

Transcripción

Empezando a Constelar: Salga representar y problema liga

Transcripción automática revisada para lectura. Los saltos temporales enlazan con el vídeo en la experiencia interactiva.

00:00:02

No vamos a la respiración profunda, nos entramos aquí ahora. Cuando vean a la plataforma,

00:00:09

algunos le va a pedir que coja un muñequito. Entonces, un muñequito le va a saludar,

00:00:15

pulsar el que ustedes quieran. No se preocupen, no es el normal que yo quería escoger,

00:00:19

no se preocupen, que normalmente es el que tiene que ser. Para salen a la plataforma,

00:00:26

les recomiendo que bajen en el lace de summa, que bajen en la salita de summa, en el

00:00:32

sin no menos para que pueda centrarse nada más en la plataforma. Espíramon profundamente, nos centramos

00:00:44

aquí ahora. Si no puedo entrar, no pasa nada, lo veo desde aquí. Nos centramos, enlace lo tienen aquí,

00:00:58

se los he puesto por aquí para los que quieran entrar. Vamos a una respitanción profunda y en el

00:01:25

en el lado más, el próximo ejército, el próximo ejército.

00:01:29

Vale, vale, no puedes entrar.

00:01:38

Bueno, si no puedes entrar, no pasa nada.

00:01:40

Puedes verlo aquí, que no pasa nada.

00:01:43

Si tú vas a trabajar después de un caso, no te preocupes,

00:01:45

podemos hacerlo que representa.

00:01:47

Normalmente para entrar, simplemente tienes que darle el pase

00:01:52

y entrar directamente.

00:01:55

Entrarte, va a aparecer el pase, te va a cargar.

00:01:57

Y lo quita tu cámara por si tienes mala conexión,

00:02:00

puede ser que también es hecho de tener mala colección, por eso no te vaya, este dale a entrar a

00:02:09

la plataforma en el aso que te dimos aquí, recuerda que tienes que entrar desde tu ordenador y no

00:02:24

desde el teléfono, vamos a hacer un ejercicio cortito, la plataforma es en el aso que estoy colocando aquí,

00:02:45

es el más. Espíramos profundamente en el asique lo pongo en el chat. Bueno vamos aquí,

00:02:57

nos centramos, no lo apreteramos atención ahora, sino no pasa nada, lo vemos desde aquí.

00:03:07

Maricel, salda representada por favor, Daniel. Espíramos profundamente, nadie, favor,

00:04:02

El señor, salga a representar, respiramos profundamente, respiramos profundamente, vale,

00:05:13

vamos a pedirle a Eli, que salga a representar, por favor, respiramos profundamente, Nelly,

00:05:56

por favor salga a representar, vamos a respiración profunda y cada quien va a seguir su movimiento.

00:07:47

¿Cómo se siente mirando este a este?

00:07:56

¿Cómo se siente el de rayitas mirando al otro?

00:07:59

Al arrojo.

00:08:02

Estoy tratando de entender, porque cuando la vila primera vez sentía que ella me confrontaba.

00:08:19

Es bien aprofundamente.

00:08:34

¿Qué siente el verde cuando mira esta?

00:08:50

Soles.

00:08:57

Soles que sientes al veresa.

00:09:00

el jaro, que mira un profundamente, que siente esta, al mirar a esta, en ojo, no quisiera

00:09:37

estar viendo la, vale, y que siente esta, que siente esta, al mirar, al vacío.

00:10:05

¿Y ¿sabes mía?

00:10:10

le dole la ahorita desde que entró mucho la cabeza, le dole mucho la cabeza y no siente así como

00:10:20

como indiferencia al ver al vacío, no no sabe muy bien cómo que está, que está pasando,

00:10:28

me dolió mucho la cabeza y la garganta.

00:10:46

No se, me viene como que, miráme con bien, teme compasión, no sé, no me hace sentido mucho eso, pero.

00:11:19

Vale, dile directamente a mamá.

00:11:23

Mami, ¿en ese citado tu amor?

00:11:28

En ese citado tu compasión.

00:11:32

Mami, ¿en ese citado tu amor?

00:11:37

En ese citado tu compasión.

00:11:50

¿Qué siente la madre con eso?

00:11:59

Bien, bien, ¿re gusta?

00:12:01

Está tranquila.

00:12:04

¿Cómo se siente la verde?

00:12:10

La verde quiere que se acerquen todas.

00:12:15

No le gusta que están todas como indiferentes.

00:12:20

¿Vale, tú pudieras realizar algo movimiento?

00:12:24

Sí.

00:12:36

Recuerden que pueden utilizar los muñequitos, lo que dice aquí,

00:12:39

pueden ser muerto, brazano, rar, virar el suelo, llorar,

00:12:43

agradecer, girar sobre ese mismo todo eso lo pueden utilizar.

00:12:56

¿Cómo se siente allí?

00:12:58

La alergia?

00:13:03

Siento que me gustaría que ella me abrazar.

00:13:08

Y porque no la abrazas tú?

00:13:11

Fue que estoy tratando de hacer eso.

00:13:14

Sí, estoy buscando el obracito.

00:13:18

Ah, ok, aquí.

00:13:20

Hay que acercarte más.

00:13:22

Ah, ok.

00:14:09

¿Cómo se siente allí?

00:14:14

Mucho mejor.

00:14:16

¿Cómo se siente la madre?

00:14:22

Bien, está contenta.

00:14:23

Le da gusto ver eso.

00:14:26

Y el trauma, ¿cómo se siente?

00:14:29

Bien, está mejor así, no viendo lo que pasa atrás.

00:14:33

Vale, vale. Esto es un ejercicio sistémico.

00:14:38

Sabes que representa la verde toda la chica de la energía,

00:14:43

tu misma, aprender a dar a ti misma, a que yo que esperaste de mamá.

00:14:59

Cuántas veces nosotros seguimos, ya somos adultas,

00:15:09

insatífella, deseos insatífachos, mamá, dame esto, mamá, dame el que vio. En el fondo lo

00:15:18

seguimos añadiendo, pero ¿qué pasa cuando hacemos esto? Empezamos a abrazar todos los

00:15:23

dos mismos decir sí, a lo que es. Entonces en ese momento dejamos de rechazarme,

00:15:31

dejamos de sufrir, porque entonces en ese momento nos hacemos auto. Ese trauma de vinculación

00:15:40

como mamá desaparece. Comentario, preguntas. Sí, es muy cierto, Luz, porque yo siento que desde que empecé a

00:15:58

hacer eso, mis problemas de alejón mejoraron muchísimo. Bueno, tú eres la mamá fija.

00:16:09

Tu dices haber sentido en el lugar de mamá. Añe más, por cierto, les voy a ir escribiendo en la

00:16:19

ficitas, porque muchos se despistan de cuál es su figura, ¿vale? Entonces, tienen que estar atenta o

00:16:23

de su figura. Este animal maricél para ti como es?

00:16:34

¿Cómo fue?

00:16:35

¿Paratí como fue esto?

00:16:43

Sí, me hace sentido.

00:16:46

A mi momento.

00:16:50

Ok.

