

Transcripción

Clases Adicionales: entrar plataforma y salir representar

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:00

Es complejo, para todos, ha representado un gran reto, pero también es una gran oportunidad.

00:00:06

Yo siempre les digo que no hay que desperdiciar las oportunidades, todo oportunidad.

00:00:10

Simplemente es una prueba que nos coloca la vida y por algo lo ha colocado la vida.

00:00:16

Lo importante de la circunstancia no son obstáculos que se presenten, sino que poder transformarnos

00:00:23

con esos obstáculos, seguida adelante y hacerlo todavía un poquito mejor.

00:00:27

por dar los representados, el que se ha presentado,

00:00:30

porque podemos superar ese reto.

00:00:32

Entonces, mejor un pa,

00:00:34

ir a centrar, saber si lo hago bien, ni ganas.

00:00:38

Tener clientes, muchas veces,

00:00:40

el honor con los problemas que tenemos es que buscamos

00:00:42

de producción externa.

00:00:44

Y en ese trabajo es mucho provasión interno.

00:00:46

Mi mayor desafío es iniciar posales de familia

00:00:48

y la que mi formación está más enfocada en presencial

00:00:51

y por lo sensual a toda la pandemia,

00:00:53

tuveremos que cambiar de foco, ¿vale?

00:00:55

Pues, bueno, mira, la vida no está moviendo.

00:00:57

Mi mayor ocfío, el Camonlai, vale, se profilita como a la cámara, puede edificar el motivo real de consultante,

00:01:05

yo trabajo tanto presencial y ahora estoy potenciando más individual, que cada vez me gustan más,

00:01:10

me alegre genial.

00:01:11

Bueno, nada, muchísimas gracias por responder, si puedes seguir recondendo si quieren.

00:01:17

La idea aquí es, vamos a hacer algunos ejercicios, bueno, plataforma, la quiero comentar un poquito,

00:01:23

lo que vamos a hacer. Vamos a hacer algunos ejercicios con la plataforma

00:01:26

LI, en eso ejercicio me gustaría que conectáramos con nosotros, con

00:01:31

nuestro cuerpo, nuestras sensaciones usando la plataforma, porque bueno, yo

00:01:34

sigo para muchos y no va a la plataforma. Vamos a aprender un poquito

00:01:39

cuál es el mecanismo de la plataforma LI, realizaremos ejercicio para la

00:01:44

toma de conciencia de dónde nosotros nos posicionamos en nuestra

00:01:48

profesión con nuestro trabajo, con nuestros clientes, hablaremos acerca de los autos

00:01:54

autajes que tenemos acerca de trabajar en la y acerca de este movimiento que hay internamente,

00:02:02

no quiero lo en la y la resistencia los autegos realmente tener éxito porque tenemos más

00:02:08

de los que nosotros nos imaginamos y aquí es importante empezar a conectar con nosotros y con

00:02:13

nuestro éxito. Entonces hablaremos de eso un poco, vamos a hablar como traer clientes

00:02:21

en el trabajo online. Entonces tengo algunas técnicas y vamos a ver algunas técnicas,

00:02:25

vamos a hacer ejercicios y luego hacer la ejercicio, este le explico en que consiste

00:02:31

a ese paso, vamos a hablar de como traer clientes, pero con técnicas. Entonces, ¿qué pasa?

00:02:36

Con ejercicio en la plataforma de constelaciones, ¿vale? Para la plataforma de constelación,

00:02:41

en el que está conectado en el teléfono en ese momento nos vamos a poder conectar en la plataforma,

00:02:46

pero van a poderlo ver diferido, porque la plataforma en ese momento estamos trabajando

00:02:51

en la plataforma online, este, por teléfono como?

00:02:55

De directo, ¿vale? Entonces lo van a ver directamente luego en cómo?

00:03:02

Que no es diferente al respecto.

00:03:04

No, pero no estoy diciendo nada, que no pueden ver.

00:03:06

miren, este en la plataforma va a estar ahora conmigo directa, pero este es lo que se han conectado

00:03:12

en el teléfono que lo estoy diciendo, lo que se han conectado en el móvil, este directamente no

00:03:18

van a poder conectarse, ¿qué es? Vale, sí, pero ver a qué todos los que se dicen, vamos a hablar

00:03:27

directamente y escriben por el WhatsApp, ¿vale? Lo que estamos directamente en la computadora

00:03:36

el problema. Lo que hacemos conectado del teléfono,

00:03:39

nos vamos a conectar en las plataformas, sino que lo van a ver directamente por aquí,

00:03:42

por supuesto, cuando lo comparta.

00:03:45

Y otro de las cosas, la plataforma va a estar lista esas semanas para teléfono.

00:03:49

Hoy todavía estamos en un programa con la teléfono,

00:03:52

tu sexta semana ya está disponible.

00:03:54

Pero por ahora, simplemente la tenemos en el ordenado.

00:03:58

Entonces, voy a ir compartiendo pan doyes

00:04:01

para que podamos entrar directamente, comparte en la pantalla, voy a poner el

00:04:12

la hace para que vayan entrando en la plataforma, un poquito para que vayan

00:04:19

familiarizándose, vale, este es el la hace para que vayan entrando lo que

00:04:23

quieran entrar, mire, no tienen necesidad de entrar todos, pueden entrar a

00:04:28

algunos y los otros simplemente se queda directamente a ver el trabajo.

00:04:37

Pueden verlo por su y los que se quedan por su pueden verlo directamente o los que

00:04:43

quieran entrar en plataforma pueden entrar en plataforma.

00:04:46

Entonces, aquí tenemos una plataforma para que entren con un nombre y vienen directamente con

00:04:56

Entonces, este, lo que está viniendo aquí directamente pueden entrar conmigo en la plataforma.

00:05:03

Y la plataforma, voy a esperar que entre algunos, los que quieran entrar en la plataforma,

00:05:08

y ver un poquito con más por dentro, que pasa que no pasa dentro, tienen el las aquí

00:05:12

en el chat de zoom, tienen el las aquí directamente, se lo vuelvo a colocar para que puedan entrar

00:05:23

directamente. ¿Lo tienen? Para que puedan entrar en la plataforma. Recuerden que si está en

00:05:32

el móvil no se van a conectar en la plataforma en un momentito cuando vayan entrando, yo les voy a ir

00:05:43

colocando... Yo les voy a ir colocando directamente en el enlace para que vayan entrando, vayan

00:05:54

conectamos. Vale, lo que quieren ir conectándose, más espacio conectándose. Porque en un momentito

00:06:12

voy a compartir pantalla. Entonces cuando compara la pantalla ya, y sí, quedamos viendo la pantalla.

00:06:27

Aquí directamente, mientras que vamos entrando, vamos tomando contacto con nosotros mismos,

00:06:34

con nuestro cuerpo y sobre todo con lo que quiero llevarme hoy, cualquier cosa que nosotros hacemos,

00:06:45

en cualquier momento, siempre es el consiente que me quiere llevar de esto, porque esto hoy hoy aquí,

00:06:52

porque mi alma ha decidido estar aquí, porque por algo su alma ha decidido estar aquí hoy.

00:06:59

Entonces, ¿por qué quiero estar? Porque se va a estar aquí ahora en ese momento.

00:07:10

Esperamos profundamente. Aquí también te ha demotado y también pueden hablar en la plataforma,

00:07:17

si quieren mochar directamente. Bueno, vamos conectándonos con nosotros. Una de las cosas es si tenemos

00:07:27

una buena condición interna, cuando usé gente en la plataforma, la plataforma la espídez

00:07:35

coger una figurita, ya van a ir bien, voy esperando que entre más para que podés

00:07:43

transmitir el mensaje a todos, bueno, y ahí compartiendo pantalla, todavía no pueden

00:07:59

hacer mal a pantalla porque estoy ahí, está un partida. Bueno, vamos a ver entonces,

00:08:06

subimos para el que es pantalla. El primero, el profundamente, nos centramos en ese momento,

00:08:37

nos centramos en el instante presente, en la situación de corporales, en lo que voy

00:08:46

sin día en ese momento. Si no puedo entrar en la plataforma, no pasa nada, simplemente

00:08:51

entro y estoy y simplemente veo que pasa, nada es casual. Una de las cosas que más nos

00:08:59

aprenden a todo lo que trabajamos en la plataforma en lo siguiente, que a veces pasan cosas dentro

00:09:06

de la plataforma en la cual nos somos de todo consiguiendo y entonces tiene que ver con nosotros,

00:09:13

tiene que ver con una historia, tiene que ver con bueno, qué es lo que estamos haciendo aquí.

00:09:18

y a veces pasan cosas que digo pero esto porque me pasa es lo que ocurre, bueno, ese que ocurre

00:09:28

tiene que ver con con mi historia, en todos que bueno aquí estamos, una de las cosas que

00:09:35

tienes dentro de la plataforma también que tienen este ojito que tiene ven aquí y este ojito

00:09:41

puede mover la cámara de diferentes lados, diferentes lados, yo les vamos a poner los tengo puesto, pero

00:09:51

ustedes, yo sin con eso, pero todas maneras ustedes, si quieren con ratón, acercan, alejan,

00:09:59

me digo un poquito más. Cada un equito yo voy a elegir una figura, cada un equito que

00:10:05

nosotros rejamus, vamos a coger esto, por ejemplo, más cogerón. Cada un equito que yo

00:10:11

escoja, por ejemplo, un género que coge esta figura que está aquí, les voy a explicar que

00:10:18

un poquito antes de empezar, cada un equito cuando yo pulso sobre él, si usted no tiene

00:10:23

no hagas sin nada, no ahora, no tienen sin nada,

00:10:27

tienen un equito, pero todavía no pueden trabajar con él.

00:10:32

Simplemente que va a pasar, simplemente que arriba yo puedo,

00:10:37

por ser y puedo hacer diferentes cosas como un equito.

00:10:40

Puedo hacer el muerto, abrazar, lograr, mirar el suelo, llorar.

00:10:45

Agradecer, pues señalar a quién mira esa flechita,

00:10:49

la preseñalar a quién mira, puedo ir a sobre si mismo,

00:10:52

mirar a ser arriba dentro de la sistémica, bueno,

00:10:54

no todo lo que consela, saben que cada una de estas cosas tiene un significado, tiene una

00:10:59

comunicación. Entonces nos va dando información acerca de lo que está pasando en el campo.

00:11:05

También discutir si deseo salir también puedo salir. Tiene una serie de habilidades que

00:11:12

aprovechen de hacer lo que quieran, por ejemplo, si este quiere mirar al suelo, mira el suelo

00:11:19

directamente. Si esta figura quiere honrar, pues simplemente tiene una manera de honrar,

00:11:25

que lo hacemos en otra plataforma sino tiene una manera de caer al suelo, pues simplemente

00:11:34

también hay una manera de caer al suelo. Entonces, ayer va a unpiendo todo lo que puede

00:11:39

hacer la figurita. Voy a agradecer. Bueno, ahí va un bien. Entonces eso es un poco. Nosotros

00:11:50

dentro de la plataforma también podemos colocar las etiquetas, las etiquetas, cuando por ejemplo yo

00:11:57

puedo colocar las etiquetas que la vean todos los que están en la plataforma y también lo que

00:12:01

no están dentro de la plataforma. Entonces puedo poner las invisibles, tenemos nosotros capas que

00:12:06

trabajamos con capas, directamente por ejemplo estamos trabajando aquí con capas y puedo verlo con

00:12:13

capas, esto va a lo utilizado un super reciente. Bueno tenemos diferentes cosas que hacemos con la

00:12:20

plataforma, le explico un poquito, ¿no? Si yo quiero cargar una vieja, una escena vieja,

00:12:27

yo tengo para guardar escenas, entonces aquí pueden ver directamente como la escena corra.

00:12:32

Entonces yo, por ejemplo, tengo aquí esto, fue un trabajo que hicimos anteriormente,

00:12:36

en otra oportunidad, tenemos todo el trabajo, después que finalizamos, hoy van a ver un

00:12:40

poquito de eso también, vamos a hacer un trabajo y luego van a ver al final cómo se ve todo

00:12:45

el trabajo para saber los movimientos que hice. Esto es muy importante, cuando estamos trabajando

00:12:49

cuando con nuestro cliente, porque nuestro cliente cuando está metido en la

00:12:54

conste lación, pues muchas veces no os va a contar los movimientos que hace, pero cuando luego

00:13:00

podemos ver todos los movimientos en resumen, es su momento potente para el

00:13:04

consultante, ver todos los movimientos que hizo, ver a donde fue, versión robe y

00:13:09

versión. Eso lo vamos a ver después. Entonces, empezamos aquí, vamos a reiniciar

00:13:19

en la sesión, siempre cuando nosotros tenemos la opción de si tenemos un trabajo ahí,

00:13:23

iniciamos y simplemente todos están allí se van, esto es un trabajo que habíamos hecho anteriormente

00:13:31

y seguramente lo que me sigueis, que también en Instagram y YouTube vieron ese vídeo

00:13:36

por allí que estaba dentro de la maja. Entonces vamos para ahora.

00:13:46

Aquí. Mal, repinamos profundamente y vamos a ver cómo

00:13:50

atraer clientes. Entonces, se lo voy a explicar mucho mejor en el lugar de yo estar hablando.

00:13:55

Vamos a hacer ejercicios para ver. Entonces, hacemos ejercicio y lo voy a explicar, porque

00:14:00

es ejercicio una manera de atraer clientes, que tiene que ver ese ejercicio una manera de

00:14:05

atraer clientes. Entonces, son dos, tres, cuatro puntos que es importante para atraer clientes.

00:14:12

entonces vamos a verlos para ver este ejercicio.

00:14:16

Siempre cuando nosotros se vamos a hacer un trabajo,

00:14:19

fíjense que hoy no, es que vamos a josteler,

00:14:20

vamos a hacer ejercicios que implica movimiento interno.

