:01

porque bueno, es triste.

00:05:05

¿O hay personas que no, que hay personas que por el contrario, que no necesitan nada y vive

00:05:09

en una vida muy feliz, muy dichosa, porque no profundizan así.

00:05:13

hay personas, hay tipos de personalidades y hay personalidades que no profundizan que vea una vida como muy muy muy por encima y entonces que pasa que bueno no llega a profundizar

00:05:26

hay personas sin embargo que son más bien profundas que le gusta buscar dentro y le busco buscarle las cinco patas al gato y toda esa cosa bueno

00:05:33

entonces los son los que de alguna manera este quiere morder y buscar cosas entonces son los que de alguna manera

00:05:40

se empieza con proceso personal. Al final, a la verdad, nuestra vida siempre

00:05:45

llega en un momento donde se produce un crash y vamos a tener que buscar ayuda, si no,

00:05:50

pues podemos enfermar, podemos ponernos a tomar desde en Somníferos y todo

00:05:55

o donde causa para salir de esa situación, o darnos a la cola, o darnos a la compra

00:05:59

conclusiva, un mundo de cosas.

00:06:03

¿No sé, espera que se está? ¿Alguna pregunta?

00:06:05

¿Comentario?

00:06:09

Y Lut, esta línea que trazas cuando uno está sano, digamos, como por decir, sería también un poco

00:06:19

en movimiento, ¿no? ¿Sagrífico? Como la vida es movimiento, la perfección así, una línea recta,

00:06:25

tampoco creo que llegue, ¿no?

00:06:27

Sí, hay momentos, yo la verdad que antes también creía eso, ¿no? ¿Qué constantemente íbamos

00:06:31

hacer haciendo esto. No, pero sabes por qué, porque mira, la misma media que tengo más

00:06:36

conciencia, me pasa mi mi vida diario, vale. Ahora, por ejemplo, acabo de morir mi

00:06:43

mamá, no, no sé cualquiera diría, ah, he llegado aquí, no sé qué, esto, pero sí me dolió,

00:06:48

un proceso natural, lo veo con un proceso más natural, entonces esta bajada no tiene que ser

00:06:53

bajada, sino que puede seguir esta misma estabilidad y felicidad de mi vida y vivir esta ruptura

00:07:01

que se produce así, como un proceso natural de la vida, sin dramatizarlo y sin llegar aquí abajo.

00:07:08

Entonces, tu nivel de consciencia te va diciendo, vale, voy a llegar hasta aquí abajo o no,

00:07:14

o simplemente voy a llegar hasta aquí, voy a sumir. Recuerda que siempre todas las cosas que

00:07:19

suceden en nuestra vida no es que nos usen cosas trágicas en nuestra vida, es que simplemente

00:07:24

nosotros la interpretamos muchas veces como trágicas, que como asumo yo algo que ocurre, por ejemplo,

00:07:31

en mucha gente cuando viene mi gravimen la vida como un drama porque tiene que trabajar una

00:07:37

cosa que no quiere, este cuando se rompe una relación de pareja a esto fin del mundo, me deprimó,

00:07:43

¿tienes entonces cómo asumo yo cada cosa que vivo? Es como a ver, yo lo he ordo mi vida,

00:07:49

pero yo mi hermano que lo enseñaron, pero yo primo, bueno, y vivió Venezuela, me haso custrado,

00:07:55

blablada, es mi país, muntón de cosas, entonces cómo yo asumo cada una de estas situaciones,

00:07:59

lo vivo con drama con una perspectiva, lo vivo con una perspectiva amplia y digo bueno,

00:08:04

a ver, esto es parte de la vida y está viendo.

00:08:06

¿Qué pasa?

00:08:06

Y cuando llegas a momento, es como que tu vida empieza a hacer como más así.

00:08:10

Sí, de repente, viendo una cosa que te esperaba hasta el que se yo y algo por lo trabajo,

00:08:15

vuelvo el evento.

00:08:17

¿No?

00:08:18

No es que se vuelve así, es que la situación en la vida es contanto drama.

00:08:23

Sí, muchas gracias.

00:08:25

¿A quién más?

00:08:28

¿Tú lo vies con más conciencia? Entonces, cuando lo vies con más conciencia, esas caídas son tan...

00:08:33

No son tan profundas. Y bueno, puede que llegue alguna que nos caer un poquito más abajo, pero al final sabemos que vamos a salir, ¿no?

00:08:42

Vamos a encontrar la manera.

