

Transcripción

Tarot sistémico: imágenes para revelar y reordenar

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

Y pues nada, hay gente que es sumamente purista y entonces no le gusta trabajar con esto porque bueno, esto no es helingeriano y entonces no ser helingeriano pues nada que ver, ¿vale? Pero bueno, hay que seguir nuestra mala conciencia como el mismo Henninger lo decía y pues simplemente atravesarse, ¿no?

00:00:16

Una de las cosas que, al igual que para Grecia, el tarot para ella ha sido muy significativo en mi vida también, entonces esta era una parte del tarot que yo tenía como oculto, era algo como para mí, no sé qué, igual como un poquito de astrología, pero no me atrevía a hacerlo así públicamente.

00:00:35

Entonces, ya después de un tiempo para acá, me atreví directamente a trabajar con lo que se llama el tarot sistémico.

00:00:43

Y tenemos esta aplicación, que es tarot.lurrodriguez.org.

00:00:48

Y en esa aplicación, pues bueno, hay diferentes modalidades del árbol genealógico, de diferentes tiradas, de diferentes cartas, de diferentes todo.

00:00:56

Muy, muy, muy interesante.

00:00:57

Entonces, nosotros cuando vamos a constelar, ¿qué es lo que nosotros buscamos siempre?

00:01:01

Nosotros vamos a buscar una imagen interna.

00:01:04

¿Vale? Y esa imagen interna, ¿qué es lo que nosotros queremos hacer? Bueno, en esa imagen interna vamos a ver los desórdenes o las implicaciones o la transgresión de los órdenes del amor. Entonces, eso lo podemos ver con cualquier imagen. Puede ser con tazas, con botellas, con papelitos, con lo que ustedes quieran.

00:01:21

no necesariamente

00:01:23

vamos a necesitar

00:01:25

que si la plataforma, que si personas

00:01:27

para costelar, fíjense que hay gente que

00:01:29

constela con caballos, hay personas que

00:01:31

constela con las figuritas de

00:01:33

estos, de los guerreros chinos

00:01:35

entonces hay mil formas

00:01:37

entonces yo siempre les digo, hay personas que

00:01:39

con cristal, entonces

00:01:40

no hay que cerrarse a nada

00:01:43

como mismo estaba diciendo Grecia, hay que

00:01:45

abrirse a

00:01:47

costelar de diferentes maneras

00:01:49

y adaptar siempre

00:01:51

el trabajo que nosotros veamos, yo en esto no soy

00:01:53

para nada purista, yo soy muy

00:01:55

este, ecléctica

00:01:57

y me gusta como unir todas las cosas

00:01:59

entonces, porque al final

00:02:01

no podemos vivir separados, no podemos tener

00:02:03

todas las cosas en cajones separados, sino que bueno

00:02:05

tenemos que hacer nuestro propio método

00:02:07

entonces uno de los métodos más interesantes que nosotros

00:02:09

buscamos para trabajar

00:02:11

es justamente

00:02:14

el tarot

00:02:15

o con cartas

00:02:17

hay cartas de psicología y cartas de diferentes

00:02:19

tipos también, ¿vale? El ajon, hay un montón de cartas diferentes, ¿vale? En este caso vamos a ver con un tarot normal.

00:02:28

Ahí dentro de la aplicación tenemos diferentes tipos de tarot. ¿Qué es lo que nosotros buscamos aquí?

00:02:33

Exactamente ver la configuración, ¿vale? Aquí obviamente la persona que ya sabe un poquito de tarot,

00:02:40

pues bueno, puede saber quizás un poco el significado, pero lo que a nosotros nos interesa es la proyección

00:02:46

que haga el cliente sobre las cartas.

00:02:48

Eso es lo fascinante porque va a encontrar cosas de sí mismo.

00:02:52

Entonces, más que nosotros decirlas a él,

00:02:55

queremos que él mismo vaya bien.

00:02:59

Entonces vamos a imaginar aquí,

00:03:01

vamos a hacer simplemente una aproximación aquí de qué es.

00:03:09

Imaginemos que nosotros estamos trabajando con un cliente.

00:03:12

Aquí esto tiene para barajar las cartas, ¿vale? Entonces se pueden barajar directamente si queremos ver qué saque.

00:03:22

pues simplemente

00:03:24

entonces vamos a trabajar, imaginemos que yo estoy

00:03:26

trabajando, yo quiero serlo

00:03:27

imagínense para mí misma, porque esto es fascinante

00:03:30

porque al final como

00:03:32

a veces nosotros sacamos muñequitos

00:03:34

o sacamos cosas, no podemos ver

00:03:35

directamente con

00:03:38

con

00:03:39

con esa figura, bueno, trabajar

00:03:42

con nosotros mismos, entonces bueno

00:03:44

vamos a trabajar así con esta

00:03:46

configuración, imaginemos que estamos, estoy trabajando

00:03:48

conmigo misma y

00:03:50

quiero trabajar

00:03:51

de una venta de un apartamento que tenemos que no termina de salir.

00:03:57

Entonces, bueno, voy a colocar.

00:04:00

¿Qué es lo que me preocupa en eso?

00:04:01

Bueno, que hay un papel que todavía falta y no lo tenemos seguros.

00:04:04

Entonces, no sabemos si alquilamos lo de la obra de la obra,

00:04:07

no sabemos si lo alquilamos, lo vendemos.

00:04:09

Entonces, y nos han dicho que se va a tardar mucho

00:04:13

mientras que sale el papel.

00:04:15

Entonces, ¿qué es interesante aquí?

00:04:19

Y siempre recuerden que vemos el tema, ¿no?

00:04:23

El tema de la persona, ¿no?

00:04:25

Entonces, ¿cuál es mi miedo aquí?

00:04:27

Bueno, mi miedo quizás a la incertidumbre de si se vende, no se vende,

00:04:32

si sí, en cuánto tiempo, ¿vale?

00:04:34

Entonces el control.

00:04:35

Entonces yo voy a sacar uno, por supuesto, para mí, ¿vale?

00:04:40

Entonces esta sería para mí, ¿vale?

00:04:43

Entonces la dejamos aquí, ¿vale?

00:04:45

¿Qué otra cosa aquí es interesante?

00:04:47

bueno es como el objeto vale que era el apartamento vale aquí sería el apartamento que lo pondría como

00:04:59

más o menos yo reviso lo voy sacando y voy colocándolo donde yo sienta que van vale y luego

00:05:04

este voy a sacar una para este es incertidumbre que me produce vale sería como por aquí y esta

00:05:21

vendría como por aquí, ¿vale? Normalmente

00:05:23

cuando nosotros trabajamos así con las

00:05:25

cartas, pues simplemente buscamos

00:05:28

que la persona le dé

00:05:29

como un lugar, ¿vale?

00:05:31

Que vea un lugar, a ver que, entonces

00:05:33

recuerden lo que dijimos, ¿no?

00:05:35

Este sería yo

00:05:42

¿Y yo podría? ¿Con esta plataforma?

00:05:45

Claro, amor

00:05:47

Claro, si yo te digo

00:05:48

que es el tarot, te paso en el

00:05:50

enlace ahorita, y de hecho

00:05:52

incluso todo lo que tiene

00:05:54

pagas una sola vez creo

00:05:56

y tienes todo lo que tiene

00:05:57

tienes mucho gratuito ¿no? pero tienes todo lo que

00:06:00

tiene y pagas una sola vez creo que son

00:06:02

99 dólares una cosa así

00:06:04

y es una sola vez el pago

00:06:06

vale

00:06:09

vale entonces

00:06:10

tengo el

00:06:12

el objeto

00:06:15

el rey de oros

00:06:18

y

00:06:21

la incertidumbre

00:06:23

dijimos que era

00:06:25

¿vale? Entonces, ¿qué es lo que nosotros buscamos aquí?