00:14:25

Este ejercicio me va a mostrar como estoy yo en mi trabajo,

00:14:29

o eso me he sabuto, bueno, me vamos a hacer muchas cosas.

00:14:32

Si yo estoy sentado y estoy solamente observando esto

00:14:36

y no estoy haciendo ningún trabajo en especial,

00:14:40

sino que simplemente estoy allí, bueno, simplemente en este espacio, estoy observador.

00:14:48

Cuando estoy observador, yo de fuera selecciona una de esas figuras.

00:14:53

Yo por ejemplo, si nada más estoy viendo y no salgo yo a representar, yo puedo seleccionar

00:14:57

una de esas figuras y decir, esta figura es la que me va a representar a mí.

00:15:02

Aunque yo no sé en ese momento cuál es esa figura, que significa ni nada.

00:15:07

Simplemente, esa es la figura que me va a representar.

00:15:11

Así que yo digo, si esto es de fuera, si yo estoy representando,

00:15:14

pues obviamente yo soy el que voy a realizar los movimientos.

00:15:17

En una postelación y esto para todos los costeladores que están aquí presentes,

00:15:23

importa muchas veces más el representante,

00:15:26

incluso el que va a costalar.

00:15:28

Porque como representante, yo puedo trabajar diferentes aspectos de mí y mi sistema.

00:15:33

Entonces, nunca podemos reestimar lo importante que es representante y lo importante que es el mirar

00:15:44

desde fuera. Pales son diferentes perspectivas, todo el de trabaja en consideraciones, saben que hay tres

00:15:49

perspectivas, entonces una de las perspectivas es el observador y otra de las perspectivas es que

00:15:54

está siendo representante. Cuando solo presentante trabajo muchísimo. Entonces bueno aquí algunos

00:16:03

vamos a hacer observadores, vamos a hacer diferentes ejercicios, entonces voy a buscar que unos no sean esto,

00:16:12

mal, yo tampoco puedo elegir un equito, como se le son a el figura, no elegir entrar,

00:16:15

si no, si no, elegir un equito puede volver a salir y entrar y poder coger un equito,

00:16:24

volver a tardar.

00:16:39

Entonces lo que podemos hacer directamente si no puedo, no acogido muy

00:16:46

equito, simplemente salvo y vuelvo a recargar la plataforma, le doy aquí directamente,

00:16:51

vuelvo a recargar y vuelvo a entrar.

00:16:53

A ver si puedo entrar.

00:16:55

No sé, a esa vez que al final estamos viendo lo bueno.

00:16:59

Bueno, entonces vamos, tomando una respiración profunda, otra de las cosas para

00:17:04

costilar, nada de los manos cruzadas, los pies en suelo, busco el iníal

00:17:12

mi cuerpo, es algo de todo cuando empezamos a costilar, sobre todo se estamos

00:17:16

trabajando con la, pasamos trabajando con la, hay una clara tendencia a ser

00:17:20

esto y bueno, lo que saben de las posiciones del costeador saben que si yo estoy en

00:17:26

esto que pasa que estoy demasiado cerca del otro. Entonces la cámara, que pasa que muchas veces

00:17:33

yo tengo la cámara lejada pero muchas veces tenemos la cámara aquí, entonces nos vemos como muy

00:17:38

potente y muy grande delante del costelador. Entonces esto es muy importante ir a nuestra

00:17:46

posición del costelador con la columna recta, alineado el sacro con la columna vertebra y la

00:17:54

de colonia, porque hacemos esto porque muchas veces cuando se siente malo estar físico,

00:17:59

aunque no vamos a hacer el aroma, hacer ejercicio que son malas, muchas veces esa sensación

00:18:05

efística, entonces que pasa, que cuando soy un like es importante tener, mantener esta

00:18:10

posición. Si yo estoy aquí con el consultante y estoy escuchando algo, pues sí hace falta

00:18:16

estar cercana, pero llegado un momento, yo me posicioné en mi sitio porque fluye mejor

00:18:22

la energía en mi cuerpo. Entonces, bien importante que me siente sobre los isquiones que los pies

00:18:27

es en el suelo, que mi columna es el lo más recta posible que no haga esto porque muchas veces

00:18:35

estamos en el ordenador, hacemos esto y aquí se corta la energía y siento un nuevo que la garganta.

00:18:41

Entonces, vamos aquí, la columna, aquí, sobre todo cuando hay traumas, esta zona se suele bloquear

00:18:48

mucho. Entonces, estos son tenillas que, bueno, como considerador online, yo tengo años de

00:18:53

experiencia y sé que funciona muy bien si estamos atento a todos esos movimientos corporales

00:18:59

del consultante, estamos atento a lo que está pasando con nosotros en nuestro cuerpo.

00:19:07

Podemos sentir las manos frías, simplemente de lo que fluye la energía fluya tranquilamente lo que

00:19:14

se refiramos a ser un poco más importante.

00:19:15

Entonces aquí ya ahora, respiro profundamente, vamos a hacer el primer ejercicio,

00:19:22

que tiene que ver con el primer punto para nosotros conseguir,

00:19:28

atraer clientes, si estamos dando nuestro servicio como con los delagores.

00:19:33

Se respiramos profundamente, respiro, retengo un poquito el aire y suelto.

00:19:44

Esa tipo de respiración es muy importante también cuando estamos trabajando o alar,

00:19:49

porque también es presencial, pero quizás más online.

00:19:54

La respiración entre tiempos, porque hacemos la respiración entre tiempos, porque inspiramos

00:20:00

la vida, retenemos un poquito y cuando retenemos que pasa, que entra el estado de la alma.

00:20:07

Entonces, pues suerte y eso de una manera me ayuda a descaldar el cuerpo y a conectar con

00:20:16

mi ruminismo, no estar tanto aquí, empezar a estar aquí.

00:20:21

Por eso, esa respiración es el polar.

00:20:28

Aquí, todo, respiramos profundamente, respiramos profundamente, nos centramos en ese momento,

00:20:36

Vamos a entrar en la recentación corporales en el aquí y el ahora.

00:20:44

Mal, ganamos, retenemos el aire en disoctamos, en la lago, retenemos el aire,

00:21:07

y soltamos, en la lago, y soltamos.

00:21:33

Y observo como mi pecho cuando enano o ser como mi pecho se expande, muy pecho se expande,

00:21:55

enano de examen, mi pecho se va expandiendo, se expande cada vez más, retengo un poquito

00:22:07

el aire y suelto, vetengo y suelto, simplemente observando mi cuerpo, observando muy sensaciones

00:22:32

escorporales. Vale, le llevo hoy directamente, me voy centrando y quiso. Yo voy seleccionando personas

00:22:51

directamente para que coja en el figura. Me llevamos a coger al balús. Al balús puedes pulsar

00:23:12

un puntito donde tú quieras, que vaya el muñequito y simplemente vas a ese lugar.

00:23:19

despiro profundamente, fue decir a donde tú quieras pulsar el muñequito donde tú quieras.

00:23:35

Ojo, recuerden minimizar los que tienen la plataforma, minimizar sumo, porque si en

00:23:43

muñequito no lo podemos ver en su agenda, la alba, me alegre.

00:23:47

Vale, yo voy a ir, que significa ser un equito.

00:23:51

Vale, nosotros podemos escoger, decir un muñequito que leemos que se vea todas las personas que

00:24:06

en la sala lo ve, yo no quiero todavía que lo vean todas las personas que están en la sala.

00:24:12

Entonces voy a buscar a otra persona, respiramos profundamente,

00:24:20

me llamamos, exhalamos, simplemente voy tomando con ciencia,

00:24:35

voy observándome, mis sensaciones que pasa con mí,

00:24:39

no quiero salir, no quiero salir, que pasa,

00:24:52

Marcela, mor, es como una figura, bueno, sala representar tu figura, puedes activarla,

00:25:00

puedes moverte si puedes directamente, Marcela no, mal, y vamos profundamente, yo

00:25:33

es que seguramente si sabrá, Luis, después vamos profundamente, simplemente ahora observamos,

00:25:58

simplemente nuestro movimiento. Tuvamos con su experiencia, vamos a coger otra figura.

00:26:13

Rose puede salir al representar también. Rose, Farrell, puedes mover a un equitón de tu

00:26:39

quieras. Aquí lo que están viendo desde de de de zoom si están viendo que significa que

00:27:15

cada uno es un equitón, lo que está dentro de la plataforma no lo ven directamente.

00:27:22

y cada quien va a un lugar en lugar donde se sienta como. Recuerden que pueden pulsar la figurita y arribar

00:27:33

le parece un cono y el cono puede seleccionar que quiere que haga su figurita. Si quieren algo

00:27:40

movimientos, si quieren algo, seleccionan allí lo que quieren que tiene mucha variedad de cosas que

00:27:47

donde esto es más cómodo, que sensaciones siento en uno con el otro, simplemente

00:27:58

ustedes, la odioveles puede salir a representar, puede entrar en la plataforma y salir a representar

00:28:15

en un momento y aunque como me siento, como se siente la figura verde, vale, fija

00:28:34

que podamos hacer esos movimientos, la figura verde está viendo hacia arriba,

00:28:40

algunos cosas la dores saben qué significa eso, y vamos profundamente.

00:28:54

Veteana puede activar, puede salir a representar, genial, gracias.

00:29:22

Cuando estamos con nuestro cliente, nuestro cliente no voy a estar pantalla

00:29:24

compartida, él está directamente, entonces tiramos profundamente,

00:29:30

de tener un aire y soltamos y puedo ir diciendo lo que están siendo representantes como me siento en cada una de esas

00:29:47

como me siento que es en sarsiones colocándome centrados cerrando los ojos como me siento y si estoy observador

00:29:57

o al de todas esas figuras me representan.

00:30:09

Te pido profundamente, como conciencia,

00:30:35

lo profundamente y observo,

00:30:38

puedo escribir como me siento con cada una de esas figuras,

00:30:42

puedo escribir aquí en el chat directamente como me siento

00:30:47

siendo cada una de esas figuras.

00:30:51

Fíjense que eres los representantes,

00:30:53

lo que están moviendo las figuras.

00:30:56

Cómo me siento ahí.

00:31:13

Fijense allí, óxelo,

00:31:14

y yo quiero un centí conectadamente en María Teresa si puedes salir de representar también

00:31:32

María Teresa gracias, te recuerdan que podemos ver la cámara si quieren cambiar de lugar, pueden ver

00:31:46

así, amofiendo y el usarlo, está pasando con mi llamada atención y los cero son movimientos que tienen que ver

00:32:30

esos movimientos conmigo que tiene que ver cada uno de esos movimientos con

00:32:46

mi como me siento con el otro observándome, vale, rojo observándome, vale,

00:32:59

simplemente voy a tomar una conciencia, voy a tomar una conciencia de lo que pasa conmigo

00:33:06

y cuando sienta que llegaba en lugar que es mi lugar pues simplemente no voy a quedar

00:33:17

si tuviera algo que decirle a la figura que está cerca, que le diría en un trabajo entorno,

00:33:27

cada uno toma no sé el século, porque lo lo explico, eso no es exísimo,

00:33:32

te refiero profundamente y usamos el yestro inmigrubán, si ese es el gesto que quiero hacer,

00:33:47

o si todavía no encuentro mi lugar, simplemente, si estoy siendo observador, cuál figura me representa,

00:34:02

como se siente la figura de esta chica del cabello rubio de gafas puede escribir por el char

00:34:14

como se siente o fundida con tanto movimiento mal el video simplemente usarme

00:34:40

de esos movimientos percibo a mí como se siente la figura que está caminando puede escribir en el chat

00:34:53

también como se siente la figura de la chica es lo que ha sido morado como se siente puede

00:35:03

quiero verlo en el clas.

00:35:25

Simplemente, oxal.

00:35:39

Y vamos ya finalizando el movimiento para explicar el ejercicio.

00:35:46

Bueno, porque el verde también tiene que querer abrazar.

00:35:50

Y quizás a veces el otro perfil estará de lejos.

00:35:54

Se pueden abrazar muy un tito, pero eso depende también de lo que

00:35:58

quiera el otro.

00:36:03

Esperamos profundamente.

00:36:04

y vamos viendo hasta donde llega mi lugar, hasta donde es mi momento de estar.

00:36:14

Esa obra si se abrazaron a dos gracias.

00:36:18

Espíramon profundamente.

00:36:21

Algunas personas a veces levanten la mano porque quieren salir y como su

00:36:26

ejercicio no vamos a pedir que salga todavía nadie más.

00:36:31

pero cuando estamos celando si una persona puede salir y representar

00:36:37

directamente, puede decir levantar la mano como una constelación real y la persona

00:36:42

levanta la mano y dice que quiere salir o sale directamente y vamos allí como

00:36:48

finalizando el ejercicio, ahí estamos, genial, este ejercicio voy a colocar las etiquetas,

00:37:02

voy a guardar la escena, nosotros guardamos la escena porque después van a ver qué

00:37:06

cuando guardamos en el seno, cuando yo guardo en el seno, puedo guardar

00:37:16

video de la sesión. Entonces eso me va llevando a que luego podamos verlo

00:37:22

y feliz. Entonces, ¿qué pasa en este ejercicio?

00:37:27

Bueno, normalmente le vamos preguntando el consultante como se siente,

00:37:32

que pasa, bueno, como una cosa de la sesión tercora. Pero en este caso no vamos a

00:37:37

preguntar cómo se siente ni nada, porque bueno, ya me estamos haciendo un ejercicio

00:37:41

y lo que queremos es que ustedes vayan conectando, se conventan, vayan sintiendo, vayamos

00:37:48

el banco que pasa, en qué consecuencia es el sitio, el sitio tiene la finalidad de

00:37:53

que es deposicionarlo, entonces fíjense aquí, aquí teníamos el cliente que era esta

00:37:58

rubia cita que estaba aquí, al cliente teníamos algo asulconsultante, teníamos aléxito y el

00:38:05

dinero, teníamos la vida y la salud. Muchas veces nuestro cliente y nos traemos clientes,

00:38:11

porque no nos estamos posicionando de manera adecuada

00:38:14

del anteel cliente.