00:16:51

Me hace mucho sentido y sí, yo he estado trabajando en eso,

00:16:59

en darme a mí misma lo que yo necesito.

00:17:02

No, no es eso. Esa era tú misma la verde. La verdad está ahora presentando el cliente.

00:17:10

Era muy así, siempre me mal.

00:17:24

Además, yo desde que desde que me periste entrar a mí no, a mí yo quería que todas como que se miren

00:17:34

entre sí y que no se sientes a diferencia y yo decía porque quieren estar alejadas porque quieren estar

00:17:41

a la otra lado porque no admiramos las cuatro.

00:17:45

Aunque sea distancia pero como en armonía.

00:17:52

Bueno, me preguntó en ti cómo será esto de querer siempre

00:17:57

establecer la armonía.

00:18:02

Mucho todo el tiempo.

00:18:04

Vale, con el tiempo todo se voy soltando.

00:18:09

Porque a veces los demás no quieren eso, los demás quieren seguir,

00:18:12

surgir muy yo no soy como se llama la pega en tu país.

00:18:18

¿Cómo? ¿Cómo se llama la pega en tu país, la pega está que lo pega todo.

00:18:23

Esis todo.

00:18:24

Vale, tú no vengas de racista, ¿no?

00:18:29

Sí. No tiene que estar pegando todo.

00:18:31

Porque eso hace llevar una carga y necesaria.

00:18:37

Ninguno de los papeles que nosotros representamos son en mano.

00:18:43

Todo tiene un propósito.

00:18:46

Y todo, si aprovecha la oportunidad, me brindan un trabajo.

00:18:51

Vamos a ver esto en grabado, vamos a verlo, vamos a verlo de nuevo,

00:20:03

respirado profundamente y reiniciamos. Vamos a una respiración profunda, vamos a seguir con

00:20:32

los adjuntos de hígados, lo tienes en las personas de problemas de hígados. Tomamos agua, recuerden

00:20:39

siempre que aunque estemos haciendo un ejercicio, siempre, movimiento, algo mucha huir.

00:20:47

¿Qué es el problema de liga?

00:20:51

¿Qué es el problema de liga?

00:20:55

Vale, cuéntame. ¿Cuál es tu programa de liga?

00:20:59

No sé qué tenga problema de liga, pero cada vez que preguntabas

00:21:02

que algo que quisiera mostrar a Ojara me se me venía ligado y gado.

00:21:08

Vale. ¿Cuál es tu miedo de sufrir de liga?

00:21:12

Tu mayor miedo de sufrir de liga.

00:21:19

¿Se Rosis tiene algún problema de liga? ¿Dalgo una familiar que haya sufriendo

00:21:32

el liga? No, que yo me acuerbero. ¿Qué significa para ti la hace Rosis? ¿Qué significa para ti la hace Rosis?

00:21:50

Hola, ¿qué significa para ti la hace Rosis? ¿Quién es la otra persona de liga? ¿Quién hay de?

00:22:11

vale, puedes activar tu micro.

00:22:16

Sí, vale, vale, genial, dime.

00:22:21

Pues Álcela mano.

00:22:23

Sí, dime la idea.

00:22:28

Pues para mí es que me dejé muy tocada por la pregunta que le hiciste a ella, que

00:22:37

significa las irrosis y sentía aquí con la garganta ahí en el estómago, un sentimiento

00:22:45

muy fuerte porque mi tío, el que me crió, el falleció de cirrosis.

00:22:53

el patec por el colismo y hasta donde el médico me ha dicho yo tengo hígado grado 2 o sea como obviamente si tengo sobrepeso, pero no es un sobrepeso como dice el doctor que amerite que ya tengo un hígado grado 2 con hígado 3 es y rosis y eso ya es irreversible.

00:23:19

el ligado grado dos y el uno pueden mejorar hasta ser un ligado sano y pues nada me quedé con

00:23:30

con la emisión y para mí es vincularme con mi historia familiar de mil inagema terro.

00:23:39

Vale, entonces sufrir del ligado es vincularte con tu tío que te creó. Sí,

00:23:45

era respirar profundamente, que no peor que te pueda pasar si sigue avanzando tu problema del

00:24:02

hígado, pues la cirrosis, ni que no peor que puede pasar si sufres de cirrosis, pues la gente que

00:24:18

está diagnosticada con cirrosis ya le queda muy poco tiempo de vida, es una muerte nada linda,

00:24:26

cuenta me diga que sería una muerte en linda pues quizá morir sin dolor, morir con dignidad,

00:25:10

mi tío murió de cirros y él estuvo mucho dolor, o sea fue muy feo y perdió la dignidad, o sea

00:25:22

fue fueron dos días, fue de pertinentes, realmente rápido y eso fue y esos dos días si fueron

00:25:38

y por ahora le bajan, ¿no? Sí. Vale, entonces este lecho de tener si rósil lo que te preocupa es que no es una muerte linda.

00:26:00

Sí, sí, sí, que ya no hay más tiempo es la muerte de la...

00:26:13

Sí, sí, sí, sí.

00:26:18

Te veo el 23.

00:26:19

¿Ok?

00:26:20

¿Vale?

00:26:21

¿Vale?

00:26:23

¿Deja bien, de la puerta?

00:26:25

¿Deja ser?

00:26:26

No, usted, muchísimas gracias, cuida.

00:26:28

¿Incuálte?

00:26:32

¿Percegarle profundamente?

00:26:41

¿Dienes tu familia tuvo una muerte linda?

00:26:57

Pues no lo sé, yo solo he tenido...

00:27:00

más fortuna, realmente, dos perdidas, que es la de mi tío y una tía vizavuela y pues ella también,

00:27:10

ella murió muy grande, pero también sufrió muchísimo. Tuvo una hernea en la ingle,

00:27:18

en donde se le han dado el intestino y lo tuvieron cooperar, la pasó muy mal y finalmente murió

00:27:26

entuada y hacían que ya se quería arrancar los, o sea, los tubos vayan del que le

00:27:36

le lastiman muchísimo y son las dos muertes que yo tengo muy presentes y y quizá creo que

00:27:45

ahorita no me cuenta pues no me gusta pensar en la muerte, no he visto una muerte.

00:27:52

de su presenta, o no, porque a su realidad.

00:27:55

Sí.

00:27:56

Vale.

00:28:03

Y hace cuando sufre en sonreo.

00:28:11

Que yo lo recuerde así, donde se hago hizo, ya de una forma, fue antes de una pérdida

00:28:21

que tuve unos meses antes y a partir de ahí fue así.

00:28:32

Ya tenía.

00:28:33

Muy fuerte.

00:28:34

Yo tenía 32 años.

00:28:38

Y en ese hijo.

00:28:38

tengo cuatro hijos ya he integrado mis dos pérdidas por eso digo que tengo cuatro hijos

00:28:49

tengo dos que fueron mis primeras hijas que viven y mis dos pérdidas que son mis hijos también

00:29:03

vale tú sigas o gantes dioses a estas pérdidas no anterior así este tu tío ya había muerto

00:29:14

¿Cómo tuviste estas perdidas? Sí.