00:06:29

¿vale? Y es bien interesante porque es como

00:06:32

a un trabajo personal, ¿no? ¿Qué es lo que yo tengo que ver aquí?

00:06:36

Bueno, veamos aquí entonces, ¿qué te está diciendo?

00:06:39

Nosotros cuando lo estamos trabajando con la persona le preguntamos, vale,

00:06:42

a ti exactamente qué es lo que te transmite esta figura

00:06:46

en este momento, ¿vale? Pues mira,

00:06:49

bueno, quizás este me representa

00:06:52

a mí misma en este momento porque quizás tengo en la cabeza mil cosas

00:06:57

y bueno, estoy como tratando de tirar, de tirar, de tirar cosas,

00:07:01

pero hay como mucha incertidumbre y mucho obvio en todas estas cosas,

00:07:06

si los que saben del tarot saben lo que significa,

00:07:09

tú que sabes lo que significa y puedes profundizar

00:07:12

y hablar mucho más con el cliente de lo que quieras profundizar,

00:07:16

pero para mí yo viéndola pues simplemente es eso,

00:07:19

Es como que estoy enganchada en algo, enganchada en pensamientos, enganchada en historias, que quizás me estoy contando a mí misma como incertidumbre en lugar de confiar.

00:07:30

Cuando nosotros buscamos aquí, esta misma nos dice qué es, te dice una afirmación y todo lo demás también.

00:07:40

Pero bueno, como no queremos usar para ponerse fin ahora, pues simplemente hacemos.

00:07:44

Entonces para mí eso significa, vale, imaginemos que tu corazón está así. Eres consciente de que tu corazón está aquí así en este momento y a dónde te lleva esto, ¿no? Entonces es como indagar con el cliente que él mismo proyecta en esa imagen porque las imágenes son muy reveladoras.

00:08:05

Podemos trabajar, hay diferentes tipos de cartas donde las personas pueden trabajar, pueden tenerle paso en enlace para que los tengan. Diferentes tipos de cartas que las personas pueden trabajar, escoger, ¿vale? Tienen desde el tarot más clásico hasta estos que me gustan mucho, que son muy representativos.

00:08:29

entonces vamos a ver el asunto

00:08:31

que era el apartamento

00:08:33

entonces el apartamento lo vemos aquí

00:08:35

que es esta otra carta

00:08:37

que tenemos aquí y fíjense donde la coloco

00:08:39

al final si nosotros nos

00:08:41

damos cuenta de esto, esto sería como

00:08:44

es una triada

00:08:45

aquí tenemos, bueno, esto está muy

00:08:47

pegado y esto está como muy separado

00:08:49

entonces aquí vemos

00:08:50

qué es lo que representa, esto sería

00:08:53

el apartamento, bueno, representa

00:08:55

como lo ves tú

00:08:57

bueno, representa como una oportunidad de, sea lo que sea, será perfecto como una oportunidad de hacer cambios en mi vida, en historia particular, ¿vale?

00:09:10

Entonces esto representaría para mí esta carta, ¿vale? Que se le diría lo que sería el piso.

00:09:17

Y luego la incertidumbre, pues sí, la incertidumbre es saber que hay muchas oportunidades, pero no saber reconocerlas, estar como en el vacío, como que todo se está escribiendo. Entonces ya nada más, fíjense lo que pasa con esto, ya nada más esta simple tirada ya a mí me da como cierta calma.

00:09:37

Fíjense, nada más con el poder que tienen las imágenes ya inspira muchísima, muchísima calma, con muchísima tranquilidad de decir, wow, esto, bueno, no es tampoco tan mal.

00:09:50

Entonces, ¿qué es lo que tengo que indagar? Yo tengo que indagar que, ¿qué creen ustedes? Vamos a ver, vamos a preguntarle para no decirle yo a ustedes.

00:09:58

¿Qué creen ustedes que hay que indagar aquí? A ver, que ya saben un poquito de constelación.

00:10:07

quizás si hay alguna pérdida

00:10:09

material

00:10:11

en el pasado, en los ancestros

00:10:13

y por eso a ella le causa quizás

00:10:15

tanto estrés de que va a pasar con el apartamento

00:10:17

o sea, pérdida

00:10:18

y hasta ocasionarle

00:10:21

el corazón roto debido al estrés tan grande

00:10:23

que está viviendo

00:10:26

entonces, claro

00:10:27

¿cómo de repente yo lo interpretaría?

00:10:32

hice esta compra de este apartamento

00:10:34

para tener algo a futuro

00:10:36

que me dé seguridad, pero sin embargo no veo el proceso de la manera tan rápida que quisiera

00:10:43

y eso me causa estrés porque me conecto con una herida que hubo o que hay en mi clan familiar, por ejemplo.

00:10:51

Entonces enseguida me viene como la muerte puede ser el renacimiento de algo nuevo,

00:10:56

pero también me puedo conectar con las emociones de tristeza, con las emociones de estrés.

00:11:01

¿no?

00:11:02

entonces

00:11:02

vale

00:11:03

fíjense que

00:11:05

de todas estas cartas

00:11:05

cuando yo como cliente

00:11:07

estaba hablando

00:11:08

la que más

00:11:08

impresión negativa

00:11:10

me dio

00:11:10

es esta

00:11:11

¿vale?

00:11:12

normalmente cuando

00:11:13

el cliente está proyectando

00:11:14

lo que está proyectando

00:11:15

vemos

00:11:16

qué sensación

00:11:17

le da

00:11:17

a cada una de las figuras

00:11:18

y entonces

00:11:19

¿con quién nosotros

00:11:20

tenemos que explorar?

00:11:21

principalmente

00:11:22

con esta

00:11:22

que es la que más

00:11:24

incertidumbre

00:11:25

más dolor

00:11:26

como más agobio

00:11:27

le causa

00:11:27

entonces vamos a explorar

00:11:28

un poquito en ese agobio

00:11:30

¿vale?

00:11:30

Vamos a explorar un poco como esta.

00:11:32

De alguna manera vemos que, ya vemos que esto es algo superficial.

00:11:36

Vemos que esto es algo que el consultante está viendo

00:11:39

en lugar de ver lo que hay detrás.

00:11:41

Entonces lo que tenemos que buscar, ¿qué es lo que hay detrás?

00:11:44

Muy bien, es Grecia.

00:11:46

Entonces buscamos qué es lo que hay detrás.

00:11:49

Y entonces aquí nos aparece el colgado.

00:11:52

Y entonces le decimos al consultante, ¿vale?

00:11:53

Cuando tú ves esta carta y en este agobio y en eso que tú estás,

00:11:58

¿a qué te invita?

00:11:59

bueno, me invita a rendirme, a confiar, a creer, a que simplemente tengo que dejar que las cosas sucedan sin atreverme, sin querer controlar nada.

00:12:16

Fíjense, es como el cliente que va hablando, que va diciendo.

00:12:21

No soy, no es el, nosotros como consolador solamente le vamos a hacer las preguntas adecuadas.

00:12:30

Entonces él va a indagar, vale, pues sí, es como rendirme a esto, rendirme a lo que sea.