00:38:16

Si nosotros observamos aquí un pequeño detalle,

00:38:18

vamos a ver esto.

00:38:19

Estos álbum observamos casi siempre en sistema y que no.

00:38:25

Si tenemos figuritas, preemóviles,

00:38:27

si tenemos pasmas, diferentesmente,

00:38:29

como se dejan posicionaciones,

00:38:31

observar el tamaño de las figuras es un momento importante.

00:38:34

Porque nos dice que está posicionando,

00:38:36

se convivanan,

00:38:36

y que está posicionando,

00:38:38

se convivanan,

00:38:38

aquí estamos viendo en este ejercicio

00:38:40

que muchas veces el cliente, voy a ir saltando aquí, no voy a utilizar papelito por aquí

00:38:48

para resaltar.

00:38:52

Muchas veces el cliente que hace no, este cliente que tenemos aquí, que hace, este cliente

00:38:57

se posiciona como el grande delante del otro.

00:38:59

Fíjense que este es pequeñito delante.

00:39:02

Entonces el consultante es el pequeño o el cliente es el grande.

00:39:07

Entonces en este caso, fíjense que el consultante consultante es la persona que vino a hacer este ejercicio.

00:39:14

Entonces el consultante se coloca como el pequeñito y los clientes están como el grande.

00:39:20

Entonces se que pasa que muchas veces yo me puedo posicionar desde el lugar y que va a pasar.

00:39:25

Entonces mi cliente se remonta encima, o muchas veces a través,

00:39:29

muchas veces yo el que quiero ser el grande y el que digo, creo que tengo toda la herramienta y veo a otro como el pequeñito.

00:39:35

y entonces que pasa no me va a viniendo mi trabajo porque no estoy

00:39:40

recuerden los órdenes de la ayuda de posicionarse de igual igual y eso

00:39:44

un trabajo complejo porque requiere guardar nuestro abogado en el

00:39:47

bolsillo y empezar a conectarnos con nosotros y a conectar al otro como una

00:39:53

persona en genes recursos, genes de posibilidad y que simplemente están

00:39:57

brillado con algo pero es una persona que tiene todo internamente y simplemente

00:40:02

que está haciendo conmigo, pues simplemente quizás reordenando su imagen interna, pero

00:40:11

ojo, yo no soy el más grande ni él en más gran. Entonces, son un poco lo que podamos ver.

00:40:16

¿Cómo nos posicionamos delante de esa figura? Y bueno, vamos a ver la figura completa.

00:40:24

Esto la ventaba de poderlo hacer así. Gracias al todo, que fue no representante. Voy a

00:40:28

vamos a ver todo la película completa. Entonces vamos a ver lo completo a ver si nos

00:40:35

damos más ideas de lo que pasó. Yo como representante, si yo estaba haciendo representante

00:40:41

aquí de esto es porque eso tiene que ver también conmigo, como me estoy posicionando

00:40:46

yo, como una posicionante la vida, como grande, como el pequeño, me alejo, me acerco, como más

00:40:53

me posiciono con el éxito, con el dinero y con mis salud, porque muchas veces está

00:40:59

una consulta y perdemos energía, entonces también tiene que ver con nuestro

00:41:03

posicionamiento. Lo que la primer punto es saber posicionarnos, que es ese aquí vamos a ver

00:41:09

el replay de esto, no? Vamos a ver un poquito el replay de todo esto, vamos a verlo,

00:41:17

respiramos profundamente, nos centramos, estamos viendo el replay de esto. Entonces, vamos a ver el

00:41:28

consultante que pasó cuando salieron los clientes, estar consultando que está aquí, que es el

00:41:33

constelador y está los clientes. Fíjense que el consultante no llega a ver los clientes, el éxito

00:41:39

está buscando algo más, ¿no? Estoy buscando y conectándome con algo más en ando, el consultante

00:41:44

Cuando llegan dinero, va corriendo detrás del dinero y que está pasando, bueno, se lo

00:41:49

estuvo poniendo muy rápido, quizás un poquito más lento para que lo vean todo mejor.

00:41:53

Entonces, podemos regular las rápidas con la que nosotros queremos ver el video.

00:41:59

¿Posé fíjense aquí qué pasa con esto? ¿Qué pasa yo como representante? ¿Qué pasa yo como

00:42:05

consultante? ¿Cómo emposiciono ante la vida? Fíjense que el dinero y el éxito al final se

00:42:11

terminada ahora santo y el cliente y el consultante terminan viendo esto.

00:42:16

Entonces, ¿qué pasa? Aquí muchas veces nosotros estamos, voy a poner otra vez aquí,

00:42:24

vamos a poner otra vez por aquí que vuelvan a empezar para ver un poquito más lector,

00:42:29

vamos a ver un poquito más lector. Fíjense que muchas veces nosotros como consultantes,

00:42:37

nosotros bueno estamos pendientes solamente del dinero también a veces y no porque no nos llega porque estamos preocupados por

00:42:45

economía que nos mancan miendo pero que pasa que nos perdemos la atención ante lo más importante y está en el

00:42:52

servicio de este cliente estando el servicio de el cliente nosotros podemos traer el éxito podemos traer el dinero pero colocando en

00:43:01

nuestro agregimiento, en el que el consultante va hacia arriba. Esto en sistema y también está

00:43:06

vinidando hacia arriba. Esto en sistema y también no dice a quien esté viendo por allá arriba.

00:43:11

Muchas preguntas para hacernos cuando nosotros estamos congelando haciendo un ejercicio simplemente aquí.

00:43:18

O será que un momento de la vida incluso se va a sueldo. Entonces, ¿cómo realmente estoy persiguiendo la vida?

00:43:24

que significa la vida como estoy integrando aquí en el problema.

00:43:29

A ver, comentarios de este ejercicio, chicos,

00:43:32

chicas, lo que están.

00:43:35

¿Cueden escribirlo por el chat de Zoom,

00:43:38

pueden escribirlo por el chat de la plataforma,

00:43:41

pueden escribirlo por usted, ¿qué?

00:43:42

Vamos a ir de con este ejercicio rapidito para hacer otro.

00:43:47

Entonces, cuéntenme.

00:43:50

¿Cómo le fue? ¿Qué les pareció?

00:43:54

A ver, a ver, a ver.

00:43:54

las posibilidades cuéntame. Parece que se resolvió solo. Es exactamente eso al bonito.

00:44:02

Cuando nosotros estamos en una constelación, fíjense que todo confluye todo el constelador

00:44:07

que muchas veces son una errora, que tenemos, que creemos que nosotros tenemos que mover nada.

00:44:13

Y la mayoría de las veces es consultante que lo está haciendo.

00:44:16

Estamos allí con una atención, una atención plena, con un contacto con el campo.

00:44:22

de alguna manera colocado a nuestra lugar el consultante va buscando y va llevando su historia

00:44:31

a su lugar. Un final exitoso, eso me gustó, bueno, falta interpretar, mal. Ojo porque

00:44:40

recuerdan que esto es un ejercicio. Entonces en los ejercicios, nosotros podemos, los ejercicios

00:44:45

se hacen con financiar y con normalmente, y en los ejercicios, nosotros podemos explicar,

00:44:49

pero el consultante cuando estamos con un cliente, el consultante va reinguardando

00:44:55

toda su historia y es muy importante que siempre contraerminamos una

00:44:58

consideración, demos un ejercicio consultante para que el termine de procesar

00:45:03

lo que ve dentro de la consideración, porque recuerden que una consideración es

00:45:07

el primer paso a un proceso personal más profundo, puede ser este primer paso,

00:45:12

o incluso puede ser el final de todo un proceso personal, si yo soy considerador y

00:45:17

y soy otra pregunta, simplemente puedo haberle hecho un proceso antes de consultante y finalizarlo

00:45:22

como una cocelación o incluso puedo empezar el proceso como una cocelación y luego ir a un

00:45:27

proceso personal. ¿Vale? Para que se decuenca un poquito de esto. Por lo que les digo, hacemos un

00:45:32

poquito de eso. Se utiliza las cocelaciones de otra manera. Vamos a ver, siendo sandrecocelador

00:45:39

no está disponible, perfecto, siendo el leicito solo quería que me vieran, es como si también me

00:45:45

retenidas. Exactamente. Sí, que bueno.

00:45:51

Eso se os perdida cuando la vida se fue al piso, un final exitoso,

00:45:56

me gustó, fue muy rápido todo, sí, porque ese fue el piso de la vida.

00:46:01

Bueno, eso tiene que ver con la historia de la representante.

00:46:05

A veces nosotros presivimos la vida y entonces no estamos sentidos en nuestra vida.

00:46:10

Al final, cuando nosotros estamos presidiendo el éxito o el dinero,

00:46:13

no solo emocionalmente, de alguna manera, la vida nos pasa por delante. Estamos siguiendo

00:46:18

algo que muchas veces no tiene sentido. Entonces, tenemos que estar muy bien al servicio

00:46:24

de algo más grande y entonces nuestra vida recupera un nuevo sentido. Es decir, por más

00:46:28

datos familiares que nosotros estamos presidiendo, desesperada, ese éxito y ese dinero. Entonces,

00:46:34

cuando nosotros habamos posicionamos ante la vida, ante nuestros clientes, ante nuestros

00:46:37

y para nuestros hermanos, entonces también puedo emporcionerlo de manera adecuada ante la vida.

00:46:44

Entonces, es un trabajo personal.

00:46:46

Entonces, como para reflexionar la vida, un sepuso de pie, este fue un tema leyendo.

00:46:51

Es de mi senti cansada.

00:46:53

Los figurines, clientes, consuntantes son de diferentes más.

00:46:56

Porque dice, pues, nos sentemos grande que el otro, vale, sí.

00:47:00

Cuando nosotros estamos trabajando con figuras, muchas veces,

00:47:03

es una figura pequeña o una figura grande, pues obviamente la figura pequeña se está posicionando con lo pequeñito, la figura grande,

00:47:11

es el posicionando como grande, figuras para coger niñitos, hay grandes incluso los que tenemos trabajamos con arquitectivos progresivas,

00:47:18

también hay arquitectivos porque también trabajamos con arquitectivos, entonces eso nos da información.

00:47:24

Además de eso que estas figuras al tener imágenes que pasa que se suele ser muy proyectivas.

00:47:31

entonces como el primer momento también son de ser muy proyectivos y entonces las personas

00:47:36

al final que terminan de de cosas en cuenta de los detalles de la figura y

00:47:42

se sorprenden de las figuras porque tenemos mucho parecido con su historia y y y

00:47:48

todo lo que son ellos entonces de donde viene y hacia donde van también vale

00:47:54

alguna otra pregunta comentario seguimos agradecimiento en la primera vez que

00:48:00

participó, es muy lindo que se percibe, quiero decir que llegue la información como si fuera

00:48:05

presencial, a miratura que el dinero que envía. El consultante, hemos visto a todas las figuras,

00:48:10

sino hay más gente, exactamente consultante, mueve las figuras, sino hay gente, e incluso puede ser

00:48:15

el costaradura en una vez que mueve alguna de que otra figura también. Entonces, o puede invitar a

00:48:20

una persona que a veces tenemos asistente, entonces, invitamos un asistente que nos ayude a trabajar

00:48:27

también con el infierno de tu sena se amas y como una mix.

00:48:30

También que es muy bonito.

00:48:31

O sea, es muy importante que todas las expectas se

00:48:33

ha llegado el la existencia de la vida del dinero.

00:48:36

Mientras que hay mucho con el ejercicio, que es la vida,

00:48:38

mi mi de rodillas arriba.

00:48:41

Bueno, en sistémica cuando nosotros estamos buscando

00:48:44

a la huayar arriba, quién, si tú estás aquí viendo algo

00:48:47

a la huayar arriba, quién se fue y todavía no está

00:48:50

aminado a cerrar eso.

00:48:52

Tiene mucha información para todos los que son

00:48:55

como considerador que ya trabajan con esto y bueno,

00:48:59

porque la salud busca tanto de agradecimiento,

00:49:01

bueno, porque gracias a las salud muchas veces,

00:49:03

nosotros estamos trabajando.

00:49:05

Recuerda que esto es un mensaje,

00:49:06

nosotros explicábamos en la consideración,

00:49:09

nos explica tanto.

00:49:10

Entonces, en el ejercicio,

00:49:11

si podemos explicar todo lo que queramos,

00:49:15

como cliente yo me sentía traído,

00:49:17

ayudará con soltante.

00:49:18

Imaginé, en este caso,

00:49:19

con soltante de considerador y como cliente,

00:49:21

yo me sentía traído,

00:49:22

ayudará con soltante,

00:49:23

¿Por qué fíjense el movimiento?

00:49:25

No hay clientes más grandes.

00:49:27

Entonces, quiero ayudar al más pequeño.

00:49:29

Y esa es una dinámica que se abre.

00:49:31

Vale, qué curioso.

00:49:33

No pude entender si los que salían era quien es movida

00:49:36

en la figura.

00:49:37

Sí, lo que salían son los que mueven la figura el sí.

00:49:40

Excelenta, agradecida.

00:49:41

Se puede trabajar igual como una persona el sí.

00:49:44

Exactamente igual como una persona se trabaja.

00:49:46

Pero como una persona, tu le das las que lija,

00:49:48

cualquier muy muñe.

00:49:50

Cuando se ella puede seleccionar diferentes figuras,

00:49:52

puede elegir, la parece esto siempre, entonces este elegir y ella puede elegir diferentes figuras.

00:50:03

Entonces, que otra cosa, vamos a hacer otro ejercicio, vamos directamente a hacer otro ejercicio.