00:08:45

o bueno o llegas ya a ese estado de por no decir pejes sino de esa viduría que dice bueno mira

00:08:54

mi vida me ha pasado muchas cosas ya a ver como que ya nada de mi multa

00:09:02

piezo la la que nada del turbo que nada te espante no eso es justamente eso es lo que lo que

00:09:08

o sea, hay algún otro pregunta, comentario, por aquí, no encuentro con varanota aquí, me

00:09:23

me mandaste haciendo una noticia, vale, vale, este voy a... vale, entonces vamos aquí,

00:09:35

respiramos profundamente, nos centramos aquí y ahora, vale, tenemos maneras diferentes de

00:09:41

abordar la situación. Tenemos diferentes situaciones a lo

00:09:55

largo de nuestra vida para nosotros vivir aquí o ya situaciones.

00:10:01

Hemos visto cómo se vive y cómo se coste la caso de relaciones de

00:10:06

pareja. Bueno, no se asusten los que vienen iniciando, que ahora

00:10:12

dentro de poco viene ser un grupo, entonces no se preocupa.

00:10:15

y lo que vienen finalizando pues ya sí sabemos que estamos hablando.

00:10:19

Lo gusta siempre que coincidan.

00:10:22

¿Qué pasa que, bueno, como se coste la encaso de pareja,

00:10:26

que es lo que nosotros sacamos, que es lo que nosotros nos sacamos,

00:10:30

en relaciones de... en relaciones de personales,

00:10:37

en relaciones con los hijos y en enfermedades.

00:10:43

¿Qué diferencia, por ejemplo, cuando nosotros, porque ahora vamos a ver con dinero y profesión, ¿no?

00:10:50

¿Qué diferencia, cuando nosotros vamos a configurar una constelación de pareja

00:10:58

cuando vamos a configurar una constelación de enfermedades, una diferencia básica.

00:11:10

a alguien que me diga que lo van a tener, se los voy a poner un documento para que se lo descarguen después,

00:11:20

pero para que lo sepan claramente, pero a ver una diferencia básica.

00:11:28

Yo diría que si vamos a revisar una relación de pareja estamos hablando de un par de iguales,

00:11:40

¿No? Una enfermedad.

00:11:49

¿Alguien más se en alguna pregunta?

00:11:57

¿Alguien más se en alguna pregunta?

00:12:00

El uso de la información más que decir, por cierto.

00:12:03

No, yo tengo una pregunta.

00:12:06

Para estos tipos de temas, lo que es dinero,

00:12:12

siempre hay una relación con los padres.

00:12:19

Es así, ¿verdad?

00:12:20

o bueno o bueno a decir yo también otra pero desde el de lo que ya o llama el el yo adulto

00:12:29

entraera a lo que es papá y mamá y toda esta parte generacional no sé sería eso sería mi

00:12:36

duda, gracias. Esto es como haciendo una reinformación de lo que de lo que estamos

00:13:02

vamos para que vean como todo asociado un poquito, vamos a ver esto, vamos a dividir

00:13:11

esto también una vez, a ver a ver a ver a ver aquí, para que entiendan la diferencia,

00:13:17

vale, en este caso nosotros tenemos un caso de pareja, me voy a escribirlo que así,

00:13:25

yo tengo un caso de pareja, vale, que estoy escribiendo con el ratón, vale, en este caso

00:13:31

en un caso de una persona viene con un conflicto de pareja, entonces yo con usted, mira,

00:13:38

este, el cliente, este, el conflicto y su pareja, ¿vale? Ah, estoy viendo que es lo que yo

00:13:46

primero tengo que ver, oye mira, la mirada de este señor que está aquí, que es el cliente,

00:13:51

que es el que me interesa y la pareja. Ah, muchas personas dirían, ah, pero la, a ver,

00:13:57

yo me parece siempre sabiendo otra persona, no sé qué está en un sul lino y el cliente no, yo me enfoco

00:14:05

en donde en quien, en ese señor que está aquí porque es el que me está pagando el dinero, entonces yo me

00:14:10

enfocaré en él, mira este hombre está viendo aquí a alguien, vale, pues entonces yo voy a coger a

00:14:16

qué persona está viendo, entonces voy a coger otra figura y bueno supongamos el pido, por favor,

00:14:23

por por esa otra persona que está que estás viendo, ¿no?

00:14:28

Y entonces me trae esta esta esta mujer que está aquí.

00:14:33

A veces la cosa es que nos traemos directamente a la mamá o al papá, ¿vale?

00:14:41

En cualquier y es como muy habitual en costelaciones que lo hacemos.

00:14:46

No necesariamente yo a veces puedo colocar pues mira resulta que es una relación de pareja

00:14:51

y que yo tengo que buscar la relación de pareja.