00:12:37

Y esto me remonta a historias de mujeres en mi familia que siempre han tenido que sacrificarse mucho, que luchar mucho, que hacer.

00:12:46

Entonces, claro, nunca les han llegado las cosas fáciles y placenteras a su vida o no han sabido cómo llegan las cosas fáciles y placenteras a su vida.

00:12:54

siempre lo han conseguido a través de la lucha

00:12:56

y quizás eso tiene que ver con esa historia que estoy viviendo ahora.

00:13:02

¿Nos vamos dando cuenta de cómo trabajamos?

00:13:05

Lo máximo, Luz, yo no sabía esto.

00:13:09

Bueno, para que tú veas.

00:13:11

Solo saben esto.

00:13:12

Tienes que venir más a clase.

00:13:14

No, no, ya voy a ponerme las pilas, tranquila, que yo veo cómo me lo hago.

00:13:19

Vale, entonces, trabajamos entonces ahora

00:13:23

con otra cosa, viene otra carta, vamos a profundizar todavía más

00:13:28

y entonces a ver, ¿qué te dice esta carta?

00:13:30

Pues sí, efectivamente, yo saqué algo para esas mujeres del sistema,

00:13:34

como les estaba hablando, pues sí, efectivamente, aquí vemos a las mujeres del sistema

00:13:40

que aunque tenían ideas y estaban allí esas ideas dentro de sí,

00:13:45

pues simplemente nunca las sacaban a la luz y al final no lograron hacerlo.

00:13:52

y entonces pues nada, ahora mi reconocimiento es para ella de que honro su destino, honro lo que les ha pasado y le pido que me bendigan para que yo pueda, si pueda conseguir las cosas fáciles y placenteras, yo misma sentirme parte por sentir las cosas fáciles y placenteras, relajadas y sin conflicto.

00:14:25

¿Qué te parece?

00:14:27

Es maravilloso

00:14:28

Es maravilloso

00:14:29

Mira, cada vez que yo uso

00:14:31

Estas herramientas, sobre todo la plataforma

00:14:34

Aunque no sé mucho

00:14:36

De constelaciones

00:14:36

No sé mucho de constelaciones

00:14:39

Sino lo que he podido leer y en tus clases obviamente

00:14:41

Pero aprendo tanto

00:14:43

Que no sé cómo

00:14:45

Llego a la clave de todo

00:14:47

Y las figuras pues

00:14:49

Son demasiado

00:14:52

reveladora

00:14:53

reveladora, entonces igualito llegas

00:14:55

porque le dicen todo

00:14:57

imagínate con esto

00:15:00

y todavía

00:15:01

más

00:15:02

bueno, he dado varias clases, diferentes cosas

00:15:05

aquí con el tarot

00:15:07

a ver, Venecia, ¿qué tal tú?

00:15:12

sí, es increíble

00:15:13

opinio lo mismo que Grecia

00:15:16

lo he hecho

00:15:18

conmigo, como casi todas

00:15:20

las herramientas, las he implementado

00:15:22

primero conmigo

00:15:23

y el tarot es muy simbólico, a mí me encanta lo simbólico,

00:15:27

entonces es como que la información llega mucho más fácil,

00:15:30

no sé, me encanta la herramienta.

00:15:35

Sí, fíjense que nosotros lo podemos utilizar simplemente para ver la configuración,

00:15:40

esto es una manera de hacerlo, otra manera de hacerlo,

00:15:42

bueno, vamos a volver a sacar otra casa,

00:15:45

hasta aquí esta le quedó claro, ¿no?

00:15:48

Sí.

00:15:49

Vale, genial, vamos a ver, esto es otro caso.

00:15:51

esto lo pueden guardar

00:15:53

pueden guardar la tirada

00:15:55

y pedirle a la

00:15:57

en la aplicación pueden pedirle a la inteligencia artificial

00:15:59

que se las interprete si quieren

00:16:01

si quieren ustedes ver algo personal

00:16:02

pero bueno, esto no lo vamos a hacer

00:16:04

entonces aquí tienen para seleccionar

00:16:07

diferentes barajas, tienen el tarot de Marsella

00:16:09

tienen el rider, tienen el butterfly

00:16:11

este es uno que creé yo que me gustaba

00:16:13

este es mítico que es precioso

00:16:14

que me gusta mucho, están los videntes de la luz

00:16:17

está el simbolón

00:16:19

también, hay un montón

00:16:21

de tiradas

00:16:23

que está el simbolón que es precioso

00:16:26

vamos a ver

00:16:30

está el simbolón

00:16:34

está el simbolón

00:16:35

para ver por aquí debe estar

00:16:36

ah

00:16:44

el simbolón

00:16:44

bueno, sé que está

00:16:46

no lo encuentro aquí pero sé que está

00:16:48

que es el simbolón, Enrique

00:16:49

¿me puedes recordar dónde está el simbolón?

00:16:52

por aquí en las cartas que no me recuerdo

00:16:55

está en las tiradas

00:16:56

en las tiradas, ¿verdad?

00:16:58

Sí, cuando están las tiradas, aquí está el tarot del olvido,

00:17:01

y el tarot del olvido también es el simbolón, que es bien interesante también.

00:17:04

Vamos a utilizar estas ahora para ver, ¿vale?

00:17:09

¿Puede ser libre? No, sí, ¿no?

00:17:10

Esto lo podemos usar libre, no me acuerdo.

00:17:12

No recuerdo si se puede usar libre.

00:17:16

Desbloquear, no, este ya lo usa directamente.

00:17:18

Ah, sí, mira, aquí tenemos tirada libre, genial.

00:17:21

Vale, vamos a usar este.

00:17:22

Entonces yo puedo utilizarlo de la siguiente manera también.

00:17:25

Yo puedo utilizarlo, vamos a ver.

00:17:27

tenemos una persona que tiene un problema

00:17:32

y vamos a sacar una carta para papá,

00:17:34

una carta con mamá, una carta para ti

00:17:37

o una carta para la situación.

00:17:39

Igual, entonces vamos a imaginar

00:17:40

que estamos trabajando con el cliente

00:17:42

y vamos a sacar.

00:17:43

Recuerden que siempre podemos barajar aquí

00:17:45

si queremos, ¿vale?

00:17:47

Como ustedes quieran, o lo baraja a la persona

00:17:48

o le da a la persona, como quieran.

00:17:51

Y entonces vamos a pedirle

00:17:53

que saque una carta para su papá.

00:17:56

¿vale? Vamos a ver tu relación con tu padre, ¿vale? Y le decimos una relación con el papá y le decimos que lo ubique donde quiera, ¿vale? Entonces este ya sabemos que es el papá, ¿vale? Curiosamente. Entonces esto para lo que saben de astrología, el símbolo es fascinante también porque mira lo que es aquí, esto es Venus en Tauro, bueno ya estás viendo aquí, ¿no? Que tienes la luna y Scorpio, te estás dando cuenta, ¿no?

00:18:24

Sí, sí.

00:18:26

Vale, vale, entonces tiene todavía más significado, más potente para ti.

00:18:30

Y aquí tenemos una carta para la mamá y le vamos a pedir a la persona que nos lo configure, ¿vale?

00:18:35

Que nos configure, entonces esta nos pone el papá, esa nos pone la mamá y esta la pone para ella.

00:18:42

¿Vale? Ah, por cierto, y es mi carta.