00:29:20

Y entonces a partir de esa perdida ya no tuviste cierto en son.

00:29:28

Pues de hecho fue una cosa tremenda.

00:29:30

Fue paralelo en un insomnio con un dolor de cabeza.

00:29:33

Te no me dejaba dormir y en andías hasta que me internaban,

00:29:38

me dopaban y dormía como dos, tres días y después más o menos

00:29:43

me regularizaba el...

00:29:48

el sueño, vale, tuviste te dopaban para que pudiera dormir, para que pudiera regularse,

00:29:55

¿dónde cuando tuvimos tu viste así?

00:29:58

Dos años y creo que ahorita, o sea, fueron dos años que me dopaban, o sea, constantemente.

00:30:08

Y después, de eso tiene diez años, diez, dos años, y yo creo que en los últimos tres años

00:30:19

se ha mejorado con el sueño. Ya no tomo ancillóticos como antes. Lo puedo tomar.

00:30:27

Sí, pero sí los tomas, ¿no? Los tengo prescritos, sí, sí están prescritos, pero cada vez

00:30:34

son menos, quizá lo llevó a tomar una vez por esa manna cuando...

00:30:42

Man, en día, respira profundamente.

00:30:44

Y quiero que todos lo que estamos aquí no solamente tú,

00:30:51

sobre todo a aquellos que sufran el software.

00:30:59

Para aquí, tengo que vigilar, que es lo peor de quedarme dormido.

00:32:08

Yo ejerbo mis sensaciones corporales, y por esto no atención

00:32:15

a esa zona que me hace.

00:32:20

Cuando piden eso es lo peor que puede pasar de quedarme dormido.

00:34:13

Respiro profundamente y vamos a la plataforma.

00:34:18

¿Qué no puedo quedar de dormida?

00:34:22

No es perta.

00:34:29

Es decir, no es pertares, morismo.

00:34:32

Sí, claro.

00:34:34

Marte, miramos profundamente.

00:34:39

Llegaste a la muerte de tu tío.

00:34:43

Justo a llegue cuando él estaba terminando de morir.

00:35:01

Miramos profundamente.

00:35:03

Vale, vamos a trabajar en el caso.

00:35:06

No estás en la plataforma.

00:35:08

Te voy a buscar a personas que te representen, ¿vale?

00:35:13

levanten la mano el que quieras ser representante de ella, Angela, Manel, puede estar

00:35:30

ahí representar, bajar, representar a ella, vinamos respondamente, vinamos respondamente,

00:36:19

nadie, por favor elijo muñeca un chico, esperamos profundamente, Manel, ¿me ha dicho?

00:37:41

el liso una figura por favor aquí quieras por favor con lo que se cada quien el lugar que

00:38:07

ser lo que tiene el lugar que quiera como se siente el cliente con esta figura y pedidita

00:38:57

me siento en general extraña como como si viera bien borrosa respira profunda bien

00:39:09

vale, respira profundamente y visualiza tu tío y dile esta frase o una similar a esta

00:39:27

baño, siento no haber podido estar más tiempo contigo, me duele mucho que te haya ido

00:39:40

tan pronto. Totalmente siento mucho una verme quedado más tiempo contigo a tu congeló,

00:39:54

me dejaba gustar muchísimo pasar más tiempo con ti pero ahora comprendo que

00:40:14

tu querías ir con tu mamá mi abuela vive

00:40:27

mi abuela vive igualmente minto ahora comprendo que tenía ahora ahora comprendo

00:40:35

que tú tenías que ir con tu mamá

00:40:40

Mira profundamente.

00:40:58

Eli, ¿a qué estrada por favor?

00:41:05

¿Sale representar?

00:41:06

Sí.

00:41:37

Mira profundamente.

00:41:43

¿Cómo se siente representante el cliente?

00:41:52

Yo me siento todavía como con ansiedad.

00:41:57

Mm-hmm.

00:42:02

Vale.

00:42:05

¿Me representante el tío?

00:42:12

Él está tranquilo.

00:42:14

y está como contento, como que le gusta estar como viendo esto que está pasando aquí,

00:42:24

es que todas estas personas que están aquí, están como entretenido viendo todo esto.

00:42:29

Sí, están teniendo. Está entreteniendo eso sobre y no, y viendo lo que tiene detrás su sobre.

00:42:36

Está como tranquilo, entretenido viendo todo.

00:42:43

Vale, dile tu sobrina, está bien para mí que te quedas en la vida.

00:42:58

Está bien para mí que te quedes en la vida.

00:43:10

¿Cómo siente eso? ¿El representante del cliente?

00:43:17

Me da un poco de miedo que no sea real.

00:43:24

Espírenos profundamente. Hay de que te transmite esa imagen.

00:43:43

Hola, espira profundamente.

00:43:59

mira la muerte de frente y dile, sé que estás ahí.

00:44:11

¿Qué estás ahí?

00:44:14

Y que en algún momento vendrás por mí.

00:44:18

Y que en algún momento vendrás por mí.

00:44:25

Pero ahora quiero estar con mis hijos, darles una educación y vivir.

00:44:33

Pero ahora quiero estar con mis hijos, darles una educación y vivir.

00:44:39

Liga profundamente, coloca tu bebé en la muñeca, tus manos en la muñeca, en la muñeca

00:44:54

izquierda, tu mano derecha con el pulgar y de pulsando como si tuvieras midiendo el pulso,

00:45:01

pulsando, inala exhala y aprieta, suelta, inala, exhala y aprieta, siente el pulso, una vez más

00:45:17

sin nada la exala y aprieta, siente el pulso en du muñeca, una vez más sin nada exala y aprieta,

00:45:29

siente el pulso en du muñeca, aprieta hasta que sientas el pulso, lo siento,

00:45:37

vale, respira profundamente, una vez más sin nada la exala y siente el pulso y observa cómo se siente

00:45:51

la vida a través de ti. Vínero a muerte, más adelante estaré contigo. Ahora quiero

00:46:05

sentir esto, la vida. Más adelante estaré contigo. Ahora quiero sentir esto, la vida.

00:46:15

Espírenlo profundamente y observa a tus hijas allí con la muerte. Las que perdiste o los

00:46:29

que perdiste eso. Y daré las gracias por haberte cojido como madre y cualquier cosa con tu

00:46:43

voz interna, no quiero que me lo digas en voz alta, con tu voz interna, cualquier cosa que

00:46:48

quisieras decirlas a ella. Sobre todo dile que ya no tienes que vigilar por la vida de tus otras

00:47:01

hijas. Hay algo movimiento que quieran hacer en la plataforma, el cliente le dice la huela, no sé

00:47:42

lo que pasó con mi tío no sé lo que pasó entre tu vía yo solo soy la pequeña lo

00:47:57

enrollé y te unró a ti vamos al ciente de spider y le he venado y la profundamente van a

00:48:27

decir estar a representar vamos al ciente del cliente representante del cliente cuando llegue hasta

00:48:43

no me da alegría, te da alegría a mi tranquilidad, qué quieres decirle la vida y la

00:49:21

vida. Oye, pues me siento muy feliz y muy honrada de de estos 43 años, que cada día para

00:49:47

mi literal lo he vivido como como un gran regalón, no como ya no lo vivo desde la enfermedad

00:49:57

ni desde el sufrimiento, sino desde el gran rígallo que es que yo viva.