00:50:14

Despiramos profundamente, recuerden que las figuras en la plataforma está disponible para

00:50:18

para todo el que acepten la plataforma.

00:50:22

Nosotros tenemos trabajo, pasita, sepa para esto.

00:50:25

Bueno, hay muchas cosas interesante.

00:50:28

El inicio para esa familia.

00:50:30

Vale, genial.

00:50:31

Entonces vamos a cerrar ese trabajo.

00:50:33

Gracias a los que servirán de representar,

00:50:35

vamos a hacer otro ejercicio.

00:50:37

Entonces, el primer punto para nosotros

00:50:38

a traer más clientes, saberon posicionar

00:50:41

ante nuestros clientes, ante la vida, ante el dinero, ante el éxito.

00:50:45

Si yo tengo una buena posición ante la vida, ante mis padres, cuáles de buena posición,

00:50:51

mis padres detrás, la vida delante, mis clientes al lado, mi pareja al lado, mis hermanos

00:50:59

al lado, el dinero y el éxito allí delante y el servicio delante.

00:51:06

Entonces, cuando me posesiono internamente desde el lugar, el éxito y lo que entes bien,

00:51:13

es el paso del mundo.

00:51:14

vamos a hacer otra cosita, como vamos a quedar, los que han experimentado la primera vez,

00:51:22

este es la plataforma y el trabajo en la que les parece, fíjense que cuando son las

00:51:28

personas que están representando, fíjense que todos se van y se sientan tranquilamente,

00:51:33

vamos a ver esto y el segundo punto y esto es muy muy importante, entonces vamos a hacer

00:51:39

otros excesiones, ¿vale? Respiramos profundamente, realizamos si hay algún malestar físico, me mueve un

00:51:47

poquito, respiro profundamente, tomo contacto conmigo, con mi pecho, con mis sensaciones, vale, que bueno

00:51:57

que tengan sombradas y que le parezca excelente, muy novedoso, me alegra muchísimo y muchísimas gracias

00:52:03

por salir de representar, excelentes representantes, que subieron conectar con el campo y que fueron viendo,

00:52:09

que estaba pasando. Nos centramos en el aquí y la hora en ese momento, pero que se me siga

00:52:16

escuchando bien, respiramos profundamente, observamos mis sensaciones en el pecho y llevo

00:52:23

la aire y expando ese pecho y otra vez mi columna, centrada, no, se levanta sola, a veces

00:52:41

se pasan cosas en la plataforma que eso sea de eso. A veces hacen cosas raras y muchas veces nos sorprendemos

00:52:47

porque de una manera es el campo, el que está allí. Espíramos profundamente, nos centramos

00:53:02

a ir de siendo la vida y vamos a ver el segundo punto. Vamos a coger otra vez aquí las figuras,

00:53:16

se centramos, vamos aquí y vamos a hacer otro ejercicio, el segundo punto. Entonces, voy a pedirla

00:53:36

una de las personas que esté, que sabe que es representante, vamos a ver aquí por aquí, por aquí.

00:53:43

Pira, profundamente que vistina. Que les cenó en la figura, por favor. Bueno, no se lesiona tu figura,

00:53:51

puede salir con tu figura. Se centramos, bueno, voy dándole tiempo. Recuerda que podemos ver con el

00:54:13

lo quito aquí del centro, podemos ver si no me encuentro, veo donde estoy, aquí puedo seleccionar, puedo

00:54:23

fijar, buscarme, acercarme, alejarme, recuerden una cosa que si a veces puedo estar pulsando en su

00:54:34

y no estoy pulsando dentro de la plataforma, entonces tengo que verificar que estoy pulsando dentro de la

00:54:41

plataforma. Cuando estamos con nuestro cliente estamos directamente en la plataforma y no estamos viendo por su,

00:54:47

no estamos compartiendo pantalla. Muchas veces no puedo mover porque estoy viendo eso.

00:54:51

Vale, respiramos profundamente allí. Fíjense que tenemos nosotros para etiquetar la figura, muy etiquetando yo la figura.

00:55:04

Aquí, etiquetamos yo la figura.

00:55:20

El respiramos profundamente, y el coge de otra persona,

00:55:29

Sara, pero el coge era una figura, bueno, puede ir a representar directamente,

00:55:43

¿de acuerdo que puedes seleccionar con la figura aquí, a ver dónde estás, la persona,

00:55:58

la le puedes pulsar donde quiera que salir, se veis un lado de la figura,

00:56:22

Sandra, Sandra puede salir a representar también, simplemente.

00:56:41

Con contacto, vamos a salir, despedamos profundamente, profundamente,

00:57:05

reene, pues salir a representar,

00:57:13

La sensación física, simplemente lo que hago con la sensación física,

00:57:21

llevo mi mano aquí y expando siento la ediconecto con mi sensación.

00:57:31

Yo observo que estoy desde mi lugar.

00:57:41

Si allí en esa sensación física hubiera una persona, quién sería.

00:57:45

y le doy un lugar de esa persona en mi corazón.

00:58:05

Tiene que el conservador puede coger que vean los representantes

00:58:16

todo o directamente hacerlo en sí.

00:58:19

Entonces, eso depende de cada conservador.

00:58:25

Es fina muy profundamente.

00:58:27

Voy a pedir otra persona, Esther Martínez, Esther Martínez.

00:58:34

Por favor, nada de presentar.

00:58:35

muy allí es ser Martínez puede salir a representar gracias ya se rave los

00:58:52

microcarcados de la televisión en el video y observo mis sensaciones con cada

00:59:27

una de las figuras no puedo moverme en bala no pasa nada tranquila ya pedido

00:59:52

a otra persona Betty Ranjell puede salir a representar victoria

01:00:25

victoria puede salir a representar.

01:00:28

Por favor, gracias.

01:00:38

Esperemos profundamente en los centímetros.

01:00:44

Y cada quien va a buscar su lugar y va a hacer

01:00:46

el movimiento que sienta, que su alma indique que es su lugar.

01:00:59

Cuando la aparecen las flechitas pueden seleccionar aquí

01:01:02

mira, hacia aquí a la domina, cuáles son sus sensaciones.

01:01:06

Pueden exhibir en el chat incluso, cuáles son sus sensaciones.

01:01:10

cuando llegan, cuando no, pueden escribir como me siento, que pasa conmigo.

01:01:21

Vale, muchas veces eso también, tiene que ver con la historia, tiene que ver conmigo,

01:01:26

todo lo que va, todo lo que suceda, esta relacionada justamente con el campo,

01:01:32

cuando estoy viendo, cuando estoy haciendo.

01:01:35

En las consideraciones muchas veces nos vemos y observamos ¿no?

01:01:38

¿Qué tan conglomerado está algo, qué tan elejado está?

01:01:43

Eso no, la denota, las implicaciones también en las coste naciones modelas.

01:01:48

Vale, respiro profundamente.

01:01:52

¿Cómo se siente la figura de la chaqueta verde con esta roja de adelante?

01:02:00

Me siento triste, vale, me siento desesperado, no puedo caminar, vale.

01:02:12

y sabes voy a colocar en las etiquetas para que las reen,

01:02:18

puedo colocar algunas para que las vean y otras no, por ejemplo,

01:02:22

coco colocar esta directamente para que la vea,

01:02:26

y entonces aquí está siempre la vea,

01:02:30

puedo colocar algunas que vean o las que no,

01:02:39

vamos aquí directamente,

01:02:44

estoy lo profundamente,

01:02:48

luego estoy dando contactos, ¿qué pasa con los clientes?

01:03:14

con la persona que representa los clientes, que sucede a tu en ella, si hay algún movimiento que

01:03:24

quiere hacer o ahí está bien. Fíjense que el constelador simplemente es como un observador respetuoso de

01:03:31

lo que va a pasar simplemente. Estamos observando, acompañamos, si estamos trabajando con un cliente o

01:03:37

observado en las reacciones físicas que pasa, que no pasa. Vale, siento que no me ve. Vale, no sé

01:03:47

de que puedo pedir ayuda genial.

01:03:50

Pues lo que dicen es muy contundente.

01:03:58

Lás piramos profundamente y allí.

01:04:04

Vale.

01:04:05

Bueno, al genial, esperamos profundamente.

01:04:17

Vamos buscando nuestro lugar.

01:04:20

Ojo, cuando nuestro lugar allí, profundamente,

01:04:40

observamos mis sensaciones.

01:04:49

Y observo la figura de los clientes con quien se siente mejor

01:04:53

también, aquí tiene fuerza, con quien no tiene fuerza.

01:04:58

Vale, respiramos profundamente, soltamos y nos quedamos ahí,

01:05:10

con un mente, vale.

01:05:13

No vamos a observar, simplemente eso.

01:05:18

Oye, guardar esto, respitamos profundamente, que bueno, el cliente

01:05:23

ahora está llorando, vale.

01:05:42

Vamos a pedir también que se guarda el video, porque es importante ver

01:05:47

todos los movimientos.

01:05:49

Vale, respiramos profundamente y vamos a ver toda esta cena.

01:05:53

Observamos cómo me sentí, incluso cuando estuvieras de fuera también puedo observar

01:05:58

qué veo, qué no veo, qué hay y qué no hay.

01:06:03

Entonces, que vamos a hacer, vamos a repetir esta cena.

01:06:07

Pregnamos profundamente, bueno, el gigante al final se terminó yendo, vamos a volver a repetir.

01:06:13

Aquí vamos a repetirla un poco más fácil.

01:06:19

Aquí vemos un coselador familiar que es la primera figura que sale.

01:06:24

El coselador es especializado.

01:06:26

Y luego, para ese enxquitito, el coselador familia.

01:06:29

Observamos una vez más la figura pequeña y la figura más grande.

01:06:35

La figura pequeña es el coselador familia raso y el otro es un coselador familiar especializado.

01:06:42

Ya voy a hablar un poco de eso.

01:06:43

Fíjense que el constelador familiar especializado al final es el único que hace contacto con el cliente.

01:06:50

El constelador familiar raso no hace contacto con el cliente primero porque está en una posición pequeña

01:06:56

y es difícil cuando yo estoy en esta posición poder ver qué es lo que está pasando con el otro.

01:07:03

Entonces, ¿qué pasa aquí? ¿A quién refiero y este en el segundo punto?

01:07:06

con lo especializado, ¿no? Vamos a hacer que estrellan aquí,

01:07:10

nuevo, ¿qué pasa con el especializado?

01:07:13

¿Cómo consteladores familiares, hay muchos consteladores familiares,

01:07:17

excelentes de verdad, a mí me frustró mucho con un nuevo,

01:07:20

excelentes consteladores familiares que no están en el siendo o que no

01:07:23

están viviendo de lo que aman hacer?

01:07:26

¿Por qué? Bueno, porque sencillamente, ¿qué es lo que pasa?

01:07:29

¿Qué muchas veces somos consteladores rasos y no nos

01:07:33

en forcemos en especializarnos. ¿Qué significa?

01:07:37

Especializarse. Mira, hay un maravillosa para especializarse.

01:07:40

Allá vía de salud, allá vía de pareja, allá de padres,

01:07:43

allá de duelos, no resuelto, allá vía de mielos,

01:07:47

allá de autoestima. Entonces, la idea es buscar una especialización.

01:07:51

No decir, yo soy costelador, yo soy vio de qualificar,

01:07:55

yo soy tal cosa, primero que bueno,

01:07:58

allá vía a identificar, no conoce a profesión,

01:07:59

ya vía hay un problema, pero es buscar una especialización.

01:08:03

hay mucho costelador, pero dígame cuánto costelador realmente se han dedicado a especializarse en una área.

01:08:11

Y esto está muy claro. ¿Quién ganan el medicó general o un médico inecólogo o un médico especialista?

01:08:19

Por supuesto, el médico especialista. Igual es en cualquier profesión.

01:08:24

Si ustedes se especializan en una área, entonces van a poder tener el éxito del dinero

01:08:29

y van a poder a tener cliente y fíjense que cuando el costelador es especializado se conecta a todo el cliente,

01:08:36

el cliente empieza a llorar, el cliente se abre, el cliente que está como perdido empieza a conectarse con este costelador especializado.

01:08:44

Este costelador es que al servicio de la expeciencia que el dinero y el exceso se mantienen allí, pero el costelador familiar raso se queda

01:08:52

la gente se da traer en su historia y está pequeñito.

01:08:55

No puede conectarse con el cliente y a cuánto de nosotros no

01:08:59

nos ocurre esto.

01:09:00

A cuánto de nosotros nos simulé que no hay cliente, no hay

01:09:04

cliente, el que no me especializado en una área y estoy

01:09:06

ofreciendo mis servicios genéricos y no hay una área específica

01:09:10

en el cual yo puedo ayudar a las personas y yo puedo hacer

01:09:12

trabajo en esta área.

01:09:14

Muchas veces nos quedamos y nos enamoramos de la técnica,

01:09:17

pero no nos enamoramos realmente de una área específica

01:09:20

que yo sé para que mi experiencia de vida apoye esa idea para que yo pueda

01:09:24

realmente trabajar y contribuir desde otro lugar.

01:09:28

A ver cuénteme, ¿qué les pareció este ejercicio?

01:09:31

Un ejercicio fuerte, es malo, genial.

01:09:35

A ver cuénteme, ¿qué les ha parecido este ejercicio?

01:09:39

A ver a ver que les ha parecido este el segundo punto,

01:09:42

que es el primer punto de posicionar más y el segundo punto es especializarme.

01:09:47

A ver cuénteme, este que les ha parecido.

01:09:51

Cuénteme un poquito.

01:09:52

a ver a ver a ver a ver cuenten. Fíjense todos los movimientos que damos aquí directamente.

01:10:04

Me dio mucho sueño en el proceso, vale. Que cosa no quiero ver genial. Se nota la diferencia.