00:18:44

Vale. Y entonces, bueno, le decimos que lo configure donde va cada cosa.

00:18:49

Entonces vamos a ver cómo percibe el papá.

00:18:54

Bueno, pues sí, mi papá, lo siento, en general, imaginemos que yo soy el cliente, pues como una persona que definitivamente, aparte que mi papá era un taurón, por cierto, una persona que bueno, que se ha dejado llevar por la sociedad, por lo que decía la sociedad, estaba como muy metido en esas cosas.

00:19:15

con el tiempo he entendido algunas cosas que me ha dicho

00:19:18

o que me decían en aquel entonces

00:19:20

pero he estado como más

00:19:23

no se permitía ser el mismo

00:19:25

por estar en esa sociedad o en esas apariencias

00:19:28

que tenía que vivir, ¿no?

00:19:30

Entonces, pues bueno, eso yo lo veo, ¿no?

00:19:32

Como colgando siempre de los hilos

00:19:34

sin terminar de ser el mismo

00:19:36

nos damos cuenta, ¿no?

00:19:37

Entonces es la persona la que está recogiendo esto es

00:19:40

yo estoy diciendo mi caso real, mi vida, ¿no?

00:19:42

Entonces, ¿cómo vería mi mamá?

00:19:43

pues bueno, en cambio mi mamá pues nada, era como, imagínese, un martes en área, aparte que mi mamá tenía resumen fuego en toda su carta a tope.

00:19:53

Mi madre era así como esta de las cruzadas, como por cierto, cada una de las cartas tiene su significado, yo no le estoy colocando aquí nada de eso, porque no.

00:20:02

pero mi mamá era por lo contrario

00:20:04

totalmente luchadora

00:20:06

que totalmente iba de frente

00:20:08

que no sé qué, que había que luchar

00:20:10

que había que ir

00:20:11

todo el tiempo, sin embargo era como

00:20:13

fíjense que ese caballo, así como

00:20:16

está el caballo, mi madre era una mujer

00:20:18

una cruzada también porque

00:20:19

ella era muy religiosa después

00:20:21

de cierto momento en su vida

00:20:24

pero fíjense que aunque está en el

00:20:26

caballo, que el caballo aparentemente

00:20:27

avanza, fíjense que está cruzada

00:20:29

ella está viéndose arriba con su espada

00:20:31

y al final el caballo no está avanzando, entonces en el fondo sentía que ella no avanzaba al final, que quería muchas cosas, tenía mucho ímpetu para hacerlo, pero luego había algo internamente como que la refrenaba, ¿vale? O que se iba más arriba, ¿vale? Y entonces, pues bueno, yo aquí me coloco cerca de mi mamá, y bueno, yo allí como, bueno, aquí nos ponemos el Leo, ¿ves qué es Leo?

00:20:58

Entonces aquí pues simplemente como que he logrado, es como que vengo de los dos, pero fíjense, así como mi mamá está allí en una cruzada que al final no termina de avanzar y mi papá está como perdido entre esos cables que no puede romperlos,

00:21:23

Yo aquí me veo a mí misma como una reina reinando, pero también inmóvil, ¿vale? Como que tengo esa movilidad que quizás yo estoy percibiendo en ellos en ese momento en mi vida, ¿vale? Entonces tengo una especie de esa movilidad, tengo todo, pero a la vez me falta el movimiento, ¿vale? Entonces, bueno, vamos a ver eso.

00:21:44

Fíjense ya, simplemente una exploración, ¿vale? Lo que estamos haciendo es explorando cómo es papá, mamá, y así vemos qué dice la persona, porque es súper interesante lo que dice, ¿vale? Y luego vamos a sacar una carta de cómo puede salir tú de esa situación, cómo puedes empezar a moverte, mira, puedo empezar a moverte, bueno, aquí hay una carta de movimiento, es como empezando a sembrar, a cosechar,

00:22:13

confiando, porque aquí hay una cosa muy interesante,

00:22:16

que confiando que la providencia

00:22:18

y que la

00:22:19

energía universal me va

00:22:21

a, y fíjense que era

00:22:23

lo de la tirada anterior también,

00:22:25

que lo estoy enlazando,

00:22:28

confiando que la providencia

00:22:29

simplemente me va a apoyar

00:22:31

siempre, pero tengo que seguir

00:22:33

sembrando, ¿vale? A ver,

00:22:35

¿qué otra cosa que te dé paz?

00:22:37

Hacemos esto hasta que la persona ya

00:22:39

realmente tenga mucho

00:22:41

insight, ¿vale? Lo interesante

00:22:43

cuando nosotros trabajamos con el tarot

00:22:45

y las consolaciones es que la persona

00:22:47

tenga muchos insights. Hay personas diferentes

00:22:49

que lo trabajan, hay personas que no,

00:22:51

que dicen que este es el abuelo materno

00:22:53

con las cartas.

00:22:55

Es una manera, ¿vale? Y respeto

00:22:57

de esa manera y está muy bien dentro

00:22:59

de la aplicación, lo tienen también.

00:23:02

Pero

00:23:04

si la persona los va a hacer

00:23:06

consigo mismo, pues genial porque

00:23:07

tiene como una idea, no tienen todo el conocimiento que tienen

00:23:09

ustedes, ¿no? Pero si lo van a hacer

00:23:11

ustedes, a mí me gusta más que sea

00:23:13

como muchos insights, que la persona

00:23:15

a través del tarot de las constelaciones

00:23:17

tenga muchos insights, entonces muchas cosas

00:23:19

para trabajar, muchos

00:23:21

darse cuenta, entonces como que más

00:23:23

invita a la acción, entonces es el tipo de

00:23:25

constelaciones que a mí particularmente me gusta

00:23:27

mucho, no es que como

00:23:29

en el etérico, sino que vaya más a la acción,

00:23:31

¿vale? Entonces, ¿qué cosa

00:23:33

te invita ahora? Bueno, fíjense aquí

00:23:35

que es sincrónico, ¿no? Bueno,

00:23:37

siembra todo lo que tengas que sembrar,

00:23:41

trabaja lo que tengas que sembrar

00:23:42

confiando en una energía superior

00:23:44

y luego simplemente

00:23:46

entonces fíjense que está la mariposita allí

00:23:48

y no me sigue, ¿vale? Fíjense que ahí

00:23:50

están los símbolos también

00:23:53

de astrología

00:23:54

Grecia y entonces aquí

00:23:56

¿qué te dice? Tienen la mariposita y entonces

00:23:57

la mariposita dice, bueno, después que haya

00:24:00

sembrado, pues simplemente

00:24:01

empieza entonces a dirigir

00:24:04

empieza a liderar

00:24:05

empieza a seguir

00:24:08

avance y ten cuidado con lo que

00:24:12

el mensaje que estás dando porque obviamente

00:24:15

bueno, puede ser y luego, luego simplemente

00:24:19

tienes que desnudarte y renunciar a toda esa energía

00:24:23

que tú tienes integrando esa energía masculina y femenina

00:24:27

dentro de ti, es decir, esa manera intuitiva y ese

00:24:31

raciocinio que tienes para que lo puedas integrar confiando

00:24:35

la luna en Piscis, ¿no? Como está aquí.

00:24:38

Es confiando

00:24:39

en esa parte tuya intuitiva,

00:24:41

en esa parte, pero también

00:24:42

en lo racional. Entonces

00:24:45

como integrando esas dos pasos.

00:24:47

Voy encontrando el proceso

00:24:48

de ponerme en acción, ¿vale?