00:14:54

¿Tacuáles el lando o es que me parece?

00:14:59

Ah, vale.

00:15:02

Y entonces, ves, esto es aquí, ¿no?

00:15:05

Entonces esto es lo excluido.

00:15:07

¿Se me escuchó bien?

00:15:11

Sí, no es por favor.

00:15:12

Sí, vale.

00:15:17

Entonces, también yo no sé si...

00:15:19

Lux, perdón. No sé si a mí, pero se me ve la pantalla un poquito cortada.

00:15:26

Se te ve la pantalla un poquito cortada que te refiere.

00:15:29

Sí, perdón, era yo, lo tenía a Madrid.

00:15:32

Vale, vale.

00:15:34

Perdón.

00:15:35

Bueno, entonces lo primero que nosotros hacemos aquí directamente,

00:15:39

en caso de pareja, vale, busco al cliente, busco a su pareja,

00:15:43

busco el conflicto, ¿no? Es una manera habitual de hacerlo.

00:15:47

Y luego veo las miradas, veo, por ejemplo, si se está respetando el orden.

00:15:51

Como si se ha respetado el orden, si son del mismo tamaño,

00:15:54

si no son del mismo tamaño, las jerarquías, si son iguales,

00:15:57

aquí vemos que los dos son el mismo tamaño, entonces busco a que lo que está haciendo.

00:16:02

Entonces lo habitual, entonces es que ya la persona me diga,

00:16:05

ah, este es el papá, que yo como considerador diga,

00:16:09

ah, esta es la mamá, pero resulta que no es la mamá, resulta que fíjense.

00:16:13

¿Qué puede ser cuando hay un conflicto de pareja ya lo hemos visto?

00:16:17

No, se lo estoy recordando.

00:16:19

Puede ser que haya una relación de pareja anterior,

00:16:23

que no haya sido bien cerrada puede ser que este haya

00:16:30

vi una relación de pareja anterior puede ser que sean los hijos

00:16:33

de la pareja puede ser una relación parental la relación con

00:16:36

sus padres si la es huérfanos y la madre nos tuvo presente

00:16:41

equipo de ser pero no siempre por favor esa es mi petición

00:16:46

hay diferentes situaciones que pueden ser una relación anterior

00:16:50

un aborto, una una una un padre escurrido o una madre o conflicto o una madre apegaba la madre

00:17:00

o la muerte de un hermano de una hermana pueden ser muchísimas cosas. Entonces yo antes de nombrar

00:17:07

directamente y decir esa es la mamá yo le puedo preguntar el cliente que sientes cuando llegue esa figura

00:17:13

a lo mejor yo le levanto y ni siquiera se quien es esa figura.

00:17:17

Simplemente, o el cliente trae a una mujer, yo le estoy haciendo a ver, escoger una figura

00:17:22

cualquiera y escoger a una mujer y la trae.

00:17:25

Entonces yo, pues simplemente yo no sé quien es esa mujer, pero le digo, vale, imagina esa

00:17:30

pero, me imagina esa figura, imagina de quién es, que le dice, ex, ex, vale, y así, quizás

00:17:37

entonces pues que el cliente hace esto pues simplemente ya voltea a él y la pareja y se ven.

00:17:41

entonces es en el caso de pareja, me damos en el caso de una enfermedad, una enfermedad aquí tengo yo

00:17:47

al cliente, tengo aquí al cliente, tengo a la enfermedad que siempre me gusta o el síntoma,

00:18:05

le puedes coger la enfermedad o el síntoma, supongamos que escojo a la enfermedad,

00:18:18

oye ya esto al cliente le está ante formación, enfermedad, esto es el caso de enfermedad,

00:18:33

Vale, entonces que siente el cliente con esto, que nos siente que pasa, que nos pasa cuando está la enfermedad,

00:18:42

el cliente, como me siento yo ante esto, mira, resulta que yo me siento ante eso muy grande, entonces el cliente puede decir,

00:18:51

mira, yo me siento ante esto, súper grande, entonces vale, mira, ahí me está dando una información ante la enfermedad,

00:19:00

yo me siento el grande, vale entonces vamos a tomar la vida como te sientes ante la vida,

00:19:07

podemos escoger una figura para el cliente para que traiga la vida y entonces el cliente

00:19:12

nos trae la vida y nos trae esta cosita que está aquí, pequeñita y nos dice a mira esta

00:19:17

la figura que yo traigo, no le decimos que si queremos o si queremos le decimos, no

00:19:22

sé como ustedes quieran cual se ha hecho así lo de trabajar y esta bueno es la vida. Entonces