00:50:08

Me siento totalmente afortunada.

00:50:11

Respira profundamente.

00:50:16

Y le digo la vida más adelante también mire, pero mire bonito en paz y en

00:50:27

en monía, en algún momento mientras voy contigo, siendo consciente de que

00:50:39

tu hermana mayor es un recordatorio de que viva y como vivo, vivo siendo morosa

00:50:55

conmigo, vivo cuidándome, vivo dándome amor dándome espacio, alimentándome la

00:51:12

cantía de sata, moviendo mi cuerpo,

00:51:16

mirando mis pensamientos.

00:51:20

¿Qué otras cosas se te ocurrió en ti que puedes vivir?

00:51:23

Que es signo de que estás vida,

00:51:25

viva y que ama en la vida.

00:51:29

¿Diversión exigirme tanto?

00:51:31

¿Diversión exigirme tanto?

00:51:34

¿Qué más?

00:51:39

Siendo indulgente conmigo.

00:51:47

Siendo mi mejor amiga.

00:51:50

No, no, no.

00:51:55

Y disfrutando todo lo que es la vida.

00:52:00

la naturaleza y también las cosas que no son tan lindas porque son parte de la vida y yo estoy

00:52:14

muy feliz de estar vivo. Esto de la tu tío, dile todo esto lo hago en tu honor. En tu honor

00:52:30

vivo sin exigirme, vivo siendo indulgente, vivo siendo mi mejor amiga disfrutando lo que es la vida

00:52:44

incluso disfrutando de aquello que no están nindo. Inclino en tu cabeza, promete

00:52:55

la tutuía que a partir de hoy empezara a hacer esto porque sabes que es

00:53:06

es tu manera de honrarlo.

00:53:10

No puse a mi me falta también. ¿Será que pueda abrazarlo?

00:53:19

No, no, no, no.

00:53:40

Vamos de siente ahí.

00:53:46

Uff, es que no hay palabras.

00:53:54

Es que no profundamente.

00:53:57

Y sientes, se profundo amor.

00:54:04

Le te he hecho mucho de menos.

00:54:08

De hecho ahora.

00:54:09

No, actual.

00:54:44

Como que siente.

00:54:47

Tranquila.

00:55:00

Y me siento feliz.

00:55:07

Mi obra estoy mirando la vida.

00:55:09

De verdad, me llaman muchísimo la atención.

00:55:12

Esos dos colores son los continuamente me hacen sentir, es precisamente me hacen sentir

00:55:18

mi rosa, es como la feminidad que no me había permitido porque siempre era ruda fuerte.

00:55:33

Y el violeta que siento que es como la tranquilidad me evoque estados de ánimo de calma.

00:55:46

y eso me hace sentir vivir la vida de una manera distinta, justo como hablábamos hace un momento

00:55:53

vivir la vida desde la indulgencia, desde el cuidado, desde el amor propio.

00:56:00

Vale, entregarle un cofrecito a tu tío y ahí dentro de ese cofrecito hay un papelito que dice

00:56:12

mi depresión por tu partida.

00:56:16

Dio o lo dejo contigo.

00:56:25

Arturo y lo dejo contigo.

00:56:30

Mira profundamente,

00:56:43

quiero que en algún momento como tarea

00:56:48

escribáis un un grobo si grande con un marcador de presión

00:56:53

y lo deje girse.

00:56:56

Claro.

00:56:58

Vale.

00:56:59

Lore, gracias.

00:57:01

Y allí se queda contigo todo el amor

00:57:03

y todas estas cositas que dijiste que lo que vas a hacer en honor a tu tío, estar a vivir.

00:57:14

Limo, una frase para hacer trabajo. Mirando la vida. Mirando la vida. Qué bonito. Gracias a ti te

00:57:34

es por hacerlo posible. Gracias a todos. Algunos los representantes quiere decir algo que les sirva

00:57:42

que haya un sentido que les sirva ella.

00:57:52

Yo luz.

00:57:53

Tu eres correcto.

00:57:55

Tu eres el tío.

00:57:58

El tío.

00:57:59

Estuvo muy contento siempre y como sentí como mucho cariño.

00:58:09

Mucho cariño hacia idea y me llegaban pensamientos de que él desea que estés muy bien y que quiere

00:58:18

volverte a ver y que te sea muchas cosas buenas. Todo eso me llegó durante la constelación.

00:58:29

Y pues lo que había expresado. Gracias. Al bien más. Espero que te sirva.

00:58:37

Gracias, Emilio. La vida quería ponerle los manos sobre los hombros y decirle que siempre la

00:58:50

que siempre la ha sostenido, que siempre estaba ahí, pero que ella no la estaba mirando.

00:59:03

Mucho de dinero así.

00:59:07

La abuela solo como se sentía como con el compromiso de cuidarla,

00:59:19

para donde volteaba lo que se ha observándola y ahorita ya al final antes

00:59:25

de que el cliente abrazara el tío y la abuela quería abrazar la vida cuando se recorre ahí

00:59:32

era como más bien quería abrazar la vida.

00:59:46

Gracias nos representantes y en el libro este caso voy a poner un respetido también para que lo

01:00:39

de un baño, que constantemente curioso.

01:00:46

Lo verdad es que va a ser.

01:01:09

Allá bien especial que se ha llegado a lo bueno,

01:01:12

en este caso, tñse como salió también el caso,

01:01:49

el otro caso de insomnio.

01:01:52

Al final, el insomnio es estar vigilante.

01:01:57

El insomnio es se quedarse mirando a la muerte,

01:02:01

puede ser una depresión por algo que no se ha podido superar.

01:02:07

Pira muy profundamente.

01:02:13

¿Cómo vamos?

01:02:15

Que siento aquí ahora, que pasa conmigo.

01:02:19

No gustaría que cada quien llegara una frase en este momento como está pasando con ustedes.

01:02:35

Vamos a ver.

01:02:40

Maricel.

01:02:45

Yo me siento un poco cansada.

01:02:49

Tansadas.

01:02:51

Frida.

01:02:53

Puedo escribirlo decirlo.

01:03:07

Perdón, perdón, tenía pagado mi.

01:03:09

y mi micrófono.

01:03:12

Yo me siento cada que veo algo así,

01:03:16

me siento muy como vida con muchos deseos de ayudar,

01:03:22

pero sobre todo de aprender a hacerlo.

01:03:26

Y bueno, creo que ya después pregunto cómo puedo hacerle

01:03:32

para tomar el curso.

01:03:35

Me decía profundamente una pregunta.

01:03:39

ya que tú querías verlo de insomnio.

01:03:44

Sí, en que te he recopuesta,

01:03:47

la recuesta para quien tiene que vigilar.

01:03:51

Sí, sí, sí me quedé pensando

01:03:55

¿y cuál es insomnio?

01:03:57

Y creo encontrar la respuesta.

01:03:59

Me alegra, me alegro un montón.