01:10:12

Buenísimo, genial, me encanta. Excelente y sorprendente, me encanta y les guste.

01:10:17

Bueno, eso es mucho más. Fíjense lo potente que es para trabajar con nuestro cliente.

01:10:21

ya está individual, ya sea grupal porque también pueden hacer talleres, pueden

01:10:25

talleres de 5, 10, 15, 20, 30, 100 personas, bueno, las talleres, creo que está para todo,

01:10:31

pero pueden hacer sus talleres incluso si se pide más, pues simplemente se puede abrir

01:10:36

un poquito más también. Se siente la fuerza que te mueve y una plataforma no vía la

01:10:40

coseladora que se ha hallado, pero venieron ganas de ir para atrás.

01:10:43

es mal genial, miren? Esto es muy importante.

01:10:47

Aquí hay mucho que se puede trabajar y mucho que se puede hacer, ¿no?

01:10:51

Pero vamos a quedarnos allí en darle ese punto.

01:10:54

Revele al autor que al ser especializado de la figura

01:10:57

ser más pequeña que el cliente, sube firme de pie exactamente.

01:11:01

Y allí el cliente se puede abrir.

01:11:03

Fíjense que hay el cliente suelta la emoción.

01:11:05

Fíjense que yo no estoy haciendo nada,

01:11:07

que lo están haciendo los representantes.

01:11:10

Y puedan, como si estuvieron en una coseración.

01:11:12

¿Puede? O no pote. De verdad que me encanta este trabajo que hemos hecho con mi equipo de

01:11:19

verdadero trabajo, súper bonito y de verdad he entregado a engendarle lo mejor para

01:11:24

lo mejor de la herramienta para los costarados. Yo quisiera, de verdad, hay mi vida ha

01:11:29

marcado tanto el cambio de los costarados del familiares que yo quisiera que muchísimas

01:11:32

musísomas personas llegara realmente como puede transformar su vida para saber este, el poder de una

01:11:39

la gente y la verdad que la misma medida que ustedes lo hagan cada vez mejor se especializan

01:11:47

cada vez más, yo la aseguro que va a poder atrás de mucho, sin mucho sin un hullo más

01:11:53

clientes.

01:11:54

Vamos a ver aquí.

01:11:56

Mal.

01:11:58

¿Algo en otro pregunta?

01:11:59

Comentario cuénteme.

01:12:01

Vale, me encantó.

01:12:02

Géneas, me encanta.

01:12:04

Me da a ir a que le guste.

01:12:05

Vale, vamos a hacer otro ejercicio.

01:12:06

Entonces, primer punto, posiciona...

01:12:08

¿Cómo se posiciona?

01:12:10

Segundo punto, la especialización.

01:12:12

Vamos a poder anteceder el punto con otros ejercicios, ¿vale?

01:12:15

Como van de energía, vamos a ver si no nos vamos tanto con este ejercicio.

01:12:20

Mal, vamos a reiniciar esto.

01:12:24

Por el siempre quedar la equivalencial.

01:12:27

Teniciamos sal.

01:12:29

Entonces, ¿qué pasa aquí cuando reiniciamos?

01:12:31

Cada vez quien se va a supuesto, eso sitio.

01:12:34

¿vale?

01:12:39

Fíjate, tú, este es un ejercicio a la ya que estás preguntando que si solo ocupa

01:12:43

la imagen limpia y no ocupa frases sanadoras, ¿vale?

01:12:46

Realmente desde mi punto de vista de la frase sanadora, yo puedo dar un impulso en la frase,

01:12:51

pero a mí me gusta el trabajo de constelaciones que sea la frase desde el consultante. En

01:12:56

ese caso nosotros no tenemos constelando, nosotros estamos haciendo ejercicios sistémicos que

01:13:00

es otra historia. El ejercicio sistémico es para darnos cuenta de algo para el Océano

01:13:05

representante, lo hacemos con fines didácticos para enseñar algo para mostrar algo. Pero bueno,

01:13:11

si hay un movimiento interno, pero no en una constelación como tal. A mí me gusta

01:13:15

trabajar con el frase sanadora que surta del propio consultante. No creo en frases,

01:13:20

pero hechas que yo soy el que voy a decir la frase precha, porque igual sería volver a

01:13:25

posicionar como el gran loces. A mí me gusta trabajo donde permito que sea el otro, el que fluya con

01:13:30

su propia clasica, encuentre esa clasica interna y cuando lo dice sumamente potente, usan

01:13:35

algo a esa persona, a mi particularmente. Puedes ir alguna cosita suelta y dejo que

01:13:41

el termine, porque me gusta que sea, es como asumirlo a la responsabilidad, luego de como

01:13:47

el granadre y me gusta que suma ese papel de la. Fíjense toda la persona que cada vez

01:13:51

en la sada también. Y la clave, bueno, esta clave es especializar a la primera clave era

01:13:57

este posicionarse, posicionarse ante la vida de nuestros clientes.

01:14:01

La segunda es especializar si vamos a ver la tercera como otra versión.

01:14:05

Vale, entonces seguimos.

01:14:07

Respiramos profundamente.

01:14:09

Las utilizan en consideraciones cuanticas y consideraciones de espíritu mira.

01:14:15

Particularmente, respetu mucho trabajo de mis de más compañeros

01:14:18

y excelentes en la pédica.

01:14:20

Sé que trabajamos en consideraciones cuanticas.

01:14:22

Yo particularmente no las conozco.

01:14:24

y de verdad, consideraciones de l'imperi-tu-ci, porque bueno,

01:14:28

los posionarios de filósofos, consideraciones que nosotros

01:14:30

me boco a él y sí, pero bueno, las posionaciones

01:14:33

han evolucionado y como que cada quien ha ido por

01:14:36

diferentes áreas y respeto a cualquier área, porque yo creo

01:14:39

que las posionaciones del primer momento es un movimiento

01:14:41

de vida y el movimiento de vida es un movimiento vivo.

01:14:44

Entonces, esta transformándose y ampliando.

01:14:47

Entonces, respeto, el trabajo de todos los compañeros,

01:14:50

sea pensada desde el lugar que sea, y sé que todos los

01:14:53

clientes que llegan a esa persona son los ideales para esa persona. Entonces, no las

01:14:57

conozco pero es seguramente que también podrá funcionar. Siempre y cuando el

01:15:03

considerador está abierto a este trabajo, por supuesto. Vamos a la tercera de la

01:15:09

tercera. Vamos a hacer algo también como un ejercicio, hacemos ejercicio y luego se

01:15:13

la explica. En este punto vamos a utilizar otro herramienta,

01:15:17

otra de las herramientas de consideraciones que nosotros usamos aquí diferentes

01:15:21

de cuadrantes, vale, yo lo utilizo en progresivos, pero bueno, en

01:15:24

conselaciones voy a utilizar aquí, ¿no? Entonces voy a trabajar con

01:15:28

esto, voy escribiendo aquí, el cliente, eso interesante,

01:15:32

porque el cliente no ve esto, que yo estoy poniendo, a ustedes

01:15:35

están viendo, porque yo estoy compartiendo pantalones, pero el

01:15:38

cliente no está viendo esto, esto es una herramienta para el

01:15:42

conselador, entonces voy a trabajar con esta herramienta, ya

01:16:03

y voy a colocar otra.

01:16:05

No, no, no, no.

01:16:07

Puesa, no me acuerdo que es.

01:16:11

Es un varias, pero no me acuerdo que es.

01:16:13

Bueno, un poco lo que es raky.

01:16:15

El activo aquí, fíjense que esto,

01:16:18

los clientes, lo que están dentro de la plataforma,

01:16:20

no están viendo, lo están viendo los otros.

01:16:22

Si lo pongo, si lo ven, si no, no.

01:16:25

Bueno, entonces voy a cambiar, voy a seguir aquí

01:16:27

y voy a trabajar con las otras que me falta.

01:16:51

Entonces, no gineites del sabotaje.

01:16:55

Entonces, fíjense esto lo vemos nosotros, lo que estamos viendo por su, pero no lo ve directamente ellos.

01:17:01

Entonces, el costelador puede incluso ir trabajando con eso, pero lo vamos a ver después, en final, super bonito.

01:17:08

Entonces, vamos a seguir aquí trabajando.

01:17:14

Vamos a hacer otra ejercicio directamente.

01:17:18

respiramos profundamente, vamos a coger otra persona, respiramos profundamente, nos centramos en la

01:17:27

calle de la hora, victoria, por favor, sal a representar, victoria y huele coger a Valles,

01:17:38

la mía victoria, recogido, bueno, es decir, victoria, vamos a coger a Maru también,

01:17:44

y también, se esperamos profundamente, dulce,

01:18:01

esperamos profundamente,

01:18:05

hagan la energía por salir a representar también,

01:18:23

María Nagó, esa persona que saldría a representar,

01:18:31

pero es tiempo, voy a ir colocando profundamente,

01:19:07

vemos que se vea, respiramos,

01:19:11

engalamos y exhalamos profundamente,

01:19:14

nos entramos en clí donde quieren clómen.

01:19:46

Es que a ver si hay que nos quedamos perados en Zoom y no estamos en.

01:20:00

Y cada quien va a buscar su lugar, a buscar donde se hace que está como.

01:20:42

Cerbamos, podemos caminar por todas las figuras incluso y observar cuáles nos transmite,

01:20:47

cuando se invita sin batía, cuál es sagrada, cuál me agrada, con cuál es

01:20:53

su contacto, con cuál no. Y simplemente usted va a ver qué pasa.

01:20:59

Pero profundamente, vale, sí, sí, sé que se muerda.

01:21:17

Curiosamente, esa que está allí está representando.

01:21:21

Si está representando lo que pasa es que por algo, no te puedes mover de allí.

01:21:25

Entonces, es, tiene que ver con acá.

01:21:27

Bueno, esperemos profundamente, que nada más, se exhalamos, sin salir. La pantalla siempre lo podemos ver

01:21:49

ustedes, si usted quiere alejarla, acercarla, con los botones uno, dos, tres, y cuatro del teclado

01:21:57

también puede mover las diferentes lugares para que puedan ver diferentes ámate. Eso son

01:22:06

y en sí, si no estamos jostelando, simplemente estamos haciendo el sí, si no para tomar

01:22:12

con sensibilidad. Fíjate a la izquierda cuando tenía que ser.

01:22:20

Espírate profundamente cada quien, publicando su lugar.

01:22:50

Fundamente, somos contacto, observos en ese mi lugar.

01:22:59

Veo moverlo incluso, observar con la figura, se llama movimiento que tiene que hacer, simplemente

01:23:21

experimento, experimento profundamente,

01:23:32

a figura verde, se quiero mirando el suelo cuando ese pequeñito se le puso a la

01:23:38

la, como está el pequeñito de la gorra, como se siente, siento mucho calor en el cuerpo, me

01:23:52

siento incómodo, respira profundamente, el suelda, respillamos profundamente del

01:24:01

y exhalamos, confundido, vale. Sí, es normal.

01:24:08

Puedes colocar este, hacer cualquier movimiento,

01:24:12

pulsa sobre el muñequito, te parece un conito arriba

01:24:14

y puedes ir seleccionando lo que quieras que haga.

01:24:19

Me pido profundamente, el cliente.

01:24:22

Mira qué bueno, qué centrones a dos tanos.

01:24:26

Mal, es exactamente.

01:24:29

Es el movimiento.

01:24:31

Qué bueno.

01:24:31

me encanta todos estos posteladores que están super conectados.

01:24:37

Qué bueno, vamos aquí, que está muy bien aquí.

01:24:48

Observamos cada quien, en su lugar, aquí vamos a consumir

01:24:57

ante o sus clientes. Estas pantallas siempre lo pueden hacer

01:25:00

más grande, yo no repuso tan grande esta vez, pero siempre se pueden hacer más

01:25:04

grande en las pantallas para ver. Entonces aquí,

01:25:08

y un ramos, ¿qué ha pasado aquí? Cada quien se queda su lugar, porque esto es un movimiento,

01:25:25

que obviamente cada vez que vamos un poquito más, vamos a guardar este escena, porque

01:25:31

es importante que la guarde, esta escena es el tercer punto, ¿qué es el tercer punto?

01:25:40

El tercer punto son nuestros sabotajes inter. Y aquí se voy a colocar, fíjense que aquí

01:25:45

y coloco para que las personas puedan ver qué es lo que está pasando dentro de la

01:25:51

debajo, ¿no? Estos a lo que utilizó yo en

01:25:55

progresivos. Entonces, ¿qué pasa? Activo esto y como pueden ver aquí ahora todos

01:26:00

vemos. ¿Cuáles son? Muchas veces nosotros no tendemos terminamos de tener éxito,

01:26:05

no vemos a nuestro cliente porque estamos en que estamos en nuestro sáboté o sin

01:26:10

termino, cuy me que no les pongo la cabra de tigueta. Estamos en nuestro sáboté o sin termino.

01:26:14

que significa nuestro sabor de un interno, no es trama voces, sin ternas, lo que nos estamos

01:26:19

contando, decimos, no podemos, no vamos a llegar, es que yo no me llegan clientes que la

01:26:24

situación difícil estamos procrastinando, dejamos para mañana, lo que tenemos que hacer,

01:26:29

quiero hacer un videojito para transmitirme conocimiento, pero la matrédala luego después.

01:26:34

Voy a hacer algo para conseguir que ente, pero no, después lo dejo para avanzar de homem

01:26:38

en justifico y digo es que claro con la pandemia todo el mundo está metido en su casa,

01:26:43

la gente está preocupada y está sustable, entonces por eso no me llevo en clientes.

01:26:48

O esto en el bitimismo no es que claro a todo el mundo le diga en clientes pero mi no

01:26:53

porque yo claro vivo una zona mala, esta zona no hay clientes, miren los gente está

01:27:00

donde sea que nosotros estamos centrados y estamos a servirse. Entonces siempre va a

01:27:05

verdilemente. Eso son algunos de nuestros apoteos internos.