00:24:51

Siembro,

00:24:55

siembro, luego dirijo,

00:24:57

dirijo eso que

00:24:59

de acuerdo a lo que he sembrado, pues

00:25:01

voy a ir dirigiendo, luego

00:25:03

Digo, voy a conectar con esa parte mía más intuitiva y entonces ahora yo siento la necesidad de que esto suba también.

00:25:11

Y entonces puedo sacar otra carta para que eso abra espacio aquí.

00:25:15

Y luego entonces empiezo a disfrutar, a conocerme como si fuera la sexta estera, ¿no?

00:25:24

Como a disfrutar, como disfrutar del trabajo realizado, disfrutar de las cosas conseguidas.

00:25:29

conseguidas, he logrado materializar algo y pues entonces empiezo a disfrutar de eso, pero ya hubo un movimiento interno, ¿nos damos cuenta?

00:25:39

Entonces ahora siento que esto puede ser, fíjense que es otra visión de lo que hemos visto de constelaciones, yo se lo doy a ustedes porque obviamente sé que ustedes, bueno, tienen cierta intuición,

00:25:54

siento movimiento porque alguien que está en constelaciones dice wow y esto qué es pero la

00:25:59

idea es que nosotros aprendamos con un buen constelador y créanme esto un buen constelador

00:26:04

constela con lo que sea con lo que tenga en la mano yo constela hasta con botellas de licor

00:26:10

con tazas de café constela con lo que sea no hace falta que tener algo exacto para hacerlo

00:26:20

La idea es que sepamos utilizar. El tarot es una herramienta fenomenal porque nos da mensajes. Lo que está en el inconsciente sale a través de las imágenes y las personas pueden proyectar. Entonces es una herramienta muy proyectiva, muy potente. Y obviamente si el constelador sabe qué significan las cartas, pues encima puedo hacerle pregunta en base a ese conocimiento de lo que significan las cartas. ¿Qué les parece?

00:26:48

bueno, para mí maravilloso

00:26:49

no sabía que existía esta maravilla

00:26:53

es que es lo que más

00:26:54

uso, sabes, y hablando de intuición

00:26:57

uno de mis

00:26:58

momentos más

00:27:00

de apertura espiritual fue en Panamá

00:27:02

donde literalmente a mí me

00:27:04

hablaban en el oído, me decían estudia tarot

00:27:06

estudia tarot, y yo no quería

00:27:08

porque en ese entonces yo leía mucho la

00:27:10

Biblia, y yo decía, pero bueno, ese conflicto

00:27:12

religioso, ¿no?

00:27:13

y de verdad, lo que me ha dado

00:27:16

la apertura para mi trabajo impresionantemente.

00:27:19

Sí, a mí también ha sido muy bonito siempre.

00:27:24

Lo he tenido como oculto,

00:27:26

pero siempre ha significado mucho para mí.

00:27:30

Entonces fíjense que esto es una herramienta poderosa.

00:27:32

Ahora, yo con esa herramienta poderosa

00:27:35

quiero verlos a ustedes.

00:27:37

Quiero ver cómo hacemos.

00:27:40

Imaginemos un caso aquí.

00:27:42

Vamos a imaginar.

00:27:43

Bueno, tengo diferentes cartas.

00:27:44

Vamos a ver otras cartas.

00:27:46

eso lo podemos guardar, lo podemos salir o descartar,

00:27:48

siempre podemos guardar diferentes tiradas,

00:27:50

si estamos trabajando con clientes, podemos hacer tiradas con clientes,

00:27:54

a ver, ¿qué cartas en especial les gustan?

00:27:59

Por ejemplo, tenemos el taro de Marsella, el rider, el butterfly,

00:28:02

este que lo hice yo, el mítico,

00:28:05

o los videntes de la luz que era el que teníamos anteriormente,

00:28:07

o el simbolón, ¿qué les gusta?

00:28:10

Vamos a usar el butterfly, yo uso siempre el rider,

00:28:14

pero para ver el de la mariposa.

00:28:18

Vale.

00:28:19

Ya de por sí, por tiradas,

00:28:21

tiene un montón de tiradas, ¿vale?

00:28:23

Pero yo hago tirada libre

00:28:25

para poderlas mover yo a mi estilo, ¿vale?

00:28:27

Entonces, ¿qué hacemos aquí?

00:28:29

Veamos.

00:28:30

Imaginemos que Grecia,

00:28:34

Grecia no, Venecia,

00:28:39

¿vale?

00:28:39

Que dije que te iba a supervisar, ¿no es cierto?

00:28:42

¿Andas por ahí todavía?

00:28:43

Sí, sí, sí.

00:28:45

Genial.

00:28:46

Vamos a ver, aquí tenemos a Maribel y tenemos a Grecia.

00:28:48

¿Cuál de las dos tiene un asunto X que quiera ver y que ella les va a ayudar con las cartas?

00:28:57

¿Un asunto X?

00:29:00

X, cualquier cosa que quiera trabajar que le parezca interesante trabajarlo de esta manera.

00:29:06

Pues no sé si pueda trabajar como la hipertensión.

00:29:11

Vale, ya estás hipertensa ¿desde cuándo?

00:29:15

Desde mayo.

00:29:16

Desde mayo.

00:29:17

¿cómo van los asuntos de trabajo?

00:29:23

bien, del trabajo bien

00:29:25

digo

00:29:26

dentro de lo que cabe

00:29:29

¿estresada?

00:29:31

sí, no, fíjate que ya no tanto

00:29:34

este

00:29:37

pues, ¿qué te digo?

00:29:39

solamente me ocupo mucho

00:29:41

tiempo, o sea

00:29:42

es lo único, pero

00:29:45

pues el estrés normal

00:29:47

no sé

00:29:48

no sé si ya me acostumbré

00:29:50

Vale, entonces tienes tensión alta desde hace seis meses.

00:29:53

Dios mío, eso debería un proyecto.

00:29:56

Alguien con unas motitos, siendo un ruido bestial.

00:30:00

No entiendo, como que le hacen algo para que suene.

00:30:03

No sé, o será que me hago mayor.

00:30:06

¿Alguna ego?

00:30:08

Vale, vamos a ver aquí entonces.

00:30:11

Venecia, tú la vas a trabajar a ella con las cartas.

00:30:14

Entonces, ¿qué figuras le dirías qué cartas sacaría?

00:30:19

a ver, cuéntame un poquito.

00:30:22

Una para ella.

00:30:24

Vale, genial.

00:30:25

Vamos a sacar una para ella.

00:30:27

Imaginemos, yo voy a hacer de ti

00:30:28

y te voy a ir yo tocándola.

00:30:31

Vale, una para ella. Genial.

00:30:33

¿Qué más?

00:30:37

Una para

00:30:40

lo que es la hipertensión

00:30:43

como síntoma

00:30:44

y otra para lo que representa

00:30:47

la hipertensión para ella.

00:30:49

Vale. ¿Dónde colocarías la tuya?

00:30:51

este, Maribel?

00:30:56

Pues

00:30:56

en medio, en medio, en medio

00:30:58

de todo. Vale, genial.

00:31:00

Vale. ¿La hipertensión dónde la

00:31:02

colocarías?

00:31:05

A la izquierda, arriba.

00:31:09

A la izquierda de esta carta.

00:31:10

¿Aquí esta o la otra?

00:31:12

No, de la otra. Ajá, mi izquierda.