01:04:01

Gracias, fea.

01:04:05

Le damos un lugar a esa persona, nuestra corazón.

01:04:07

Y sobre todo le damos un lugar a la vida,

01:04:09

que era más grande, él hizo de mover.

01:04:23

Ahí sí no sé por qué no podía, ya me escuchas.

01:04:27

Sí.

01:04:28

No, estaba tratando de hablar, pero no sé qué le pasó.

01:04:33

Ahora sí te escucho.

01:04:35

Sí, gracias.

01:04:37

Sí desde que comenzaste a preguntarle a ella sobre lo de insomnió, yo se re mi soja, si

01:04:45

bueno, yo desde muy chique también he padecido en software, pues bueno, la medida que le

01:04:51

he pues te acompañando a ella o diciendo a mí se me venían algunas imágenes y una más las

01:04:59

deje pues que aparecieron en mi mente, mi sí también ha sido mucho el miedo, una hora que mi

01:05:08

papá se muriera y pues también me di cuenta que era que no duermo porque me da miedo como

01:05:16

soltar el control y no despertar o sea,

01:05:18

morirme.

01:05:24

Pero ya, ahora tengo mi corazón muy acelerado,

01:05:28

quería como hablarlo, pero ahorita ya me siento un poco más tranquila.

01:05:38

Gracias, alguien más.

01:05:44

Yo me dio a observar la constelación de ella,

01:05:47

me dio su dolor en las manos y ahorita que termina, tengo caliente,

01:05:52

la parte baja de la espada, pero es nada más en los logs.

01:05:56

como flotándome siento.

01:06:02

Es raro.

01:06:09

Y han dicho esto?

01:06:12

Nelly.

01:06:12

Nelly.

01:06:17

Nelly, ¿tú querías trabajar qué cosa era?

01:06:22

Me desconecte cuando me estabas preguntando sobre las cirrosis.

01:06:28

Vale, ¿qué quería sobre las cirrosis?

01:06:31

Me ha halliligado.

01:06:32

Vale.

01:06:34

Me pregunta cómo esto relacionó, mamá.

01:06:39

Estoy trabajando.

01:06:40

No había sido muy buena.

01:06:58

Y me imagina que yo soy tu mamá, ¿qué me dirías aquí ahora?

01:07:18

Quiero entender.

01:07:23

Mamá, te dicen, ¿tender qué?

01:07:27

Tender por qué sofre esa es mi decisión y yo soy la grande.

01:08:00

Puedes elegir diferente, mamá.

01:08:06

Yo soy la grande.

01:08:07

y siempre será la grande.

01:08:26

Ok, pero es la grande mamá.

01:08:54

Te acepto así, pero no me gusta verte sufrir.

01:09:16

Pensad en mi vida y yo elijo como vivirla.

01:09:21

Tú no eres quien para hacerla como vivirla.

01:09:31

Yo soy la grande y tú siempre serás la pequeña.

01:09:41

Yo soy la pequeña toda esa grande.

01:09:44

Yo soy la pequeña toda esa grande.

01:09:47

Yo elijo mi vida.

01:09:49

vive tu la tuya en que está sufriendo ahora, por qué liga sufrir? Vamos de siente en el

01:10:25

I, ahora hablamos de cómo luz.

01:10:31

Bien.

01:10:33

Se vuelva a placar.

01:10:36

A placar.

01:10:40

Vale.

01:10:41

Un ejercicio.

01:10:42

Gracias.

01:10:43

Un ejercicio que puede ayudar en el I, para posicionarse antes, vamos

01:10:51

como la pequeña, es imaginar tembrasos del mamá pequeña. Y cada vez que la veas,

01:10:59

imagínate en brazos de ella pequeña, apoyan su pecho, apoyan su pecho, imaginante

01:11:07

que te apoyas en su pecho y simplemente la dejas vivir a su manera. Te digo que este fue

01:11:15

el trabajo durante casi toda mi vida, mi mamá lo que hacía y entender que era su vida.

01:11:29

cada que menciona esta relación con tu mamá me acuerdo de la mía. Claro, pero nuestro trabajo cual es

01:11:37

respetar la decisión de ellas. Respetar como ya viva la unión que nosotros podemos hacer es vivir,

01:11:42

hacer algo con la vida que nos ha dado y ser felices nosotros. Eso que dice a mamá, imagino de

01:11:48

todo lo que quisieras decirle mamá, dilo de lo a ti misma, porque está sufriendo, porque siga así,

01:11:56

todo eso, entonces tu trabajo para esta semana escribir una carta a mamá pero

01:12:05

realmente no es mamá es a ti misma todo eso vas a escribir todo eso lo que le

01:12:08

quieras decir a mamá todo lo que quisiera aconsejarla todo lo que quisiera

01:12:12

decirle mamá entonces te lo vas a decir que te comise empecemos qué es lo primero que

01:12:18

le quieres decir a mamá que si es feliz vale nelly que es feliz que otra cosa

01:12:29

quiere decirle mamá, que disfrute todo lo bonito que tienes, Nelly disfruta todo lo bonito

01:12:36

que tienes, ¿qué más? ¿Qué respetes a los demás? Nelly, que respetes a los demás,

01:12:54

¿qué más quieres decirle? Y que te consientas mucho. Nelly, quiero que te consienta mucho,

01:13:09

o ser siente, Nelly. Muy bien. Pues yo quiero que haga esto a ese

01:13:15

man, escribas todo eso que quisiera decirle a mamá, pero que luego al final después escribas

01:13:21

esta carta completa de toda mamá, luego lo vas a cambiar el nombre, vas a hacer otra

01:13:26

carta y vas a escribir todo eso, mismo vas a transcribir esa carta a Nelly de todo lo que

01:13:32

les dijiste a mamá y que sea como un check, sabes que sean diferentes cosas que tenga

01:13:37

aquí, no le cheques, ir cumpliendo la. Es porque tengo el nombre de mi mamá también.

01:13:43

Ya, ya, que bueno.

01:13:45

Pues, genial.

01:13:47

Gracias, Luz.

01:13:47

Gracias a ti.

01:13:49

Bueno, a ver, ¿qué más?

01:13:51

¿Cómo estamos?

01:13:53

Flore, ¿cómo estás?

01:13:57

Eso es bien.

01:13:58

Gracias aquí.

01:14:00

Sí, enténdolo todo.

01:14:02

Sí, enténdolo, genial.

01:14:11

Diana.

01:14:18

Aquí también apuntando los ejercicios para como más.

01:14:25

Con mi gomienda.

01:14:27

Que bueno.

01:14:28

no, gracias.

01:14:40

Sanarte, ¿cómo estás?

01:14:47

Estoy en verdad muy bien.

01:14:51

Como me parece simpático, como con esa gustito de antes de dormir, de que voy a dormir

01:14:59

muy tranquila, pero no es cansancio, es gustito.

01:15:06

Y viendo cosas bonitas de las diferentes vidas.

