

# Leer el dibujo terapéutico: potencial, hogar y avance

## Idea principal

El dibujo realizado en sesión ofrece indicios sobre potencial, emoción, pertenencia y movimiento; se explora con preguntas y contraste con la persona, no como una interpretación cerrada.

## Recorrido de la clase

### 00:00:00 · Pedir el dibujo en el momento

Vale, y voy a compartir. Vale, entonces, fíjense aquí, ¿no? Aquí ella ha puesto esto, voy a quitar aquí esto también, porque, vale, miren, aquí ella ha colocado las dos imágenes, ¿vale? Vamos a analizar estas dos imágenes. Esto es bien interesante porque...

### 00:06:15 · Observar mente y emoción

porque va a hablar de lo que está pasando con ella actualmente. ¿Vale? Y de lo que pasa y cómo se percibe. desde la yo actual, ¿cómo se percibe a su yo futuro? A su yo futuro se percibe menos creativo, con menos capacidad de logro, pero bueno, ya no voy al...

### 00:12:30 · Leer brazos y capacidad creadora

pero bueno, es que tengo años usándolo de cosas y cosas, vale bueno, vamos a ver aquí el de Venecia que fácil, Venecia, por Dios está súper chulo, súper bonita vale, pues miren, aquí tenemos a Venecia su yo futuro y su yo actual está interesante los dos...

### 00:18:46 · Explorar casa y deseo de hogar

eso que me dé alguna estabilidad y lo importante aquí es no hacerlo con ira, sino hacerlo como desde tu ser, Hacerlo como desde la conexión con eso más grande. Hay una conexión que creo que has empezado a conectar con esa energía del papá y está muy chulo...

### 00:25:01 · Mirar árboles y pertenencia

Y entonces hay que ver. ¿Qué sucede? Que también tienes cinturón, ¿vale? Y este cinturón es muy característico, ¿vale? Cinturón es, hay una parte de mí que primero no se muestra y hay otra parte de mí que contengo, que amarro para que no salga porque si sale...

### 00:31:16 · Atender piernas y avance

No, se me hace que es la cámara. Vale, vale. Pero bueno, esta específicamente no tiene manos, ¿no? Pues, según yo sí. A ver, déjame la pongo atrás, acércale a las manos a ver si te encanta. Vale, a ver, voy a ver que la veo. Ah, mira, sí tiene. Yo creo que...

### 00:37:32 · Contrastar cada hipótesis

Que esto, los dibujos incluso nos dicen dónde la persona está sintiendo síntomas corporales. Y saber, hay que revisar cómo están tus piernas. Porque seguramente estás sintiendo síntomas corporales en tus piernas. Que den nota las piernas también nuestra...

### 00:43:47 · Reconocer la evolución

cuando nosotros hacemos YouTube si yo veo mi video desde el 2010 en YouTube, por favor por favor y todavía veo los del año pasado y digo por favor, y así entonces esta es la idea, ir mejorando cada día,

al final si lo haces todo perfecto, te quedas el rey...