00:31:15

Tu izquierda. Vale, genial.

00:31:17

Y luego

00:31:18

esa sería la hipertensión.

00:31:19

Un poquito más a la izquierda

00:31:21

si se puede. Vale, genial.

00:31:23

aquí. Gracias. Genial. ¿Y qué otra carta sacarías? O no sé si sacarías otra. Sí, me sale como el

00:31:35

trasfondo de la hipertensión, lo que representa para ella el síntoma en sí. Vale. ¿Dónde lo colocarías,

00:31:43

Maribel? A la derecha mía, o sea, como al nivel de la otra de la izquierda, pero sí.

00:31:53

ahí, vale, genial

00:31:56

genial, vamos a ir la viendo una por una

00:32:00

Ferencia

00:32:01

y tú vas a ir, yo lo voy a poner en alto

00:32:03

pero después tú vas a tomar el mando

00:32:04

yo simplemente es para verla, esta sería

00:32:06

ella, vale, esta sería

00:32:11

la hipertensión

00:32:16

y esta sería lo que hay detrás de la hipertensión

00:32:21

vale, ahora tú sigues

00:32:22

a ver, veamos

00:32:26

interesante

00:32:31

bueno, empezando

00:32:31

por tu carta

00:32:33

Maribel, ¿me escuchas bien por las dudas?

00:32:35

Sí, te escucho perfecto

00:32:40

Este es el 3 de copas

00:32:41

y

00:32:42

te quería preguntar, ¿qué te dice sobre vos

00:32:45

esa carta?

00:32:53

Como que estoy

00:32:56

dividida

00:32:57

tal vez, estoy como

00:32:58

pendiente de varias cosas

00:33:00

siempre como que no estoy integrada

00:33:02

pues, si me explico

00:33:04

como dispersa

00:33:10

o tratando de atender varias cosas a la vez.

00:33:19

Si pudieras identificar ahora algo que sientas que puedes llegar a estar evadiendo con esa dispersión,

00:33:31

¿te llega algo?

00:33:33

Como vivir el presente, como que estoy en el pasado y en el futuro

00:33:37

y en el presente estoy repartida en todas partes pero no me concentro en el presente.

00:34:00

Con la carta de la hipertensión está la sacerdotisa que está representando el síntoma como síntoma físico, como lo que puede estar generando en el cuerpo físico o mental.

00:34:22

¿Qué te dice esa carta sobre el síntoma? ¿Qué te genera cuando la puedes ver?

00:34:29

siento que

00:34:32

que al final

00:34:33

es como

00:34:36

como una maestra

00:34:38

como algo que viene a enseñarme

00:34:41

o sea aprender

00:34:42

que yo tengo que aprender si me explico

00:34:49

en este caso

00:34:51

pues me ha estado enseñando a priorizarme

00:34:54

a cambiar de prioridades

00:34:56

que ya lo traía yo en mente

00:34:59

pero ahora fue así como

00:35:00

o sea sí o sí

00:35:02

se lo tengo que hacer

00:35:07

entonces

00:35:08

un cambio

00:35:11

de todo

00:35:13

de perspectiva, de estilo

00:35:15

de vida

00:35:16

de hábitos

00:35:20

sobre todo

00:35:22

mental de anteponerme

00:35:25

a mí misma

00:35:26

a muchas cosas

00:35:31

¿qué?

00:35:33

¿puedes respirar profundo

00:35:34

y preguntarte a vos misma

00:35:37

internamente, ¿qué es lo peor

00:35:40

y lo mejor que puede pasar

00:35:42

si empezás a vivir en el presente

00:35:44

y a priorizarte?

00:35:53

Si querés, lo podés decir en voz alta

00:35:54

si no te lo podés quedar para vos.

00:35:58

Ya.

00:36:03

Pues

00:36:08

yo creo que

00:36:10

¿qué es? A ver, otra vez, ¿lo peor

00:36:12

que puede pasar?

00:36:15

Si no me quedo en el presente y lo mejor

00:36:18

que puede pasar si me quedo en el presente.

00:36:20

Ok, ya. Yo creo que

00:36:23

lo mejor es

00:36:30

como recuperarme

00:36:31

a mí misma, ¿no? O sea,

00:36:33

desde la salud

00:36:37

o realmente vivir

00:36:39

lo que yo quiero, ¿no? O sea,

00:36:43

chin,

00:36:45

recuperar mi vida,

00:36:46

o sea, así con

00:36:48

todos los aspectos, ¿no?

00:36:52

Y lo peor que puede pasar

00:36:59

pues perderla

00:37:03

precisamente, o sea, si seguían

00:37:05

lo mismo, pues

00:37:08

literalmente, o sea

00:37:10

ya está

00:37:12

siento que

00:37:13

muy diluida con

00:37:15

dando prioridad y tiempo

00:37:18

y energía a

00:37:19

cosas y personas que en realidad tampoco me

00:37:22

interesan tanto, ¿no?

00:37:26

Hasta perder, pues

00:37:27

la vida, ¿no?

00:37:36

Entonces, más allá

00:37:37

del síntoma

00:37:39

y de lo que representa, me parece que una pregunta que está buena es

00:37:44

si a partir de hoy podés elegir recuperarte, recuperar tu vida,

00:37:49

vivir la vida que querés, o seguir manteniendo el estar perdiendo la vida

00:37:54

sin dar ese paso, sin priorizarte vos misma.

00:38:02

Sí, sí, claro, sí, sí quiero, sí me gustaría, siento que estoy en eso,

00:38:14

tal vez me gustaría como

00:38:22

tener más fuerza

00:38:23

o sea hacerlo con más fuerza

00:38:25

para poder

00:38:26

a lo mejor es mi

00:38:31

a lo mejor así debe ser poco a poco

00:38:33

pero si se puede hacer con más fuerza

00:38:35

así me explico

00:38:39

me gustaría

00:38:44

¿qué cosas

00:38:45

aunque te parezcan pequeñas

00:38:47

ahora puedes empezar a hacer para priorizarte

00:38:49

para priorizar tu vida

00:38:50

y tu salud

00:38:53

aunque sea un hábito

00:38:54

que puedas empezar hoy mismo

00:38:57

que no sea una

00:38:59

muy grande igual

00:39:07

pues

00:39:08

he hecho muchos cambios

00:39:10

últimamente

00:39:11

de que el cigarro por ejemplo

00:39:14

este

00:39:17

cambio de alimentación

00:39:21

también bastante fuerte

00:39:23

deje el refresco

00:39:25

deje el azúcar

00:39:26

100% harinas etc

00:39:31

Ya me levanto a hacer ejercicio. Siento que como tal vez darme tiempo sin ruido, o sea, como solamente dedicar a leer o que es algo que siempre tengo pendiente y nunca, y nada más no llego a eso, ¿no?

00:40:07

como que

00:40:08

matiendo cosas del trabajo

00:40:10

familia, etcétera, pero no

00:40:13

no solamente para

00:40:15

mí, si me explico, o sea

00:40:16

esos momentos de

00:40:18

paz y tranquilidad que

00:40:20

a lo mejor necesito que me bajen

00:40:25

las revoluciones, ¿no?