01:27:08

Sé que estoy fíjense aquí, no?

01:27:10

Estabamos en un embrol yo, sé usted, en mi con un trauma,

01:27:13

fijense que también en movimiento circular,

01:27:16

muchas veces, en una constelación, cuando voy a mostrando el vivo

01:27:18

como online, la figura se pierza a un beso,

01:27:21

y sabemos que eso es un trauma, no?

01:27:23

Y esa es ilusión. Cada uno de los movimientos tiene su razón

01:27:27

de ser porque es algo que hemos observado dentro de las

01:27:30

constellaciones familiares durante años de experiencia.

01:27:32

Entonces, esto es el tercer punto, identificar nuestros autóos internos.

01:27:37

Voy a mostrarles los otros porque no son solamente esos.

01:27:41

También hay otros autóos que son la euforia.

01:27:44

Ah, yo me creo que sí, me va a realizar un mundo plenifico y no hago absolutamente nada.

01:27:48

O digo que voy a empezar al serano, pero tiene que quedarme perfecto.

01:27:53

Entonces, busco con todo este impone de perfección y nunca terminó de sacar lo que quiero.

01:27:57

o estoy en la comparación.

01:28:00

Ah, vale, discurpan que aquí no está viendo, vale, gracias.

01:28:06

Estoy en la comparación, entonces comparándome con los demás,

01:28:09

como lo hace el otro, yo lo quiero ser igual que el otro,

01:28:12

lo quiero ser, no, cada quien lo hace su manera y para todos,

01:28:16

hay clientes, vale.

01:28:18

El personado va a nos rotando pues simplemente hay un trauma.

01:28:22

Piensa aquí los ancestros, aquí directamente los ancestros,

01:28:25

fíjense como pasaba cuando llegaban los ancestros, ¿no?

01:28:28

como directamente los clientes empezaron a girar muchas veces cuando ha habido trabajos,

01:28:34

situaciones conflictivas dentro de la familia, simplemente yo tengo muchos saboteos internos

01:28:39

y estoy conectado con todos esos saboteos. Vamos a ver el resumen de esto, vamos a cargar

01:28:44

de recena y vamos a verlo, ya ahora el infelido completo. Vamos a verlo aquí, vamos a ver

01:28:53

todo este trabajo para que observamos. Aquí vemos llegando a los clientes,

01:28:59

vemos llegando al consultante y vamos llegando a los ancestros.

01:29:03

Hay que continuar aquí para que se vea también a las otras, aquí directamente,

01:29:09

aquí, para que podamos ver cómo no vamos moviendo por ellos.

01:29:16

Directamente estamos progresivos, porque si nada más tenemos nuestras propios

01:29:20

voces internas ahí atrás de nuestros ancestros, por fin sale el trauma,

01:29:24

el trauma que aunque ha decidido que no estoy no es salido, no no no es que eso tiene que ver con el

01:29:30

campo, muchas veces no salgo pero estoy allí dentro porque justamente es un trauma algo que me

01:29:34

tiene paralizado, entonces muy conectado a todos los costeadores que han estado, fíjense qué es lo

01:29:41

que más este grupo, por ejemplo, en particular que está aquí, qué es lo que estoy haciendo, quizás la

01:29:46

propiedad de asinación, estoy lo gacinando constantemente, todo esto y no termino de llegar y conectar

01:29:52

la comisión, porque estoy constantemente

01:29:54

posponiendo, o mis voces internas están allí todo el tiempo.

01:29:59

Entonces, yo tengo que identificar qué es lo que se bloquea

01:30:02

a lo realmente que yo salga, hacer eso, pero quiero hacer.

01:30:06

Eso que realmente de ser o con todo mi corazón y con toda mis ganas.

01:30:10

Qué es lo que se bloquea a los cuales,

01:30:12

este es lo que tengo interno, ¿cuál es?

01:30:14

Son mis voces internas y mi furia de lanzarme todo el mires de

01:30:18

de esa la carro todo perfecto o es compararme con los demás, lo sé quién es lo que está.

01:30:24

Cuando yo lo voy a indicar esos saboteos, entonces puedo trabajarlo cada uno y entonces

01:30:30

si lo voy a mirar ya, lo voy a trabajar, entonces puedo conectarme a realmente con mis clientes.

01:30:36

¿Alguna pregunta, comentario, cuéhtemé? ¿Qué les ha parecido este ejercicio?

01:30:47

movimiento ¿no? Que le ha parecido, recuerda, comentarios. A ver, la verdad bien, muy

01:30:58

buen, no maravilloso, excelente, mal. Me encanta que me gusta y de verdad que los

01:31:04

cosoladores que han venido me encantan todo porque, wow, muy conectado por el campo, muy

01:31:11

sensibles a lo que era hacer la primera vez que yo sé que a veces es complejo cuando

01:31:15

no saben manejarlo y la verdad que no han hecho maravillosamente bien.

01:31:19

Me encanta que como viendo mucha conciencia este ejercicio sorprenderte.

01:31:27

Sí.

01:31:28

Y si estoy afuera, recuerda que puedes coger alguien internamente para que me

01:31:32

represente también.

01:31:34

Y cuáles todo sería yo.

01:31:35

Si yo fuera uno de ellos, cuáles todo sería.

01:31:38

Entonces, fíjense, vamos por tres puntos, posicionamiento.

01:31:41

¿Cómo me posicionan de la vida ante mis clientes, ante mi familia?

01:31:45

como me especializo, me estoy especializando, soy un generalista,

01:31:50

considerador y no estoy directamente viendo, se voy a irme por la red para irme por la red salud,

01:31:55

voy a irme por la red hermana, padre, de duelos, de que a alguien me voy a especializar,

01:32:00

para todavía ofrecer un mejor servicio de costelaciones.

01:32:03

No soy considerador nada más, sino que soy considerador especializado.

01:32:09

Y la mayoría de las veces tenemos miedo de que por eso no nos va a llegar clientes,

01:32:13

no, contra aquí. Llegan clientes que tienen

01:32:15

en esa programa que ustedes están buscando.

01:32:18

Y así hace mayor aporte también en las cosas

01:32:20

de las familiares.

01:32:23

Y luego, el tercer punto es identificar nuestros autajes.

01:32:27

Con nosotros, identificar nuestros autajes realmente

01:32:32

logramos conectarnos, si lo identificamos, si lo trabajamos.

01:32:36

El problema es identificar, porque que es siempre actuamos

01:32:38

en automáticos con este solotaje.

01:32:40

No somos conscientes de ello.

01:32:42

y se nos va al día entre uno y otro, entre nuestra voz interna, entre la luz de

01:32:47

procrastinación, luego nos multiplicamos y simplemente vamos, no, no, no, no,

01:32:51

vamos a sacar porque yo quiero solo perfecto y nos comparamos con el demás, ahí

01:32:55

apaglió a uno, no acabo paralizado, terminan días y no hacemos absolutamente nada.

01:32:59

O sea, cuando nosotros hacemos exactamente eso, porque decimos que no nos terminan de

01:33:04

ir bien, pero a no suya, como se puede acceder a él, tiene tu totalidad, sí, nosotros

01:33:09

Nosotros nos presentamos una plataforma de consideraciones.

01:33:12

Ahí la página tenemos aquí.

01:33:14

La página te pasó en el NASA, porque lo vea.

01:33:18

Tenemos nuestra página ofrecemos para nuestros,

01:33:22

las personas que quieran pueden acceder a la plataforma

01:33:27

de consideraciones y la desean, puede pedirla directamente.

01:33:31

Y directamente allí pueden acessar a ver cómo cuenta la financiación.

01:33:35

Sé que es una herramienta poderosa, pero en ustedes trabajen con sus clientes

01:33:38

sin importar en qué lugar, en qué parte, cuántas personas se tienen su plataforma

01:33:44

en la idea de puedan trabajar directamente con sus consuntantes, a las que tenemos una

01:33:48

falta especial por el día de hoy, que ya se las contaré después del último ejercicio.

01:33:53

En todas, vamos bien, ¿no? O observamos nuestra vez nuestro cuerpo, volvemos a reincuadrar,

01:33:59

revisamos, bebemos agua, nos centramos, respiramos profundamente. Una vez más y vamos a ver

01:34:07

el cuarto punto y el último punto ya tenemos tres puntos, ya sé cómo me estoy posicionando

01:34:13

ante los ante mis clientes, ante la vida, ante mis padres, luego a ver recuerdenme cuál

01:34:24

era lo otro, me estoy especializando y no me estoy especializando y luego cuáles son

01:34:33

botaje de interno y ahora vamos por el último punto, reiniciamos otra vez,

01:34:41

silencio que esta parte de aquí abajo nunca le había visto, esa parte es algo

01:34:44

de nosotros trabajamos en Progresivo porque utilicé en Progresivo, trabajamos

01:34:47

con Arquetipo y otra cosa y un día de esto va a hacer un taller del Progresivo

01:34:50

porque con lo que hago un poquito de Progresivo, pero bueno, eso ya es otra historia,

01:34:57

entonces reiniciamos la vinienda y cada quien se siente, cuando reiniciamos todo el

01:35:01

mundo va, de preguntas siempre si quieres realizar escena y cada quien se va a su lugar. Fíjense

01:35:06

que es como que se suberamos en nuestros talleres de postelación. ¿Qué tal vamos? ¿Le gusta?

01:35:13

¿Le parece interesante? ¿Le parece interesante? ¿Le sabros si tiene alguna pregunta? ¿Le

01:35:23

muy comentario? Eso estamos haciendo existorios, lo estamos haciendo todavía, postelaciones.

01:35:28

No, no. Porque, obviamente, yo siempre tengo algo por dormen o ahora, algo que no va a

01:35:35

y no me gusta poner, aunque mi trabajo no es por en mucho, no me gusta poner a la gente así,

01:35:42

entonces vamos a seguir trabajando con el último punto. Entonces, se respiramos profundamente,

01:35:52

una vez más, chequeamos una vez más como estamos sentados, mi sacro, mi espalda,

01:36:02

mi cervicales, mi cronilla, una línea recta, inclinó un poquito mi cervicales porque ya

01:36:11

tengo mucho fuego aquí, la inclinó, coló con mis manos sobre el cabeza, sobre la cronilla,

01:36:17

así de cada lado, inclinó la cervical, es un poquito. En una manera como saben qué es esto,

01:36:28

es bajar nuestra cabeza inclinada ante nuestro corazón, que muchas veces nos hacemos eso y es el

01:36:38

trabajo de todo el considerador.

01:36:41

Espíramon profundamente, observen la sensación de hacer como es diferente.

01:36:48

Una sensación más bien.

01:36:51

Mal individuales también sea sin individuales.

01:36:54

No hacemos como una persona, con cliente.

01:36:56

Les hicimos, por ejemplo, yo puedo coger a una persona.

01:36:59

Vamos a coger a...

01:37:00

Yo puedo cogerle a cualquier persona.

01:37:03

Le puedo decir, mira, vamos a coger a una persona.

01:37:06

Imaginemos que yo tengo aquí cualquier persona.

01:37:10

Vamos a coger el simple ejemplo.

01:37:13

Yo aquí a él, si le digo, oye, mirad él, si lo va a permitir

01:37:16

un movimiento libre, fíjense él, si es fortunada.

01:37:20

Le permito un movimiento libre, y entonces él, si le va a aparecer

01:37:23

un muñequit, le va a aparecer aquí, el guir y él se puede

01:37:26

coger la figura que quieras, ojo, que no quiero que tengas

01:37:28

la figura él, si simplemente estoy enseñándole a todos.

01:37:31

Él, si le aparece, fíjense que el conocito que le aparece aquí

01:37:34

a él, si es diferente, porque él, si podemos mover todas las

01:37:37

figuras que quieras, ya puede elegir toda la figura que quieras y yo le digo. Entonces,

01:37:41

ya podemos hacer el trabajo directamente con él. Entonces, él tiene un micro para

01:37:49

hacer el trabajo contigo y no con no con no colectivo, a ver si tienes el micro y puedes hablar

01:38:00

o no, para que vea un poquito como el individual que también es haciendo un ejercicio para dar

01:38:09

el último punto, ver si tienes un micro o alguien que quiera darme que tenga

01:38:14

micro y que podamos para que pueda ver cómo trabajamos con ella,

01:38:21

alguien que quiera, no vamos a trabar su caso, se me vendamos a ofrecer el último ejercicio.

01:38:28

Yo rene, vale, vamos a ver rene, genial, gracias.

01:38:33

Vamos a ver si tengo el encuentro por aquí, que lo te veo rene,

01:38:35

ahí te acabo de ver.

01:38:37

Hola, hola.

01:38:38

Sí, sí, genial, tienes el micro genial, me encanta.

01:38:40

general, yo estoy volada a dar que elijas activar toda la figura por aquí y he venido

01:38:46

reme.

01:38:51

Renez Sánchez.

01:38:53

Renez Sánchez.

01:38:55

Vale, sí, ya esperamos un metito que voy aquí y te voy a dar a elegir y permitir un

01:39:01

metodil.

01:39:02

Genial, ahora si estamos.

01:39:04

Fue un pedagas cuenta, sí, está en la plataforma, no?

01:39:08

Sí, sí.

01:39:10

Fíjate tu reney, seguramente te da las cuentas que ahora en la plataforma te da un botón

01:39:15

sito de elegir, ¿verdad?

01:39:18

Genial, vale. Si te aparece el botón sito de elegir, entonces vas a retirar profundamente

01:39:24

y yo quiero que elija cualquier muñequito que tú quieras allí de lo que estás.

01:39:28

A le va a aparecer la plataforma y le va a poder elegir muñequitos.

01:39:32

Fíjate, ¿eh?

01:39:36

El liger es cualquier muñequito que te quedas.