00:19:29

que hemos inventado, tenemos que hacer a mí, del cliente se está sintiendo grande a

00:19:33

la enfermedad y ante la vida. Allí vamos a ver que toma la vida como la grande y en la

00:19:39

enfermedad también como la grande. Aquí pudiéramos decir si queremos indecar un poquito

00:19:45

más aunque me no me gusta sacar muchas personas, puedo hacer, bueno, si pudiéramos sacar a la

00:19:51

madre o al padre, no sé, depende, como te sientes, yo le puedo preguntar, y como te sientes

00:19:55

de esto con respecto a tus padres, de sientes grandes, de sientes pequeños, como ha sido

00:19:59

tu relación con tus padres, en todo caso.

00:20:01

O si no, puede ser directamente del movimiento con la vida y el trabajo con la enfermedad,

00:20:07

reconocer, de procesar la enfermedad, agradecer, de profundizar en el síntoma de ver que hay

00:20:12

más detrás.

00:20:15

Entonces, observamos cuando es diferente, que no siempre vamos a buscar al papá y a la

00:20:20

mamá quítense eso de la mente, puede ser, esto puede representar esa enfermedad, puede representar

00:20:27

a un abuelo. Entonces, no necesariamente si nos perdemos, cuando pensamos que es el

00:20:33

papá, bueno vamos a superar que nosotros le traemos y nos trae la madre y resulta que la

00:20:38

madre gesta. Entonces, esto nos da más información, entonces bueno, el trabajo que vamos a

00:20:51

No tenemos ni siquiera que saca arma figura, simplemente vamos a posicionarlo, vamos a ir a los brazos de mamá,

00:20:58

ponte pequeñitante mamá, siente a mamá, imagínate, mira a través de los ojos, siente la percibela,

00:21:06

ve creciendo junto a ella hacia la vida, ¿vale?

00:21:10

Es el trabajo y el caso de enfermedad.

00:21:12

alguna pregunta, ¿qué da bien claro la diferencia entre trabajar con pareja en

00:21:17

cocelaciones con pareja y en cocelaciones con enfermedades o síndomas?

00:21:24

Sí, me queda mucho más claro, por lo menos.

00:21:29

¿Alguien dice que se le está cayendo Zoom?

00:21:34

¿Es a mí o a usted o qué?

00:21:37

¿No? ¿No? ¿No? ¿No? ¿No?

00:21:40

A mí se me hace una problema.

00:21:42

¿Está todo bien?

00:21:45

A mí se me está cayendo de mi pregunta, ¿sí? ¿Estás grabando esta sesión? ¿Qué venan?

00:21:51

Sí.

00:21:53

¿A OK? ¿Por qué no? ¿Escuché nada?

00:21:57

¿Está acá?

00:21:58

Gracias.

00:21:59

Vale, vale.

00:22:00

Vale, sí. Bueno, entonces, fíjense.

00:22:02

Esta es la diferencia entre uno y otro.

00:22:04

¿vale? Para que sepamos cómo hacer en caso siempre busquen hacia dónde está mirando,

00:22:10

cuál es el orden que se está trasdiciendo. Este no resistanse siempre atraer a papá y a mamá.

00:22:19

Ese es el camino fácil. Yo les voy a hacer una cosa. Es el camino del noco aislador.

00:22:24

¿vale? Porque porque es el camino sencillo. El camino de bueno, sí, siempre es la más

00:22:28

siempre robándose. Por eso que dice la cosa lación es siempre a papá y mamá. No necesariamente.

00:22:33

de la gente. Ojo porque hay que realizarme. Yo como considerador que rollo tengo con mi papá y mi mamá que siempre creo que tiene que ser papá y mamá.

00:22:41

No necesariamente, a veces una expareja a veces resulta que es mi relación con la abuela a veces resulta que fue un hermano que murió a veces resulta que tuvo problemas cuando

00:22:52

no me fueron a dar el lujo, hay un montón de cosas que no necesariamente

00:22:57

tienen que ser papá y mamá. Eso se los dejo bien claro porque ahora vemos este

00:23:02

dinero y profesión, entonces por favor para que no este quede de que siempre

00:23:09

siempre papá y mamá, porque incluso en profesión y dinero no necesariamente

00:23:15

va por allí la cosa, ¿no? Entonces es más patente todavía. ¿Alguna pregunta

00:23:21

a comentario? Vale. No sé, en pregunta ni comentario, genial. ¿Qué du claro esto?

00:23:42

Sí, para mí sí. Gracias.

00:23:47

Clarísimo, gracias.