00:40:28

Yo creo que podría ser

00:40:30

algo muy importante que

00:40:32

me pudiera ayudar

00:40:34

Sí

00:40:44

También pensarlo en relación al trabajo

00:40:46

qué cosas se pueden hacer para que el trabajo que está tensionando tanto

00:40:51

y sobrecargando tanto empiece a soltar un poco esa tensión,

00:40:57

que deje de ocupar por ahí las 24 horas del día

00:41:01

y encontrar esos momentos de leer un libro, de estar en silencio,

00:41:07

de no tener ruido, no como pequeñas cosas que puedas por ahí ir acomodando

00:41:13

en el trabajo

00:41:15

para hacer ese tiempo

00:41:17

también personal

00:41:21

ok, o sea

00:41:23

como organizarme en el trabajo

00:41:27

ok

00:41:32

no lo logro ver ahorita

00:41:34

pero lo voy a intentar

00:41:36

vale, vamos a hacer como

00:41:39

disculpa que interrumpo

00:41:40

vamos a hacer algo, porque esta carta obviamente

00:41:42

nos implica

00:41:43

vamos a

00:41:46

introspección para

00:41:48

reflexionar y ver que hay más allá

00:41:50

un poquito eso, la imagen

00:41:52

un poquito lo que estabas contando

00:41:54

¿qué necesitas?

00:41:56

y vamos a sacar una carta

00:41:57

lo que necesitas para tomar

00:42:00

esa decisión y realmente

00:42:02

ir hacia adentro

00:42:03

y empezar a encargarte de ti

00:42:07

¿quieres que sacamos una carta para eso?

00:42:10

sí

00:42:11

genial, ¿y dónde quieres que la coloque?

00:42:17

pues

00:42:17

arriba de mi carta

00:42:20

genial

00:42:20

Vamos a poner esto un poquito más abajo. Vamos a poner una carta arriba de tu carta. Genial. A ver, sigue tú Venecia.

00:42:32

Bueno, ¿qué te dice Maribel esa carta sobre lo que necesitas para vos misma?

00:42:39

Para tomar esas decisiones y accionar.

00:42:42

Para tener ese impulso, ¿no?

00:42:46

Exactamente.

00:42:53

Supongo que como un cambio radical, como reestructurar, como...

00:43:00

Esto es una torre que está cayendo, ¿no?

00:43:03

Que está...

00:43:12

Sí, como un cambio radical, como una reestructura completa.

00:43:28

La relaciono mucho con el trabajo, pero...

00:43:39

Híjole, no sé cómo cambiarlo del trabajo.

00:43:44

O sea, tenía que cambiar todo.

00:43:46

Sí me explicó, o sea, un trabajo de 8 a 5.

00:43:50

quitarme de eso

00:43:51

porque en realidad es de 6 a 6

00:43:56

que me arreglo

00:43:58

que el transporte

00:43:59

y todo esto es bastantes horas

00:44:04

y quisiera no tener

00:44:05

que tener, me gusta el trabajo

00:44:08

pero como que me abarca

00:44:10

demasiado tiempo si me explico

00:44:12

como disminuirlo

00:44:14

o como cambiarlo

00:44:16

ahí como que me siento muy perdida

00:44:18

o sea

00:44:21

le bajé el ritmo

00:44:23

o sea aquí

00:44:24

un poco de bueno si salió salió

00:44:27

y si no pues también

00:44:27

le bajé como que

00:44:30

a mi inversión

00:44:33

sí exactamente en eso

00:44:35

y

00:44:37

tuve una cuestión aquí con mis jefes y demás

00:44:39

pero bueno

00:44:41

pasó bien ¿no?

00:44:43

sigo aquí y estoy bien

00:44:44

pero

00:44:47

ese cambio de vida

00:44:49

o sea ni siquiera sé

00:44:51

yo qué haría, o sea, sin dinero,

00:44:53

si me explico, como que

00:44:58

no sé cómo cambiarlo, o sea,

00:45:00

no sabría. Quiero

00:45:06

este tipo de cosas, es como

00:45:08

que poco a poco empezar a ver

00:45:10

que hay algo más que, si me

00:45:12

explico qué pudiera ser, pero no, pues

00:45:14

lo veo todavía muy lejano.

00:45:17

¿Quién quiso cambiar de trabajo y no pudo?

00:45:21

Ah, interesante.

00:45:23

¿Quién quiso

00:45:24

cambiar de trabajo y no pudo?

00:45:26

No lo sé.

00:45:35

Supongo que mi papá

00:45:38

observa simplemente la imagen

00:45:40

cierra los ojos y observa la imagen que te llega

00:45:42

si papá o puede ser un hombre o una mujer

00:45:44

que no conozcas ni siquiera

00:45:45

simplemente que imagen te llega

00:45:55

yo creo que un hombre por parte de mi mamá

00:45:59

dile a ese hombre

00:46:04

ahora te veo

00:46:10

al igual que tú

00:46:12

me siento

00:46:16

al igual que tú me siento

00:46:22

piénsale estar aquí

00:46:24

piénsale estar en esta situación

00:46:27

tensa al estar aquí

00:46:30

tensa al estar en esta situación

00:46:32

dame tu permiso por favor

00:46:42

dame tu permiso por favor

00:46:44

para encontrar una solución

00:46:51

armónica para mí

00:46:53

para encontrar una solución

00:46:58

armónica para mí

00:46:59

y dejarte partir

00:47:03

y dejarte partir

00:47:06

¿cómo se siente?

00:47:16

bien, más

00:47:21

tranquila, es mucho más

00:47:25

relajada

00:47:26

me sentía, no sé si oyeron

00:47:29

que un montón de portazos aquí

00:47:34

hasta calmaron las puertas

00:47:36

vamos a poner una

00:47:40

para esa nueva situación, ¿dónde la pondrían?

00:47:47

puedo mover la torre hacia otra parte

00:47:49

y ponerla arriba

00:47:51

¿dónde la quieres poner?

00:47:53

a la izquierda, abajo

00:47:56

vale, aquí

00:47:59

¿y entonces quieres otra?

00:48:02

y donde viene

00:48:03

una eres

00:48:09

reina de espadas

00:48:18

sigue Venecia

00:48:19

que te ha interrumpido

00:48:20

es que hasta yo me he quedado

00:48:24

hay shock verdad

00:48:27

hasta yo tuve los inside me parece

00:48:33

bueno es la carta para

00:48:35

la nueva situación

00:48:37

la reina de espadas

00:48:39

y

00:48:43

además de

00:48:44

que puedas decir qué es lo que te llega con esa carta,

00:48:49

me gustaría también invitarte a que puedas respirar y sentir la energía de esa carta

00:48:53

y lo que te transmite esa figura.

00:49:01

Que puedas inhalar y en cada inhalación absorber esa energía que irradia esta carta y su figura.

00:49:11

Y hacerla propia también.

00:49:16

y que a partir de ahora también decirte a vos misma

00:49:21

en cada paso que doy, en cada decisión que tomo

00:49:25

voy con esta energía de la reina de espada

00:49:34

perfecto

00:49:37

normalmente no saco lo que dice aquí

00:49:38

pero la reina de espada simboliza la claridad mental

00:49:44

la independencia del pensamiento y la capacidad de comunicación precisa

00:49:49

este arcano representa

00:49:51

el nivel de madurez intelectual

00:49:53

emocional

00:49:55

y hay una parte que te ayuda a ver las alternativas

00:49:58

señalándote las cosas

00:50:00

de forma racional y quizás crítica

00:50:02

confío en mi intuición y tomo decisiones

00:50:04

basadas en mi propia sabiduría

00:50:06

interior

00:50:11

wow pues me encanta

00:50:13

espero estar a la altura

00:50:17

vale

00:50:17

confío en mi decisión y tomo decisiones

00:50:20

basadas en mi propia

00:50:21

sabiduría interior

00:50:25

me encanta

00:50:29

confiando en eso que ella te va

00:50:32

diciendo a ayudar a conectar con esa

00:50:34

intuición, ayudar a conectar contigo

00:50:36

en esa misma medida

00:50:38

vas a acceder a esa

00:50:40

sabiduría interior, porque esa sabiduría

00:50:42

no está allá afuera, esa sabiduría está dentro

00:50:44

de ti y en la misma medida que

00:50:46

te atrevas a, como decía ella

00:50:48

respirarla y a sentirla

00:50:50

otro gallo canta

00:50:54

¿qué te parece?