01:39:42

¿Qué pasa?

01:39:43

Que a él le va a aparecer, ahora vamos a hacer un gusto de un momentito rene, mientras explico

01:39:49

un poquito a la persona lo que está viendo. Lo que está viendo rene cuando le da elegir

01:39:53

le aparece esto para que le puedes coger muñequito.

01:39:56

Con el espacio no solo podemos poder más rápido, podemos que quede la precea esto

01:40:00

para que le puedas coger figuras.

01:40:03

¿Cuántas figuras es coco?

01:40:04

No, primero, vamos a ir la escogiendo por parte, vale.

01:40:07

Fijense que puedes coger varias.

01:40:09

Entonces vamos a ir.

01:40:10

Yo puedo trabajar con el mix, que le vea la figura o no,

01:40:13

que vea la figura.

01:40:14

Entonces yo voy a ir seleccionando las figuras.

01:40:17

Voy a ir etiquetadas.

01:40:19

Puedes pulsar tu sobre ella y escoger hacia donde vas.

01:40:23

Pulse sobre ella, que te parece un ícono.

01:40:26

Y luego pulsa su clic, exactamente.

01:40:28

Que bueno, esos constelladores,

01:40:29

en perto, que vienen una maravilla.

01:40:31

genial, puede ser un par de calas, genial yo voy a etiquetar a esta figura,

01:40:39

para explicar el último punto genial y genial, y es cosa otra figura, por favor,

01:41:00

despira profundamente, vale, es por la donde tú quieras, muy significativa de esa figura,

01:41:10

recuerda pulsarte, pulsar sobre la negra, pulsar sobre la negra y le colocas donde tú quieras,

01:41:38

Es un arromente en las etiquetas y todo lo demás cuando lo tengo corriendo, el cliente

01:41:41

no la ve, ahora porque se compartieron pantalera presión para que todas las puedan

01:41:45

respirar profundamente, se les sana otra figura.

01:42:05

¿Qué ahorita nada más?

01:42:09

Sí, sino no pasa nada, tranquila de tiempo, no pasa nada.

01:42:13

normalmente eso se hace como más calma, más ovaro, porque

01:42:17

vamos en el grupo, más que se espira profundamente,

01:42:24

pulsa sobre ella y la posicionando de tú quieras.

01:42:47

Rufornamente y observan que el de la sermallente ella se

01:42:50

quieren acercar, se quieren dejar, observan sus sensaciones físicas

01:42:55

incluso, buscar la sensación en tu pecho, apolta el pala,

01:43:00

así tienen nacidas, apoyar a tu palda de la sí mal.

01:43:05

Tenía aquí, retire profundamente, o cero.

01:43:10

Como me la figura donde quiero, siquiera hacer un un gesto,

01:43:13

puedo hacer la figura que esto.

01:43:16

Este es muy ejercicio, pero bueno, no casual,

01:43:19

nada casual.

01:43:22

Mal, se lesionen otra figura, por favor.

01:43:33

En grande que puedas hacer movimiento ya directamente.

01:43:38

Se lesionen otra figura.

01:43:39

es cosa otra figura?

01:43:46

Lijo otra?

01:43:47

Sí, sí, tranquilo, a tu tiempo, no es prisa.

01:44:18

Y ahora el lijo, fuerza sobre el pequeñito y posicionar a donde tú quieras.

01:45:00

Es decir, aproponamente, iba posicionando las figuras,

01:45:06

observar si se relaciona en ella, sino que te produce una, que te produce la otra,

01:45:14

que te produce por ejemplo la que está viendo se arriba o el que está todo armado si la chica de

01:45:27

rayas pudiera decir algo que diría que miro fijamente al de oscuro

01:45:40

ya me está poniendo nervioso

01:45:44

es que está viendo el suelo

01:45:49

este cuento, espira profundamente. Si te pones nervioso incluso puedes mover tu

01:45:57

nettoquera. ¿Y qué te transmite ese pequeñito que llegó?

01:46:33

Esto un poquito.

01:46:36

Ah, te da ganas de llorar.

01:46:38

Pero poquito nada más.

01:46:40

Ah, genial.

01:46:41

Espira profundamente. Imagínate abrazando a tu propio niño interno.

01:46:51

Y pregunta con tu voz interna, con tu voz interna. No me lo digas en bojata, por favor.

01:46:56

¿Qué quiere tu niño interno en estos momentos? No me lo digas en bojadas, solo para ti.

01:47:15

Y compromete de tu niño interno a la de lo que necesita como el momento.

01:47:20

Ahora, te pide profundamente y dime cómo te hace sentir eso.

01:47:49

Más tranquilo.

01:47:50

Más tranquilo.

01:47:51

Más tranquilo.

01:47:53

¿Cómo te sientes a mí?

01:47:57

Bien, nada más que he asiento demasiado que están juntos.

01:48:02

Vale, puedes separar los siguientes, pulsas sobre las mower y muere otro lugar, si quieres.

01:48:26

¿Cuál le llama la atención al hombre de barba? ¿Cuál de todos?

01:48:33

A este de barba le llama la atención a la chica y de repente voltea a ver este, pero a los mal...

01:48:46

Le llama la atención a la chica de rojo o a la chica de rayas.

01:48:49

La chica de rayas.

01:48:50

y le llamo y le he pronto montió ver a los color

01:48:55

y a los color

01:48:56

y se quedó como allí no

01:49:01

y que sienta el pequeño en la chica de reta

01:49:06

cercanía se siente más tranquilo

01:49:10

y quiere abrazarla

01:49:13

mira pues bueno si te acerca un poquito más seguramente que puede abrazarla

01:49:43

¿No se abraza en todo ese jef de bien en el nombre de barro?

01:49:47

Sí.

01:49:48

¿Y cómo se siente el que es todo el de negro?

01:49:53

¿Cómo se siente?

01:49:56

Este...

01:49:56

Pues un poco raro, pero... pero bien...

01:50:00

No sé quién se abraza.

01:50:02

Ah, mira, ahora se abraza a todo, que bonito.

01:50:07

¿Cómo te sientes, su?

01:50:09

Este feliz, me lo contento.

01:50:13

Qué bueno, se respira.

01:50:15

Bueno, respira profundamente.

01:50:21

En el conservador.

01:50:23

Sí.

01:50:24

Vale, respira profundamente.

01:50:27

Y visualiza tus clientes.

01:50:33

Visualiza compartiendo tu conocimiento

01:50:36

con tus clientes, compartiendo toda tu sabiduría,

01:50:40

todo tu esencia, todo lo que tuve con tu cliente,

01:50:45

en honor de tus ancestros, en honor al precio

01:50:50

que a ellos pagaron, tu puedes dedicarte a lo que

01:50:52

amas a hacer, respira profundamente,

01:50:57

siente la fuerza de todos los hombres y todas las mujeres

01:51:00

de tu sistema de tracentil, y visualiza toda esa cantidad

01:51:07

de clientes que hay en el Andertí esperando

01:51:09

aquí entregues tu conocimiento, tu sabiduría, fila profundamente y observa cómo te hace sentir a su

01:51:19

cuerpo, cómo se expande tu pecho y agradecer la vida el poder hacerlo aquí y ahora, cómo se sientes?

01:51:39

Bien, emocionado y bien. Mal, respira profundamente, gracias.

01:51:47

Este ejercicio, fíjense, que en caso de debido a muchísimas gracias René por exponerte,

01:51:52

si, trabaja un poquito personal con mucha delicada esa para que no se viera.

01:51:57

Bueno, ¿qué tenemos aquí? Este es en cuarto punto, compartir mi conocimiento. La mayoría

01:52:03

de las veces que hacemos como hosteladores. Yo sé mucho, pero yo me lo guardo porque ya

01:52:10

de la gente en un lugar así y no, yo no voy a compartir esto.

01:52:15

Fíjense que el conocimiento estaba ahí, estaba ahí, estaba

01:52:17

estar corazado, no?

01:52:19

Este que estaba todo con más caras y todo, no?

01:52:22

Eso no es para ti, esto es simplemente el ejercicio de

01:52:26

estado en un escenario.

01:52:26

Pero fíjense como el conocimiento salió toda corazado.

01:52:29

Fíjense que yo no digo que figura va a escoger.

01:52:32

Las personas escogen a figura que tiene,

01:52:34

fíjense como es del proyecto, no?

01:52:36

Como no está transmitiendo información.

01:52:38

los enfiñanse allí el conocimiento como

01:52:41

de guardos, en la veces nosotros queremos

01:52:43

o creemos que si compartimos lo que sabemos

01:52:47

entonces las gente nos va a robarnos

01:52:48

de aquí tal no, el conocimiento está

01:52:50

para compartirlo y mientras ustedes más

01:52:53

de él y él puedo garantizar primero más

01:52:55

servicios van a dar, más van a ayudar a las

01:52:58

personas y más que llendes se van a

01:52:59

interesar en ustedes. Si yo lo que

01:53:02

fíjense yo todo lo que comparto lo do lo

01:53:05

comparto, no sé que lo muchísimo

01:53:07

que se me va a tuitamente. Entonces, ¿qué pasa?

01:53:09

Que eso, cuando nosotros tenemos un negocio y vivimos de un negocio siempre y quedamos un

01:53:14

poquito más, un poquito más, porque eso de una manera representa el cambio de los

01:53:20

los que queremos dar en el mundo. Entonces, si yo quiero dar un cambio, realmente en el

01:53:24

mundo empezó a compartir lo que sé. Cuando yo comparto lo que sé, eso se afianza, aprendo

01:53:31

más comparto más y comparto de otro lugar y cada vez que lo comparto lo comparto de otro lugar y eso va a ser que los clientes se interesa en el

01:53:41

instante, pero si yo digo no, que esto no es cliente, no, que todo me va más, entonces no estoy dando lo que sea, hasta lo que sea es como la para

01:53:50

habla de las semillas, si yo tengo una semilla, no me lo voy a guardar, yo el

01:53:55

asemro, tengo a día de 25, una, el asemro a la sala y la manera de

01:54:01

saber el conocimiento es compartirlo con las personas, el conocimiento

01:54:05

guardado, conocimiento de los hijos y los vecinos, la idea es que duperse

01:54:09

compartir. Así que muchísimas gracias, el pequeñito, el contrato de los servicios,

01:54:15

y su fiancé que bonito como el contratador de los servicios de cliente de

01:54:19

conservadora final termina una de las cosas, la chica de la confianza.

01:54:23

Cuando nosotros compartimos nuestro conocimiento generamos confianza en el cliente,

01:54:28

porque yo les aseguro que mucho usted no me habéis visto trabajar,

01:54:31

que ahora que me habéis trabajado, ¿cuál le gusta?

01:54:34

Entonces es diferente cuando compartimos ese conocimiento con un semáctrico,

01:54:38

que el conocimiento aquí dentro o con mi grúbito no es el conocimiento realmente útil,

01:54:44

y conocimiento en las manas de más expande,

01:54:47

otra persona lo puede hacer y conocimiento a nuestra creanese.

01:54:50

Con los niños, esto perden este la vida.

01:54:53

Nos vamos a servir y vamos a darle verdad

01:54:55

costueladores.

01:54:56

Yo estoy seguro que usted tiene un superhumuchísimo quedar.

01:54:59

Y esa es la única manera que nos usamos de honrar

01:55:02

a nuestro ancestro.

01:55:04

Voy a guardar esto para que lo veas completo.

01:55:09

Este es el tercer punto, compartir el conocimiento.

01:55:11

y nos vemos en el próximo video.

01:55:19

Gracias.

01:55:21

Bueno, vamos a ver lo completo todo.

01:55:24

Vamos aquí.

01:55:26

Podemos poner aquí para verlo todo del principio.

01:55:29

Entonces, vamos aquí.

01:55:31

Le doy play.

01:55:32

Y empezamos.

01:55:33

Un poquito más rápido.

01:55:35

Si quiero, pues, le doy play.

01:55:42

Aquí vamos.

01:55:44

Tenemos al costelador.

01:55:46

Tenemos al conocimiento.

01:55:49

tenemos a los clientes, tenemos a la confianza que generamos cuando compartimos el conocimiento,

01:55:57

financiar que el conocimiento estaba ahí cerrado a otro, matizado, mirando el suelo,

01:56:00

cuando otra cosa y muchas veces el miedo.

01:56:03

Y se en embargo, el costelador quería abrazar a ese el principio,

01:56:08

que ahora sabe éste.

01:56:09

Fíjense que el cliente se quedó allí, quería ver el costelador, pero cuando se quedó,

01:56:14

esa le trajo el conocimiento.

01:56:16

Y justamente el ciencia trae a nosotros a nuestro cliente, pero el conocimiento,

01:56:19

que nosotros compartimos y así realmente vienen nuestros clientes y contratan

01:56:25

nuestros servicios por todo el conocimiento que estamos compartiendo y la

01:56:29

confianza que transmitimos cuando compartimos este conocimiento.

01:56:34

El desaparece la ejercicio, el desaparece la ejercicio, muchísimos gracias a René.

01:56:50

Fíjense todos se lo podamos hacer, individuos o lo podamos hacer

01:56:54

que vivieran las dos experiencias y gracias por decirnos por el que vivieran las dos experiencias

01:56:59

de verlo trabajando colectivo, trabajando individual. Entonces nosotros tenemos la plataforma

01:57:08

totalmente disponible en los títulos quieran en 40 de los lloros, van a tener la plataforma

01:57:16

PRO que tiene todo para grabar, tiene absolutamente todo, al precio de la plataforma básica. Entonces

01:57:23

se lo van a tener durante 40 horas a lo que se escriban,

01:57:28

además van a tener cuatro clases magistrales conmigo para el luso.

01:57:32

Bueno, si estas les encantó, pues se les aseguro que las cuatro que verán les van a encantar todavía

01:57:36

porque les aplica técnicas, aplica cosas interesante que ustedes van a poder disfrutar.