00:23:51

Bueno, entonces vamos a ver aquí. ¿Qué nosotros hacemos cuando estamos trabajando

00:24:00

la profesión escuchen a nosotros vamos a ver me gustaría que aquí cada

00:24:06

personas que quisieran que dijeran algún problema con respecto a su

00:24:10

profesión o con respecto al dinero que tengo y lo que quiere pueden escribirlo

00:24:18

pueden decirlo lo que sea aquí. Yo luz en María Estela la verdad que yo siempre

00:24:34

sentido como que el ganar dinero no es para mí, como que lo siento que es algo malo,

00:24:47

considerando que tengo una familia o vivo en un entorno donde me atrevería así que los hombres

00:24:57

tienen buena situación económica. Primero siempre recuerda siempre, cuando lo digo delante,

00:25:08

ojo cuidado con eso porque yo mismo hay mis tribulocleando con ese siempre, vale,

00:25:15

entonces, solo revisón, siempre. Vale, gracias, gracias, vale, este, la Llamas.

00:25:25

Yo luz no sé si voy a servir esto, yo estudia bastante cosas de diferentes áreas y he

00:25:38

trabajado en corto tiempo en las diferentes áreas, pero el dinero como tal llega por otra

00:25:46

fuelle no por propio, no por mí. Y como decía, pues me dan gustia, porque el dinero

00:26:11

pues es limitado y realmente yo tengo la capacidad para producirlo y tengo las herramientas,

00:26:20

pero no sé, no sabes qué, no sé cómo producirlo por mi propios méritos.

00:26:57

Gracias además. Ah, yo, Luis, yo, Mara. Yo no sé si me escucho. Sí,

00:27:10

disculpa. Ah, ok. Pues yo tengo la creencia de que yo no, yo no,

00:27:16

de producir el dinero de general ingreso.

00:27:34

Vale, más.

00:27:36

Yo luz siento que si llega,

00:27:42

pero siempre que llega me siento con la necesidad de repartirlo,

00:27:52

como que no es justo que se quede conmigo,

00:27:57

como que tengo que repartir.

00:28:04

¿Cómo te sientes cuando reparte?

00:28:07

Bien, me hace sentir muy bien.

00:28:14

no me genera problema porque te amas la gente dime las razones por las cual las personas te aman

00:28:34

pues me gustaría decir que por mi persona pero creo que algunas veces siento que es por eso por el

00:28:42

beneficio de afirma profunda si me llega me he llegado a sentir así bueno pues pira profundamente

00:28:55

y dirles a todas esas personas que les da el dinero a partir de hoy,

00:29:03

dejo de comprar su efecto.

00:29:08

A partir de hoy, dejo de comprar su efecto.

00:29:11

Y dile con tu voz interna, lo que haya querido decirle,

00:29:17

que vaya más o menos en ese mismo sentido, ¿no?

00:29:20

Como dejo de manipularla, dejo de controlarla,

00:29:24

dejo de ser la más grande, X, X, X, X, y lo que te salga con tu voz interna.

00:29:28

Sí.

00:29:31

Refiro profundamente, imagínate cada persona que le das dinero y mediciéndole una vez y remata

00:29:50

diciéndole y si quieres estar conmigo sin que te denir geniales y no.

00:30:00

Sí.

00:30:05

Me diciendo todas las personas que le das dinero.

00:30:26

Y adelante del día hay un gran espejo.

00:30:31

Dejo.

00:30:32

¿Dónde te ves tú?

00:30:41

¿Dónde he hecho lo tengo en frente?

00:30:43

es bueno mire a te allí y de la hora del dinero lo quiero invertir en ti en lo que te gusta, en lo que te pasionas, en lo que eres,

00:30:57

el dinero lo voy a hacer para para ti, para que lobras tus sueños solamente quiero tomar.

00:31:10

¿Y si no? ¿Cómo se siente?

00:31:24

Se siente bien. Aunque si...

00:31:34

¿Y si no se van a ir? ¿Y cómo?

00:31:37

Aunque siento que algunos se van a ir.

00:31:40

Más leo genial. Vamos a hacer el maricondo de nuestra vida.

00:31:46

Vamos a empezar a salvar con situaciones que ya no queremos.

00:31:54

Y si se va, mira cuando algo se va,

00:31:57

es porque se abra espacio para algo nuevo.

00:32:02

Sí.

00:32:04

Entonces abro espacio en aclose para el nuevo que llegará.

00:32:14

Debo comprar amor.

00:32:17

Es más de comprar amor.

00:32:22

Aprende a más medio.

00:32:25

Es ser mi prioridad.