00:50:57

me gusta mucho, la carta

00:51:00

me da la sensación de

00:51:02

de seguridad

00:51:05

de confianza y seguridad

00:51:07

que tal vez es lo que necesito ahorita

00:51:09

y que está

00:51:12

recibiendo

00:51:13

como

00:51:14

lo que le da la vida

00:51:17

a lo mejor

00:51:21

eso es lo que yo también necesito

00:51:23

como aprender a recibir

00:51:24

no solo a hacer

00:51:27

a dar

00:51:28

si me explico, sino a recibir

00:51:31

también

00:51:38

Daniel, antes de terminar

00:51:41

te voy a invitar como tarea por si lo querés hacer

00:51:44

a que puedas buscar una imagen de la reina de espadas

00:51:49

en internet, alguna que te guste y te llame la atención

00:51:52

y la pongas de fondo de pantalla en el celular

00:51:56

o que la imprimas si querés y la lleves con vos

00:52:00

para tener presente esa energía

00:52:02

oh perfecto, así lo voy a hacer

00:52:08

bonito

00:52:09

sí, me gusta mucho esta

00:52:11

ya le tomé un screenshot pero

00:52:14

ya también

00:52:16

pagué el tarot

00:52:17

y ni lo he usado

00:52:19

la verdad

00:52:21

lo puedes usar allí como tú quieras

00:52:24

si tienes todo, tienes muchísimo por poder usarlo

00:52:27

tengo

00:52:28

muchas cosas, tengo muchas herramientas

00:52:30

lo que siento que me falta siempre es tiempo

00:52:33

porque caray

00:52:34

eso es algo que también tengo que trabajar

00:52:37

Empieza a dedicarte todos los días, aunque sea 5 o 10 minutos para esa introspección, porque tu alma lo está pidiendo. Es momento para respirar y momento de introspección, 5 o 10 minutos por lo menos.

00:52:49

Ok, ok, perfecto, así lo voy a hacer.

00:52:52

muchas gracias

00:52:53

gracias a ti Maribel

00:52:55

gracias a ti Venecia

00:52:56

muy muy bonito

00:52:58

yo lo que quiero que vean

00:52:59

que esto es una herramienta

00:53:02

como cualquier otra

00:53:03

y la idea es que

00:53:04

puedan usarla

00:53:06

y que puedan trabajarla

00:53:07

y que se atrevan

00:53:09

que abran su mente

00:53:10

abran su corazón

00:53:11

para que esto pueda

00:53:12

me encantó

00:53:13

me gustó mucho Venecia

00:53:15

como lo llevaste con la suavidad

00:53:16

como que te hace sentir

00:53:18

que conecta con esa imagen

00:53:21

me gustó bastante esa delicadeza

00:53:23

¿vale? súper bonito

00:53:24

gracias, gracias

00:53:26

mi intervención siempre son yo

00:53:29

por desesperada

00:53:31

siempre

00:53:31

pero sé que lo hubieras llevado por

00:53:34

término ¿no? pero muy bonito

00:53:37

me gustó bastante, así que muy muy bien

00:53:39

y Grecia, tú que estuviste

00:53:41

observadora, ¿qué tal?

00:53:44

no, me encantó, me encantó

00:53:46

me encantó porque sé

00:53:48

el bien que hace que la gente vea

00:53:50

esas figuras internas

00:53:52

y que te conectes con eso

00:53:54

por eso te digo, estoy maravillada

00:53:56

porque no sabía que existía

00:53:58

así que bueno

00:53:59

y es muy bonito porque justamente

00:54:02

es la persona la que va encontrando

00:54:03

sus propias soluciones

00:54:06

soluciones, soluciones, soluciones

00:54:07

a veces es muy sistémico, a veces todo

00:54:10

el sistema, otras veces es

00:54:12

el presente de la persona, entonces ayuda

00:54:14

la persona, ella misma

00:54:16

va tirando del hilo, tirando del hilo

00:54:18

y es muy muy interesante

00:54:20

genial, pues chica, me encantó

00:54:22

haber compartido con ustedes hoy este ratito

00:54:25

cuéntenme que se llevan

00:54:26

en el día de hoy

00:54:30

como siempre fascinación

00:54:32

con todos los productos que tú tienes

00:54:34

porque es lo máximo

00:54:35

y aprendizaje

00:54:39

aprendizaje

00:54:39

y una nueva herramienta más para aplicar

00:54:42

genial

00:54:45

Venecia

00:54:48

bueno, mucho

00:54:48

aprendizaje obviamente

00:54:51

práctica también

00:54:52

porque de a poco voy dejando

00:54:54

de tener tanto miedo

00:54:56

a ejecutar todo esto

00:55:00

y nada, mucho agradecimiento, gracias Maribel

00:55:02

también porque fue bellissimo

00:55:04

así que muchas gracias

00:55:07

Gracias a ti

00:55:08

de verdad te lo agradezco

00:55:10

de corazón

00:55:13

no había podido asistir

00:55:14

y ya tenía muchas ganas, aunque me daba

00:55:16

nervios de que

00:55:18

no he estado al pendiente

00:55:20

de videos y estas cosas

00:55:22

pero bueno, me siento

00:55:24

muy bien cada vez que tomo la clase

00:55:27

me gusta mucho

00:55:27

y agradezco mucho tu intervención

00:55:30

la verdad, excelente, me encantó

00:55:32

me ayuda mucho

00:55:34

me da mucha perspectiva

00:55:38

y pues

00:55:40

mucha

00:55:41

mucha tarea

00:55:43

también

00:55:45

pero es bueno, es bueno para poder

00:55:48

mejorar y ayudar

00:55:49

te lo agradezco bastante

00:55:51

y gracias Luz ya a todas

00:55:55

vale, pues nada

00:55:56

gracias a ustedes chicas de corazón

00:55:58

lo que quiero es que pongan

00:55:59

más herramientas

00:56:02

para trabajar con sus clientes

00:56:04

y que realmente

00:56:06

se atrevan, se atrevan a hacerlo

00:56:08

poquito a poco, con mucho respeto

00:56:11

dejen que el cliente

00:56:12

sea el que proyecte cosas y ustedes

00:56:14

simplemente hagan las preguntas para que ustedes vean

00:56:16

el acompañamiento tan bonito que sale, además de eso

00:56:18

cuando abrimos esto siempre abrimos un campo

00:56:21

confíen en ese campo

00:56:22

pues bueno nada me despido de ustedes

00:56:25

un abrazo muy grande nos vemos en la siguiente

00:56:27

práctica chao chao un besito

00:56:29

gracias Lu

00:56:30

un gusto verlas a todas

00:56:33

aquí anda todo el mundo

00:56:35

jubilado

00:56:38

chao