01:15:11

y que bueno, tiramos profundamente, nos centramos aquí ahora y vamos a hacer un ejercicio a ver

01:15:28

qué sale, no sabemos qué puede salir, vale, una de las personas que habéis, vamos a muy y no

01:15:37

hay casi nadie en la sala, voy a reiniciar porque vuelo a empezar, vuelvo a reiniciar, vale, voy a

01:15:48

la sal y voy a volver a abrir. Todo se va a caer y lo voy a volver a abrir porque no está.

01:15:59

Vale. Y cada quien corren un representante o va entrando lo que quieran entrar,

01:16:07

vale, genial. ¿Cómo orrecer?

01:16:14

Lo es que yo estoy desde el teléfono y no puedo entrar.

01:16:17

Sí, sí, no pasa acá. Nada de que le daño. Puedes verlo aquí, no pasa nada.

01:16:20

¿Importandes que lo vea a lo ves? Sí, sí.

01:16:23

genial los que estamos en el teléfono no podemos entrar no no no no no

01:16:29

ok el teléfono gracias genial imagínate el su cuidad el teléfono en la plataforma

01:16:37

rápida

01:16:45

van a centrando genial

01:16:51

bueno no sé qué va a salir de aquí en este caso tiene con notaciones

01:16:55

personas personales y por eso pido representantes y me va a ayudar a hacer a ver a ver a ver a ver a ver

01:17:12

maristél serán mis sojitos aquí en caso de que a mí se me mueva algo le sería como mi asistente aquí

01:17:19

en este caso si tuve algo que yo no vea me dice porque tiene con las zonas personales no tengo por el

01:17:25

como representan de por eso vale maricera

01:17:31

genial gracias

01:17:39

nadie sala de presentar por favor

01:17:41

en maricenta de hablo por privado un momentito para hacer algo

01:18:04

por favor

01:18:05

en un caso de los que plantearon

01:18:26

eso sería el cliente

01:18:30

y ves algo que yo no vean me dices por basad

01:18:37

El sole, por favor, este activo a tovar y Ellie.

01:19:06

Activo a tovar.

01:19:14

Y cada quien siga su movimiento.

01:19:36

¿Qué siga su movimiento?

01:19:52

¿Cómo se siente el cliente?

01:20:02

La mía es el cliente, ¿verdad?

01:20:05

La negra.

01:20:08

Ah, OK.

01:20:09

Sí, sí, es el mía.

01:20:14

Bien, ahorita que entraron las otras dos,

01:20:16

Entonces, los otros dos muñecos como que no me gustó mucho que estuvieran ahí,

01:20:22

por eso como que me hice un poquito para acá.

01:20:25

Pero ya ahí como que ya está más.

01:20:28

Ya está un poquito mejor.

01:20:41

Angela, por favor, ¿puedes estar luego a presentar?

01:21:43

¿Cómo se siente cliente con ese nuevo que llegó?

01:21:56

Un poco inquieta, como con curiosidad.

01:22:02

hay algo que está rosada grande, quiero decirle al cliente o a esta nueva que llegó. Sí me

01:22:24

incomodo ahorita que llegó, sentí de hecho, en mí es tomado una nausea cuando llegó y se

01:22:31

paró ahí. Vale. Así que que se mía. Yo solo quiero ver al cliente.

01:22:37

que mal, quedamente rumu.

01:22:45

Hay piedra más profundamente.

01:22:51

¿Qué es gente del cliente con la chica de Camisa Rosada?

01:23:01

Pues como que la belejana, la siente lejana no siente como una relación con ella.

01:23:14

Y la pequeñita?

01:23:24

Que siente con la pequeñita?

01:23:29

Ah, no, es que pensé que la, es como las dos son de Rosada, ya me confundí.

01:23:34

con la que está a la alta la más grande es ya la siente así como como conflicto

01:23:41

como que está desafiante y la pequeñita es la que siente como como desconectada como muy distante

01:23:49

vale vale maricela vas a representar tu vas coger una figura y la vas a representar tu vale

01:23:56

escógenla de todas las de afuera.

01:23:59

Vale.

01:24:00

Sí, bueno.

01:24:01

Vale, entonces, ¿la sientes así?

01:24:04

¿Cómo?

01:24:08

La chiquita, o sea, la pieza más pequeña rosa, como desconectada, como distante y muy desconectada.

01:24:18

Y la grande, como desafiante, como que hay un conflicto ahí.

01:24:30

Cuando llegué a esta quietal?

01:24:38

No, no me gusta.

01:24:41

no me gusta que llegue, incluso como que me dolió aquí un poco, le estoy mal, no me gusta.

01:24:54

¿Vale, hay alguna de las que está representando que se mueva, que sienta algún movimiento con

01:25:02

eso que llegan? Luz, yo sentí hormigueo en cuanto entró, hormigueo en mi pierna de lado izquierdo,

01:25:10

todavía está el hormigue ahí. ¿Hay algún movimiento que quieras hacer? Sí, no la quiero ver a ella,

01:25:17

pero quiero ver el cliente y está como muy cerca del cliente, como que me estorba ahí parece

01:25:44

que me puedo ver un poco mejor. Oye, luz. El hormigueo ahorita que me moví se me fue como a la cabeza,

01:26:10

como a toda la coronilla de la cabeza, ahorita que me movía ahí, ya no lo siento en la piano,

01:26:17

pero esa misma sensación es mi humor miguelo hacia mi cabeza, mucho calor.

01:27:20

Vale, que siente el cliente cuando ves, ahora no me gusta, me da como miedo, me da miedo como que no

01:27:39

no sé bien qué es, pero me produce miedo. Es mirado profundamente, una pregunta, la chica que dijo que

01:28:06

tenía problemas, que se narbulto en las mamas ha tenido alguna pérdida. No, todavía no,

01:28:16

realmente no sé qué es todavía. Llevo tiempo, pero no parece ningún momento ir creciendo

01:28:25

hasta ahora, pero sí que me duele una vez, ese es todo eso.

01:28:33

Vale, no ha tenido ninguna pérdida. No.

01:28:38

despide profundamente, inala y exhala y despídase internamente con tu voz

01:28:47

interna de algún amor, historia de amor, frustraba que ha tenido, de todo lo que

01:29:15

quisiste y no fue con esa persona. Mira a las mujeres de tu familia y comparte con

01:29:51

ellas es amor que no se dio también.

01:30:16

Como te sientes cuando te despides de ese amor.

01:30:22

Cuando lo he puesto en las mujeres de mi familia mucho mejor.

01:30:31

Enrique, es difícil transmitirse el amor.

01:30:38

No que me lleve mal pero no hay como esa emocionalidad.

01:30:56

y pídele permiso a esta mujer para más, no sé si tienes pareja a tu pareja o una futura pareja.

01:31:57

Pero profundamente, observen los de la plataforma si quieren hacer algún movimiento,

01:32:23

inalamos y exalamos. ¿Cómo se sienta ahora el cliente?

01:32:47

Mejor.

01:32:48

mejor. Ahora que ellas se movieron ahora me siento como un poquito mejor.

01:32:55

Más tranquila. ¿Y tú como te sientes, sanarte?

01:33:04

Yo tengo como... es físico, ¿eh? No es emocional.

01:33:10

Como crecen, me suena el cuello cuando lo inclino hacia la derecha.