00:32:27

Es exactamente.

00:32:35

Fíjense que no siempre vamos directamente corriendo el asunto

00:32:39

por favor más.

00:32:40

¿Qué puede ser que haya asunto de papá yo me aquí?

00:32:43

Seguramente a lo mejor.

00:32:44

No lo sabemos.

00:32:45

Pero no me interesa profundizar.

00:32:47

que me interesa que tome conciencia, entonces es un trabajo interno que la ayuda a tomar conciencia,

00:32:57

de enfrentar lo que más se me, entonces eso le otorga un poder interno que ya después

00:33:06

puede decidir a que hace a partir de ahí.

00:33:09

Y me explico, gracias.

00:33:13

A ti, vale.

00:33:16

Entonces, entonces quedamos con la verdadera persona que se nos vi dos sandras,

00:33:27

marieccla y pinarla a otro y no maria para cerrarlo.

00:33:34

Claro, vamos a ver.

00:33:45

A veces siento algo de culpa por tener dinero.

00:33:48

Vale, interesante.

00:33:50

entonces vamos a ver, Mariel Cela estás aquí, no, no, si aquí no hay casi nadie.

00:34:02

Lullo también, estoy afuera, estoy por zoom porque no estoy en casa, si no tengo el

00:34:07

computador. Ah vale, entonces no puedo, pero yo estoy.

00:34:12

Sí, si, Mariel, te la tranquilas, que estoy rediciando la...

00:34:26

Vale, Mariel Cela. Aquí estoy.

00:34:32

Vale, puede salir a representar, no creo, no creo pero bueno.

00:34:41

No.

00:34:42

¿Vuelve a entrar en la plataforma, please?

00:34:57

Chuta.

00:35:43

Bueno, no me haría otra manera porque no vale.

00:35:50

¿Y saber?

00:35:53

¿Sala representar, por favor?

00:36:12

¿O observa qué sientes?

00:36:13

Mañeste la y Sandra con esa figura que está allí.

00:36:20

¿Qué observa?

00:36:21

o sea recuerden las tres posiciones y las tres posiciones que se han

00:36:48

un poquito de acelerado el corazón.

00:36:51

Vale, hay que ser la sala representada por favor,

00:37:01

puede ser el representar, recuerda que tienes que pulsar el puntito en la parte que quieras.

00:37:08

Sí, en esos dos, pero hay altas.

00:37:11

mal y parece que no avance siempre por el punto de un lado sándera o sea representar esto es

00:37:44

como un trabajo individual simplemente que lo estoy haciendo aunque sean con dos personas que

00:37:51

pidieron, las personas que tenían ningún problema pues simplemente es como que si estuviera trabajando

00:37:56

con cada uno individualmente pueden hacer movimientos que sean como se siente con las figuras, si

00:38:12

de grandes pequeñas si quieren hacer algún movimiento, nerea por favor, se da a representar,

00:39:11

y a miras, sala a representar. Como me siento cuando llegas a figura, marcas, sala a representar,

00:40:38

perdón, marcas, sí, la da a representar.

00:41:13

A poder ir aquí.

00:41:49

Vaya a estela, me tomando contacto con las pérdidas de dinero en tu sistema.

00:41:54

quien ha estado llorando porque ha perdido dinero en tu sistema busca

00:42:03

puede ser una mujer puede ser un hombre y reconoce eso. Sandra busca alguien de

00:42:27

tu familia Sandra que haya sentido que valía por el dinero que tenía en tu

00:42:37

sistema. Cada una le dice a esa persona lo que quiera decirle puede ser una

00:43:02

persona puede ser un grupo de personas. ¿Cómo te sientes, Maricela?

00:43:55

Soprendida viendo algo que era muy evidente pero que yo no lo validaba.

00:44:05

No, sencillamente no lo veía, no, no, no, que no, que no tenían ni una importancia.

00:44:19

Gracias. Y Sandra, ¿cómo asustada?

00:44:41

A lo? Sí, sí, ¿cómo asustada?

00:44:44

¿Has algo movimiento que te cara a quitar el susto?

00:44:59

¿Tallí? Sí, mejor.

00:45:26

Dile el dinero, todavía necesito un poco más de tiempo. ¿Cómo se siente eso?