01:57:41

Además de eso, bueno, nosotros tenemos arquitectivos en la plataforma, aquí no lo ven.

01:57:45

Hay figuritas como por ejemplo, vamos a ver repetir esto y vamos a ver una figurita que bueno,

01:57:52

que llama poderosamente la atención.

01:57:55

Aquí no ve en todo lo que es el archivismo,

01:57:57

pero las figuritas son potentes y nos traen muchísima

01:58:01

pero muchísima información.

01:58:03

Entonces, tienen un paquete, por ejemplo,

01:58:05

pierdense a esta fantasma que está allí,

01:58:07

el potente que es lo que puede transmitir,

01:58:11

lo que es, entonces, hay mucho mucho trabajo

01:58:13

detrás de eso, los que se incrementan en la siguiente 40

01:58:16

y los llobras de la plataforma,

01:58:18

porque estamos haciendo el encamiento.

01:58:19

pues esa plataforma pueden escribirla, la pro por el precio de las básicas durante un mes,

01:58:28

pueden bolsaure todo el servicio de la pro, que es increíble, pueden hacer sufrir de

01:58:32

ellos, pueden hacer cosas y además de eso pueden asistir a cuatro clases más extrañas

01:58:36

porque le sacen más provecho a la plataforma. Y los que quieren considerar pues también tenemos

01:58:42

un servicio de costradores que también nos escriben, el equipo de la escuela, entonces nos

01:58:46

escriben y como justo trabajamos con ustedes. A ver, a mí siempre me gusta cerrar de una manera

01:58:52

que les parece este trabajo, que les parece en el enlace que está aquí, les pongo el enlace,

01:58:59

en el enlace de la plataforma pueden ver toda la información de la plataforma, se los

01:59:05

puedo ver aquí, tienen el enlace para que lo tengas, si no nos pueda inscribir a admin,

01:59:12

en robador de Néstor, de hallerto, todo esto, es muy muy muy poderoso, el hecho de trabajar con

01:59:20

en placa forma, ve el que el trabajo del costelador y ojalá que el trabajo del costelador cada día

01:59:25

pueda ver de esta manera. El costelador es un observador que acompaña consultante a que pueda

01:59:33

ver su propia dinámica, entonces una consideración se empieza a hacer desde otro lugar, ya no

01:59:39

no hay como tan el control o este control,

01:59:41

la que yo sino que permito, que suceda.

01:59:44

Cuando permito de su ceda y el coste de la dos,

01:59:46

cada suelva, lo que pasa en el campo es sin gritar.

01:59:50

Es verdad que mis estudiantes y todo lo que tenemos

01:59:53

años de experiencia en esto,

01:59:55

vemos que es increíble, del y yo empecé con esto desde,

01:59:58

bueno, ya todos los que me conocen,

02:00:00

saben que yo estoy con la plataforma online desde el 2010

02:00:02

por ahí, que me atrevi con las cosas las son en la ahí

02:00:05

y fue que una era en eso.

02:00:06

y la verdad que yo cada vez estoy fascinada y cada vez me songramas el servicio que se puede dar

02:00:12

a través de las posibilaciones en final no hay distancia. Entonces es muy bonito ya vemos

02:00:17

que estuvo conectado de todas partes del mundo como podemos trabajar, recuerden estos puntos básicos

02:00:23

que le acabo de dar. Para nosotros a traer clientes tenemos que saber posicionarnos, tenemos que

02:00:29

especializarnos, tenemos que identificar cuáles son nuestros autobús como estamos

02:00:33

vamos a votar en nuestro éxito y en el cuadro tenemos que empezar a compartir nuestro

02:00:39

conocimiento y no guardarlo. Les puedo dar al desarquido si en esos cuatro aspectos,

02:00:44

les puedo dar al desarquido que tendrá el éxito. La verdad, hacer nada. Cuénteme una...

02:00:52

Vale, fíjense en el caso de esta vez por el servicio básico de cocelaciones de la plataforma

02:00:58

que ahora le estamos dando la pro por el servicio básico por este lanzamiento.

02:01:05

Por una cosa, la situación fíjense una cosa, no?

02:01:07

El servicio básico cuesta cuarenta y cinco de griboa tener el proceso,

02:01:11

sin escribir en la siguiente por la intelectura.

02:01:13

Pero qué pasa?

02:01:14

Que cuarenta y cinco de los para constellaciones ilimitas,

02:01:18

es decir, las que ustedes quieran.

02:01:21

Nosotros nos ponemos límites de no, que son no, no, no.

02:01:23

Ustedes por parte de cinco de los cuatro pueden tener todas las instalaciones

02:01:26

que ustedes quieran mensuales, es decir, de ustedes depende y bueno, y también hacemos un trabajo

02:01:31

en la especie de magistral y enseñarle como promocionales, enseñar para trabajar y todo un

02:01:36

poquito, no, para que lo hagan todavía mejor. Pero la idea es que con un, ese solo pago ya

02:01:41

se tiene todas las concesiones de un México, pueden hacer individuales, pueden hacer tallecitos,

02:01:46

pueden hacer muchísimas cosas, pueden hacer su porra, de sus videos, hacer un montón de cosas

02:01:50

interesantes se pueden hacer a través de la plataforma.

02:01:54

Y ahora, si es por esa básica, tienen el Pro.

02:01:59

Aline, no sé si tenía alguna pregunta.

02:02:00

Me gustaría saber qué se llevan hoy.

02:02:04

Las consideraciones, ustedes pueden cocelar todas las cosas

02:02:08

que se dan, siempre y cuando yo le daremos o menos a las clases

02:02:12

maitrales, dar un protocolo más o menos para que aprendan un poquito

02:02:15

usar de manera más efectiva, un protocolo que yo llevo año usando.

02:02:18

y bueno, me enseñaré muchas cosas en las clases mexales, son cuatro clases

02:02:23

maestrales donde ustedes van a poder ver cosas muy interesantes y alguna

02:02:28

pregunta, comentar y cuénteme un poquito, el expresión que

02:02:34

cuénteme. El costo de las costelaciones por costelación, es que hay que escribir

02:02:39

nos a Armin a Roa Orden en el amor para costelar individualmente porque tenemos el

02:02:44

equipo de la escuela que es el equipo de la escuela de costelar y costelar

02:02:47

maravillosamente bien están tutoriados por mí, siguen todo mi procedimiento y lo hacen, bueno,

02:02:54

yo me quedo cortado de la antedeleza. Entonces un grupo de seguidos saludadores maravillosa,

02:02:59

que es el grupo de la escuela y funciona maravillosamente bien, las que nos escriban le pasamos

02:03:05

en el lanzamiento para que contacten las que les deman filling a ustedes, ¿vale?

02:03:10

este, cuáles cinco horas de valor de la plataforma, y tienen especialización,

02:03:17

sí, tenemos especializaciones, exactamente, tenemos especializaciones

02:03:20

de diferente, sí, tenemos especializaciones de diferentes áreas, tenemos el

02:03:24

programa de despegar, también como considerador, donde ayudamos a las personas a definir su

02:03:29

nicho, que tenemos un grupo maravilloso también y un trabajo precioso que se

02:03:34

realizan en el grupo de ayudarlos, a conectar con su nicho, a ayudar a conectar

02:03:38

de la nos especialización. Desde mi cualquiera de la información, yo siempre invito a los estudiantes

02:03:43

a que se especialicen un área, porque en un área que te va a que ver con su experiencia

02:03:48

de vida, con todos su aprendizaje, para que puedan tener un sonaje, si también no me gustan

02:03:53

los costaladores razón, no está costaladores especializados, porque por que en consideraciones

02:03:57

hay mucho que aportar muy poco desarrollado, y la idea es que hagamos trabajo ser y para

02:04:03

que esto siga creciendo y para que tantas personas se van a beneficiar como nosotros no hemos

02:04:08

un visto de la fecidad de una observidad a nivel personal,

02:04:11

de muchas personas, pero cada quien desde una y a cada quien,

02:04:16

desde un mucho específico,

02:04:18

aportando muchísimo valor a todo ese colectivo.

02:04:21

Me les da mi invitación.

02:04:23

Se los digo yo siempre en mi estudiante,

02:04:24

mi invitación también para ustedes.

02:04:25

Tenemos especializaciones, las costelaciones,

02:04:30

el precio de consideraciones, el grupo de la escuela,

02:04:34

hay un precio promoción también que creo que son para el

02:04:36

de cinco euros también por consideración con cualquiera de las

02:04:40

procesadoras de la escuela.

02:04:42

Y tenemos todo el programa también si quieren la plataforma.

02:04:45

Son bienvenidos recuerdos que tenemos a esta falta de 40 de

02:04:48

los lloras y que bueno aprovechamos por una fiesta de lanzamiento.

02:04:52

Vamos a tener por el de cinco euros la verdad.

02:04:56

El valor de las especialidades depende de la especialidad de

02:05:00

la segunda vez.

02:05:00

No pueden escribir o contactamos por basada como gusto le vamos

02:05:03

de información.

02:05:04

Cuénteme una cosa, escribame qué se lleva por favor.

02:05:08

Si todas las informaciones ya incluyen la plataforma,

02:05:12

cualquiera de las informaciones incluye directamente la

02:05:14

reforma, porque a ver trabajamos con esto como no se lo

02:05:17

va a dar a mis estudiantes.

02:05:19

Entonces, todo cualquiera de las informaciones va incluir

02:05:22

la plataforma por el tiempo que dures la formación.

02:05:25

Estoy a alguna otra pregunta, comentar en cuénteme

02:05:29

esperanza, aprendizaje, qué más se lleva.

02:05:31

que más yo me llevo la confianza de agradecer y compartir el conocimiento, reconocimiento y latitud,

02:05:38

le despertar de conciencia, que bonito me llevo la actitud y a la gría genial darme cuenta,

02:05:48

agradecimiento genial, agradecimiento me llevo una buena experiencia que harán de seguir compartiendo,

02:05:54

un chise, un chiso más gracias, que bonito que son, gracias gracias de corazón por estar,

02:06:04

porque de verdad que, bueno, ya no sabía, cuando se escribieron mucho,

02:06:11

y bueno, algunos también transmitimos por mi tu del director alguna cosa,

02:06:16

para que pudieran verlo, y pues no, muchísimo, muchísimas gracias,

02:06:20

y de verdad, a mí me encanta compartir con ustedes, me encanta,

02:06:24

que podamos compartir ese conocimiento, cuando el conocimiento lo compartimos de verdad que crees,

02:06:31

de verdad que mi idea es que se llevan de aquí mucho, que de verdad vengan a

02:06:38

cierre una plataforma que veamos en esa casa de maestra y aprendemos y volvemos juntos,

02:06:43

porque al final todos tenemos que desarrollarnos para las ideas y de verdad crear el estado

02:06:48

del consurso que queremos ver en la humanidad, crear ese mundo que cada uno de nosotros sueña

02:06:53

y poder compartir como otra nuestra transformación de también nosotros hemos vivido nuestra vida.

02:07:00

Al final tenemos que confirmarnos que considera vivir como rúbes y por más vivir realmente

02:07:06

y desarrollar con las bajadas como la mariposa que son.

02:07:08

Yo, de verdad, sé que se puede hacer y en la verdad que es fascinante.

02:07:16

Me encantan las dos cosas, las son las son las son las son las dos, pero bueno, era bien

02:07:20

venida.

02:07:22

Todos los que quieran son bien venidos, de verdad siempre.

02:07:25

de corazón, gracias por apoyarme en las redes sociales, recuerden seguirme en YouTube, en

02:07:30

Yissel Vaghen, bueno, te digo varios páginas y gracias de corazón. Alguien más,

02:07:37

quiero decir algo, espero que esto les haya, les haya como abierto una posibilidad a lo que

02:07:47

puede pasar y no hay crisis, no hay nada, la crisis, todo esta

02:07:53

la verdad de corazón, primero aquí, yo sé que he trabajado aquí, ahora con

02:08:00

el que me ponemos, y del del de, es mucho mucho que me puedo pensar,

02:08:05

es la verdad de corazón, transmiten este mensaje a otra persona,

02:08:10

entonces comparten todo, de la distensa, ¿vale?

02:08:13

de verdad de corazón y de que siempre me encanta verles y nos salga por verle

02:08:22

la calidad cada un estudiamos aquí siempre sonas hoy y porque la saben no

02:08:27

también más y el mundo tuvo que transmitir los forcos por

02:08:30

diferido el tabuera plataforma si el tabuera plataforma es mensual si o una

02:08:35

constelación que tú hagas ya tienes para pagar tu actua todo la

02:08:39

la coste de la población. Y lo importante de todo es que pueda llegar a personas de diferentes partes del mundo,

02:08:46

el señor que muega a personas de diferentes partes del mundo para que pueda realmente extender tu consulta

02:08:53

y que no sea una consulta solamente local, pero pueda llegar a otras personas.

02:08:57

Y yo creo que eso es lo ideal. Al final, no tenemos que limitar a lo que tenemos a él, sino ir más lejos.

02:09:05

Miyo tengo la experiencia de tenerlos años en la formación que me encanta y poder conocer

02:09:10

personas diferentes por el mundo y los inimículos nos colocamos nosotros.

02:09:14

Así que bueno, pues nada me despido, muchísimas gracias por estar. Recuerden que la

02:09:20

entrega la fuerza está disponible por 48 horas, así que esperamos que puedan ingresar y

02:09:26

abolar manifestos. Gracias por estar un beso muy grande y feliz

02:09:30

y el desinicio de semana. Gracias a todos.

02:09:33

Chau, chao. Gracias.

02:09:38

Y recuerden cualquier duda,

02:09:40

al minero ordenes del amor, estamos a la hora para ayudar.

02:09:44

Ahor, armar y por, chao, chao, gracias.

02:09:48

Muchas gracias. Gracias a ustedes.