01:33:18

Como que no se lleva a recolocar bien, está entre el hombro y el cuello

01:33:22

y me diera el dolor un poco justo así a que el pecho izquierdo.

01:33:32

Espira profundamente y poco a poco vesotando de ese cuello, de esa cervical,

01:33:47

todos los duelos, a lo largo de tu vida, que no ha cerrado y de los cuales,

01:33:55

muchas veces, te has culpabilizado, duelo pueden ser por un proyecto, por un amor,

01:34:06

por la luz y se sierra. ¿Cómo se siente la culpa allí por cierto?

01:34:37

Pues siento que tengo un propósito algo que mostrarle, pero quiero

01:34:50

ser a que también me dejar a ir ya.

01:34:53

Vale, puedes a irte si quieres.

01:34:56

Ok.

01:35:12

Miramos profundamente. ¿Cómo te sientes a Narte?

01:35:18

Me siento mejor.

01:35:20

aún suena un poco pero no están molestos ni se expande hacia abajo por ejemplo el dolor.

01:35:27

Males. Cada vez igual, ves pidiendo de todos esos doleros.

01:35:34

Vale.

01:35:43

Algo movimiento, ¿lo más? ¿Cómo se siente los pechos ahí?

01:36:02

Me siento más incluida en toda la estena.

01:36:08

el principio no me sentía parte de la estena.

01:36:14

Y los bultos y un día de los puntos.

01:36:17

Y los bultos, ¿cómo están?

01:36:22

Los bultos ya siento como que ya uno me necesitan ahí.

01:36:27

A un inicio sentía pertenencia y ahorita ya no.

01:36:31

Vale, puede salir siquiera.

01:36:48

Tienen pulsar las sobre ellas y darle salir siquiera.

01:36:51

¿Por qué? Pues sor sobre ella te sale muy conciso y te ponés a salir.

01:37:00

Esas sí.

01:37:02

Man.

01:37:11

¿Qué es ti? ¿Qué falta? San Arte.

01:37:21

¿Cómo que siento una presencia en la espalda, como una sombra?

01:37:28

Man, respira profundamente, visualistas, que es su nombre, una mujer, un niño, una niña.

01:37:44

Es un hombre.

01:37:46

respira profundamente, gira y visualiza a su hombre.

01:38:02

Y con tu voz interna es presa, lo que quieras decirle y escucha su mensaje.

01:38:59

Me haré hecho esa sombra que me ama y me ha dado incluso un poco de miedo.

01:39:09

Vale, respira profundamente. ¿Qué siente cuando llegas a figura?

01:39:18

yo los verdad no se me pica la garganta si me di un poco de miedo pero no sé bien quiénes o

01:39:41

es como no sé bien qué quiere más como de mí vale repira profundamente sanarte

01:39:50

díle lo que tú quieras hacer hombre con tu voz interna o ver o se siente sanarte me siento mejor

01:40:41

más tranquila pero con un poco de tristeza.

01:40:47

Vale, miren, embajarla lo que quisiera saber.

01:41:17

¿Cómo se siente?

01:41:22

Bien, mejor como que es, siento que quiere darme cariño, atención, bien, se siente bien.

01:41:33

¿Lo usan arte?

01:41:38

me siento como en familia como algo muy bonito. Tienes hermanos? No, o sea he

01:41:53

constelado que murió en el vientre de mi madre. ¿Cómo definirías este trabajo?

01:42:11

En una frase. ¿Cómo amor eterno?

01:42:24

vamos a repartir. Te dice cuenta de algo de que te dice Juana.

01:42:32

Como si este hombre yo lo estuviera buscando todo el rato,

01:42:42

pero no llega a estar.

01:43:06

Y le te dueño lugar en mi corazón.

01:43:19

¿Cómo se siente?

01:43:28

Se siente en paz.

01:43:32

Gracias a la Norte.

01:43:35

Gracias.

01:43:37

Por ese trabajo me gustó mucho.

01:43:39

solo todo porque yo también tengo este problemita y pues a mí por eso le pide a

01:43:47

maricel que fuera mi facilitador aquí porque obviamente como tengo peras

01:43:53

tengo aquí entonces me costaba ver pero bueno fue interesante para mí fue muy

01:43:59

sanador también por tu feedback me ayudó también a mí a ver varias cosas

01:44:03

interesantes y pues nada gracias maricel también siempre el conservador tiene que

01:44:10

ser honestos y hay algo que nos acepta nosotros directamente, buscar a un facilitador que también

01:44:17

pueda acompañarnos y pueda ver cosas, aquí la culpa salió Maricel y pues Maricel me

01:44:24

estribó aquí de ayuda y no confiar tanto en nuestro criterio de lo que ya iba diciendo,

01:44:31

le iba sintiendo también cuando ya dijo el hombre, yo también volví a la hombre, fue haciendo

01:44:37

y en mi me he ayudado a ver muchas muchas cosas bien interesantes.

01:44:41

Este, bueno como todos sabemos, los asuntos de pecho tienen que ver con justamente

01:44:47

con los conflictos, los dramas que tienen que ver con la materna, todo aquello que maternamos,

01:44:53

no puede ser un proyecto, puede ser un hijo, puede ser un hermano o amores que han sido imposibles

01:45:00

o amores que no se han dado, depende de lo que sea, depende de lo que sea en el edificado.

01:45:06

en mi caso son calcificaciones y entonces micro calcificaciones. Entonces, pues, no, esto nos

01:45:16

está hablando acerca de este puede ser algo con hijo o algo con amor de frustrar. En este caso,

01:45:25

yo le posturo esta aquí y cuando yo dije lo de hermano, pues obviamente que mi caso era con mi

01:45:31

hermano. Me alegro perdí mi hermano, es una manera muy trájeme, justamente de venir aquí

01:45:38

y por bueno, y resulta que todas mis amigas, todas las amigas que he hecho aquí curiosamente

01:45:46

son dobles de él, es con planio 4 de julio y todas son dobles de él. Entonces por algo

01:45:53

está ballino. Entonces gracias a ti por hacerme lo ver, gracias a Manice, le gracias a todos los

01:45:58

representante y espero que te haya servido a tu instar.

01:46:02

A mí muchísimas muchas gracias también.

01:46:05

Genial.

01:46:07

Mari.

01:46:09

Gracias.

01:46:09

A ver.

01:46:13

Entonces, Maricel, no le voy a quitar más tiempo.

01:46:16

Maricel, ¿qué te lleva a Seol?

01:46:24

Hola.

01:46:26

Maricel.

01:46:28

Sí, que no podía quitar él.

01:46:35

Pues me llevo.

01:46:38

me llevo a mirar las cosas con karma.

01:46:49

La culpa es comida es sertada porque efectivamente mi hermano, mi hermano morido en condición

01:46:57

es muy trágica, lo asesinaron. Este hermano es muy trágica y justamente yo

01:47:03

habíamos quedado a comer y el forso es yo con la persona que lo soquestró porque él me había

01:47:14

para quitarle dinero para todas esas cosas y entonces

01:47:19

la manera de protegerme a mí, obviamente

01:47:23

si, obviamente había culpa de mi parte, por ejemplo.