00:46:06

mejor, no, vale, fíjense aquí aquí hemos colocado simplemente un pequeño

00:46:14

movimiento, vale, colocamos el dinero, colocamos el ganar, perder y la culpa,

00:46:19

que es tener el dinero, fíjense aquí trabaje con dos personas pero como que se

00:46:25

fuera individual, fíjense que esfuerzo y ser no, este hago mucho esfuerzo,

00:46:31

simplemente como es un asunto de dinero, como un asunto de materialidad, que es lo

00:46:36

que yo hago que yo necesito que esa mi esa personas busque internamente, quién es la persona

00:46:43

que o ha tenido la problema de dinero o ha sentido que es menor que el dinero o ha sentido

00:46:53

que no vale por el dinero, que es eso. Entonces lo que ni llegue según los movimientos

00:46:58

que haga la figura, pues simplemente veo esa relación con el dinero y le pido a las personas

00:47:04

que vayan y busquen internamente y expresen.

00:47:08

Como podemos ver, es muy fácil cuando se hace de esa manera.

00:47:13

Fíjense que no fui a buscar papá, mamá,

00:47:15

simplemente cuando trabajo con dinero, por ejemplo,

00:47:19

llevo que la persona vaya ese proceso interno,

00:47:22

porque pueden haber pasados situaciones de

00:47:25

en la vida de la persona que simplemente ella la va a asociar,

00:47:28

a esa persona con la cual es involucrada.

00:47:32

por lo tanto tengo que confiar como quiere decir que es su capacidad de emprender,

00:47:40

su capacidad de materializar lo que yo tengo que ir, por lo tanto tengo que dejar

00:47:46

que esa persona vaya sola a buscar a ese encenso o a esta persona en cual actual

00:47:52

esto implica. Una vez que la persona lo encuentra pues simplemente tiene más fuerza,

00:47:59

y yo puedo decir algo que otra frase pero realmente tiene más fuerza el hecho de ver esto es

00:48:05

simplemente una configuración de allí puedo hacer una inducción de allí puedo hacer un proceso

00:48:10

más largo pero quizá resumir lo que normalmente sea, vale, voy a un trabajo interno, simplemente

00:48:19

busco esa persona con respecto al dinero, con respecto a poner dinero, por poner prosperidad,

00:48:23

puede poner un proyecto que tiene entre manos y lo que siente vale, hay muchas cosas de perder y ganar,

00:48:30

siento que no tengo que tenerlo, hay culpa por allí también guardada, entonces a ver cómo reacciona

00:48:35

el consultante ante eso y qué surge, qué figura hace forma dentro de encima. No sé si me ha explicado bien,

00:48:42

una pregunta comentario, obviamente también revisó cómo se posiciona esta gente ante el dinero y todo

00:48:52

esto. Yo muy, muy sorprendida. Cuando empezaste a poner los nombres de cada uno, fue impresionante,

00:49:11

como yo honraba a esa persona, o sea, al que representaba el ganar el dinero y lo relacionó

00:49:25

con mi papá. Sí, sí, no lo digas.Cuál es lo para ti que tiene más fuerza, sí. No,

00:49:34

sorprendísima. Maravilloso. Gracias. Me alegra mucho. Sandra, pues yo todavía estoy como porque

00:49:52

ninguna de las tres personajes como que me identificaba mucho. Y después ya...

00:50:04

después de pasar el tiempo, quería cómo abrazar el dinero, la chica que está representando

00:50:12

el dinero pero era un mejor no, exactamente, bueno, este es tu tiempo. Entonces, quizás es

00:50:19

entender la posición que estoy ahora y cuando sea el tiempo necesario, reúna la fuerza

00:50:26

para realmente tomar la ejemplaridad. A veces, sabramos con eso, solamente entender que

00:50:32

que estoy en un proceso y que tengo que agradecer las posibilidades que tengo ahora,

00:50:36

ya eso suficientemente fuerza.

00:50:38

Algunos veces estoy, quiero, quiero, quiero ser y a veces no nos damos cuenta,

00:50:43

contamos las bendiciones que tenemos.

00:50:45

Ya creo que ya es la segunda vez que te lo digo,

00:50:47

todos hemos en cuenta las bendiciones que tenemos a nuestra vida en ese momento.

00:50:51

Y agradecemos porque a veces simplemente mirar una de las cosas que a mí me pasó

00:50:55

a mí y cuando llegué aquí a España, no me he tenido siempre sido independiente

00:50:58

desde los 15 años, algo así, después de los 18 cuando ya me fui en mi casa definitivamente,

00:51:07

pues siempre fue muy independiente cuando llegué aquí los primeros meses, pues prácticamente

00:51:12

aprendía todo enrique, ¿no? Y eso para mí fue como un baño de humildad fenomenal, fenomenal,

00:51:20

ahí aprendí a agradecer lo que la vida me daba, aprendí a agradecer y a mirar al hombre