01:47:26

Entonces, mal, me dice, mirar las cosas,

01:47:31

mirar las cosas con calma.

01:47:35

Con calma. Mal, sanar de que te llevas.

01:47:44

De que te llevas.

01:47:45

muchas veces al ver los fondos como una trascendencia de lo que pudiera ser material o no como si

01:48:02

pudiera alcanzar el otro lado y abrazarle. Gracias por servir a mi también cuando lo

01:48:12

de este es el tema y ups y vale el Isabel, sumamos con una parte de mí lo quería ver también,

01:48:20

El Isabel, ¿qué te llevas? Mi verdad para amar. Me llamo mi hermano que a ver si lo que

01:48:35

me lo hablaba adoraba profundamente. Entonces era mi hermano menor y bueno yo siempre soy muy

01:48:42

sobre el protector y mi hermano menor era como este fue muy niño en todo sentido la palabra,

01:48:48

ahora no fue el inicio de mi mamá, fue todo y para mí era como...

01:48:52

no sé, como algo... aunque el sal a tiraba de grande y fuerte, era muy grande, era muy alto,

01:48:56

mira, casi dos metros.

01:48:59

Pero yo siempre lo seguía viendo como ese niño, otra vida, esto que se golpeaba con todo

01:49:04

y todo lo demás.

01:49:05

Entonces, ya siempre tenía un deseo feroniente de protegerlo y efectivamente que se me

01:49:10

hubiera llamado a mí para yo hubiera hecho todo lo que posible para que subiera bien.

01:49:16

entonces obviamente es juego más grande fuerte, sobre todo que youtube que era

01:49:23

conocer su cada vez, en su cada vez lo reconocí por los pies porque los

01:49:28

se cuestraron y lo lanzaron por la autopista, entonces forsegó con la persona

01:49:33

que lo se cuestró y lo terminaron lo saludo por la autopista y murió arroyado por

01:49:38

muchos autos, entonces solamente lo conocí por sus pies, todo el resto era como

01:49:42

carna molida. Entonces fue muy muy dur. Este a ver nadie.

01:49:52

Pues es mucho aprendizaje y muy sorprendida de cómo todos los casos están siempre relacionados

01:49:59

con ya sea con uno o con alguien de la gente que está participando. Es muy impresionante

01:50:06

a veces ver que siempre hay algo relacionado para uno mismo o para los participantes de la

01:50:14

constelación muy impresionante gracias Diana yo me llevo el derme a mí los que le pido a

01:50:28

mi mamá o le pedía mi mamá mira esto también era san arte por cierto si es importante revisar los

01:50:42

duelos que tienes abierto porque te ayuda a saber soles y yo también tengo un to

01:50:55

en el pecho, se le echó mi derecho, me han encontrado seis, son todos venícnos, pero

01:51:04

el mar se ha aprendido cuando he descubierto que yo era los pechos, ¿no? Entonces me llevo

01:51:12

mucha claridad de que estoy en el sitio adecuado, de mucha comprensión. Gracias. Gracias.

01:51:27

frida que te llevas. Hola, hola, ya. Bueno, yo me llevo la experiencia de esta constelación.

01:51:43

Muy importante, siempre hay una herramienta para ayudar al otro y esta herramienta proyectiva

01:51:51

es muy poderosa. Me encantó, me encantó y escuchara mis compañeras yo digo, sí, porque estamos en

01:52:00

en esta clase, escucharla y ver cómo iban sanando su dolor.

01:52:10

Gracias.

01:52:13

Hay de que te llevas.

01:52:28

Muy asesinancio y de esa galladita, Nelly y Javier.

01:52:37

Me llevo mucho respeto por la vida.

01:52:40

Respecto por la vida, Nelly.

01:52:42

Vale, que bonito. Javier, tú que te llevas, que...

01:52:49

un ligueo de aumento de no ver el código asistir más temprano y hay que muy tarde, no, no puede

01:52:54

ir, pero bueno, ya después si se grababa tendré oportunidad de ver. Bueno, mañana tenés

01:53:10

clases a ver, así que no se preocupa. Este, a ver, alguien más no es falta ahí de que

01:53:17

le hago, ¿no? ¿Alguien más? Bueno, hay de esta calladita. Tienes micrósegra hoy, entonces

01:53:25

por eso no te puso ya. De verdad, yo les voy a las gracias a todos ustedes por estar aquí,

01:53:31

por compartir, por abrirse al campo de conocimiento. Cuando nosotros somos

01:53:39

representantes trabajamos mucho, todo síntoma, trabajamos bastante, trabajamos

01:53:45

asuntos, que tienen que ver también con nosotros, por eso es tan importante

01:53:49

ser representante. Todo síntoma, toda enfermedad, nos ofrece una oportunidad, nos ofrece la oportunidad

01:53:57

de sanidad, nos ofrece la oportunidad de cerrar algo y de verdad que este es un camino.

01:54:05

La enfermedad es un... es un apernista. Entonces la idea es ni siquiera eslochar contra

01:54:12

ella, es simplemente sentir a eso y decir, vale, a ver, aquí estás. Que me quieren

01:54:17

mostrar, cualquier síndoma, que me quieren mostrar. Yo me rindo a eso que me quieras mostrar,

01:54:21

pero hay que verlo con perspectiva. Gracias a todos los que pusieron los sistemas aquí porque que les

01:54:28

ayuda a ver ciertas situaciones de ustedes mismos. El hipotiroidismo lo hemos visto, bueno,

01:54:38

no lo trabaja porque ya lo hemos visto entonces me parecía como y de este sobremojado,

01:54:45

y además que tú trabaja mucho estos días y entonces por eso no me parece adecuado

01:54:50

trabajarlo ahora quizás te toca trabajarlo cuando otra persona lo haga pero no tú y Diana pues nada

01:54:58

este te vas trabajando con traumas entonces los traumas te van a ayudar mucho este con ese tema que

01:55:05

tú propusiste vale entonces por eso tampoco porque justamente su traumas entonces por eso no

01:55:12

no quise trabajarlo porque justamente un tema que está trabajando.

01:55:16

Entonces no quise andar en esto.

01:55:20

Le verdad, muchísimas gracias por todas las propuestas que hicieron de Corosón.

01:55:25

Muchísimas gracias por hacerme ver también esta dinámica, por todos los representantes,

01:55:29

por estar por la tendera, a ese llamado, por ser condicionales aquí.

01:55:35

La verdad, de Corosón, muchísimas gracias.

01:55:38

recuerde la vida lo llama que van a hacer, hacer huyendo, a afrontarlo, a enfrentarle

01:55:46

cada y van a decir cuestion, aquí estoy, mal, a volar maniposas en esa dirección, nos vemos

01:55:53

entonces, si todos los que nos vemos mañana, nos vemos mañana, los que cualquier cosa

01:55:58

cuyo pregunta que tengo me pueden hacer por guasar y estoy a la orden para lo que necesitas,

01:56:02

un abrazo muy grande y nos vemos mucho, chau, gracias, chau, gracias a todos, todos.