00:51:28

como en un momento determinado como capaz, que era una cosa que mi familia está

00:51:35

como lo muy bien vista, se verán el hombre como capaz y sentir que de alguna manera

00:51:41

podía apoyarme en ese momento de mi parejaro, entonces fue muy bonito para mí

00:51:46

fue un acto de humildad, entonces a veces es el momento que nosotros estamos viviendo en

00:51:50

este momento y a veces simplemente tengo que agradecer esa situación y a eso es

00:51:58

y luego totalmente diferente, ¿no? Pero eso para mí no tiene precio la sanación que hizo

00:52:04

mí. Entonces a veces eso, a veces no resistimos y queremos ya hacer, a veces simplemente eso,

00:52:11

a veces como lo esencial es visible a los ojos. Quizás por ahí va a tu trabajo, Marta,

00:52:17

me hay perdón, Sandra. Bueno, muchas gracias, sí, lo tomaré en cuenta entonces, muchas gracias.

00:52:28

Vale, eso es una configuración que podemos explicar y podemos hacer profíense, que profundidad

00:52:35

puede alcanzar una configuración, puede ser un paso para algo más adaptable.

00:52:41

Vale, ya ahí se empieza un trabajo a comentar.

00:52:44

Preguntas comentarios, muy nadie dice nada, ¿pero qué se le enseño?

00:53:06

Vale, bueno, si nadie dice nada, ¿qué se lleva?

00:53:09

yo tener paciencia y el tiempo tener la paciencia para que el tiempo siga su curso.

00:53:23

tener paciencia y sobre todo agradecer.

00:53:27

No te imaginas cuánto hay que agradecer un montón de cosas.

00:53:30

Quizás es que no te hace tenido agradecer todo lo que tienes y la vida pues a veces nos

00:53:35

con un programa para que agregan.

00:53:37

Entonces, quizás por allí cuando yo me posicioné como humilde

00:53:41

entre la vida, cuando reconozco, ¿cuál es mi lugar

00:53:44

ante la vida?

00:53:45

Inquieriguro lo que fue.

00:53:47

Y de verdad, qué decorazón te lo digo por mi propia

00:53:51

espera ser.

00:53:54

¿Ale más que se llama?

00:53:57

Yo esto sí agradecer la posición donde estoy.

00:54:02

Gracias.

00:54:05

ser más humilde, vale, más, además, yo luz el déjame ser ambicioso sin culpa.

00:54:21

Que bueno, me alegra. El hecho de primer paso con nosotros con la energía del dinero

00:54:45

y con la vida es ser el primer paso para empezar a tomar el dinero, empezar a tomar la

00:54:52

por la prosperidad es la humildad, siempre. Hay otros principios, pero el principio

00:54:58

y el principal es la humildad. Me posiciono ante la vida como la más pequeña.

00:55:10

El siguiente es el agradecimiento. Entonces, me posiciono ante la vida como la más pequeña

00:55:17

y agradecó lo que sea que la vida me quiera dar, sea lo que sea. Eso lo que quiero que

00:55:28

se llevan de hoy. La chica Rosa nerea era la cliente, la otra representante,

00:55:35

Sandra. Bueno chicos, este es el sin más me despido por el día de hoy, nos vamos a

00:55:43

ver el día domingo, gracias por estar y pues este es simplemente, quiero que

00:55:48

quede claro las tres maneras, de todas las drogas, a donde documento, pero para que

00:55:53

tengan las maneras de hacer. No brazo muy grande y nos vemos en la siguiente

00:55:59

interésitos. Gracias a lo. Muchas gracias. Gracias. Gracias. Gracias. Gracias.

00:56:08

Gracias a todos. Yo tengo la pregunta. Luz. Sí.

00:56:15

Sí. Una pregunta. Yo creía que yo agradecía mucho por lo que yo he tenido lo que tengo. Tal vez faltan más

00:56:26

agradecimiento entonces tú crees que yo me he

00:56:31

me he la pregunta ya la pregunta de

00:56:33

proceder redundante ok a él mi

00:56:36

pregunta es la siguiente alguna vez es

00:56:40

suficiente o o podemos decir que es

00:56:45

suficiente el agradecimiento no jamás

00:56:51

más, nada más suficiente, todo lo que yo pueda agradecer siempre, la dará en abundancia

00:56:59

para mí. Sí, y de hecho siempre está en abundancia. Busca, ¿qué cosa, busca qué cosas

00:57:08

ya quién? No estas agradecer. Vale, listo. Hay, tienes mucho, mucha, mucha telilla que

00:57:14

Muchísimas gracias.

00:57:17

Hasta luego.